

PÁTEK
22. 5. '98

21.30 - STUDIO AMÁTKA
DIVADLO DRAK

NEJHODNĚJŠÍ MEDVÍDCI
PRAHA - ČESKÁ REPUBLIKA

ARNALT LIONLÖVE

ARTIKULÁTOR

SOUBOJ O TLUMOK

„Artikulátor vypráví příběh mladého atlantského bojovníka postaveného do výhně osudového střetu. Bezejmenný jinoch se vrhá do víru souboje o kabát, klobouk, tlumok a potažmo i o své jméno, hodlajíc překročit práh dospělosti a plnohodnotně vstoupit do stavu absolutního mužství. Archetypální konflikt formy a obsahu je ilustrován na osudu jedné obyčejné rodiny, pohybující se v bezčasí věků a relativně zásadně ovlivněné vůlí bohů.

Divadelní jazyk představení úzce koresponduje s vytyčeným tématem, totiž s informační válkou, která prochnula celou dnešní postdějinnou epochu. Jedná se o divadlo poezie, v němž slovo je mečem i štítem, tankem i helikoptérou. Rány páli duši, gumový zápach vystupuje z nozder jednotlivých postav, fyzicky naprosto zachovalých. Strašidelné!

Inscenace je ovšem otevřena i divákovi nedovybavenému dostatečným teoretickým aparátem.

Režie: Akram Camel Abdallah Georgij - Scéna: Milan Popelka - Kostýmy: Zuzana Krejzková - Dramaturgie: Šimon Olivětín - Hudba: Benjamin Britten, Paul Hindemith, Ernst Křenek, Bohuslav Martinů, Stefan Meier.

Hrají: Ema Zámečnicková, Dan Vavřík, Hana Mlynářová, René Levínský, Jan Turner, Jana Vyšohlídková, Irena Holená a Iveta Silárszka.
Violoncello: Erich Meier.



Ten může hru tíživých traumat nazírat skrze poetiku Nejhodnějších medvídů jako téměř veselou. „Je to jediná hra, u které jsem se opravdu pobavila“, píše Barbora Topolová - Mazáčová hodnotící hry nominované na cenu Nadace Alfreda Radoka za rok 1995 (SaD 2/96). Tak rychle! Vstupte s námi do kouzelného světa úsporných křivek, přivřete oči a pohlédněte, jak bílý sup poezie vyletí vzhůru ku hvězdám!”

Šimon Olivětín, dramaturg

Nejhodnější medvídci - amatérský soubor založený v roce 1988 v Hradci Králové, nyní působí v Praze. Festivalu evropských regionů se zúčastnil již v loňském roce s inscenací „Kašpárek, četník koločavský.“



HRADEC KRÁLOVÉ
CZECH REPUBLIC