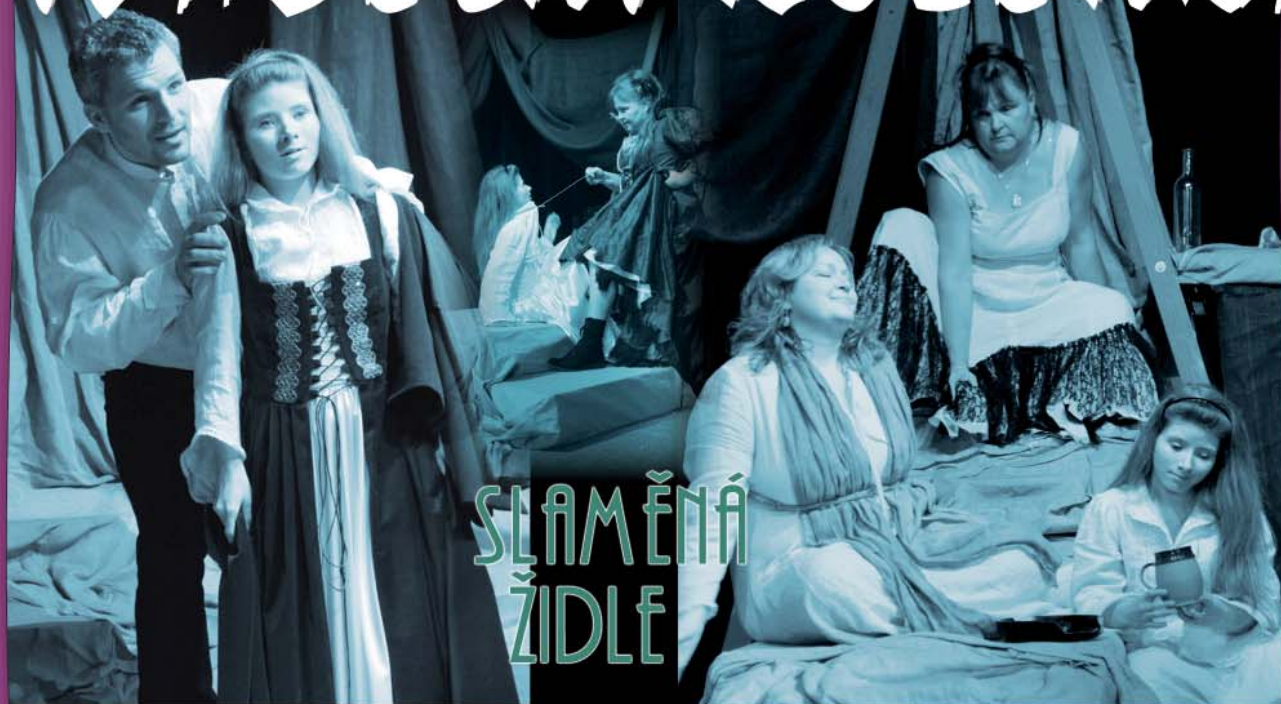


Ročník VII.

2013-2014

Divadelní spolek Kroměříž

DIVADELNÍ ROČENKA



SLAMĚNÁ ŽIDLE

Vážení diváci a milovníci divadla, prostřednictvím této ročenky Vás informujeme již několik let o dění v našem spolku a o dění kolem kultury v Kroměříži. Každá ročenka je vždy shrnutím naší práce za uplynulý rok a zároveň se i dozvíte, co plánujeme a chystáme na další sezónu. Když jsme před osmi lety s naší spolkovou činností začínali, Vás, našich příznivců, bylo jen pár. Divadelní předplatné jsme prodávali rodinným příslušníkům, známým a kamarádům a byli jsme rádi,

když byla v sezóně vyprodána dvě nebo tři představení. Od té doby se ale hodně změnilo. Dnes, a to hlavně díky vám divákům, už nejsme jen divadelníky, ale děláme plnohodnotnou spolkovou činnost. Velkou část našeho času věnujeme rozvoji místní a regionální kultury. Uvádíme v sezóně ne jednu, ale dvě nebo tři premiéry. Každoročně připravujeme nejen předplatné, ale také dnes již prestižní divadelní festival Ludmily Čápkové.

pokračování na str. 2

VRAŽDA NA FARE



A aby toho nebylo málo, přidali jsme i letní divadelní Divadlení v krásném prostředí nádvoří radnice a Starého pivovaru. Všechny tyto akce jsou součástí naší snahy rozšířit nabídku kultury v našem městě. Město nám na naši činnost i na akce které pořádáme, přispívá, a my si toho samozřejmě vážíme a děkujeme. Objem nám přidělených finančních prostředků však v žádném případě nemůže pokrýt celkové náklady na pořádané akce. Proto musíme každoročně chybějící prostředky získat od sponzorů, za což jim velmi děkujeme, a v neposlední řadě použít prostředky, které získáme naší spolkovou činností. Nabídka kultury v našem městě byla v posledním období téměř megalomanská, a stála obrovské finance z rozpočtu města, přičemž zájem o ně ze strany kromě-

řížské veřejnosti byl velmi malý. A to je to, co nám vadí. Vadí nám, že z naší současné, občanské pozice nejsme schopni s těmito fakty nic udělat. Proto jsme se rozhodli, zapojit se ještě aktivněji do veřejného života v našem městě. Několik členů našeho Divadelního spolku kandiduje v nadcházejících komunálních volbách. Pojďte k volbám, využijte možnosti rozhodnout o tom, kam bude dění v našem městě směřovat a je-li Vám naše činnost blízká, podpořte naši společnou kandidátku KDU-ČSL/ZVUK12/nezávislí. Posílíte tak to, co se děje v regionální kultuře a zároveň pomůžete dalšímu rozvoji nejen naší spolkové činnosti.

Jiří Kašík

ABONENTNÍ SEZÓNA 2013 - 2014

19. 9. 2013

DS Václav Václavov
Jaroslav Vostrý - **TŘI V TOM**

17. 10. 2013

Turnovské divadelní studio A. Marek
Petr Haken - **TŘISESTRY**

21. 11. 2013

Exil Pardubice
David Farr

BRÝLE ELTONA JOHNA

19. 12. 2013

DS Nakopťjatr Jihlava
Jean-Claude Danaud
ACH TA NĚHA NAŠICH DAM

23. 1. 2014

DS Dobronín
Jim Cartwright - **DVA**

20. 2. 2014

Rádobydivadlo Klapý
Ladislav Valeš
VŠECHNO NENÍ KOŠÉR

20. 3. 2014

DS Kroměříž
SLAMĚNÁ ŽIDLE

Pravda o rekonstrukci Starého pivovaru

Klub Starý pivovar je od poloviny šedesátých let domovskou scénou kroměřížských divadelních ochotníků a proto je zcela přirozené, že když probleskla před dvěma lety zpráva o tom, že se bude klub rekonstruovat, zbystřili jsme, a začali se o tento proces velmi intenzivně zajímat. Vedením města jsme byli ubezpečeni, že rekonstrukce přízemí bude provedena tak, aby bylo možno plynule navázat s rekonstrukcí i v prvním a druhém patře, kde se nachází, jak víte, sál a zákulisí divadla. Měli jsme spolupracovat při přípravě projektu a měli jsme dávat své připomínky, protože nikdo v celém městě nemá tolik zkušeností s provozem této budovy jako my. Vedení města slíbilo, že bude připravena studie, která bude vodítkem proto, aby mohla následná celková rekonstrukce bez problémů navázat. Pustili jsme se proto s velkým elánem do přípravy návrhů a připomínek, měřili, malovali, přemýšleli a připomínkovali. Čekali jsme na slíbenou studii. Když nepřicházela, nechali jsme na své náklady v Brně od renomovaných architektů udělat studii vlastní a vedení města jsme ji předložili. Bylo slíbeno, že bude rychle udělán další projekt stavebních úprav. To se ale nestalo. Běžel čas a z nás, spolupracujících občanů, kteří se snažili pomoci dobré věci, se postupně stali obtěžující jedinci, kteří jen brzdili dobře namazaný úřednický stroj. Jednomu z občanů města, který nám jako vynikající stavař s celou záležitostí pomáhal, bylo do-

konce zakázáno, aby přestavbu monitoroval. Důkazem toho, jaký mělo vedení města skutečný zájem o naše názory a o spolupráci je, že z naší dvouleté práce zůstala jedna položená kanalizační trubka a s ní související dvě kanalizační stupačky.

Ponechme stranou, jakým přínosem pro město bude provoz galerie Karla Kryla, to ukáže čas, ale dá se konstatovat, že jejím zbudováním v podobě jak byla zodpovědnými vymyšlena a provedena po stavební stránce, došlo ke znemožnění rekonstrukce horního patra a k velkému zkomplikování provozu. Nebude možno realizovat dopravní výtah do prvního patra na nejvhodnějším místě, nedojde a nedošlo k oddělení provozu galerie a ostatních prostor budovy, výrazně se zkomplikoval přístup pro zavážení techniky a kulis a v tomto výčtu bych mohl pokračovat.

Jakousi „třešničkou na dortu“ je potom vyjádření paní starostky v tisku, že město nad rámec projektu dokonce znovu připojilo vodu a kanalizaci starých zařízení v patře a to i za cenu dalších nákladů. Skutečnost je ovšem taková, že se na tyto věci v původním projektu stavebních úprav zapomnělo, a že kdyby k opětovnému připojení vody a kanalizace nedošlo, musel by být provoz v horním patře uzavřen. V patře by nebylo možno používat sociální zařízení a netekla by ani voda.

A to je celá pravda.

Jiří Kašík

- předseda Divadelního spolku

letní *Divadlení* 2014

Pátek 11. července 2014
Divadlo Stodola Jiřkovice
NEMRTVÁ NEVĚSTA

Pátek 25. července 2014
DS Hanácká scéna MĚKS Kojetín
JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE

Pátek 8. srpna 2014
Rádobydivadlo Klapý
AMADEUS

Pátek 22. srpna 2014
Divadelní spolek Kroměříž
SLAMĚNÁ ŽIDLE



Sue Glover: SLAMĚNÁ ŽIDLE

Jednoho krásného dne se Divadelní spolek Kroměříž rozhodl nazkoušet divadelní hru *Slaměná židle* skotské autorky Sue Glover. Všechno vzniklo na popud Jany Štěpánové a našeho hostujícího režiséra Vladimíra Mátl. Ač tato hra nemusí být na první pohled ničím zajímavá, má i podle slov pana režisé-



ra skrytou vnitřní poetiku. Nejde ani tak o děj, ale o váš dojem a vaše pocity. S postavami a jejich příběhy se můžete ztotožnit, či nacházet různé obrazy, symboliku. Příběh pojednává o ostrově Hirta, kde pobývá ve vyhnanství manželka Lorda Soudce - Lady Rachel, kterou s maximálním nasazením ztvárňuje Jana Štěpánová. Na starost ji dostala místní žena Oona, jejíž představitelkou je Klára Havráňková. Na ostrov přijíždí novomanželé Aeneas (Ondřej Buchta) a Isabela (Jana Hos-



Režisér Vladimír Mátl



tičková), kteří zde začnou společně s ostatními prožívat novou životní etapu. Na první čtenou zkoušku jsme se sešli již v létě, ovšem samotné zkoušení nastalo na konci měsíce října. Vzhledem k tomu, že rozmanitost bydliště aktérů a režiséra byla poměrně velká, tak jsme měli zkoušky u nás v Kroměříži a jednou za čas jsme se přiblížili k Brnu. Nicméně parta lidí se sešla skvělá. Zkoušky byly náročné již od začátku.



Nejen co se týče textu, ale i scény a finálně i kostýmů. Během zkoušení se často rozohnila diskuse o dané scéně, či postavě, což mělo často velmi blahý dopad k posunutí se kupředu naší prá-

Hrají: Isabela: Jana Hostičková
Rachel: Jana Štěpánová
Oona: Klára Havráňková
Aneas: Ondřej Buchta j.h.

Překlad: David Drozd
Dramatizace: Vladimír Mátl j.h.
Režie: Vladimír Mátl j.h.
Scéna: Jana Štěpánová
Kostýmy: Bohumila Hýžová
Hudba: Radislav Štěpán na motivy skotských lidových písní
Texty písní: Jana Štěpánová, Vladimír Mátl
Inspice: Romana Malinská
Text sleduje: Katka Hudečková
Zvuk: Radislav Štěpán
Světla: Stanislava Pulkrábková, Jiří Kašík
Výroba scény: Ondřej Buchta

ce. Zkouškami jsme měli hodně nabité diáře, ale myslím, že si to tato hra zaslouží. Podařilo nám inscenaci zpěs-
třit hudbou, zpěvem a také krásnými



kostýmy. Premiéra se konala 13. března 2014 a byli jsme odměněni velkým aplausem. Účastnili jsme se také krajské postupové přehlídky v Kojetíně a Divadelního festivalu Ludmily Čápkové, odkud jsme se dostali na celostátní přehlídku ochotnických souborů FEMAD, kde jsme byli v září. Bylo by milé poděkovat všem, kteří se na *Slaměné židli* podíleli, protože každý je důležitým článkem ke vzniku dobrého a pro obecenstvo snad zajímavého představení. Do budoucna můžeme snad jen doufat, abychom měli co nejvíce repríz a spokojených diváků, kteří si domů po představení odnesou krásný a poetický zážitek.

Jana Hostičková

Agatha Christie: VRAŽDA NA FAŘE



Když začátkem sezony přišla nabídka účastnit se nastudování hry Agathy Christie Vražda na faře, zajásala jsem. Jednak detektivky Agathy Christie mám moc ráda a navíc se mi opět nabízela



šance hrát pod vedením nesmírně vlivného a pozitivního člověka Láryho Koláře. Po přečtení scénáře mé nadšení vystřídal obava, že se prostě „tohle nedá zvládnout!“ Nastudovat hru ve 14 lidech, navíc některým jejich pracovní režim nedovoloval příliš velký volnočasový prostor, před některými byla

maturita, jiní měli ještě závazky v jiných hrách i souborech, Láry točil seriál První republika, zkoušel nové hry, režíroval absolventy JAMU... Ale jak se říká, když se chce, jde všechno!

Je pravdou, že jsme se na zkouškách všichni potkali až v generálovém týdnu. Ale nakonec vše klaplo a poprvé se velká otázka, kdo zabil v malém anglickém městečku na faře nepříliš oblíbeného



ného plukovníka Protheroea otevřela na premiéře 6. května 2014 na Starém Pivovaru. Totální únavu vystřídal nádherná euforie, že jsme vše zvládli a dokázali vyprodat dvakrát po sobě naši domovskou scénu. Až do chvíle, kdy přítelkyně jednoho našeho kolegy po dotazu, jestli pochopila, kdo vraždil, zcela bezelstně odvětila „No, přece slečna Marplová!“

Tak jestli chcete vědět, jak to vlastně bylo, přijďte se podívat!

Vaše slečna Jane Marplová
Kaťa Nakládalová

Hrají:

Pastor Leonhard Clement	- Miloslav „Kuba“ Kuběna
Griselda, jeho žena	- Alena Susová
Denis, synovec	- Dominik Skříčka
Mary, služebná na faře	- Romana Blažková
slečna Jane Marplová	- Kateřina Nakládalová
paní Price - Ridleyová	- Bohumila Hýžová
Leticie Protheroeová	- Michaela Vachová
Anna Protheroeová	- Renata Kuběnová
Ronald Hawes	- Bedřich Mokřý
Lawrence Redding	- Radek Svoboda
Dr. Haydock	- Radek Baštinec
Inspektor Slack	- Radek Štěpán
strážník Jennings,	
Plukovník Protheroe	- Jiří Kalmus nebo Jan Horák

Režie: Ladislav „Láry“ Kolář

Text sleduje: Vlasta Valíčková

Světla a zvuk: Alexandr Michajlovič, Tereza Nakládalová

Návrh scény: Jana Štěpánová

Realizace scény: Václav Pulkrábek, Jana Štěpánová

Kostýmy: Bohumila Hýžová





DIVADELNÍ FESTIVAL LUDMILY ČÁPKOVÉ

VII. ročník přehlídky ochotnických divadelních souborů
pořádaný pod záštitou hejtmana Zlínského kraje

KROMĚŘÍŽ
22. – 25. 5. 2014



Pozor, pozor! Všem personálu! Sedmý ročník divadelního festivalu Ludmily Čápkové je za námi!

Letošní ročník divadelního festivalu se nesl v duchu polních podmínek, které prostředí Klubu Starý pivovar nabízelo. Rozsáhlé opravy Starého pivovaru donutily pořadatele i návštěvníky využívat improvizované prostory pro stravování i doprovodný program a zkomplikovaly provoz celého festivalu. Na druhou stranu však ukázaly, že divadlo žije i v polních podmínkách a že Divadelní spolek umí udělat z komplikace přednost.

A tak se na základě čtyř denních rozkazů konalo nejen divadlo, ale vařilo se v polní kuchyni, cvičily se rozsvíčky, luštily šifry a všude přítomné zelené oblečení naznačovalo, že si rádi hrají nejen herci, ale i hosté a diváci.

Sedmý ročník přinesl návrat ke kořenům a k základním pravidlům „Moravského FEMADu“.



Soutěžně se tedy zúčastnily pouze soubory s doporučením na národní přehlídku, bez postupu tamtéž. Viděli jsme tedy Divadelní spolek Svatopluk z Hodonína s inscenací Mínus dva, Bílé divadlo Ostrava s Hrabalovskou Hrází věčnosti, domácí spolek s poetickým příběhem Slaměná židle, divadelní spolek

FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY 2014

Hlavní cena festivalu
ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ
(Divadlo Prkno Veverská Bítýška)

Postup na FEMAD Poděbrady

SLAMĚNÁ ŽIDLE
(DS Kroměříž)

Cena za nejlepší mužský
herecký výkon
ONDŘEJ BUCHTA
(DS Kroměříž j.h.)

Cena za nejlepší ženský
herecký výkon
EVA JAKUBCOVÁ
(Divadlo Prkno Veverská Bítýška)

Cena divácké poroty
**NA TOHLE TEĎ NENÍ
TA PRAVÁ CHVÍLE !**
(Divadlo Dostavník Přerov)

Cena klubu mladých diváků
EVA MILÁČKOVÁ

Cena novinářské poroty (za scénu)
**NA TOHLE TEĎ NENÍ
TA PRAVÁ CHVÍLE !**
(Divadlo Dostavník)



Vojan z Hrádku nad Cidlinou s Podivným odpolednem Dr. Zvonka Burkeho a pražské divadlo Maškara s komedií Vše nejlepší Henry!

Hlavní cenu, kterou je postup na FEMAD Poděbrady, získala inscenace Slaměná židle. V rámci celého festivalu se také zúčastnily nesoutěžně inscenace Zakázané uvolnění divadla Prkno a Na tohle teď není ta pravá chvíle divadla Dostavník Přerov. Tyto dvě komedie získaly ocenění diváků, kteří se přišli pobavit a odcházeli více než spokojení.

Sedmý ročník je tedy za námi, a již nyní se těšíme na ročník osmý v posledním květnovém víkendu roku 2015. Děkujeme, že máte rádi divadlo! Pohov!

(Klarion)



MÁME NA REPERTOÁRU:

Yasmina Reza: **BŮH MASAKRU**



Hadar Galron: **MIKVE**

Marc Camoletti: **BÁJEČNÁ ANNA**



Zdeněk Kozák: **ČÁRY BÁBY COTKYTLE**





Rozloučili jsme se s Hankou

Velmi smutná zpráva obletěla rychlostí blesku 10. září všechny členy DS Kroměříž. Ten den totiž zemřela po desetiletém boji s těžkou nemocí dlouholetá členka souboru Hanka Fialová. Všichni jsme věděli, že její stav je velmi vážný, přesto zpráva o jejím odchodu citelně všechny zasáhla. Divákům se představovala nejčastěji v rolích pohádkových a komických. Naposled se představila jako Chedva ve hře Mikve. Přestože se jednalo o roli dramatickou, Hanka si i s ní skvěle poradila a diváky přesvědčila, že na prkna (byť ochotnického) divadla právem patří. Všem nám bude chybět nejen jako skvělá herečka, ale hlavně jako bezvadný člověk s nezapomenutelným smyslem pro humor.

Marcela Kořínková



Divadelní předplatné 2014/2015

25. 9. 2014

Amadis Brno:

SOUBORNÉ DÍLO
WILLIAMA SHAKESPEARA
(zkrácená verze)



Crazy komedie inspirovaná texty největšího světového dramatika

23. 10. 2014

Boleradice:

ZAPEKLITÁ KOMEDIE
aneb Kdosi brousí nad Paďousy
Drdovsky laděná satirická komedie

20. 11. 2014

Kočovné divadlo AdHoc:

IL. Congelatore
Zmrazovač



Komediální operní mafiánské drama

11. 12. 2014

DS Digoknu

Rožnov pod Radhoštěm:
ŘEKNU TI TO V ŘÍJNU



Poněkud absurdní příběh dvou lidí

22. 1. 2015

Prkno Veverská Bitýška:
ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ



Komedie o hokeji a o vdávání

19. 2. 2015

Rádobydivadlo Klapý:
...DALEKÁ CESTA

Na motivy filmového scénáře
Ingmara Bergmana Lesní jahody

12. 3. 2015

DS Kroměříž:
BAREVNÉ SNY

Jeviští koláž na motivy povídek
Ivony Konečné

Jednotlivá představení se konají v prostorách Klubu Starý pivovar. Cena předplatného: 500,- Kč. Začátky všech představení v **19.30 hodin**. Předprodej zahájen: od 22. 8. 2014 v Informačním centru Kroměříž, Velké nám. 115, tel. 777 671 116

Divadelní spolek Kroměříž

otevřel pro veřejnost svoji

KOSTYMÉRNĚ

- půjčování kostýmů z fundusu div. souboru
- zhotovení kostýmů na objednávku
- příprava kostýmů na tematické kulturní akce
- možnost zapůjčení rekvizit

Místo: Hulínská ul.1799, Kroměříž
(nad prodejnu kočárků - boční vchod)

Otevřeno každou středu od 17.30 - 18.30 hodin
p. Hýžová - 776 702 603, email: bohunahyzova@seznam.cz



MÁME NA REPERTOÁRU:

Roman Venc: DOVOLENÁ PO ČESKU

Divadelní sezónou 2013/2014 jsme propluli s Dovolenu po česku zdárně. Zahráli jsme si na FEMADu v Poděbradech, kde jsme navíc strávili naprosto perfektní víkend. Doloudali jsme se na opačnou stranu republiky, přesněji do Klášterce nad Ohří, odkud jsme si dovezli Oskara. Ukázali jsme se na lanškrounském festi-

valu Lathife, ve Václavově, Boleradicích, Dobroníně, ale mohli jste nás vidět i po našem okolí, třeba v Kojetíně, Chropyni, Kvasicích či Hulíně. Prožili jsme divadelní víkend v Hradci Králové a nádherné Litomyšli. V Kroměříži na Klubu Starý pivovar jsme 6.2. 2014 odehráli výroční představení. Výroční nejen proto,

že má Klárka narozeniny!, ale i proto, že právě 6. 2. 2013 měla Dovolena po česku premiéru. Za celou sezónu jsme pouze jednou postrádali našeho mořského vlka, kterého bravurně nahradila Terka Nakládalová, a občas i technika, za kterého se vždy někdo ochotně nabídnul. Tudíž nezbyvá než zvednout kotvy a proplout do další úspěšné sezóny.

Katka Hudečková



V Uherském Brodě - vinárna Panský dům

Vojtěch Vacke: O HONZOVI A HLOUPÉ VÍLE ROZÁRCE

Už jste se určitě byli podívat na naši vílí pohádku. Že ne? Hráli jsme ji nejen doma, ale například v Uherském Brodě, Jířkovicích, Bolericích, Zdouňkách nebo třeba v Jedlí a vy jste na ní ještě nebyli? Ti, kteří pohádku viděli, už znají hloupou Rozárku, možná si vzali k srdci některou z Kašpárkových cenných rad. Pobavili se nejenom, když se objevil hejkal Húgo, nechali se okouzlit vílami Hermínou, Pavlínou i Anastázií a dokonce už vědí, jak to dopadne s líným Honzou. A vy, kteří jste nic z tohoto nezažili, budete mít možnost to napravit. Stále nás baví pro vás pohádku hrát, takže nějakou z dalších repríz pohádky O Honzovi a hloupé víle Rozárce si určitě nechte ujít!

Michaela Vachová



V Uničově 3. 11. 2013



Děkujeme všem divákům za návštěvu našeho skromného divadelního stánku v minulé divadelní sezóně a chceme vám popřát opět hodně pěkných zážitků v roce 2014-2015.

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz