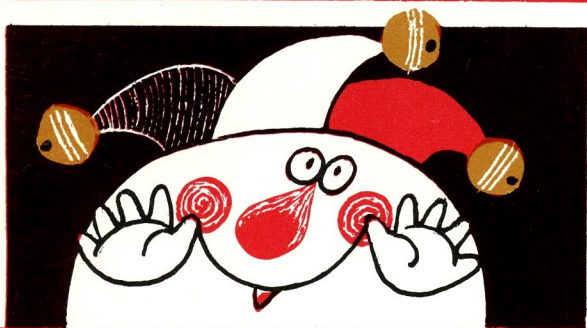




LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM



VZPOMÍNKOVÝ
ALMANACH
A PROGRAM
45. LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMĚ

45. LCH



ALMANACH

K JUBILEJNÍ
45.
LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMI

VZPOMÍNKY

**

PROGRAMY

*



Město Chrudim. Co se pod tímto pojmem vybaví řadovému občanu odkudkoliv? Možná Transporta a výtahy. Nebo veteránský tenis?

Jisté je, že převážné většině se toto město spojuje s představou loutky, loutkářství, loutkoherectví. Je zajímavé, jak se během necelého půlstoletí vytváří výrazné image města na základě novodobé tradice. Ano, Chrudim se stala městem loutek.

Chrudimská loutkářská přehlídka vznikla před šestačtyřiceti léty.

Bylo to zdravé loutkářské furiantství, které kdesi v hronovské hospodě bouchlo do stolu a prohlásilo: "Copak my nedáme dohromady vlastní přehlídku?!" - Zdálo se totiž tehdy loutkářům, že Jiráskův Hronov patří spíše divadelním ochotníkům a ta malá neposedná ratolest matky Thálie - loutkařina - tu hraje roli popelky. Slovo dalo slovo, a to nejdůležitější pronesl tehdejší jevištní mistr chrudimského divadla Jiří Stehno, výtvarník, řezbář a nadšený loutkář - "přehlídku uděláme v Chrudimi." Nebyl sám, pochopitelně.

V červenci 1950 se konal první - vlastně nultý ročník "Loutkářské Chrudimě."

Ze skromných začátků, které pamatují prozaické dopravování vlakem, noci ve spacáku, idylu táboráků i nekonečné debaty o věčném problému LOUTKA - vyrostl celostátně uznávaný, prestižní a stále více navštěvovaný festival. U každých začátků podobných festivalů, ať jsou divadelní, loutkářské, folklorní, folkové či jiné, jsou vždycky nadšení, obětaví a nezištní lidé. Opakuji - obětaví a nezištní, ať už to dnes zní neuvěřitelně a nadneseně.

Že se pak v dalším vývoji obalil původní smysl loutkářské přehlídky balastem politických hesel, falešné mezinárodní družby a nicneříkajících frází oficiálních projevů, za to ti, kteří se tu každoročně setkávali, nemohou ...

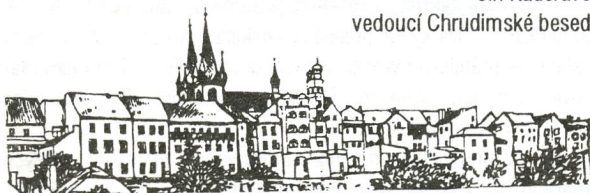
Právě ten fakt, že Loutkářská Chrudim přežila všechny peripetie a existuje dál, svědčí o jejím zdravém jádru a životnosti.

Po čtyřicátěšesté se letos setkáváme na 45. LOUČKÁŘSKÉ CHRUDIMI (nesrovnalost v číslování je zaviněna právě tím nultým ročníkem). Jak dál?

Chrudim vždy otevře loutkářům vlídnou náruč. Možná vinou tvrdé ekonomiky vrátíme loutkářskému setkávání skromnější podobu z dob začátků - spacáky, kus chleba, konzervu paštiky. Kdo chce, hledá způsoby. Kdo nechce, hledá důvody. Věřím, že všichni, jimž záleží na stavu českého loutkářství, najdou způsob, jak se i v budoucnu setkávat, "utkat" se v tom dobrém slova smyslu, vidět, co je na loutkářské scéně nového.

Chrudim zůstane místem těchto setkání. Věřte, že chceme být dobrými hostiteli.

Jiří Kadeřávek
vedoucí Chrudimské besedy



V roce 1949 Chrudimáci slíbili, že vše zorganizují a zajistí. Měli důvěru loutkářů i dostatek nadšení, a tak se už příští rok konal sjezd loutkářů a - nultý ročník přehlídky. S přípravou bylo hodně práce, Chrudim musela být vyzdobena a místní loutkáři stihli ještě vítat na nádraží příjezdějící soubory. Rekvizity, části kulís a vše potřebné se od vlaku do divadla převáželo na dvoukoláku. Přes tyto počáteční těžkosti měla přehlídka stoupající úroveň, ale také mnoho hezkých doprovodných akcí, na které se loutkáři i my - pořadatelé a technický personál - celý rok těšili.

Vzpomínám si, že představení končívala v nočních hodinách, po představení - sotva si soubor stačil oddechnout - se na podium nahrnuli ostatní loutkáři, živě se diskutovalo a hlavně byly okukovány různé "figle", kterých nebylo málo v každé hře. Pak rychle bourat scénu, uklidit a ještě v noci připravit jeviště pro představení následujícího dne.

Hodnocení večerních představení (dnes bychom řekli "rozborový seminář") se konalo ještě týž den - nebo spíše noc ve foyeru divadla, dnešní divadelní kavárně. Pro technický personál divadla byly přehlídky vždycky velkou zápreží, ale atmosféra "loutkárny" byla a zůstala tak přátelská, bezprostřední a neopakovatelná, že jsme se i my na tu "naši" loutkárnou těšili.

Při každé přehlídce se objevovaly nové formy scénografické práce, ale také využití nových loutek, prvků a rekvizit. Pomalu začaly mizet klasické marionety, javajky a maňásci a objevovaly se různé experimenty, luminiscenční a černé divadlo, stínohry a herec provázející na jevišti loutku nebo rekvizitu. Soubory, které hrály klasické loutkové divadlo, byly porotou často ostře kritizovány pro ustrnulý, zastaralý přístup a tak po čase ztratily některé dobré klasické soubory zájem o účast na Loutkářské Chrudimi. Je to podle mého soudu škoda, protože kromě moderních směrů by se v loutkařině měly zachovávat také určité tradiční podoby, už kvůli dětem, kterým loutka nejvíc patří. V klasických loutkových pohádkách s milým Kašpárkem vítězilo dobro nad zlem a děti se učily, že se za to dobro vyplatí bojovat.

A tak šel rok za rokem a já sám pamatuji všech čtyřicetšest loutkáren ...Na každé přehlídce vznikala nová přátelství a někdy se stalo, že přátelství vyrostlo ve svazek manželský. Toho jsme také byli v Chrudimi svědkem - veselé a družné loutkářské svatby se spoustou svatebčanů - loutkářů.

Vzpomínek je mnoho i jmen všech známých, dobrých kamarádů, se kterými se rád každoročně setkávám, ale i jména těch, kteří na nás už shlížejí z loutkářského nebe. Je jich opravdu moc a tak mi odpusťte, že je nebudu jmenovat. Třeba bych někoho neúmyslně vynechal a bylo by to pak jemu i mně líto.

Za technický personál Divadla Karla Pippicha chci říci všem loutkářům, že uděláme letos všechno pro zdar loutkárny a že se už upřímně těšíme na všechny příští.

František Rýdl
osvětlovač



Na 1. Chrudimi bylo veliké nadšení mezi loutkáři. Mně tenkrát ale zapomněli poslat oznámení, i když při nulté jsme se dohodli, že se sejdeme. Naštěstí jsem ještě včas objevil plakát, těch bylo málo, ale již jsem si nemohl nic zajistit. Chtěl jsem být v Chrudimi, ale s ohledem na podnik jsem musel být denně doma. Co tedy? Vyřešil jsem to tak, že ráno jsem dal příkazy, pak sedl na motocykl a jel do Chrudimi, kde v 10 hodin začínalo představení. Když bylo jen jedno za den, tak jsem jel domů. Když bylo představení i odpoledne, počkal jsem na něj a po něm ujížděl. To byla moje 1. Loutkářská Chrudim."

Už od 1. LCH byla z loutkářského ústředí určena porota, která vybírala soubory na LCH. Začalo ale docházet k určitým trapasům, a tak bylo rozhodnuto, že na LCH budou jezdit vítězové krajských soutěží. Tak se na LCH vybíraly nejlépe sehrané soubory a nejlépe provedená představení.

Takové tedy byly začátky Loutkářských Chrudimí - bez politiky. Kdyby se muselo politizovat, tak by soubory přestaly jezdit. A nemohlo by se hrát třeba ani takové představení, jaké měl soubor z Hejčína, kde se celá hra odehrávala v džungli a opice si zpívali: "My jsme národ opičí, každý z nás se opičí" atd., což se hrálo asi na 3. - 4. LCH.

To je asi tak vše, co si z těch prvopočátků pamatuji.

Karel Suchánek
Rychnov n. Kn.

POSBÍRÁNO Z ALMANACHŮ...

•
*Níže uvedený úryvek jsme si mohli číst v almanachu k 25. LCH v roce 1976, v období utužující se posrpnové totality. V obligátních termínech se o významu loutkářství rozepisuje tehdejší místopřed-
seda VČ KNV Jan Pravda :*

•

... Loutkářská Chrudim souvisí svým vznikem s první etapou kulturní revoluce po vítězství dělnické třídy v Únoru 1948, vyvěrající z kontextu cílů výstavby socialistické společnosti formulovaných IX. sjezdem KSČ. Dnes již historická manifestace pokrokových sil našeho umění, sjezd národní kultury v dubnu 1949, vytvořil podmínky také loutkářům, aby spontánně vyslovili souhlas s nově nastoupenou cestou. Již v této době se projevuje myšlenka proletářského internacionalizmu, zejména uváděním her sovětských autorů. Naší nejmladší generaci se tu dostává mnoho nových hodnot moderní socialistické kultury ...

•

Po deseti letech, v roce 1986, se už situace výrazně mění k lepšímu a je cítit předzvěst události, která se ovšem narodí až za dlouhé tři roky. Do almanachu k 35. LCH přispěli svými názory Doc. dr. Jan Čísař CSc., pedagog DAMU a Jan Dvořák, umělecký šéf královéhradeckého Draku :

... Nejde přece o to za každou cenu smířovat nesmiřitelné, sbližovat protivy, které se navzájem odmítají. Ve hře je stále to základní - rozvoj tvořivosti. Což poznamenává Loutkářskou Chrudim v posledních letech ve všem všudy ; výrazně mění celý její ráz. Kde jsou ty časy, kdy jsme si ráno trochu zadiskutovali, potom se po obědě prospali a šli na plovárnu nebo jeli na sečskou přehradu, abychom večer viděli jedno nebo dvě představení ! ... LCH už není jenom slušně fungující přehlídkou, ale je zároveň impozantní dílnou, kterou prochází rok co rok řada mladých talentů. A pokud se to ještě neděje, mělo by to být všem, kteří se o to zasluhují, připočteno k dobru ...

Loutkářská Chrudim je pořád ještě kolbištěm rozporů velice ostrých a zásadních. Ale je to přeměna a proces šťastně započatý ...

A dnes ?

Hrstí svých vzpomínek a pocitů přispěl do letošního almanachu Luděk Richter, který k současnému loutkářskému světu bytostně patří.

Co pro mě znamená Loutkářská Chrudim ? To první okouzlené odpoledne někdy v roce 1961. Divadelní schody plné lidí. Třešnovku s chřupavými červenými kuličkami. Desetimetrový skokanský můstek na plovárně. Pak spoustu parných let, kdy jsme se modlili, aby sprchlo a potom nadávali na déšť, který nám nedopřál užít si "Chrudimi" ...

Obědy v měšťanský důstojném Muzeu, nabitém Centrálu či plebejském Růžku, odpůldne s kávou a vaječným koňákem v cukrárně na hradbách, večery s hudbou Na sklepích ...

Sné i bezesné noci na skládacích lehátkách v růžové škole, na zemědělském či technickém internátu, v Romanii, v Sokolovně, kdovíkte za tratí ...

A rána ve štábech, dopoledne na seminářích, poledne při organizování pouti v parku, odpoledne na představeních, večery v porotách, noci v redakcích zpravodaje ...

Semináře v Sůvě, škole Růžovce, Šedivce, Husovce i škole za parkem ...

A ty nejhezčí chvíle, když obecnstvo ztichlo a zvědavě čekalo, co mu zahrajeme : v zlaté kapličky nad Chrudimkou, v přísálí Muzea, Na rozhledně, v Míru, v tělocvičně Husovky, v tom či onom malém sále divadla ...

Diskuse v "Sůvě", na verandě Centrálu, ve velkém sálu Muzea, Na sklepích, ve škole Růžovce, u myslivců, v Mototechně, v Husovce, v bufetu divadla ...

Moudrého Erika Kolára, rozšafného Vojtěcha Cinybulka, rozdováděného Rudolfa Zezulu, vtipného Jana Dvořáka, inspirativního Jana Císaře, úsměvnou Hanku Budínskou, tajemně chytrou Miladu Mašatovou, venkovsky kantorského Jirku Oudese, musicky všestranného Karla Šefrnu.

Sečteno a podtrženo : setkání s lidmi, kteří mají rádi loutky a skrze ně druhé lidi - malé i velké. A setkávání se s loutkami, povzbuzení a poznání načerpávané z představení, ze seminářů i z pouhopouhého povídání si po večerech a po nocích. V tom vždycky byla, je a doufejme, že i bude Loutkářská Chrudim nenahraditelná.



osobnost výtvarné tváře LCH

Grafik Jan Hlína vtiskl plakátům, pozvánkám, programům, almanachům, brožurám a vstupenkám Loutkářských Chrudimí nezaměnitelnou, osobitou a vysoce kultivovanou podobu.

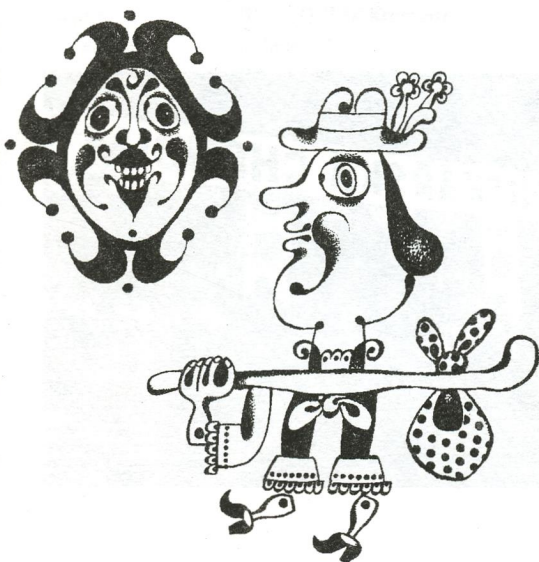
Hlína byl tak úzce spjat s pojmem Loutkářské Chrudimě, tak dlouhá léta kreslil, kouzlil a hrál si s loutkami na svých plakátech, že bylo velmi tvrdým oříškem nahradit ho po jeho odchodu v roce 1991 jiným, stejně schopným výtvarníkem. V plné míře se to asi nepodaří nikdy.

Jan Hlína 1925 - 1991

Rodák z Kostelce u Heřmanova Městce, studoval na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze u prof. Karla Svolinského 1946 - 1951. Těžiště jeho práce bylo v užité grafice. Žil a pracoval v Heřmanově Městci.



29. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM



PROGRAM

40. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMĚ

4. - 10. července 1991

PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE KARLA PIPPICHA

Čtvrtek
4. července
16 a 20 hodin

Divadlo MINOR Praha
Karel Makonj :
POUTNÍK HVĚZD

Pátek
5. července
16 a 20 hodin

Loutkářský soubor V BOUDĚ Plzeň
Kolektiv autorů :
PŘÍBĚH PRVOPOČÁTKU
Pro děti od 8 let

Pondělí
8. července
16 a 20 hodin

Loutkářský soubor STŘÍPEK Plzeň
Ivana Faitlová :
O ULADINOVÍ A KRÁSNÉ OMNĚ
Pro diváky od 12 let

Úterý
9. července
16 a 20 hodin

Posluchači loutkářské katedry AMU Praha
ROČNÍKOVÁ INSCENACE



PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE MÍR MěKS CHB

Čtvrtek 4. července 16 hodin	Loutkářský soubor PLAMÍNEK DK Jihlava Akram Staněk : O TŘECH MALÝCH PRASÁTKÁCH Pro děti od 3 do 8 let
Pátek 5. července 10 a 16 hodin	
Sobota 6. července 10 a 14 hodin	Maličkosti pro děti - společný program Svatava Josefíková : NEPLAŠTE NÁM ŠVESTKY
Neděle 7. července 10 hodin	Věra Moučková : JAK SI PEJSEK ŠLAPAL NA JAZYK Martin Žížka, Jar. Mrkvička : O PERNÍKOVÉ CHALOUPCE LS BROUČEK MKS Klatovy Hana Švejdová : O JEŽIBABCE S MLSNÝM NOSEM Loutkářský soubor ZUŠ, Praha 10 Hostivař J. Spilka, V Dřevíkovská : O CHYTRÉM KOCOUROVI
Pondělí 8. července 10 hodin	Loutkářský soubor FKUFRU PKO Olomouc Kolektiv : NIC JENOM PRO TEBE Pro diváky od 9 let
Úterý 9. července 16 a 18 hodin	
Pondělí 8. července 16 hodin	Loutkářský soubor ČMUKAŘI OB Modřišice Lidové pohádky : LÁRK ÍČÍČOK Pro diváky od 6 let
Úterý 9. července 10 a 14 hodin	

PŘEDSTAVENÍ V SÁLE ZŠ HUSOVA

Čtvrtek KUBÍKOVO DIVADÉLKO Jablonec n. Nisou
 4. července Jiřina Polanská :
 16 a 18 hodin **HRÁTKY**
 Pátek Pro diváky od 18 let

5. července
 20 hodin

Čtvrtek Soubor RADOST MĚKS Strakonice
 4. července Robinson Jeffers :
 20 a 22 hodin **SPASITEL**
 Pátek Pro dospělé

5. července
 14 hodin

Sobota Skupina PANNALAL'S PUPPETS
 6. července Švýcarsko
 10 hodin **CIRCUS AD LIBITUM**

Neděle
 7. července
 10 a 14 hodin

Sobota Maličkosti pro dospělé - společný program
 6. července Divadlo ŘÍŠE LOUTEK, Praha
 20 hodin J. Duranty, V Kawon :
 Neděle **MUŽ, KTERÝ PRODÁVÁ RÁNY HOLÍ**

7. července
 20 a 22 hodin Skupina TATRMANI, OB Sudoměřice
 Kolektiv :
ÚTRŽKY A TRHANCE

Soubor VŽDYCKY JINAK, Vsetín
 Pavel Holčák mjr. :
ŠNOFONIUS A MORDULÍNA
 Pro diváky od 10 let

Neděle
7. července
16 hodin
Pondělí
8. července
16 hodin

Soubor STRIGY, při ObKaSS V.
Bratislava
ROZPÁRAVKA
Režie : Iveta Žáková
Pro děti od 5 let

Pondělí
8. července
10 a 14 hodin
Úterý
9. července
10 hodin

PUPPENTHEATER Götzis, Rakousko
Bratři Grimmové :
RUMPELSTILZCHEN
Pro diváky od 6 let

Pondělí
8. července
18 hodin
Úterý
9. července
18 a 20 hodin

Loutkářský soubor "C", Svitavy
Jacques Prévert :
TRAKAŘ, ANEB VELKÉ VYNÁLEZY
Pro diváky od 12 let



PROGRAM

41. LOUČKÁŘSKÉ CHRUDIMĚ
2. - 6. července 1992

PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE KARLA PIPPICHA

Čtvrtek
2. července
20 hodin

Loutkové divadlo DRÁK Hradec Králové
M. Klíma, J. Krofta, P. Matásek, V. Zajíc
PINOKIO
Pro diváky od 10 let

Pátek
3. července
16 a 20 hodin

Loutkářský soubor STŘÍPEK
Ivana Faitlová :
ZLATÉ KAPRADÍ
Pro diváky od 5 do 11 let

Sobota
4. července
16 a 20 hodin

Loutkářský soubor ŠUPLÍK Bratislava
OBRAZ DORIANA GRAYA
Pro dospělé

Sobota
4. července
22 hodin
a
Neděle
5. července
20 hodin

Loutkářský soubor C Svitavy
Karel Šefrna :
TAK TROCHU . . .
Pro diváky od 12 let

Neděle
5. července
16 a 20 hodin

Loutkové divadlo V BOUDĚ Plzeň
Oldřich Augusta :
BLÁZEN PABO
Pro diváky od 12 let

Pondělí
6. července
18 hodin

Katedra alternativního a loutkového divadla
Praha
NEJLEPŠÍ ROČNÍKOVÁ INSCENACE

PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE MÍR MěKS CHB

Čtvrtek
2. července
10 a 18 hodin
a
Pátek
3. července
10 hodin

MALIČKOSTI OD DĚTÍ
Drobné inscenace dětí ze ZUŠ
i odjinud

Čtvrtek
2. července
14 hodin
a
Pátek
3. července
14 a 16 hodin

Společné představení
Loutkářský soubor M A K Svitavy
Daniela Fischerová :

JAK DÁL . . .

Soubor LEPORELO Ústí nad Labem
Klára Nejezchlebová a kolektiv
TŘI KLUBÍČKA, RYBKA PARÁDNICE
Pro děti od 4 let

Sobota
4. července
10 a 18 hodin
a
Neděle
5. července
10 hodin

Loutkářský soubor KLUBÍČKO Bohumín
Hans Christian Andersen :
PASÁČEK VEPŘŮ
Pro děti od 5 do 10 let

Sobota
4. července
14 a 16 hodin
a
Neděle
5. července
16 hodin

Loutkářský soubor ČMUKAŘI Modřišice
Saki :
LÉČBA NEKLIDEM
Pro mládež a dospělé

PŘEDSTAVENÍ V SÁLE ZŠ HUSOVA

Čtvrtek
2. července
10 hodin
a
Pátek
3. července
10 a 14 hodin

Divadlo NA ŠPEJCHAŘE Liten
J. V. Pleva :
O BUDULÍNKOVI
Pro děti od 4 let

Čtvrtek
2. července
14 a 16 hodin

Divadlo PIKI Bratislava
Ludmila Podjavorinská :
ČIN - ČIN

Pátek
3. července
18 hodin

Astrid Lindgrenová :
PIPI
Pro děti od 5 let

Sobota
4. července
10 hodin

Společné představení
Loutkářský soubor D-KLUB Plzeň
Ludvík Aškenázy :
OSAMĚLÝ LÉTAJÍCÍ TALÍŘ

Neděle
5. července
10 a 18 hodin

Loutkářský soubor KUK Ratíškovice
Lubomír Feldek :
O ŠKAREDÉ PRINCEZNĚ
Pro děti od 5 let

Sobota
4. července
14 hodin
a

Loutkářský soubor POLI Hradec Králové
Jiří Polehňa :
ČERT A KÁČA
Pro děti od 4 do 10 let

Neděle
5. července
14 a 16 hodin



42. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM 1. - 6. července 1993

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Čtvrtek
1. července
16 a 20 hodin

ČMUKAŘI Modřišice
A. A. Milne
MEDVÍDEK PÚ NEBO TAK NĚJAK
Pro diváky od 8 let

Pátek
2. července
16 a 20 hodin

DIVADLO V BOUDĚ Plzeň
Ivan Nesveda
JOSSILE GOLEM
Pro diváky od 15 let

Sobota
3. července
16 a 20 hodin

JITŘENKA Brno
J. Vodňanský, P. Polák
KDYŽ JDE KÚZLE OTEVŘÍT
Pro diváky od 4 let

Neděle
4. července
16 a 20 hodin

DIVADLO FKUFRU Olomouc
R. Brautigan, P. Němeček
**ZDRAVÍČKO, COPAK SE ZAS VZNÁŠÍ
V ÉTERU ?**
Pro dospělé diváky

Pondělí
5. července
16 a 20 hodin

PEKUF Třeboň
Starosumerický epos
upravený A.Kohoutovou
ČAS PRO MUŽE JMÉNEM GILGAMESH
Pro diváky od 14 let

Úterý
6. července
18 hodin

Mezinárodní institut figurálního divadla
CHARLEVILLE-MEZIERES
Josef Krofta
BABYLONSKÁ VĚŽ

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pátek
2. července
10 a 16 hodin
a

VOZICHET Jablonec n. Nisou
L. Středa, J. Polanská
POHÁDKOVÉ SLUNÍČKO

Sobota
3. července
14 a 18 hodin

D. Weisssová, J. Ipser
KOČIČÍ KRÁL
Pro diváky od 4 let

Čtvrtek
2. července
14 a 18 hodin
a pátek
3. července
10 a 16 hodin

MALIČKOSTI OD DĚTÍ
ZUŠ Hradec Králové
JENOVÉFA, KNĚŽNA Z BRABANTU
POVÍDAVÁ RYBIČKA
PŠTROSÍK JE KRÁL
DIAMANTOVÁ SEKERA



ZUŠ Světlá n. Sázavou
**O HROMOTLUKOVI, KTERÝ MĚL
CHYTROST VE VLASECH
SMETÁK A LOPATKA**

Pro diváky od 6 let

MUZEUM

Čtvrtek
Sobotka

1. července
10 a 16 hodin
a

Pátek
2. července
10 a 18 hodin

Čtvrtek
1. července
14 a 18 hodin
a
Pátek
2. července
14 a 16 hodin

Sobota
3. července
10 a 16 hodin
a
Neděle
5. července
10 a 18 hodin

Sobota
3. července
14 a 18 hodin
a
Neděle
4. července
14 a 16 hodin

RECITAČNÍ STUDIO ŠRÁMKOVA DOMU

Z. Svěrák
TATÍNKU, TA SE TI POVEDLA

RÁMUS NÝŘANY
H. Doskočilová
KŮŇ KE KONÍM, OSEL K OSLŮM PATŘÍ
Pro diváky od 10 let

KOVÁČEK Praha
Jiří Jaroš
TŘI PRASÁTKA
Pro diváky od 3 let

D D M Opava
A. de Saint-Exupéry
MALÝ PRINC
Pro diváky od 15 let

KLIKA Praha
P. Merimée, G. Bizet
CARMEN
Pro diváky od 10 let

Neděle
4. července
10 a 18 hodin
a
Pondělí
5. července
14 a 16 hodin

STRÍPEK Plzeň
I. Fajtllová
**KLOBÁSOVÁ KOMEDIE
ANEB
HAMTY, HAMTY, HAMTY**
Pro diváky od 7 let



43. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM
1. - 6. 7. 1994

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pátek
1. července
16 a 20 hodin

ČMUKAŘI Modřovice
J. Ipser, D. Weisssová
DOBŘÁ RÁNA
Pro diváky od 13 let

RÁMUS Nýřany
kolektiv
NÁŠ KAIN A ÁBEL
Pro diváky od 13 let

Pátek
1. července
22 hodin

KA Tvrdošín (SR)
D. Vicen
PATLÁMA PATLÁMA

Sobota
2. července
16 a 20 hodin

JITŘENKA Brno
P. Polák, O. Augusta
DLOUHÝ, ŠIROKÝ a BYSTROZRAKÝ
Pro diváky od 6 let

Neděle
3. července
16 a 20 hodin

SPOLEK LOUTKÁŘŮ Louny
R. Bradford
ČERNOŠSKÝ PÁN BŮH
Pro diváky od 14 let

Neděle
3. července
22 hodin

MAGNIFIQUE Viborg (Dánsko)
KING KNOTTENSKJOLD
Pro diváky od 7 let - anglicky

Pondělí
4. července
16 a 20 hodin

PODIVÍNI Podivín
kolektiv podle K. Čukovského
DOKTOR BOLÍTO
Pro diváky od 5 let

Pondělí
4. července
22 hodin

MAGNIFIQUE Viborg (Dánsko)
MIA AND MAGNUS
Pro diváky od 7 let - anglicky

Úterý
5. července
16 a 20 hodin

OPAL Opava
I. Peřinová
KOLÍBÁ SE KOLÍBÁ
Pro diváky od 5 let

Středa
6. července
18 hodin

DIVADÝLKO KUBA Plzeň
PEJSEK A KOČIČKA

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pátek
1. července
10 a 16 hodin

SKUPINA 1 + 1 Blučina
D. Černá
JAK ŠLO KOTĚ NA RYBY

a
Sobota
2. července
14 a 18 hodin

D. Mrázková
NEPLAČ, MUCHOMŮRKO

SCHŮDKY Kopřivnice
Z. Skořepa
O KOHOUTKOVÍ A SLEPIČCE
Pro diváky od 4 let

Pátek
1. července
14 a 18 hodin
a

SŠS TATRMANI Bechyně
I. Jirous
PĚT VARIACÍ
Pro diváky od 15 let

Sobota
2. července
10 a 16 hodin

LUŽNICE Bechyně
na motivy V. Krapivina
OSTROV DVID
Pro diváky od 10 let

Pondělí
4. července
10 a 16 hodin
a
Úterý
5. července
14 a 18 hodin

STŘÍPEK Plzeň
I. Faitlová
KÉRKONOŠSKÁ POHÁDKA
Pro diváky od 4 let

Pondělí
4. července
14 a 18 hodin
a
Úterý
5. července
10 a 16 hodin

C Svitavy
L. Suhodolčan
V PÁTÉ KNOFLÍKOVÉ DÍRCE
Pro diváky od 7 let

LOUTKOVÉ DIVADLO

Sobota
2. července
10 a 18 hodin
a
Neděle
3. července
14 a 16 hodin

Loutkářský soubor IKS Třeboň
E. Svobodová
O KALIFU ČÁPOVI

Sobota
2. července
14 a 16 hodin
a
Neděle
3. července
10 a 18 hodin

DĚTI ZDRAVÍČKA Třebíč
G. Urbán
BLEDEMODRÝ PETR
Pro diváky od 4 let

Pondělí
4. července
10 a 16 hodin
a

ZUŠ Žamberk
P. Šrut
MEDVĚDI, PRASÁTKA A TI DRUZÍ
Pro diváky od 8 let

Úterý
5. července
14 a 18 hodin

ZUŠ NA STŘEŽINĚ Hradec Králové
K. Poláček
O POSAZENÍ KLOBOUKU
Pro diváky od 8 let

Pondělí
4. července
14 a 18 hodin
a
Úterý
5. července
10 a 16 hodin

STAROST Prostějov
lidový text
ANTON BELENGARDO
Pro diváky od 7 let

44. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM **1. - 6. července 1995**

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Sobota
1. července
17 a 20 hodin

JITŘENKA Brno :
F. Čech
DRAK
Pro diváky od 6 let

Sobota
1. července
22 hodin

DEJVICKÉ DIVADLO Praha
J. Borna
TO JE NÁPAD !
Pro diváky od 5 let

Neděle
2. července
17 a 20 hodin

OPAL Opava
CH. Andersen, M. Halámková
KŘESADLO
Pro diváky od 4 let

Pondělí
3. července
17 a 20 hodin

PODIVÍNI Podivín
L. Dvořský
SKÁKAVÁ PRINCEZNA
Pro diváky od 4 let

AŤSI Hradec Králové
I. Vyskočil, P. Polák
MALÝ ALENÁŠ
Pro diváky od 12 let

Pondělí
3. července
22 hodin

DIVADLO CONTINUO
Vodňany
DC MRAKAVY
Pro diváky od 12 let

Úterý
4. července
20 hodin

PIKI Bratislava
O DEVÍTI MĚSÍČCÍCH
Pro diváky od 4 let

Středa
5. července
17 a 20 hodin

KAPKA Plzeň
V. Dyk, D. Jandová
KRYSAŘ
Pro diváky od 12 let

Středa
5. července
22 hodin

HUDEBNÍ DIVADLO Svitavy
M. Šefrna na motivy B. Němcové
BAJAJA
Pro diváky od 4 let

MALÁ SCÉNA DIVADLA K. PIPPICHA

Sobota
1. července
14 a 16 hodin

SŠS TATRMANI
I. Wernisch
SEŽRANÉ SPISY
Pro diváky od 10 let

Neděle
2. července
10 hodin
a

ŘÍŠE LOUTEK Kroměříž
I. Peřinová
KOLÍBÁ SE VELRYBA
Pro diváky od 6 let

Pondělí
3. července
10 a 16 hodin

Neděle
2. července
14 a 16 hodin
a

STŘÍPEK Plzeň
I. Faitlová
CIKÁNSKÉ PRINCEZNY
Pro diváky od 8 let

Pondělí
3. července
14 hodin

Úterý
4. července
10 hodin
a
Středa
5. července
10 a 16 hodin

ZUŠ ŽEROTÍN Olomouc
J. Thurber, I. Němečková
TŘINÁCTERY HODINY
Pro diváky od 12 let

Úterý
4. července
14 a 16 hodin
a
Středa
5. července
14 hodin

C SVITAVY
C. Sandburg, B. + K. Šefrnovi
BLÁHOVÉ POHÁDKY
Pro diváky od 9 let

LOUTKOVÉ DIVADLO

Sobota
1. července
18 hodin

ILUZION - Kanada
NÁDHERNÉ POHÁDKY

Neděle
2. července
10 a 18 hodin
a
Pondělí
3. července
14 hodin

VHLAVĚDRÁT Praha
C. Sandburg, M. Buchta
CESTA DO ERTEPELSKA
Pro diváky od 7 let

Neděle
2. července
14 hodin
a
Pondělí
3. července
10 a 18 hodin

Divadlo loutkových omylů Cvikov
Ch. Perraut, P. Cmíral
KOCOUR V BOTÁCH
Pro diváky od 6 let

Úterý

4. července
10 a 18 hodin
a

Středa

5. července
14 hodin

DUHA Polná

J. Čapek, P. Vaněk, J. Smejkalová

O PEJSKOVI A KOČIČCE

Pro diváky od 4 let

Úterý

4. července
14 hodin
a

ZUŠ Žamberk

O. Hejná, O. Strnadová

TULÁK DOMEČEK

Pro diváky od 4 let

Středa

5. července
10 a 18 hodin

ZUŠ Děčín

G. Ruck - Paugétová, J. Štrbová

KDYŽ SEDÍ MĚSÍC NA STŘEŠE



-PROGRAM-



1. - 6. července 1996
DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pondělí
1. července
17 a 20 hodin

JITŘENKA Brno
M. Tůmová, J. Kámal
SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ
Pro diváky od 6 let

Pondělí
1. července
22 hodin

HUDRADLO Zlín
Š. Zavřel, úprava a režie M. Slavík
LÉTAJÍCÍ DĚDEČEK
Pro diváky od 6 let

Úterý
2. července
17 a 20 hodin

DIVADLO V BOUDĚ Plzeň
I. Nesveda na motivy J. Brdečky
ŽITO A JEHO ĎÁBEL
Pro diváky od 9 let

Středa
3. července
17 a 20 hodin

POLI Hradec Králové
J. Polehňa
BYL JEDNOU JEDEN
Pro diváky od 4 let

Středa
3. července
22 hodin

PIKI Pezinok
K. Aulitisová
KEĎ MAMA NIEJE DOMA
Pro diváky od 6 let

Čtrtek
4. července
17 a 20 hodin

HRUBÍN N. Bor
Jan Werich, úprava a režie J. Horčíčková
LAKOMÁ BARKA
Pro diváky od 10 let

Pátek
5. července
17 a 20 hodin

ČMUKAŘI Modřišice
D. Weissová, J. Ipser
**SEDM TRPASLÍKŮ
A SNĚHURKA**
Pro diváky od 10 let

Pátek
5. července
22 hodin

STUDIO DŮM Brno
E. Tálská a soubor
**SVATBIČKY
ANEŽ ŽONGLOVÁNÍ SE SMRTÍ**

MALÁ SCÉNA DIVADLA K. PIPPICHA

Úterý
2. července
10 a 16 hodin
a

SKŘÍTEK Jeseník
H. Tulisová
TŘI POHÁDKY SE ZVÍŘÁTKY
Pro diváky od 4 let

Středa
3. července
10 hodin

Úterý
2. července
14 hodin
a
Středa
3. července
14 a 16 hodin

ŘÍŠE LOUTEK Praha
J. Čermáková
ČERVENÁ KARKULKA, O KULIHRÁŠKOVÍ
Pro diváky od 4 let

Čtvrtek
4. července
10 a 16 hodin

BIFULE Hradec Králové
L. Smoček, úprava a režie
J. Polehňa
**PODIVNÉ ODPOLEDNE
DR. ZVONKA BURKEHO**
Pro diváky od 14 let

a
Pátek
5. července
10 hodin

RÁMUS Plzeň
G. Rodari, K.J.Erben, K. Čapek
úprava K.Zounarová,
J.Vašíček, K.Nesvedová
TRILOGIE O POKLADU
Pro diváky od 15 let

Čtvrtek
4. července
14 hodin
a
Pátek
5. července
14 a 16 hodin

ZDOBNÍČAN Vamberk
V. Špicnerová
JAK SE HONZA NAUČIL BÁT
Pro diváky od 4 let

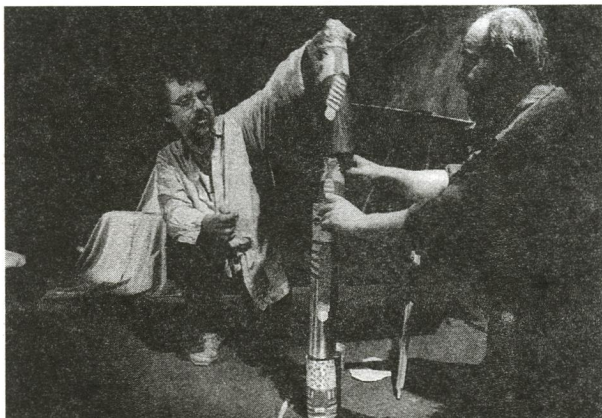
Čtvrtek
4. července
22 hodin

VÍTKOVO DIVADLO Hluboká
V.Marčík na motivy D.Defoa
ROBINSON CRUSOE
Pro diváky od 9 let

LOUTKOVÉ DIVADLO

Úterý
2. července
10 a 18 hodin
a
Středa
3. července
10 hodin

OB Blučina
L. Feldek
úprava a překlad M. Mašatová
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
Pro diváky od 4 let





Úterý

2. července

14 hodin

a

Středa

3. července

14 a 18 hodin

VOZICHET Jablonec

VI. Vančura

úprava a režie J. Polanská

KUBULA A KUBA KUBIKULA

Čtvrtek

4. července

10 a 18 hodin

a

Pátek

5. července

10 hodin

OPAL Opava

I. Peřinová

POHÁDKY NA DRAKA

Pro diváky od 4 let

Čtvrtek

4. července

14 hodin

a

Pátek

5. července

14 a 18 hodin

VAVŘINEC Praha

P. Šrut, úprava R. Svobodová

DUCH MARTINA MACDONALDA

Pro diváky od 6 let

LEČ NASTOJTE ! Olomouc

Oscar Wilde, úprava soubor

... HRNEC ZLATA PRO TOHO,

KDO TU HVĚZDU NAJDE ...

Pro diváky od 14 let



... kdo ná nohy , ten sem chvátá
letos je to - světe div se -
P ě t a č t y ř i c á t á !
lidi, loutky, pimperlata
v Chrudimi se sešli sehrát
svoje představení.
Přijď se dívat, chceš-li.
(sami jsme jak pimperlata na podiu života,
který často - ač to nechcem
role trochu zamotá.
Dneska Král a zejtra Kašpar
jako kolotoč
... nasedni a směj se s námi
a neptej se, proč!

ZAHÁJENÍ

JUBILEJNÍ

45. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMĚ

1.7. v 19 hodin

před divadlem Karla Pippicha
zcela podle tradice - netradičně!

Nechte se překvapit!

V kuloárech

se šeptá,

že

víno

poteče

proudem



CHRUDIMSKÁ BESEDA
vás srdečně zve na
ZAHRADNÍ SLAVNOST
CHRUDIM SOBĚ
aneb
LOUTKÁŘSKÁ POUŤ
na závěr

45. Loutkářské Chrudimě

Před 85 léty v roce 1911 se konala popodobná slavnost ve prospěch stavebního fondu nového divadla v Chrudimi.

Dnes chceme dobrovolným vstupným přispět na obnovu tohoto divadla, které dobře sloužilo 62 let a doufáme bude sloužit dál všem chrudimským, přespolečným i všem loutkářům.

MĚSTSKÉ SADY
6.7. '96

PROGRAM
SOBOTNÍHO ODPOLEDNE

- 14.00 průvod s dechovkou
od divadla do Městských sadů
- 14.30-18.00
atrakce, soutěže, hry, jarmark dárků
vystoupení loutkářů
divadelní ochotníci spolku J.N. Štěpánka
dětem
taneční skupina Flek
národopisný soubor Kohoutek
improvizované dětské dílny
na výrobu loutek
- 18.00 slavnostní vyhlášení cen
45. Loutkářské Chrudimě
- 19.00-22.00
k tanci a poslechu hraje malý dechový
orchestr Chrudimské besedy a lidová muzika
souboru Kohoutek

děti nechť si vezmou do kapsy malé nůžky s kulatými hroty
všichni si vezměte dobrou náladu a ...

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



CHRUDIMSKÁ BESEDA
vás srdečně zve na
ZAHRADNÍ SLAVNOST
CHRUDIM SOBĚ
aneb
LOUTKÁŘSKÁ POUŤ
na závěr

45. Loutkářské Chrudimě

Před 85 léty v roce 1911 se konala popodobná slavnost ve prospěch stavebního fondu nového divadla v Chrudimi.

Dnes chceme dobrovolným vstupným přispět na obnovu tohoto divadla, které dobře sloužilo 62 let a doufáme bude sloužit dál všem chrudimským, přespolním i všem loutkářům.

MĚSTSKÉ SADY
6.7. '96

PROGRAM
SOBOTNÍHO ODPOLEDNE

- 14.00 průvod s dechovkou
od divadla do Městských sadů
- 14.30-18.00 atrakce, soutěže, hry, jarmark dárků
vystoupení loutkářů
divadelní ochotníci spolku J.N. Štěpánka
dětem
taneční skupina Flek
národopisný soubor Kohoutek
improvizované dětské dílny
na výrobu loutek
- 18.00 slavnostní vyhlášení cen
45. Loutkářské Chrudimě
- 19.00-22.00 k tanci a poslechu hraje malý dechový
orchestr Chrudimské besedy a lidová muzika
souboru Kohoutek

děti nechť si vezmou do kapsy malé nůžky s kulatými hroty
všichni si vezměte dobrou náladu a ...

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Česká spořitelna a. s. pobočka Chrudim je trvalým a velmi vstřícným partnerem kulturních akcí v Chrudimi.

Tato tradice vznikla už ve dvacátých letech, kdy se tehdejší Spořitelna (Záložna) zasloužila výrazným podílem na vzniku nového chrudimského divadla. Nyní podporuje Česká spořitelna všechny větší kulturní akce, mezi něž patří i letošní jubilejní 45. Loutkářská Chrudim.

České spořitelně na tomto místě děkujeme.



ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.
HLAVNÍ SPONZOR

45.LCH

BABORÁKOVY



MARIONETY

PARDUBICKÁ 675, 537 01 CHRUDIM
TEL: 0455/236 31, CZECH REPUBLIC

Jsou cenami Loutkářské Chrudimi 1996

PROGRAM

45.

LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMĚ

1.-6. 7. 1996



ALMANACH

K 45. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

texty: Jiří Kadeřávek, Kamila Skopová

obálka a ilustrace: Kamila Skopová

sazba: Dana Bohuňková, Eva Dušková

fotoarchív: V. Malý, V. Mostecký

vydala

Chrudimská beseda

za podpory Ministerstva kultury ČR

v roce 1996

Print: Východočeská tiskárna, s. r. o.,

Pardubice

PORS Chrudim a. s.

M. Tůmová, J. Kámal

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Dramatické zpracování známého pohádkového námětu, kdy zloba a pýcha navzdory přetvářce je potrestána, adresované nejširšímu diváckému okruhu a to formou muzikálu.

Při využití kombinace výrazových prostředků loutkového divadla, živých herců a ve spojení výtvarné složky s pohybově hudební, bylo režijním záměrem dosažení maximálního estetického účinku. Loutková hra byla uvedena jako premiéra dětským studiem divadla Jitřenka v březnu r. 1983. Znovunastudování inscenace uvedeno jako obnovená premiéra souborem mládeže a dospělých v březnu 1996 při příležitosti 65. výročí založení loutkového divadla Jitřenka.

Hrají : S. Treblíková, I. Gabrielová, D. Smečka, J. Harnach, K. Růžička, R. Vašíček, E. Prokorátová, R. Bohatec, J. Skovajsa, D. Kadlecová, Z. Frgálová, J. Koňuchová, M. Dostálová, M. Březinová, M. Večeřová

Světlo : M. Šedý

Zvuk : J. Oškrda

Režie : F. Písek

Scéna : Z. Juřena

Hudba : J. Karásek

Použité loutky : herci + manekýni

DIVADLO KARLA PIPPICHA

PONDĚLÍ 1. ČERVENCE v 17 a 20 hodin

Loutkářský soubor BLUČINA

L. Feldek

úprava a překlad M. Mašatová

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Notoricky známá pohádka, kterou zmodernizoval a legrací opatřil pan Lubomír Feldek a přeložila a upravila paní Milada Mašatová.

Hrají : Markéta Hamerlíková, Jan Šenkýř, Lenka Haňková, Zuzana Rožnovská, Hana Jaborníková, Jana Šťastná, Denisa Hniličková, Lenka Kuglerová, Anna Báborová, Petra Sklenářová, Kateřina Ivanová, Jitka a Anna Ševčíkovy, Věra Moučková, zvuky Hana Kratochvílová

Režie : Hana Kratochvílová

Scéna : Hana Kratochvílová

Hudba : zvuky - Hana Kratochvílová

Použité loutky : vařečkové

Soubor o sobě :

Dětský Loutkářský a Divadelní soubor existuje už přes třicet let. Za tu dobu změnil několikrát zřizovatele, z různých důvodů. Např. malá až žádná podpora, nebyla možnost zkušební místnosti ani sálku, házení "klacků pod nohy" atp. Naštěstí jsme paličatí, jako berani. Největší zřizovatel - Osvětová beseda Blučina, se o nás stará dobře. Na Chrudimi jsme vystupovali s malými formami v r. 1979, nominace v r. 1987, vystoupení v r. 1991 a v r. 1994. Letos poprvé s celým dětským Loutkářským souborem.

LOUTKOVÉ DIVADLO

ÚTERÝ 2. ČERVENCE v10 a 18 hodin

STŘEDA 3. ČERVENCE v 10 hodin

Loutkářský soubor SKŘÍTEK Jeseník

H. Tulisová

TŘI POHÁDKY SE ZVÍŘÁTKY

Pohádka sestává ze tří samostatných, na sebe nenavazujících hříček. První o slůněti, které si vybírá v jídle a druhá o rozmazleném kúzletu je dramatizací námětu P. Divíška. Třetí hříčka je dramatizací známé pohádky "Tři čuníci".

Hrají : Soňa Papšíková, Blanka Kalousová, Olga Niestnerová, Ing. Marcela Nováková, Drahomíra Škutová, Radomil Vítek, Josef Findejs, Ing. Lubomír Šibrava, Tomáš Brablec

Režie : Hana Tulisová

Scéna : Hana Tulisová, Radomil Vítek

Hudba : Hana Tulisová, Tomáš Brablec

Použité loutky : kombinované

Soubor o sobě :

Soubor byl zřízen při Osvětové besedě Jeseník v roce 1978. V současné době má 10 aktivních členů. Jako jediný loutkový soubor v okrese hraje svá představení po celém regionu.

Repertoár od klasických pohádek, až po autor-skou tvorbu. Druhy použitých loutek jsou pestré. Od marionet, přes maňásky až po plyšové hračky. Za dobu svého působení sehrál soubor 328 představení a repríz.

MALÁ SCÉNA DIVADLA

ÚTERÝ 2. ČERVENCE v 10 a 16 hodin

STŘEDA 3. ČERVENCE v 10 hodin

Loutkářský soubor V BOUDĚ Plzeň

I. Nesveda na motivy J. Brdečky

ŽITO A JEHO ĎÁBEL

Děj se odehrává za vlády Václava IV. Soupeření jeho bratra Zikmunda o český trůn pomocí kouzelníka Virgila a kejklíře Žita.

Hrají : Vladimír Pech, Kateřina Pechová, Jiří Fiala,
Libor Fiala, Roman Bečka, Miroslav

Dezort, Martin Fládr, Lenka Pekopová

Světla, zvuk : Stanislav Lid, Roman Pekař

Režie : Ivan Nesveda

Scéna : Ivan Nesveda

Hudba : dobová hudba, flétna L. Pekařová, kytara

V. Pech, rytm. nástroje K. Pechová

Použité loutky : marionety

Soubor o sobě :

Soubor vznikl v roce 1928 při Sokole v Plzni na Borech. S výjimkou válečných let hraje pravidelně dodnes, každou sobotu od října do března. Během sezóny shlédnou naši diváci 8 - 9 nových pohádek. Většinou hrajeme marionetami v klasickém kukátku, občas se pouštíme do experimentů i s jinými typy loutek a scén. Taková je i naše poslední hra - Žito a jeho ďábel. Již pošesté bude moci chrudimské publikum shlédnout představení, které pro ně zahraje Spolkové loutkové divadlo V Boudě.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

ÚTERÝ 2. ČERVENCE v 17 a 20 hodin

Loutkové divadlo
VOZICHET Jablonec nad Nisou

VI. Vančura, úprava J. Polanská

KUBULA A KUBA KUBIKULA

Hra vypráví o dětském či přesněji medvědí strachu, rošťáctví, ale také o velikém kamarádství a touze po spravedlnosti.

Hrají :

Kubula : Petra Polanská, Šárka Štěpánová

Kuba Kubikula : VI. Liberátský, Jan Randák

Kovář : Rudolf Hancvencel

Kovářka : Alena Telenská

Lízinka : Lucie Juříková

Barbucha : Jindra Šikolová

Rychtář : Jan Telenský

Rychtářka : Miloslava Plešáková

Policajt : Rudolf Hancvencel

Režie : Jiřina Polanská

Scéna : Alena Telenská, Jiřina Polanská

Loutky : Antonín Tománek

Hudba : Rudolf Hancvencel

Použité loutky : manekýni

Soubor o sobě :

Soubor VOZICHET byl založen v roce 1980. Na Loutkářské Chrudimi se od počátku každoročně účastní seminářů a již dvakrát na přehlídce účinkoval. Původně byl soubor nazýván Kubíkovo divadélko, v roce 1993 byl přeregistrován na spolek Vozichet. Nemá vlastní scénu, snad proto ho znají děti nejen v Jablonci v základních i mateřských školách, ale i v obcích a městech regionu, kam za nimi pravidelně vyjíždí a hraje v tělocvičnách, klubech a dalších různých sálech.

LOUTKOVÉ DIVADLO

ÚTERÝ 2. ČERVENCE ve 14 hodin

STŘEDA 3. ČERVENCE ve 14 a 18 hodin

J. Čermáková

ČERVENÁ KARKULKA, O KULIHRÁŠKOVI

Docela malé pohádečky, pro holčičky a pro chlapce. Nové zpracování dvou obecně známých pohádek je určeno dětem předškolního věku.

Hrají :

Živí herci : A. Nussbergerová, K. Lichtágová,
W. Hruška, M. Ešpandr

Loutkoherci : Z. Ešpandrová, J. Novák, I. Pultarová, J. Veselý, K. Zezulová

Režie : Hana Zezulová

Scéna : Šárka Váchová + loutky

Hudba : Pavel Jurkovič

Zvuk : V. Brabenec

Světlo : J. Štork

Použité loutky : maňásci + herci

Soubor o sobě :

"Říše loutek" je jedna z nejstarších loutkových scén se stálým provozem, která si i v proměnách doby zachovala svou tvůrčí identitu. U jejího zrodu v roce 1920 stáli renomovaní umělci. Tuto vysokou laťku kvality si zachovává dodnes díky stálým a hostujícím režisérům, výtvarníkům, dobrému hereckému zázemí i vlastnímu inscenačnímu stylu. Pražská "Říše loutek" nemá nouzi o věrné diváky.

MALÁ SCÉNA DIVADLA

ÚTERÝ 2. ČERVENCE ve 14 hodin

STŘEDA 3. ČERVENCE ve 14 a 16 hodin

Loutkářský soubor POLI Hradec Králové

J. Polehňa

BYL JEDNOU JEDEN ...

Tři známé pohádky O Budulínkovi, O Perníkové chaloupce a O Červené Karkulce v trochu jiném pojetí než, na které jsme zvyklí.

Hrají : Dobroslav Illich, Jiří Polehňa

Režie : Jiří Polehňa, Dobroslav Illich

Scéna : Jiří Polehňa

Hudba : není

Použité loutky : maňásci

Soubor o sobě :

Divadlo je soukromé, nikoli však profesionální, což lidé občas zaměňují. Soukromé je proto, protože vzniká v soukromí našich příbytků a my jsme si sami sobě zřizovateli. Hrajeme již šestou sezónu v průměru třicet představení za rok. Na repertoáru máme čtyři inscenace, pomalu chystáme pátou. Všechna naše představení jsou adresována dětem.

DIVADLO KARLA PIPPICHA
STŘEDA 3. ČERVENCE 17 a 20 hodin

Loutkářský soubor

OPAL Opava

I. Peřinová

POHÁDKY NA DRAKA

Peripetie starého čaroděje s drakem
vegetariánem, který ne a ne sníst princeznu.

Hrají :

Čaroděj : Tomáš Matlenga

Drak Habánek : Grygar Jan, Vráťa Šíp, Martin
Václavek

Královna : Pavla Raabová

Král : Standa Polák

Princezna : Vanda Krejčí

Kuchtík : Jan Spívála

Režie : Miroslava Halámková

Scéna : František Pešán, Pavla Raabová

Hudba : Tomáš Matlenga

Použité loutky : marionety

Soubor o sobě :

Soubor vznikl v dobách minulých, avšak žádný ze
současných členů při tom nebyl. V tomto složení
hraje šestou sezónu. Loutkářské Chrudimě
se účastní již potřetí (Kolébá se velryba,
Křesadlo). Domovskou scénou souboru je
Loutkové divadlo v Opavě.

LOUTKOVÉ DIVADLO

ČTVRTEK 4. ČERVENCE v 10 a 18 hodin

PÁTEK 5. ČERVENCE v 10 hodin

Loutkářský soubor
BIFULE - ZUŠ Na Střezině Hradec Králové

L. Smoček
úprava a režie J. Polehňa

PODIVNÉ ODPOLEDNE
DR. ZVONKA BURKEHO

Hrají : Drahomír Mráz, Johana Horáková, Markéta Stránská, Tereza Janatová, Kamil Bělohávek, Kateřina Vainarová

technik : J. Polehňa

Režie : Jiří Polehňa

Scéna : Petra Jelenová a spol.

Hudba : není

Použité loutky : maňásci

Soubor o sobě :

Soubor Bifule tvoří "studenti" (vlastně čerství absolventi) ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové oboru literárně dramatického. Představení "Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho" je ročníková práce z loňska.

MALÁ SCÉNA DIVADLA
ČTVRTEK 4. ČERVENCE v 10 a 16 hodin
PÁTEK 5. ČERVENCE v 10 hodin

Loutkářský soubor HRUBÍN Nový Bor

J. Werich
úprava J. Horčíčková

LAKOMÁ BARKA

Na příběhu nejlakomější ze všech - lakomé Barky - je s humorným nadhledem a tolerancí do extrému uvedena situace vyplývající z jedné ze základních lidských vlastností : lakoty. Celý příběh má tolik peripetií, že je jen těžko stručně popsatelný.

Hrají : Olina Seidlová, Miki Vik, Milan Bařka, Pavel Landovský, Tomáš Mařas, Jan Horčíčka,
na piáno ing. Zdeněk Mareš

Režie : Jaroslava Horčíčková

Scéna : Kateřina Baranowská

Hudba : ing. Zdeněk Mareš

Použité loutky : atypické (hadrové, kašírované hlavy) na tělo

Soubor o sobě :

Soubor pracuje v Novém Boru 27 let a systematicky se věnuje práci pro děti. Skalní loutkáři se pousmějí, ale my jsme teprve teď objevili kouzlo loutky a její fantastické možnosti (snad). Zúčastňujeme se pravidelně oblastních přehlídek Dospělí dětem.

DIVADLO KARLA PIPPICHA
ČTVRTEK 4. ČERVENCE v 17 a 20 hodin

P. Šrut

úprava R. Svobodová

DUCH MARTINA MACDONALDA

Při nesmyslném boji mezi dvěma znepřátelenými rody omdlí Martin Macdonald, tak zvaný hlupák Macek. Probere se přesvědčen, že je svůj duch. Věří tomu tak hluboce, že tím přesvědčí i své okolí. Nepřesvědčí však náčelníka rodu, který si myslí, že Macek z boje utekl. Vše se v dobré obrátí a z hlupáka Macka se stává sedlák Macek, který nechce o válčení ani slyšet.

Hrají : Jiřina Havlová, Lucie Nosková, Lenka Hausdorová

Režie : Radka Svobodová

scéna : Vavřinec

Hudba : -

Použité loutky : dřevění manekýni

Soubor o sobě :

Soubor "Vavřinec" vznikl ze studentů literárně dramatického oboru základní umělecké školy v Praze 5, Na Popelce 18. Má 12 členů. V této pohádce hrají pouze tři členky souboru. Představení vzniklo v letošním školním roce při individuálních hodinách.

LOUTKOVÉ DIVADLO

ČTVRTEK 4. ČERVENCE ve 14 hodin

PÁTEK 5. ČERVENCE ve 14 a 18 hodin

Loutkové divadlo RÁMUS Plzeň

G. Rodari, K. J. Erben, K. Čapek
úprava K. Zounarová, J. Vašíček, K. Nesvedová

TRILOGIE O POKLADU

Tři drobníčky podle předloh K. Čapka, G. Rodariho a K. J. Erbena. Velmi v e l m i volně zpracované členy souboru.

Hrají : Zdena Vašíčková, Klára Zounarová, Ondřej Veselý, Květoslava Petrželková, Zuzana Kočová, Jakub Vašíček, Kristina Nesvedová

Režie : Klára Zounarová, Kubík Vašíček, Kristina Nesvedová

Scéna : Kristina Nesvedová a kolektiv

Hudba : Klárka a Kubík

Použité loutky : manekýn

Soubor o sobě :

Soubor "Rámus" se poprvé výrazněji uvedl v roce 1993 inscenací povídky Hany Doskočilové "Kůň ke koním, k oslům osel patří", se kterou se prezentoval i na Loutkářské Chrudimi. Rok nato následovala inscenace biblického příběhu Kain a Ábel (LCH, Přelet, Dětská scéna). V roce 1995 věrozvěst podle H. Harrisona a letos se představí inscenací "Trilogie o pokladu".

MALÁ SCÉNA DIVADLA

ČTVRTEK 4. ČERVENCE v 10 a 16 hodin

PÁTEK 5. ČERVENCE v 10 hodin

Loutkářský soubor
ZDOBNÍČAN Vamberk

V. Špicnerová

JAK SE HONZA NAUČIL BÁT

Hrají : M. Drtina

Režie : M. Drtina

Scéna : M. Drtina

Hudba : M. Švandrlík

Použité loutky : marioneta na drátě

Soubor o sobě :

Loutkářský soubor je součástí DS ZDOBNÍČAN Vamberk. Má tři stálé členy. Hraje třetím rokem, většinou s marionetou na drátě. Dosud hrané tituly : Dlouhý, široký a bystrozraký; Drak (F. Čecha) a Jak se Honza

Loutkářský soubor hraje příležitostně kdekoliv.

MALÁ SCÉNA DIVADLA
ČTVRTEK 4. ČERVENCE v 14 hodin
PÁTEK 5. ČERVENCE v 14 a 16 hodin

Loutkářský soubor ČMUKAŘI Modřišice

D. Weissová, J. Ipser

SEDM TRPASLÍKŮ A SNĚHURKA

Pohádka o trpaslících, Sněhurce a zlé královně. Po několikanásobných nepodařených pokusech královny zlikvidovat Sněhurku, je královna trpaslíky potrestána. Opět zase jednou dobro zvítězilo a je možno páchat další dobré skutky.

Hrají : Jaroslav Ipser, Michaela Kunetková, Vladimíra Záhorková, Romana Zemenová, hrají všechny trpaslíky, rovněž všechny další postavy. Přitom ještě zpívají, napodobují ptactvo, svítí, gongují a rachotí na plech

Režie : D. Weissová, J. Ipser

Scéna : J. Ipser

Hudba : D. Weissová

Použité loutky : maňásek + marioneta

Soubor o sobě :

Čmukaři se již dlouhá léta hřejí na výsluní loutkářských přehlídek, v oblibě divadelních fandů zasvěcených i nezasvěcených. Téměř od roku 1976, kdy soubor vzešel z klasické vesnické marionetové scény a vydal se na cestu hledání, objevování a omylů, stojí v čele souboru dvojice Jaroslav Ipser a Daniela Weissová. Čas od času se jim soubor rozroste, čas od času zmenší. Ale Daniela a Jarda hrají, vymýšlejí, režírují, zkrátka táhnou čmukařskou káru dál.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

PÁTEK 5. ČERVENCE v 17 a 20 hodin



CHRUDIM

MĚSTO

LOUTEK