

Blekotaj 5.

VŽDY ČERSTVÁ PŘÍLOHA ZPRAVODAJE

2. 7. 2025



Paralelní svět

Vítejte v jiné dimenzi. Loutkářská Chrudim není festival, je to nově svět. Normální město se hned mění na místo, kde je všechno možné. V tomhle paralelním vesmíru je běžné, že vás na ulici osloví slepice z molitanu, ty si poslechněš její výklad a potom si až uvědomíš, že nemluví ona, ale někdo jiný. Protože čas tu nefunguje. Zrušili jsme ho. V paralelní Chrudimi se neřeší, co je „normální“. Je normální, že se loutkář jmenuje Pišta

a jeho pes má větší charisma než polovina Netflixu. Až se jednou vrátíte do běžného světa, možná vám bude chybět, že v něm nikdo nehraje každou hodinu pohádku pro šest diváků a jednoho ježka. Ale do té doby? Vstupte. Bez předsudků. Se zvědavostí. A s otevřenou hlavou. Protože v tomhle vesmíru i loutka víc než jednou zachrání svět.

Maty Průša

Bún bò Nam Bộ, bum do žaludku

Další den, další podnik a další pokus sníst něco, co mě nepřeválčuje porcí ještě dřív, než si stihnu vytáhnout ubrousek. Tentokrát míříme do restaurace Yi Pin Xiang, kde vás přivítá kombinace efektivit a lehce pasivně-agresivního úsměvu personálu. Prostředí bylo pěkné. Bez chaosu a mastnoty na stolech. Vůně? Řekněme... meh. Možná až moc a zrovna nikdo nesmažil cibuli. Bún bò Nam Bộ – to bylo skutečně dobrý. Porce veliká tak, že jsem po čtyřech soustech začal přemýšlet, jestli náhodou nepodávají hlavní jídlo v měřítku pro sochu Svobody. Maso výborné, omáčka luxusní a chuť mi skákaly na jazyku jak na trampolíně. Salátek byl fakt super. Jen ty ceny. Za menší porci okolo 200 Kč. Sice malá je

velká, ale stále zajímavá částka. Rychlá, ochotná a organizovaná, jen ten kukuč typu „konec prosím“ mírně kazil jinak profesionální výkon. Ale na druhou stranu, kdo z nás v létě v Chrudimi není lehce unavený, že? Při pohledu na talíř mi cinklo v hlavě, co říkal ve fyzice můj pan učitel Kopeček, co žije na kopečku a na hlavě má lysou horu. „Všechno, co má objem, má i hmotnost.“ A tady to platilo přesně tak, jak řekl. Dávám 8,5 z 10 chrudimských inspektorů. Skvělé jídlo, luxusní poměr cena/výkon, až na tu obsluhu, která by mohla o kapku víc předstírat radost ze života. Ale jinak? Yi Pin Xiang rozhodně stojí za návštěvu. A hlad tu dostal na frak, jak když se Tompek rval s dědkem, avšak to je jiný příběh.

Maty Průša

Soubor Na Paloučku vám vzkazuje

Jestli je vám hic,
místo do ulic
jděte do muzea loutek,
najdete tam krásný koutek.
Malý pán, Tonda se Slávkou,
přinesou vám radost velikou.
Ruční práce, to se cení,
my jsme byli uchvázeni.
Jedním hlasem, v jednom hloučku,
zdraví soubor Na paloučku :)



Verča, Zuzka, Vanes, Elen a paní učitelka Olinka Strnadová



Lukáš Hojda

Výběr z hroznů toho, co se včera vyprávělo na trávě před polní redakcí

Byl jeden papoušek, a ten měl na jedné noze uvázaný červený provázek, a na druhé zelený provázek. Když se zatahalo za zelený provázek, řekl „dobrý den“. Když se zatahalo za červený provázek, řekl „na shledanou“. A když se zatahalo za oba, řekl „pozor padám“. (Anežka)

Jdou dvě tatranky po poli. Jednu přejede traktor. A ta, která není přejetá, říká: „Nedrob a pojď“. (Anežka)

Je jedna sousedka a soused – a ten soused přejede tý sousedce omylem kočku. Strašně se jí omlouvá a říká: „Jak vám to můžu vynahradit?“ A sousedka na to: „Záleží, jestli umíte chytat myši.“ (Alenka)

Jde kočkodan s kočkodanem a jeden říká: „Pojď se mnou...“, a ten druhý říká: „... já nechci.“ Jdou potom spolu a ten první se zase ozve: „To je hustý, my jsme chtěli jít spolu a jdem.“ (Alenka a Anežka)

Co dělá lenochod, když hoří les? Hoří taky. (Belinka, která jednou bude dostihová závodnice)

Delfín plave v medu a říká: „To je hustý, já bych si radši sedl.“

Ty jo, je mi nějak špatně z těch špaget. Bo loňské. (Anna Marie)

Skřítci



Skřítci ze semináře Vítka Bruknera bydlí zatím ještě v dočasném domově ve zdravotní škole. Svůj tajemný svět a neobyčejné schopnosti vám předvedou již ve středu ve 14 hodin u kamenného mostku za divadlem u náhonu pod schody k myší díře.

Pojďte se s námi vrátit do dětských let. Mech, klacíky, větvičky, kůra, pavouci a brouci. A samozřejmě nebude chybět alespoň malá divadelní akce.

Patrik Sainer

Haiku Jabka

Taženéj závin
po schodech tam a zpátky
Vůně jablíček.

Haiku Smetišťě

Šelmy kočičí
na smetišti číhají
myška má strach.

Haiku Mater Solitaria

Kam všichni odešli?
Dívka se rozhlíží
Zdravas se modlí.

Rutina Rudá

ja bývam na Slovensku. Prišli sme s Banskej Štiavnici. Veľmi sa mi a tu páči. Najviac sa mi tu páčilo divadlo Malý princ a Brouček a Deťi z Bulerbinu. Páčila sa mi tu zmrzlina mňam je veľmi dobrá. A keď sme išli do stanu tak sme videli ježka.

Páčil sa mi seminar, našla som si tu kamarátky. Boli tu také guľičkové dráhy a púšťala som si po nich moju guľičku. Je tu potok a príjemne sa v ňom schladím. Páčilo sa mi tu aj na rozprávke Dlhý, Široký a Bystrozraký. Je tu veľké teplo ale poň stromami je tien. Vymyslela som hru Mucha ktorá je veľmi zábavná. Bola som aj na ihrisku a veľmi sa mi tam páčilo. Teraz vám niečo napíše moja sestra Ľudka.

Boli sme na veľa divadlách a väčšinou sa mi na nich páčilo no a boli dosť dobré. Páci sa mi na seminári, robili sme tam divadlá na nejakú tému alebo sme si mali vymyslieť vlastnú tému. Zmrzlina ktorú sme mali bola fantastická a príjemne chladila. Tiež ako moja sestra som videla ježka a bol strašne malý a moja mama skoro naň ho stúpila, ale bolo to skoro takže dobre. Videli sme ho viac krát. Na divadlách sme boli aj v šapíte. Je príjemné keď si máčam nohy v potoku a je príjemné keď fučí. Boli sme na námestí a videli sme takého draka z ktorého išiel oheň. Vyrábala som si aj maňušku. Spíme v stane išli sme dosť dlhú cestu ale stálo to, zato. Veľmi sa mi tu páci a páci sa mi aj to že môžem písať na písacom stroji.

Čo nerobím prvý krát ale aj tak. Este si rada čítam pod stromom tak idem. Este ide písať moja sestra Zorka lebo sa asi nevípísala, tak AHOJ.

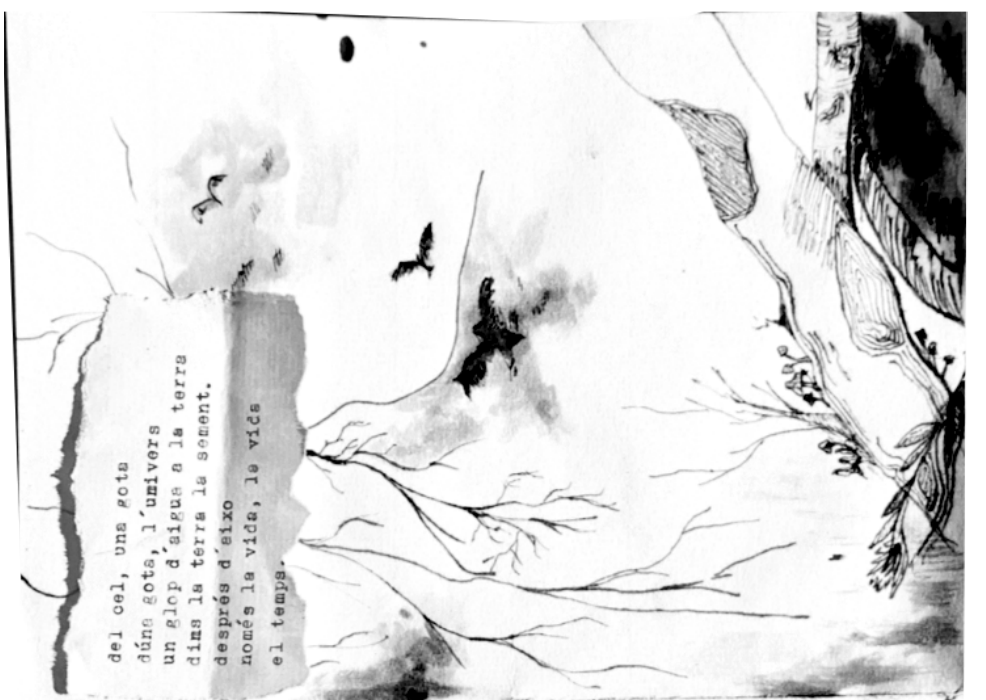
AHOJ Tosom zase ja Zorka. Jasom premsľala som sa rozhodla že napíšem toto. Napísala som knižku ktorá sa vola ZORINO TAJEMSTVÍ. Tesám sa keď prídem do Štiavnice a budem mať tábor FLAUTOKRUHY. Keď sa mi skončí tábor FLAUTOKRUHY tak pojdem na ďalší tábor a u mojej tety.

ZORKA KAMENSKÁ a
Ludmila Kamenská.

1.7.2025

Ružová
je barva dneška

• Ružový deň. Ružový večer. Ružové býč? Je to sen? Je to real?



del cel, una gota
d'una gota, l'univers
un glop d'aigua a la terra
dins la terra la sement.
després d'això
només la vida, le vide
el temps.

dues jões uyls na výřebě škeřelové louky a v tovarůle jše-
m boděke ze cizilistiku. byle to ten ke ez na zlobou la-
vnu pistoly kiere nejak neuchopenale. popsale dye n boval-
ke jako silke a srovnake jedliske.

O lišákevi a lišce

Byle tam myška, lesičák a . Děda říké, k jestli nebyl lesičák syš
syšák. Pek by se musel psát s tvrdým Y
Bylo to tekové všemožné, ale dobré.

Nejlepší byle myška. Lesičák ji chtěl sežret. Bylo to napínavé
a dobrodružné. Chtěla bych to vidět ještě jednou. Lesičák
byl srndovní. Nosy měly všichni tak skorát.

Děti, běžte na to klidně ještě jednou

Diktovala Bětuška
4 roky

Keby sa príbehy z javiska dostali na skutočný svet, okrem x
draka v uliciach by sme tu mali aj rytierov, ktorí by sa s ním
stretali v spbojoch, princezné stojace v oknách a mávajúce svojim
hrdinam alebo x letargicky - uspaté čakajúce na záchranu.

A možno by sme sa stretli spoločne v nejakej krčmičke, kde by sme
sa vášnivo pohádali o nejakej malichernosti ako to už býva....
Smeď však nebude musieť zaznieť siréna, aby sme sa spamätali a
mašli spoločnú reč..

Te pražem nielen tomu rozprávkevému svetu, ale hlavne tomu skutoč
nému.

Emi

julie Černohorská ♥

č i vedelní hra Hloupý benze není blbý
Moooo se těšíme na hru od exLAMPIONŮKU Adržíme a jím palce
Tendle festival je fe jm .
a doufám že půjde i na víc her!
jste skvělí!!!!

pilot a malý princ

moc se nám to líbilo.nejlepší postava byla pilot a li va.

konec byl smutn .bylo tam spo usta l a bylo tam spou sta

pilot a byl tam i pan ředitel a hodně se tleskalo.

staré řecké básně a pověsti

se nám to líbilo.nejlepší postava byla a a a a xxxm

arza a a král podsvětí.byli tam heské loutky. a hodně se tle kelo

vynysleli smesi že alenka bude prezídentka vseho a že snežka
bude spisovatelka a belinka bude ex dostihová závodnice a
kaca molka by byla alecky tisková mluvčí.

Polní redakce



kratásky a šortky

Divačka v sále MEDU: Tohle je občerstvovací dramaturgie. Už na čtvrtém představení dostáváme něco k pití nebo k jídlu! To беру. Dobrej ročník.

V polní redakci se dnes vyráběly přebaly na knihy, u kterých by stálo za to, aby byly napsány. Vznikla tak například Mandariánská kniha, Princeznovská kniha nebo Zorino tajemství.

Kolemjdoucí: Hele, tady ještě píšou na stroji!

Kolemjdoucí č. 2: Hmmm, takový retro...

Dobrá práce, Chrudimská BE SE DO

Má oblíbená padesáti-dvoutina roku je zase zpátky a v plném proudu. A tolik kýžený efekt – zapomenout na strasti reálného života a řešit maximálně rychlé přesuny z MEDu do Spolkáče funguje jako vždycky. Některé věci se zkrátka nemění.

Pan starosta Hájek (kterého bych osobně volil naprosto kamkoliv, kam by se rozhodl kandidovat) zase jednou přijel, viděl a zvítězil. Rozhodl se totiž zahodit meotar a světe div se, funguje to. Jeho jablečná Maryša je jednou z nejvtipnějších inscenací, které jsme se letos zatím dočkali.

Kdo by čekal, že největším konkurentem v oblasti humoru bude další Maryša, jenom menší. Maryška (legendární oslí můstek Adame, díky Adame), brněnského Frgálu na nitkách nebrala vážně vůbec nic a já chrochtal blahem.

Ani další jistoty se nemění. OPAL Opava přivezl milou pohádku bez špetky invence a po inscenaci Kuby Vašíčka DKP tleskalo ve stoje. Představení Back to Bullerbyn ocenil i ten nejpovolanější. „Bylo to dobrý,“ řekl Blekotaji Simon Štibor (nezávislou porotou zvolený největší divadelní expert na festivalu).

Vlastně skoro všechno zůstává při starém. Dostali jsme další zpracování Rybáře a jeho ženy, veřejné diskuse jsou toxic jako pracoviště Homera Simpsona a Mauro

pořád pouští těžko uvěřitelné italské bangery. Ne že by teda všechno bylo sluníčkové. Ve Filištínu přestali prodávat pet láhve s tekutým chlebem a v kavárně V Podsíní stále neberou karty...

Jinak je to ale pořád festival klidu, míru (pokud zrovna Rámus nedělá vojenskou agitku ;)) a pohody. Jasně, saunový svět v MEDu je občas k nepřežití a některé inscenace označené jako 60' 3+ taky, ale to nemůže zkušeného loutkáře ani omylem rozházet. Každý přece ví, že pocit vedra je pouze stav mysli a kulturní zážitek nemusí být pozitivní, stačí, když ve vás něco zanechá. A že často zanechá! Tímto zdravím soubor sokolů, co hrál „O čem král nevěděl, že doma má.“ Vzpomínáme dodnes.

A i proto sem tak rád jezdím. V dnešním světě, kdy vlastně jenom čekáme, kdy a kde se ta jednodušší část společnosti radikalizuje, koho si jako nového spasitele zvolí a komu pak ten spasitel vyhlásí válku, představuje Chrudim ten tolik potřebný ostrůvek intelektuálna a liberaloty. A proto ji tak miluju.

Adam Češner

P.S.: Všimli jste si, že každý člověk vypadá z určité vzdálenosti jako Luděk Richter?

Díky, že máme Divadlo MáMe

Když ti někdo říká, že je to nějak,
tak to nemusí být tak.

Když někdo dělá něco, co není
dobře, a ty mlčíš, tak tomu pomáháš.
Ale když mu řekneš, mně se
to nelíbí, a když se spojíš s těmi, co
se jim to nelíbí taky, tak s tím můžete
něco udělat. To vám vzkazuje
Kristýna Dámová, herečka čerstvě
založeného Divadla MáMe.

1. Písnička Hloupého Honzy, který nebyl blbý

1 + 1 rovná se pět
ten, kdo měl pravdu, tak ten se splet.

Hlavní město ČR je Afrika
a nejkrásnější zvíře je paprika.

Včera mě kousla žížala
pak mávla rukou a zpívala.

Do bazénu skáču v kožichu
a potom křičím potichu.

Zašláp jsem slona ve stanu
Flus na mě pecku z banánu.

2. Závěrečná

Voiceband crescendo

Ve hře je všechno možný

Možný je ve hře všechno

Všechno je možný ve hře

Ve hře je možný všechno

Chorál

Hlavní zloun uzná chybu a polepší se

Navlíkne květovaný šaty a omluví se:

Sorry, to jsem podělal

odpusťte mi, jdeme dál:

Rap Tomáš

Tohle tě každá hra naučí,

že není nutný zůstat v područí,

když někdo říká – s tím se nedá hnout

můžeš se klidně jinak rozhodnout

Rap holky

I když jsi ve škatuli zabalen

kam ti někdo řek, že fakt patříš

Otevři víko a koukni ven

A spoustu jiných možností spatříš

Nezapomínej si hrát – my hrajem

Ať jsi drak nebo dospělák – my hrajem

K dětem přímo nemluvíme – my
hrajem

Ty to uměj, to my víme – my hrajem!

Všichni

DORUČENO

Trénink recenzentů

Včerejší výzva zněla:

Vytvoř nesmyslnou poučku nebo kritérium pro hodnocení kvality loutkového představení. (Cvičení podle Marka Fishera z knihy *Ako písať o divadle, príručky pre kritikov, študentov a bloggerov* v překladu Martiny Mašlárové. Mimochodem paní překladatelku můžete na Chrudimi potkat. Zdravíme Martinu!)

SEZNAM VAŠICH NEJLEPŠÍCH včerejších NÁVRHŮ

1. V loutkovém divadle by za žádnou cenu nemělo chybět dřevo. Loutkové divadlo bez dřeva není loutkové divadlo. (Káčeň)
2. V současném loutkovém divadle je nadužíván nikoliv symbol jablka, ale zpěv. Oceňte představení, v nichž se nezpívá. Všimněte si všech jiných výrazových prostředků, jichž tvůrci používají pro zasáhnutí divákových pocitů a emocí. (autor neznámý)
3. Pokud se herec nezpotí, nepodal patřičný výkon. (Molča)
4. Veselé představení se pozná podle toho, kolikrát se lidé zasmějí a s jakou intenzitou se smějí. (Anna Marie)
5. Smutné inscenace se hodnotí podle toho, kolik slz se uroní. (Anna Marie)
6. V každém představení musí být zelenina nebo ovoce, aby vedlo diváky na zdravý jídelníček. (Justa)
7. V den svého představení by měli herci nosit trička s tematikou své postavy pro lepší sžití se s postavou. (Justa)
8. V loutkovém představení by se měli herci chodit uklánět i s loutkami, aby také dostaly uznání za odvedenou práci. (Justa)
9. Loutky by měly být pouze z polystyrenu, protože kdyby byly ze dřeva, tak by si to někteří mohli vyložit tak, že výrobci plýtvají dřevem, a vzbouřili by se. (Např. by podpálili Malou scénu.) (Luky)
10. Loutkáři by s loutkami hráli i na nohou, protože to je přece konečně pravé umění... (Luky)

SOUTĚŽ:

Napište recenzi na představení, které jste viděli, a využijte buď všechna nebo vybraná kritéria. Můžete ji přijít napsat buď na psacích strojích v polní redakci (na konci parku za Pipicháčem), nebo do telefonu. Tu telefonní nám pošlete na číslo Kači Molči **734 835 999**. Nejlepší budou otisknuty ve čtvrtěčním Blekotaji. Všichni pisatelé si mohou přijít vyzvednout hodnotné dary na památku.



**Najdi 10 rozdílů a přijď si pro odměnu
do polní redakce !**



B jako Blekotaj, B jako Bombastik, B jako Best of the Best, B jako seminář B, B jako Borec, B jako Bejby, B jako mně přijede Bibi, B jako Báječný, B jako Beer s Bruknerem, B jako Bullerbyn, B jako Brno, B jako Brilantní, B jako Běda je Bůh, atb atb atb.

Všechny rubriky v tomto a následujících číslech obsahující tento piktogram označují výzvy, za něž můžete získat super ceny, které si lze vyzvednout, kde jinde než v polní redakci na konci parku.

B jako Blekotaj

