

JOSEFODOLSKÁ

THEATRKA

INFORMAČNÍ PLÁTEK JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY



Úvodník prvního vydání

Josefův Důl - ještě párkrát pohádka. Pepík Pšenička nás nenechává ani vydechnout. Už před týdnem přivezl novou hru a vypadá to, že se bude fakt zkoušet. Jinak si povšimněte úplně nové opony, ve zvukové kabině je také všechno nové. Stálo to hrůzu peněz, ale neptejte se mně, kde jsme je sehnali. Zato patří dík Miloši Rydvalovi, to je sponzor, herec, kulisák - zkrátka holka pro všechno.

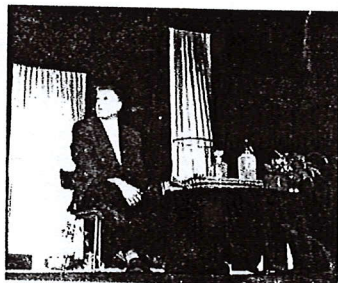
Pepa Doležal po dvou letech

Jaký pak po letech, vrátil jsem se po exhumaci a prodloužil si tak to předkremační období o možnost pohledu do Vašich ksichtů. Tady jsem se dozvěděl, že prý jsem čestným členem poroty. Tak komu čest, tomu práci. Tak Vám všem dodatečně blahopřeji ke svátku všech pracujících.



Co Ponikelští před vystoupením ?

Zkoušíme už jeden a půl roku, problémy jsou - zkoušíme jen o víkendech a ne vždy, bývá to náročné. Dnešní představení má teprve jednu reprízu, držte nám palce, abychom neklopýtali o kabely a hlavně - trefili se do dveří.



Skvělý herecký výkon ve hře RUR podal v náročné roli doktora pan Petr Václavík

Co Ponikelští po představení ?

Obrovská úleva, padalo hodně velké kamení. Nezbytně nutně musí nastat intenzivní léčba, prostě začneme se konečně věnovat svému koníčku. Ostatním souborům přejeme všechno nej, nej, nej...

Do pera diktovali:
Honzík, Vašek, Pavel, Honza, Jarda, Radka,
doktor, Kuba, Tomáš, školník, Jarda, Eva,
Radka, Radka druhá, Jirka, Pét'a P. a Petr V.



UPOZORNĚNÍ !!! Malá prodejní výstavka drobných prací žáků ZŠ v Josefově Dole se koná v sobotu po celý den. Podívejte se milí návštěvníci a **ZAKUPTĚ NĚJAKOU DROBNOST!** Utržené finance budou použity na nákup materiálu pro **KROUŽEK DOVEDNÝCH RUKOU.**

Přijely Zákupy

Nejvěrnější soubor, neboť na žádné přehlídce nechyběl...

Jak se máte ?

Bob: „Máme se tu dobře, protože kdybychom se tu někdy neměli dobře, tak bychom tu pořád nebyli.“

Jaká byla cesta, počasí a příroda ?

Eva: „Uzavírali jsme sázky, jestli uvidíme sníh. A viděli jsme!“

Josef: „Cesta se trochu protáhla, byli bychom tu dřív, museli jsme zastavit v Rynolticích na dršťkovku – ale nebyla – byla gulášovka – to byla zrada!“

Co jste přivezli a chcete si odvézt ?

Iva: „Dobrou náladu a chceme si odvézt ještě lepší náladu, ale co si jistojistě odvezeme, bude opice !!!“

Ptali jsme se hlavní představitelky, zda-li mívá trému.

Iva: „Mám kolosální trému a tvůrčí průjem !? (výbuch smíchu)

Zlobí vás soubor ?

Jiří (rejža): „Samozřejmě že zlobí ! Bylo by to divné, kdyby nezlobili, ale vzhledem k tomu, že jsem jogín, tak mě to nevadí.“

Slovo Poroty

Přehlídku zahájil domácí soubor – J. K. Tyl Josefův Důl. Inscenace Líného Honzy už prošla několika soutěžními koly včetně národní přehlídky. To, že postoupila do vyšších soutěží, svědčí o kvalitách jak souboru, tak nastudované inscenace, což ale neznamená, že je bez problémů. Původní literární předloha, jedna z Nezbedných pohádek Josefa Lády, představuje typické znaky vypravěčství skvělého malíře, ilustrátora i spisovatele. Jeho hravý a naivní styl, tak typický pro obrázky, ovlivňuje i ve vypravěčství, takže dramaturg jeho pohádky by měl asi usilovat o adekvátní podobu nejen v psané podobě, ale především v jevištním tvaru. Josef Pšenička s přehledem pořídil textovou předlohu, ale méně úspěšný byl ve vedení herců. Působení Ladovy předlohy je v tom, že čtenář si vybavuje původní motivy z klasické pohádky, jenže na jevišti jsou pojaty popletené a naruby: sudičky přicházejí o 20 let později, takže věštba se nemůže

naplnit, neboť Honza už vzrostl v lenocha a nikoli vzorného zachránce princezny před drakem, ani nepomůže stařečkovi, draka mu musí přivést a on ho zcela náhodně zlikviduje a teprve pak přijde princezna.... Příběh se odehrává v nadsázce, ale na jevišti je hrán jako víceméně reálný, nelze pak pointovat drobné nesmysly, které posunem příběhu vznikají. Humoru a gagů jako prostředku k aktivizaci dětského publika je vskutku velice málo. Jenže tohle už bylo při předchozích přehlídkách konstatováno, že zřejmě tréma i množství starostí se samotným zahájením přehlídky způsobilo, že inscenace spíše připomínala generální zkoušku, než dopracovanou reprízu. Přesto jsme s potěšením zaznamenali, že stále vyniká výborný hudební doprovod, že se výrazně zlepšilo herecké představení Honzy, postava Krále získala na humorné nadsázce a pěkně se rozehrála scéna úklidu po porážce draka. Škoda, že těch vylepšení nebylo víc...

Za porotu R. Felzmann

Proč a jak hrát RUR

Palčivé téma ohrožení lidstva nebezpečnými vynálezy zpracoval Čapek v několika svých dílech. Je to i naléhavá otázka dneška a tedy dramaturgické oprávnění výběru dramatu RUR je zcela zřejmé. Výstavba hry stupňuje napětí, mění se vztahy jednajících postav. Od prologu hrdých úspěšných podnikatelů, mezi něž vpadne mladá dívka, do které se ihned všichni vynálezci a konstruktéři zamilují, pokračuje drama kolizí, kdy se nedaří roboty ovládat a vrcholí katastrofou – vzpourou robotů a smrtí jejich tvůrců. Nebyl by to Čapek, aby nenašel optimistické řešení – vše zachrání láska mezi zlidštěnými roboty a život na zeměkouli bude zachován. Zdá se, že soubor z Poniklé pochopil, o čem mají hrát. Jenže jakoby nám sdělovali drama stále v jedné introvertní rovině, bez žádoucí gradace a hlavně bez zřetelného postižení nálad při hroutícím se projektu, bez postižení měnících se vztahů i filozofie zúčastněných postav. Škoda, že na překážku byla i často nesrozumitelná díkce a nezřetelná vzájemná komunikace. V celku se dá říci, že soubor se zhostil svého úkolu se ctí, přetlumočil s pochopením text hry, její vyznění bylo zřetelné. Ale některé nedostatky v herecké práci ubíraly dramatu spád a napětí. Patrně zde čeká soubor ještě další práce. Základ byl položen, není to jednoduché, ale Čapek si zaslouží aby soubor vyvinul další úsilí k dotvoření inscenace.

I. Bureš

UPOZORNĚNÍ !!! Malá prodejní výstavka drobných prací žáků ZŠ v Josefově Dole se koná v sobotu po celý den. Podívejte se milí návštěvníci a **ZAKUPTĚ NĚJAKOU DROBNOST !** Utržené finance budou použity na nákup materiálu pro **KROUŽEK DOVEDNÝCH RUKOU.**

Omluva

V nultém čísle Herky došlo k „tiskařské“ chybě příjmení našeho drahého porotce Rudy Felzmannna.

Tímto se omlouváme.

Bozkov

Dá se říci, že prvňáci (tedy na KP u nás) ale už něco zažili. Za více než stoletou tradici nastudovali pěknou řádku her. Teď přijeli s veselohrou A. Branalda „**A v tom zámku byla panna**“ zrovna tak, jak se zpívá u Jičina.

A jak se u vás v Boskově hraje ?

Hry převážně veseloherní, tedy veseloherní klasika. Herci jsou všichni zpěváci, tak si vybírají podle chuti. Hrají pro diváka. Za hudební kulturu vděčíme řediteli ZUŠ v Semilech, který je mimochodem Bozkovák, a tak to má v popisu práce, aby se to nepletlo, tak se jmenuje Jirka Kurfiřt ml. Zkoušíme dvakrát týdně a taky jak je potřeba!

A co zázemí ?

Hrajeme v sokolovně, je to víceúčelový sál, a po divadelním představení si musíme vyhrnout rukávy a pěkně všechno srovnáme na tancovačku.

A co finance ?

Sponzory nemáme, máme jen to co si vyděláme. Z toho občas pořídíme něco pro jeviště. TJ Sokol, která je naším provozovatelem nese ostatní provozní náklady – vytápění sálu, spotřebovanou elektřinu atp.

Rozmlouvala jsem s herci z Bozkova: Dobroslavou, Zuzanou, Marcelou, Jiříčkem, Aleškem a rejžou Vrolikem.

Hanka

Basa tvrdí muziku a Ponikelští umí vytvořit krásnou hudební atmosféru.
Díky za krásný hudební večer!

Hanka a Eva z Rokytnice nad Jizerou (seminaristky)

Jaké jsou vaše první dojmy?

Jsme zde na přehlídce poprvé. První dojmy po příjezdu do Josefova Dolu jsou velmi kladné. I když jsme zatím neměly možnost obec blíže poznat, svou délkou nám připomíná naši Rokytnici. Dlouho se jede a centrum pořád nikde. Těšíme se, že na seminářích leccos podnětného uslyšíme. Líbí se nám i kulturní prostředí, v němž se stravujeme. Guláš byl výborný. Z profesního hlediska nás velice zajímá místní mateřská škola v krásné vile. Přejeme všem souborům co nejúspěšnější působení na prknech divadla v Josefově Dole.



O kvalitní zvuk se nám starají
Luboš Čechek a Karel Kvář

Poslední minuty před zahájením přehlídky byly pro některé návštěvníky vyčerpávající.



UPOZORNĚNÍ !!! Malá prodejní výstavka drobných prací žáků ZŠ v Josefově Dole se koná v sobotu po celý den. Podívejte se milí návštěvníci a **ZAKUPTĚ NĚJAKOU DROBNOST !** Utržené finance budou použity na nákup materiálu pro **KROUŽEK DOVEDNÝCH RUKOU**.

Program

Sobota 3.5.

10:00 hod. DS Sokol Bozkov

veselohra Adolfa Branalda

„A v tom zámku byla panna“

vstupné 40,- Kč

15:30 hod. DS Havlíček Zákupy

komedie Roberta Merleho

„Vláda žen“

vstupné 40,- Kč

20:00 hod. DS Scéna Libochovice

komedie na motivy amerických her

„Manžel na inzerát“

vstupné 40,- Kč

Neděle 4.5.

12:00 hod. Slavnostní zakončení přehlídky

s oceněním nejlepších výkonů

a nominací na národní přehlídku

Pokladna je otevřena 30 minut před začátkem představení.

Jídelní lístek

Pátek: večeře hovězí maďarský guláš, houskový knedlík, čaj

Sobota:
snídaně obložený talíř, chléb, pečivo, čaj
oběd vývar se zeleninou a játrovou rýží,
přírodní rybí filé, bramborová kaše, zeleninová obloha, čaj
večeře vepřový plátek, ptáčková omáčka, dušená rýže, čaj

Neděle:
snídaně chléb s pomazánkami (tvarohová, salámová, sýrová), čaj
oběd hovězí vývar se zeleninou a nudlemi
přírodní kuřecí plátek, brambory, brokolice, čaj

Jídlo k dispozici v místní mateřské školce (směr Tanvald 250m).

snídaně	8 ⁰⁰	-	9 ⁰⁰
oběd	12 ⁰⁰	-	13 ⁰⁰
večeře	18 ⁰⁰	-	19 ⁰⁰



Kuchařka: Aranka Rosíková

UPOZORNĚNÍ !!! Malá prodejní výstavka drobných prací žáků ZŠ v Josefově Dole se koná v sobotu po celý den. Podívejte se milí návštěvníci a **ZAKUPTĚ NĚJAKOU DROBNOST !** Utržené finance budou použity na nákup materiálu pro **KROUŽEK DOVEDNÝCH RUKOU.**