

TESDEHÁČEK

ZPRAVODAJ XI. STŘEDOČESKÝCH
DIVADELNÍCH HER V NYMBURCE

K 76



Kdo je Henrik Ibsen

Významný norský básník a dramatik Henrik Ibsen se narodil 20. března 1828 a zemřel 23. května 1906.

Je jedním z představitelů nového myšlenkového proudu v norské i světové literatuře. Pod vlivem národního romantismu píše svá romanticko-pohádková a historická dramata.

Od roku 1862 je ředitelem Norského divadla v Kristianii. V té době vznikají jeho první hry se současnou tematikou - měšťanské komedie: "Komedie lásky", "Nápadníci trůnu" a další.

Významným předělem v jeho tvorbě jsou ideová a filozofická dramata, přecházející od historických motivů k současné látce.

Vrcholem Ibsenovy tvorby jsou měšťanská problémová dramata, často komorně laděná. Světové proslulosti dosáhl především jako autor takových her, které jsou neúprosnou kritikou životních lží a falešných základů společnosti.

K těmto významným dílům patří *Spory společnosti*, *Nora*, *Nepřítel lidu*, *Divoká kachna*, *Heda Gablerová*, *Paní z námoří*, *Strašidla*, *Stavitel Solnes* a další.

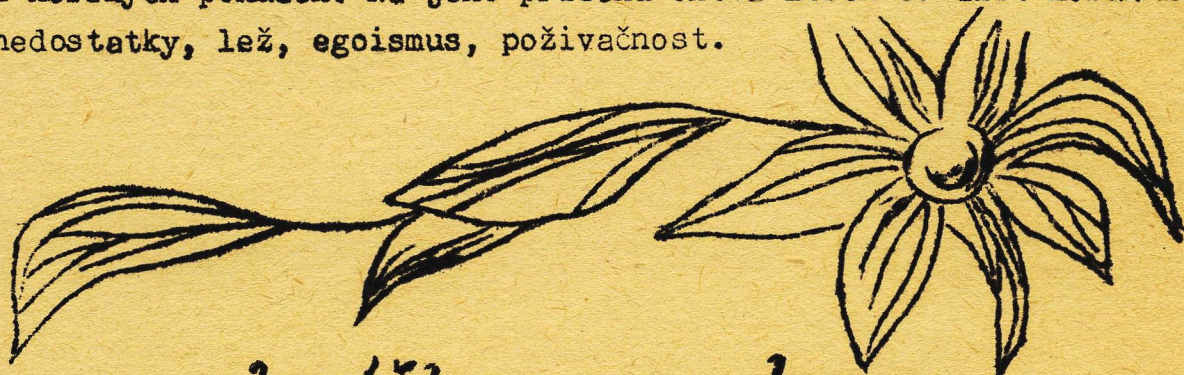
Mezi tato díla, hraná na všech světových jevištích, patří i ta, kterou dnes večer uvidíte "*Peer Gynt*" a která má připomenout 150. výročí narození autora.





Slovo o hře

Dramatickou báseň Peer Gynt vydal Henrik Ibsen původně jako literární drama. Velký ohlas knižního vydání vedl autora k tomu, aby požádal o zkomponování scénické hudby Edvarda Griega a pokusil se o inscenaci na jevišti. Ústřední postava - Peer Gynt - je postavou z norských pohádek. Na jeho příběhu chtěl Ibsen odhalit morální nedostatky, lež, egoismus, požívačnost.



...a slovíčko o souboru

Malé divadlo,

divadelní soubor Závodního klubu ROH Severočeských tukových závodů v Ústí nad Labem vznikl v roce 1948. Za třicet let svého působení nastudoval přes sto divadelních her pro dospělé, děti, divadel poezie a literárně hudebních pořadů. V repertoáru souboru se vystřídala díla naší i světové klasiky, hry současných autorů našich i zahraničních.

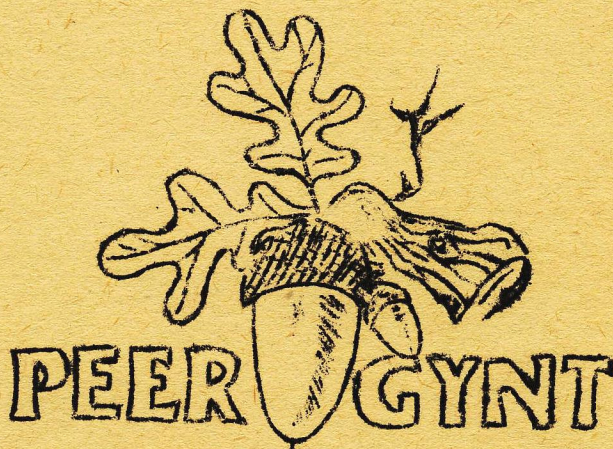
Soubor se zúčastňoval národních přehlídek i mezikrajevých přehlídek amatérských divadelních souborů, třikrát byl vybrán na celostátní přehlídku amatérských souborů - na Jiráskův Hronov. V roce 1949 se hrou V. Cacha "DS 70 nevyjíždí", v roce 1972 dramatem M. Gorkého "Vassa Železnovová" a v letošním roce uvedl na Jiráskově Hronově dramatickou báseň H. Ibsena "Peer Gynt". Získal cenu ministerstva kultury SSR.

Soubor je členem Kruhu vyspělých souborů Severočeského kraje.
Za práci v oblasti kultury mu byla udělena v roce 1973 Severočeským
krajským národním výlorem "Tvůrčí cena".

V posledních letech nastudoval soubor např. hru maďarského autora
L. Gyurko Elektro, má lásko!, kompozici na téma dramatické básně
J. K. Tyla Jan Hus, komedii A. P. Čechova Racek, komedii
C. Goldoniho Náměstníčko, hru R. Lošťáka Chůze po kamení.
S hrou Racek se letos zúčastní národní přehlídky ruských a sovětských
her ve Svitavách. Dále nastudoval soubor dramatickou báseň H. Ibsena
Peer Gynt.



Ústecký divadelní soubor se hluboko zapsal do našich
vzpomínek svou výbornou inscenací Lošťákovy "Chůze po kamení",
s níž se zúčastnil před dvěma lety SDH. Těšíme se na jejich
dnešní představení a přejeme jim, aby se jim u nás líbilo a dobře
hrálo.



Vybráno ze starého almanachu



Štěstí v neštěstí.

Píše se rok 1872. Členové ochotnického spolku mají plné ruce práce s přípravou zahajovacího představení v novém divadle, které se má konat 25. února. Upravují se dekorace, maluje opona, pořizuje se nová garderoba. Horlivě se zkouší a studují role. Pro slavnostní představení byla vybrána hra K. Birch-Pfeiferové "Král Václav a jeho kat" v překladu J. Kolára. S ochotníky prožívá vzrušené chvíle celé město. Den před představením, při generálce, však přišla ohromující zpráva, že představitel hlavní role - krále Václava - náhle onemocněl a nebude moci vystupovat. Co teď? Na představení se těšilo a chystalo mnoho lidí z města i okolí. Vstupenky jsou téměř vyprodány. Je vůbec možné, aby se některý jiný herec naučil tuto roli doslova přes noc? Bude nutné představení odložit. O všech těchto i jiných náhle vzniklých problémech živě rokovali nešťastní ochotníci v Mrs. Košově hostinci pod divadlem. Rušné debátě pozorně naslouchal neznámý ošumělý muž, sedící v koutě šenkovny. Pojednou povstal a přistoupil ke stolu ochotníků. "Pánové ráčí být ochotníci, pozorují, že máte nějakou nesnáz se zítřejším představením, jehož programy jsem hned při vchodu do města na rozích četla." Před užaslými zraky ochotníků stál muž, jehož sešlý vzhled mnoho důvěry nevzbuzoval, to však, co říkal, znělo jejich uším neuvěřitelně.

"Jestli tomu tak, tož bych mohl nabídnouti své služby. Znáám celý kus z paměti a úloha Václava jest mojí úlohou, neboť jsem ji nesčetněkrát hrál česky i německy. Ráčíte-li moji nabídku přijmouti, jest po nesnázích. Dovolují si připojit, že nečiním žádných nároků, leč dle vaší vlastní uznalosti." Muž, který svou pomoc nabízel, byl slavný představitel heroických rolí herec František Krumlovský. Ochotníkům se rázem starost v radost proměnila. Představení je nejen zachráněno, ale jeho slavnost bude přítomností herecké osobnosti Krumlovského ještě znásobena. Zpráva o tom se bleskem rozlétla po městě a večer bylo hlediště diváky doslova přeplněno. Král Václav v Krumlovského podání učinil na všechny přítomné hluboký dojem. Divadlo burácelo dlouhotrvajícím potleskem. Bohatě odměněný herec při loučení řekl: "Žebrák Krumlovský přišel do Nymburka, ale král Krumlovský jej opouští. Budiž Nymburku požehnáno!"

Tuto příhodu vyličil později Jakub Arbes v časopise Květy.



DIVADELNÍ HUMOR

z pera pana Bexoušky



V devět je konec.

Jiří Plachý si s mladším kolegou domlouval schůzku na devátou večer do Klášterní vinárny. V ten den se hrála "Vojnarka", ve které se v roli Vojnara střídal Plachý s Václavem Vydrou starším a Jaroslavem Průchou. Kolega namítl, že Vojnarku viděl a že to trvá do půl desáté.

"Správně," řekl Plachý, "když to hraje národní umělec starej pan Vydra, trvá to do půl desáté, když Průcha, zasloužilý umělec, hraje se do čtvrt na deset a když to hraju já, řadovej herec, tak je v devět konec. Tak jen tam buďte mladej!"





ZVEME VÁS

Čtvrtek - 26.října - 19 hodin

Zdeněk Podskalský

LIGA PROTI NEVĚŘE

hraje divadelní soubor ZK Vitana Byšice

Pátek - 27.října - 10 hodin

Josef Lada - Alex Koenigsmark

BYL JEDNOU JEDEN DRAK

hraje divadelní soubor KaSS Kralupy nad Vltavou

Pátek - 27.října - 19 hodin

Alexandr Vampilov

HISTORKY Z VENKOVSKÉHO HOTELU

hraje divadelní soubor DK AZNP Mladá Boleslav

Sobota - 28.října - 19 hodin

Josef Kajetán Tyl

FIDLOVAČKA

hraje divadelní soubor Hálek ZK ROH Nymburk



Zpravodaj Esdéháček vydává Přípravný výbor XI.Středočeských
divadelních her v Nymburce

Odpovědný redaktor: Oeeová Irena

Povoleno odborem kultury ONV v Nymburce pod č.j.0220/76

Počet výtisků: 100 kusů