

ŽNOVINY

sobota 25. října 2014 / 1. číslo, 12. ročník přehlídky

Zpravodaj Kláštereckých divadelních žní

Už jsou tu zase žně?

Jak jsme letos připravovali žně?

Obvyklým způsobem. Výběrem představení na Národní přehlídce činoherního a hudebního divadla ve Volyni a na hronovském festivalu. Velký význam má i činnost samozvané kolektivní umělecké rady Klasu.

Proč jsou žně Skandální?

Letošní název určitě není narážkou na cokoli. Měli jsme za to, že toto téma bude nosné a snadno tak budeme moci vystavět doprovodný program a celý rámec přehlídky. Že to byl hluboký omyl, protože o skandálech se přece nemluví, tady prozrazovat nebudu.

Jaký byl náš dramaturgický záměr? A měli jsme vůbec nějaký?

Žně nebývají nikdy tematické. Jediným dramaturgickým záměrem je tudíž kvalita jednotlivých představení a potažmo celých žní. Co si hlídáme je vyvážený poměr mezi komediemi a představeními vážnějšími a jejich rozprostření v časovém půdorysu.

V posledních letech byla středa ve znamení „netradičních“ žánrů. Jak jdou dohromady Pařížský kat a Z@visláci? Co jsme tím mysleli / sledovali?

Pařížský kat a Z@visláci nejdou po pravdě

dohromady nijak. Původně měla být středa ve znamení „netradičních“ žánrů (mladých divadelníků, pozn. red.), jak jsi správně řekla, ale jeden z nasmlouvaných souborů odřekl. Hledali jsme vhodnou náhradu a našli ji v Kadani v divadle Navenek.

Byly letos s uspořádáním přehlídky komplikace nebo vše běželo, jak na drátku?

Uspořádání přehlídky není jednoduché nikdy. Jedná se o mnoho souborů z celé republiky. Letos jsme však zpočátku měli pocit, že to snad již po těch letech umíme. Vše běželo opravdu, jak na drátku, až do pátku 17. října. Tehdy jsme se dozvěděli, že soubor, který měl zahajovat, pro úraz hlavního představitele nemůže přijet.

Od té doby nastal čtyřdenní maraton hledání zaskoku. Tolik „srdečných, ale bohuželních“ odmítnutí jsem v žádném oboru svého života ještě nedostal. Situace byla natolik vážná, že Klas uvažoval o oprášení pohádky. To by bylo na úvod žní opravdu skandální. Naštěstí nás v hodině dvanácté zachránil Pan Polštář.

Ale když jsme u té složitosti příprav, víte, kolik herců se letos zúčastní žní? Sto šedesát. Je to za ta léta rekordní počet a vypovídá o složitosti celého mechanismu.

Chystáme nějakou změnu/novinku?

No jistě, třináctý ročník žní. I když



onehdá jsem slyšel názor, že třináctka bývá nešťastná. Možná, že příští rok uděláme rovnou čtrnáctku.

Co peníze, byli letos naši podporovatelé město Klášterec a Ústecký kraj štědrí?

Musím uznat, že v poslední době se nám docela daří. Na kraji je cítit klášterecký vliv, a tak jsme již podruhé dostali grant a město je k nám také velice vstřícné. Děkujeme a Bůh nám tuto přízeň zachovej.

Na co se Ty osobně nejvíc těšíš?

Vyhnou se všelijakým vtipným bonmotům jako „až to skončí“ a podobně. Jako pořadatel mám samozřejmě různá těšení v podstatě na všechna představení, ale jako divák se opravdu těším na Zmrazovače.



Jak pro vás vybíráme

Při výběru divadel ve Volyni vždy dlouze diskutujeme o právě zhlédnutém představení. Máme čtyři hodnotící hlediska. Jak se to líbilo nám, zda by se to líbilo vám, zda se nám to hodí do dramaturgie a jestli bychom na to měli peníze.

Někdy diskuze skončí slovy: tak tohle na žně rozhodně ne, to byla děsná kravina nebo prokristapána, jak to sem mohlo postoupit?! Občas to skončí slovy: tak to by celkem šlo, uvidíme, co s tím do Hronova provedou, pak se rozhodneme. No a někdy to skončí slovy: honem, honem, jdeme za nimi, ať nám je někdo nevyfoukne. Tuto situaci máme pochopitelně nejraději.

Dobrý zvuk Kláštereckých divadelních žní šíříme velmi úspěšně. Když jsme letos oslovili soubor s tím, že bychom je chtěli k nám pozvat, hlavní představitel souboru začal křičet na zbytek ansámblu - sláva, postoupili jsme do Klášterce!

Letos nejen že tu bude účinkovat zatím největší počet herců (jen u Šakalích let jich je na jevišti přes 40), ale také máme většinu her dlouhých a s přestávkou. Některé hry budou šokující svým obsahem, jiné budou skandální svou formou.

Přejeme vám krásný týden plný divadla.

Na co se letos nejvíc těšíte?

Štěpán Malast

Stějně jako roky předchozí se těším na divadelní hry, které znám jen z doslechu od těch, kteří je viděli a nominovali na Klášterecké žně. Před letošní přehlídkou v Klášterci jsem na přehlídce v Hronově zhlédl pouze Revizora a Dlouhý štědrý večer. To jsou hry, na které se těším taky, protože rád porovnávám výkony herců a souborů s odstupem času. U Revizora doufám v lepší výkon, protože v Hronově měli trochu problémy. Přesto tento notoricky známý příběh osadili vtipnými scénami a dobrým hereckým obsazením. Věřím, že návštěvníky žní pobaví a mohlo by dojít i několik studentů, kterým se "Revizor" nechce číst.

Dlouhý štědrý večer je trochu náročnější než Revizor, ale nezklaťme to jistě nikoho. Příběh je poutavý a já se budu těšit na sledování reakcí diváků v některých konkrétních momentech.

Jinak se na žně těším jako každý rok. Bude to šichta, ale bude to dalších krásných osm večerů mezi lidmi, kteří mi jsou blízcí. No a taky bude denní pivo.

Saša Pilský

Z divadel, která se představí na Žních, jsem viděl pouze Pařížského káta v podání Divadla Navěnek z Kadaně. Asi nejvíc jsem zvědavý na Šakalí léta v podání DS Tyl z Rakovníka, i když Rádobydivadlo Klapů se hrou Všechno není košer určitě taky nezklame. Jinak si myslím, že všechna představení budou pěkná, protože je zodpovědně vybírali členové Klasu.

Už se těším na týdenní maraton představení a besed s divadelními soubory v kavárně. Bude to sice náročné, ale jistě pěkné. Doufám, že i návštěvnost bude vysoká.

Vašek Štauber

Čeká mne týden se skvělým publikem, týden s kamarády z "KLASU", zážitky z divadelních představení, které znám z vyprávění kamarádů, kteří tato představení viděli ve Volyni, Hronově a jedno dokonce v Kadani.

Mirka Viltová, Litoměřice

Přeji kláštereckým divadelníkům, aby se "Žně" vydařily jako vždy. Obdivuji jejich zapálení pro věc, nápady a šikovnost při organizování této akce. Přeji jim i všem zúčastněným souborům "Zlomte vaz".

Zdeňka Nyklíčková

Já to mám letos úplně jasné. Konečně přijede Testosteron! Ne že by tedy pánové

z Klasu byli nějaký vyšeptalí, ale o tohle představení jsem velmi stála už vloni, kdy se bohužel nezadařilo. Letos jsme zabojovali a vlna testosteronu z čistě pánského představení dorazí i k nám. Jen malá poznámka - pro děti do 15 let, feministky a křehké květinčky zcela nevhodné.

Dále se těším na operu Il congelatore - Zmrazovač. Nejen že uslyšíte spoustu známých arií, navíc velmi vtipně přetextovaných, ale hlavně je uslyšíte zazpívané takovým způsobem, že vám po zádech bude přímo dupat děda Mráz a spadne vám brada. Po Dlouhém štědrém večeru jsem brečela, jak želva, rozmazala jsem si líčení, takže jsem vypadala jak Joker z Batmana. Těším se i na Pana Polštáře, tento příběh jsem různě viděla již 4x, na zahájení žní to bude, myslím, dost skandální.

Doufám, že tito mí čtyři favorité budou ve formě a že opět diváci budou moci říct - tak tohle na žních ještě nebylo.

A pak se také těším na Štěpánovy skandální moderace. A na pivo. A hlavně na vás! A na pivo.

Honza Škař

Na letošní Žně jsem hodně zvědavý. Podle mého názoru ty loňské nastavily lačku zase o kus výše.

Je jistě mnoho důvodů, proč jsou letošní "Skandální". Já ale pevně věřím, že výběr her skandální nebude a diváci budou spokojeni.

Osobně jsem žádné z představení, které bude letos na Žních, neviděl. Dokonce jsem se nebyl podívat na premiéře hry Pařížský káť. Ta byla nedávno v Kadani a hraje v ní můj kolega z divadla a kamarád Míra. No no Míro, promiň, prostě skandál.

Na Žních není představení, na které bych se těšil víc než na ostatní. Doufám ale, že se přehlídka bude líbit a já si užiju tu atmosféru, kterou jako divadelníci prožíváme před, během i po každém představení.

A divákům přeji, aby se jim představení, která během 12. skandálních kláštereckých divadelních žní (nějak se zamíchlo, že jsou vlastně také jubilejní) líbila (raději líbila).

Budu považovat za skandál, pokud Zdenička neopraví mé hrubky (prosím opravit, ne zvůraznit) a tento můj výplod nějak slohově neopraví do čtivé formy. Pokud ho tedy bude chtít použít.

Honza Milota

Svůj příspěvek do Žňovin na téma „na co se letos na Žních těším“ píši v úterý 21.10. 2014 ve 13:01 hod. Dne 17.10. 2014 ve 14:09 jsem totiž obdržel z České Lípy zprávu, že pro úraz hlavního představitele

nemohou na zahájení Žní se hrou Jak se vám líbí Jak se vám líbí? přijet. Od té doby nedělám v podstatě nic jiného, než za toto úvodní představení sháním záskok. Záskok v přiměřené kvalitě a dramaturgii. Zatím jsem oslovil devět souborů, včetně tří profesionálních divadel a musím konstatovat, že nemám nikoho. A to už je, během toho, co to píš, dalších sedm cenných minut pryč.

Nevím, jestli zvědavost je těšení, ale jsem opravdu zvědav, jak tohle dopadne. Mám-li tedy nyní odpovědět na otázku - netěším se vůbec. Ba naopak se děším.

Ale pokud objevím řešení, budu se na všechno ostatní opravdu jen těšit.

Dita Hlaváčová

Na skandály! Konečně se totiž dozvíme zákulisní informace ze života divadelníků. A to nejen kláštereckých! :) Těším se, až si přečtu program a dozvíme se, o čem jaká hra je a kdy mám vytáhnout do divadla partnera, kdy mamku, kdy kamarády... protože každý má rád jiný žánr a na žních si můžu vybrat.

Těším se na lidi, až je budu potkávat v kulturáku povětšinou pěkně oblečené a budu od nich vyzvídat, co se jim líbilo a co ne. Protože tohle sdílení nejde nahrát na facebook, pro tuhle atmosféru, pro tenhle druh sdílení si musíte přijít osobně.

Walda Jüstl

Na co se nejvíce těším mi bylo jasné asi během tří vteřin. Ti, kdož mě znají, tím myslím divadelníky, také vědí o mé vášni ke zpěvu. Zpívám rád, zpívám všude a zpívám hrozně...rád. Tedy někteří tvrdí, že zpívám spíš hrozně než rád, ale to jsou ti (Mílot), kteří si dají svých pět piv a pak kritizují umění. Takže já se nejvíce těším na to, až si zazpívám písničky z představení Šakalí léta.

Ještě přemyslím, zda budu zpívat rovnou v sále, nebo až u baru po těch pěti pivech, aby to právě kritici přežili. No možná, že jim za třet nezpívám, a tak mě možná ani neuslyší a přijdou o ten nejlepší zážitek z divadla.

Vašek Polda

Těším se na kamarády ze souboru, ale i na mnohé kamarády z hostujících souborů, se kterými se znám už dlouho a těším se, až jim budu gratulovat, že se konečně (někteří poprvé) dostali na tuto vrcholnou republikovou divadelní přehlídku.

Těším se na kvalitní inscenace a ještě kvalitnější debaty o nich. Těším se na pohoštění v kavárně a samopohoštění v orchestřišti. Těším se na muziku a dlouhé písně. Těším se na Žně.



Skandál kam se podíváš

Fotografie vlevo částečně odhaluje, jak jsme fotili letošní plakát. Prvním problémem byla modelka, která bude ochotná se svléknout - nakonec se jedna taková našla: čerstvá novomanželka. Mělo to hned několik výhod - byla zadaná a tak po ní už nikdo nevyjžděl a manžel takřka hned po svatbě zjistil, co si to vlastně vzal. Přesto i manžel byl nakonec spokojen - zakázal manželce sundat kostým, neboť "doma se prý bude hodit".

Jinak k plakátu - myslíme, že v několika ohledech naplňuje téma letošních žní - je skandální. Polonahá žena, krev smíchaná s pivem vytékající zpod opony, kouření, střílení, gramatická chyba - jeden skandál za druhým. Na své si přijdou zvrhlíci, puritáni i učitelé. Od plakátu až po program jsou letošní žně prostě skandální.

Tak si je užijte :-)