

VĚTRNÍK

VYSOKÉ NAD JIZEROU 1979

ZPRAVODAJ Č. 9

Program:

ÚTERA, 26. ŘÍJNA 1979 jsme ve Vysokém nad Jizerou přivítali delegaci MěstNV v Hronově, vedoucí pánou předsedou soudruhem O. Cvrčkem.

16,00 A.Jirásek: Vojnarka

19,30 DS Vejprnice

22,00 Patronátní večer na Větrově

DNES, 27. ŘÍJNA 1979

9,00 Seminář o inscenaci hry A.Jiráskova Vojnarka /DS Vejprnice/

11,00 a 15,00 J.Broszkiewicz Konec knihy VI DM Vysoká Libeň

15,00 Setkání s oficiálními hosty NP VZDS

Po představení Slavnostní zakončení přehlídky

19,00-22,00 Patronátní večer v malém sále Krakonoše

20,00 Velký sejkorový večírek ve velkém sále divadla Krakono-

X. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

PŘÍVÍTALI JSME

Desátý ročník národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů byl právě uzavřen vyhlášením výsledků, předáním ocenění jednotlivým souborům a celkovým vyhodnocením.

Posledního dne přehlídky a jejího slavnostního zakončení se zúčastnili hosté: Soudruh Karel Lebeda, vedoucí oddělení MK ČSR, Praha; soudružka Zdena Křivanová, pracovnice pro kulturu ČVS SDR, Praha; soudruh Václav Šípek, tajemník pro ideologickou práci KV KSČ v Hradci Králové; soudruh Jiří Pražan, vedoucí kultury VČKNV v Hradci Králové; soudruh Jiří Mareš, člen POV KSČ a předseda ONV v Semilech; soudruh Petr Putůrek, člen POV KSČ a předseda OV SČSP v Semilech; soudruh Jiří Makovička, tajemník OV KSČ v Semilech; soudruh Josef Vlček, tajemník ONV v Semilech; soudruh Ladislav Kubát, vedoucí odboru kultury ONV v Semilech; soudruh Josef Kůtek, předseda OV SDR v Semilech; soudruh Slavomil Strnad, ředitel OKS v Semilech; Delegace rady MěstNV ve Vysokém nad Jizerou a členové PV X.NP VZDS; Delegace ÚV SČDO, vedená soudruhem Ladislavem Lhotou a delegace VČKV SČDO, vedená soudru-

HODNOCENÍ X. NP VZDS

přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Jizerou je součástí festivalu ZUČ 1979/80, která dnešním

končí,

na pozadí tří významných výročí : 35.výročí SNP, 35.výročí osvobození naší vlasti slavnou sovětskou armádou a 30.výročí nástupu k socialismu našeho zemědělství.

Stojí jistě zato připomenout si právě při této příležitosti, jak se dělnická třída, vedená gottwaldovskou KSČ, probíjela takřka dům za domem - a ne bez obětí - jeden z nezbytných předpokladů vybudování socialismu v naší vlasti. Byl to obtížný a bolestný přerod při loučení s kusem půdy, která často po generace zajišťovala život - třeba bídný - rodu za rodem a jen velmi zvolna nastupovalo poznání výhod nového způsobu výroby i života na vesnici. Z udřené, sociálně nezajištěné malozemědělské se stával družstevní rolník, zemědělská malovýroba se měnila ve výrobu průmyslovou a z družstevních rolníků se v průběhu třiceti let zformovala společenská třída, která je - a rok 1968 to jasně prokázal - pevnou složkou naší vyspělé socialistické společnosti.

Stojí zato vzpomenout si na ona falešná proroctví, prorokující rozklad a zavlou pasivitu našeho vesnického obyvatelstva vůči ideám socialismu a porovnat dnešní stav, kdy jen v jednom oboru ZUČ - v našem divadelním - pořádáme před Vysokým n.J. desítky okresních přehlídek a přehlídky krajské a kdybychom spočítali všechny ostatní akce, zjistili bychom, že jsou to každým rokem tisíce příležitostí, v nichž se projevuje společenská aktivita našeho venkovského obyvatelstva.

Tak jako je daleko za námi doba, kdy rozdrobená zemědělská půda stěží dovedla uživit jednu rodinu, tak jako dnes vyspělá družstva dovedou z jednoho hektaru vytěžit mnohonásobně vyšší produkci pro nás pro všechny - tak je daleko za námi doba, kdy jako Mlynář a jeho dítě a Kříž u potoka a naše vyspělé vesnické a zemědělské soubory sahají po náročných dramatických dílech naší a světové klasiky a dokumentují tak onen obrovský skok, který nastal ve vědomí našeho vesnického obyvatelstva za uplynulých třicet let pod vedením KSČ a našich státních a lidosprávních orgánů.

Dokumentuje to i tato X.národní přehlídka vesnických a zemědělských souborů:

Jestliže sklářští dělníci z valašské Karolinky po své namáhavé práci sáhnou a s poměrným úspěchem zvládnou mnohohrstevnou Hrubínovu Křišťálovou noc, zasazenou právě do období počátků socialisace zemědělství, která dosud byla dostupná jen vyspělým souborům městským,

...dříve amatéři z Bystřice u Benešova s ne neopodstatněnou "drzo-
...vé odborná porota upřímně tleská, sáhnou po Shawově Čokoládo-
...novi aby se mohli poprat s nezvyklým, spádně tekoucím a přitom
...rovaným konverzačním ^{herckým} stylem, nutným k interpretaci jeho her a
...ní se tak po bok souborům profesionálním,
...jestliže soubor z Bystřice u Poličky přivede na jeviště 19 převážně
...ých herců a hereček, aby v odpovědném rozvití v podstatě nehratel-
...Klicperovy hříčky Ženský boj naplnilo jeviště nepředstíranou prosto-
...ou a hlediště upřímným veselím,
...jestliže soubor z jihočeské Želče přijede do Vysokého hledat pomoc
...při interpretaci až hádankovitě propletených vztahů ve hře Jany Knitlo-
...vé Sekyra na studánky,

nebo když soubor z Hvozdné po náročné a jistě namáhavé přípravě
Tylovy Tvrdohlavé ženy si do Vysokého přijede pro trpkou pravdu o ne-
naplněném úsilí,

když soubor z Josefova dolu ukáže, jak amatérský soubor může při
správném přístupu k připomínkám porot vytvořit upřímné a poutavé di-
vadlo,

a konečně, když by přesně a ve stylu jednoduše vypracovaná Ji-
ráskova Vojnarka Veprnických snesla v práci herců větší posun k sou-
časnosti tak, jako se to podařilo ve scéně,

pak je to jen důkazem toho, že to hlavní, co je posláním a smys-
lem ZUČ, v naplnění jednoho z požadavků socialistického způsobu života
se zdárně rozvíjí, že se neustále obnovují a k ideově estetickým ^{vyšším} cílům
směřují tvořivé síly našeho vesnického obyvatelstva a že tedy obecně
uznávaná, vysoká, socialistickými ideami naplňovaná kulturnost našeho
lidu má svou perspektivu. Je to i důkazem toho, že Vysoké n.J., se svou
nenapodobitelnou atmosférou opravdového, nedemonstrativního soudružství
a hřejivé lidské družnosti a vzájemné náročnosti je pro všechny sou-
bory a pro všechny účastníky seminářů efektivní školou pro další roz-
voj našeho amatérského divadelního umění.

Je jistě dobré, že X. přehlídka vesnických a zemědělských divadel-
ních souborů ve Vysokém n.J. byla doplněna inscenací hry Jaromíra Sy-
pala Kouzelník Dik, určené dětem, že jsme mezi sebou mohli uvítat lu-
žickosrbské dělnické divadlo s inscenací hry Vynálezci a před závěrem
přehlídky mladý zemědělský soubor z Vysoké Libně s inscenací Broskie-
wczovy hry Konec knihy VI.

Považují za svou povinnost jménem všech vesnických a zemědělských
amatérů poděkovat našim stranickým, státním a lidosprávným orgánům a

...slední radě ústřednímu výboru svazu družstevních rolníků ČSR
... Vysokém nad Jizerou, s jehož podporou členové místního sou-
... Krakonoš obklopují všechny účastníky až po pohádkovou atmosfé-
... rdečnosti a lidského tepla, za podporu a pozornost, věnovanou
... přehlídce a práci amatérských souborů, které významně přispíva-
... k formování socialistického způsobu života našich lidí, k jejich
... brávání v ideově pevné a citově bohaté občany socialistického
... eskoslovenska.

Své závěrečné slovo bych chtěl zakončit přáním, abychom se tu
za rok ve zdraví všichni znovu setkali a vzájemně se poučili i potěši-
li uměním našich vesnických a zemědělských amatérských divadel.
Soudružky a soudruzi, hodně úspěchů při zbrojení na XI. Vysoké nad Jiz.

Závěrečné hodnocení poroty přednesl její předseda,
soudruh Karel Dittler

Desátá jubilejní národní přehlídka vesnických a zemědělských divadel-
ních souborů ve Vysokém nad Jizerou právě skončila. Její účastníci i
hosté, kteří měli příležitost sledovat její průběh po celý týden, si
do podmínek amatérských divadelních souborů odnášejí nové cenné zku-
šenosti, poznatky i krásné dojmy z desítek vzájemných setkání.

S podobnými pocity však vstupují do období příprav příštího XI. roční-
ku také pořadatelé a organizátoři národní přehlídky a početné pracov-
ní kolektivy, jejichž členové se po celou dobu starali o své hosty,
své přátele: aby měli vytvořeny všechny podmínky pro práci i uplatně-
svého zájmu o divadelnictví, aby se jim dostalo všech informací, nez-
bytných pro každodenní orientaci v bohatém programu přehlídky.

Jsou to tedy všestranné postřehy, poznatky a zkušenosti, které se v
plné míře promítnou už do nejbližších měsíců, v nichž se prakticky za-
ne připravovat XI. ročních NPVZDS.

-r-

V Ě T R N Í K, zpravodaj X. národní přehlídky vesnických a zeměděl-
ských divadelních souborů. Vydává PV X.NP VZDS. Redakce: Milan Marek,
Alena Gasparičová, Zdena Bémová. Číslo 9., 27. října 1979

SPOLEČNOSTI A JEDNOTLIVCŮM

Čestovatelé a pořadatelé X.národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů udělují na návrh poroty tyto ceny:

- Cenu Českého výboru Svazu družstevních rolníků
Divadelnímu souboru KP ROH Sklářny Karolinka za inscenaci hry
Fr. Hrubína Křišťálová noc
- Cenu ministerstva kultury ČSR
Divadelnímu souboru TJ Sokol Bystře u Poličky za inscenaci veselohry
V.K. Klicpery Ženský boj
- Cenu Českého ústředního výboru Socialistického svazu mládeže
Divadelnímu souboru J.K.Tyl ZV ROH Jablonecké sklárny Josefův Důl
za inscenaci hry Vl.Venclíka Šťastná rodina
- Cenu Východočeského Krajského národního výboru
Divadelnímu souboru SZK Bystřice u Benešova za inscenaci komedie
G.B.Shawa Čokoládový hrdina
- Cenu Ústavu pro kulturně výchovnou činnost v Praze
Oldřichu Unčovskému za režii veselohry V.K.Klicpery Ženský boj
- Cenu Krajského kulturního střediska Východočeského kraje
Janu Orságovi za vytvoření postavy Aloise Struny ve hře Fr.Hrubína
Křišťálová noc
- Cenu Okresního národního výboru Semily
Josefu Zuzánkovi za vytvoření postavy Syna ve hře V.Venclíka
Šťastná rodina
- Cenu Okresního kulturního střediska Semily
Martině Havlíčkové za vytvoření postavy Luky ve hře G.B Shawa
Čokoládový hrdina
- Cenu Městského národního výboru Vysoké nad Jizerou
Fr.Javorovi za vytvoření postavy Ezechiela ve hře J.K.Tyla
Tvrdohlavá žena
- Cenu Zemědělských novin
Jaroslavu Dobrému ml.za vytvoření postavy Antonína Havla ve hře
A. Jiráska Vojnarka
- Cenu Ústředního výboru Svazu českých divadelních ochotníků
Jiřímu Řeřichovi ze režii hry V.Venclíka Šťastná rodina
- Cenu Okresního výboru Svazu českých divadelních ochotníků
Magdě Šonkové za vytvoření postavy Rózy ve hře J.Knitlové
Sekyra na studánky