

D'Artagnan

Porthos

Aramis

Athos

František Zborník

Karel Rychtařík

Miroslav Procházka

Jan Hála

VALERI PETROV

Překlad: Štefanka Váňová

Hudba: Petr Mandel

Texty písní: Ivo Fischer

MUŠKETÝŘI

PO TŘICETI LETECH

aneb ČESTNÉ MUŠKETÝRSKÉ

Režie: František Zborník

Scéna: ing. arch. Libor Erban

Kostýmy: Jana Procházková

Realizace scény a technika:

Karel Řehoř, Bohoušové Chán a Šikl



Král

Kardinál

De Tréville

Buckingham

Jussac

Bernajoux

Madléne

Královna

Paní Bonacieux

Krčmářka

Luděk Chán

Jaroslav Klimeš

Josef Čábelka

Jaroslav Kubeš

Eva Mašlová

Hana Keršlágerová, Renata Veselá

Jaroslava Šimáková

Jarmila Chánová

Alena Hálová

Eva Mašlová





Divadelní soubor Měst KS Vodňany

Jenže co s tím harampádím dnes ... Kordy do muzea,
koně pod kapotu, dámy pod čepec. Mušketýři
do dějepisů.

A co s mušketýrstvím? Co s tou horkou
opravdovostí a nekompromisními postoji?
Pod čepec? Do muzea?

Ne. Přimlouváme se za ně. Tímhle divadlem se za ně
přimlouváme, protože ono je nutné. Protože
všichni aspoň občas potřebujeme ironicky
se neusmát, když někdo dnes či zítra požádá:
„Jeden za všechny, všichni za jednoho!“

Mušketýrské klobouky vysoko nad sedly
zpěněných koní, hroty kordů kroužících
v elegantních křivkách k srdcím ohavných
nepřátel a půvabných dam (oni i ony brzy padnou,
ale ve způsobu je jistý nezanedbatelný rozdíl),
dělové salvy u pevnosti La Rochelle...
Vzpomínáte?



MALÁ SCÉNA
LŠU a OKS
GOTTWALDOV

0

Petr Botík

KURUCKÉJ VOJNĚ



Petr Botík
O kuruckej vojne

/Masopustní pestvo ze starého
Zlína/

Jak se dřív u nás žilo a jak
keruci tú Jožinu Pagáčovu kuruc
unésl a její Jakub ostál akorát
sám ze třema děckama a jak se na
tú trefu všecko fan skoncovalo.

Postavy hry a jejich představit.

Jakub Cizmar	Jiří Gavenda
Jožina Pagáčová	Vlasta Ostrážková
Rozína	Jana Pšenčíková
Janek	Dušan Škubal
Prolog	Josef Holcman
Fojt	Jan Imrýšek
Policajt	Michal Mašek
Kuruc	Dušan Hřebíček
Smrt	Regína Koštuříková
Sbor	Členové souboru
	Malá scéna

Zvuky: Vladimír Komora

Světla: Zdeněk Malota,
Jaroslav Pešák

Pohybová spolupráce: Zdeněk
Platzer

Kostýmy: Anežka Navrátilová

Scéna a režie: Antonín Navrátil

Premiéra 16. března 1980

Inscenace byla nastudována k 35.
výročí osvobození Československa
Rudou armádou.

Nemyslete si, to není nějaká povjest, nebo tak. To je pravda. To se opravdu stalo. Dyť ešče aj tá chalupa stojí, co se to v ní stalo. Býval v ní jeden mladý sedlák a ten měl velice pěknú ženu a už měli aj děti. A byla vojna - kurucká. A dyž tí kuručtí vojáci jeli okolo, ten jeden jejich velitel si umínil, že si ho ona mosí vzít za muža. Nep-tál se jí, esli ona chce. Ona naříkala, lomila rukama, ale oh si přivolál vojáky - nehle-děl na nu - a mosela jit. On byl z cizí země, z téj kuruckéj - - tam ju nic netěšilo - celé dni plakala. On nařídil, aby ju hlédali. Už tam byla moc rokú, už měli děti a ona furt zpomí-nala na ty svoje první tam doma.

A tak furt zpomínala, až jednu noc utékla. On vzal lidi a karré za nů. Hned uhodl, kde ona utěká. A dyž už se k ní blížili, ona vylezla na strom, oni se před nů přehnali a ne-našli ju a tož se vrátili dom. Ona slezla důle a za chvílu přešla hranice svojěj země a došla až dom. Taková to byla matka.

Mlča odbudeš kus řeči.

Ke každému měchu se najde pro-vázek.

Kde se kůň zrodí, tam se aj hodí. Z kyselěj jabloně nespadne slad-ké jabko.

Pro jeden krajíček se pecen nenačíná.

Učenému věř, zkušeného rady
poslouchaj.
Na blázny netřeba hnójit.
Není přítel, kdo tě na hody
pozve, ale kdo ti v bídě pomože.
Hlupému duní aj ve studni.
Puky z fajfky světa nepřekúlaly.
Najvětší hlupotů je - dělat se
chytrým.
Kdo vysoko leze, snadno se
sveze.
Minulých věcí nikdy nelituj.
Pod nízkým stropem vysoko nes-
kákej.
Brus tak, abys nepřebrůsil.
Spíš krokem dojdeš, jak
skokem.
Není horšího zvířete, jak dyž
svini narostů rohy.
Kdo spoléhá na cizí večeru,
chodí spat hladný.
Každý stůpne jednu nakřivo.
Po biči modřina, po jazyku
rana.
Máloplatné ploty, přes které
se leze.
Špatná kovárna, kde kladiva
zrezávěly.
Od dobrého slova huba nezabolí.
Bójíš-li se stínu, růže neutrh-
neš.
Nikdy téj věci nazačínej, kte-
ré netrůfáš dokončit.
Čuj a myslí moc - mluv málo.

Povoleno OK ONV k 27/82-403/22/VŠ
Tisk OKSG 136/III-82



O KURUCKÉJ VOJNĚ



DIVADELNÍ ČERVEN 1982

Lysá nad Labem

Pátek 25. června 1982
21 hodin

Pořadatelé:

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V LYSÉ NAD LABEM
OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V NYMBURCE
HUDEBNÍ DIVADLO KM SSM V LYSÉ NAD LABEM
ZO SSM SÍDLIŠTĚ
PODNIKOVÉ ŘEDITELSTVÍ RaJ V LYSÉ NAD LABEM

OSOBY A OBSAZENÍ:

TULÁK, komediant, kejklíř a majitel
panoptika Jaroslav Bittner

TULAČKA, dramatická umělkyně
a majitelka panoptika Věra Marková

KALLIMACH, mladý šlechtic František Jirousek

SEJR, jeho sluha Pavel Průcha

MIKULA, hlupák a doktor bůhvíčeho Ladislav Šinkmajer

LUKRECIE, jeho ctná žena Lenka Vrtišková
Lenka Srbová

SOSTRÁTA, její matka Heda Letenská

LIGUR, intrikán Jiří Hanžlík

TIMOTEJ, nemrava a kněz Miroslav Pokorný

dále vandráci, tuláci a ženštiny všeho druhu: *M. Ferlesová, J. Vicková, Z. Grubnerová, Z. Smutný, N. Fialová, I. Dubovská, J. Buňátová, V. Vlčková, sestry Zrzavých, J. Marek, V. Švejda, J. Zítka, Lenka, Mírek, Radek, Renek a pes Filip*

Kostýmy: *Věra Marková*

Scéna: *Miroslav Pokorný*

Choreografie: *Ferlesová, Marková, Jirousek, Pokorný*

Hudební nahrávka: skupina *DEKAMERON* a hosté

Technická spolupráce: *J. Ferles, M. Hlavsa, M. Huk, J. Rosický, Z. Pech, V. Zumr, F. Novák, J. Votava, Z. Herclík, P. Honc* a mnoho dalších

HUDEBNÍ DIVADLO KLUB MLADÝCH SSM LYSÁ NAD LABEM

uvádí muzikál

KOMEDIE PRO PÁR KAPEK

na motivy frašky N. Machiavelliho

Libreto a texty písní: *Miroslav Pokorný*

Hudba: *ing. Bohumil Kolací*

Režie: *Miroslav Pokorný a Jaroslav Bittner*

MOTTO:

*... jeden mladík jednu paní chtěl
a aby došlo ke splnutí těl,
podplatil skoro půlku národa.
Na jinou ženskou při tom zapomněl.
Ta osoba má jméno - Náhoda.*

*To všechno říkám proto, že měli byste znát:
lásko a nebo štěstí se nedá podmazat.*