



Divadelní soubor Stonařov



uvádí



JOSEF KAJETÁN TYL

ČERT NA ZEMI

Národní báchorka se zpěvy, tanci a skupeními o čertech v nás a mezi námi.

Úprava **Pavel Háša** a **Stanislav Vyskočil**.

Texty písní **Ivo Fischer**.

Hudba **Petr Mandel**.

Hudební úprava **Lubomír Zadina**.

Pohybová spolupráce **Milana Zámková**.

Scéna **Michael Junášek** a **DS**.

Světla **Emil Zvěřina**.

Text sleduje **Zdeňka Málková**.

Režijní úprava **DS Stonařov**.

Režie **Michael Junášek j.h.**

HRAJÍ

Lucimor, kníže pekelný a kníže Krvomír	Ivo Toth
Milosta, sestra Krvomírova	Lenka Doležalová
Mefisto, starý ďábel a Ludimor, pravá ruka Krvomírova	Ivan Šulc
Salamandr, čert	Pavel Holík
Kačena, dcera ze statku	Dana Tothová
Učitel a Radovín, syn knížecího zahradníka, stráž	Stanislav Málek
Starosta a Podhajský, zámožný pilař	Luděk Doležal
Veronika, jeho dcera	Kateřina Kováčová
Liborin, její ženich	Jiří Pojer
Smrčka, soused	Martin Obořil
Konývka, hospodský	Jiří Musil
Dorota, jeho žena	Milana Zámková
Chasník, kapela a stráž	Petr Blížkovský
Starostová a Světozor	Anna Dvořáková

PROGRAM PŘEDSTAVENÍ

PREMIÉRA PŘEDSTAVENÍ

12.6.2015 V KD STONAŘOV

DĚKUJEME

RADEK ČECH – Autobusová doprava s.r.o.

MĚSTY STONAŘOV



IMEX – NÁBYTEK OLEŠNÁ
Václav Daněk

**Levný textil
CHALUPA**



JOSEF KAJETÁN TYL ČERT NA ZEMI

Málo známá báchorka J.K.Tyla „Čert na zemi“ by jistě upadla v zapomnění, nebýt šťastné adaptace libeňského divadla z přelomu 70. a 80. let minulého století. Upravovatelé použili principu „divadlo na divadle“ a Čerta na zemi umístili do venkovské hospody, kde sousedé sledují a komentují představení této hry v podání místních ochotníků.

Zajímavá adaptace se pak hrála i v dalších profesionálních divadlech, dokonce jsme ji mohli vidět i v televizní inscenaci.

Výběr této hry pro stonařovská „prkna“ ovlivnila naše touha komediálně se na jevišti „vyřádit“ a zazpívat si, což děláme s chutí a radí.

Nemáme však velké jeviště a tolik herců, tak jsme se, s drzostí sobě vlastní, pustili do drobné úpravy původní úpravy.

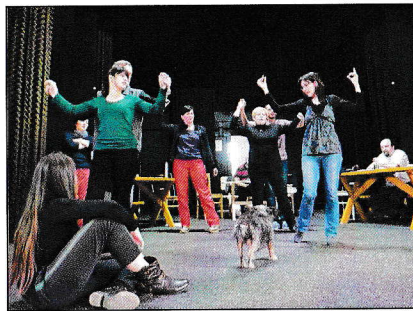
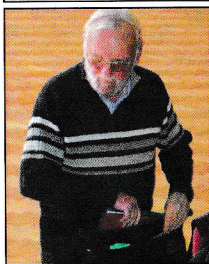
Vesničané jsou v naší verzi diváky i herci zároveň. Jedni s velkou vervou hrají a ti co zrovna nehrají, s velkou vervou vše prožívají, jako by hru viděli úplně poprvé.

Je to takový naivistický obrázek venkova obrozenecké doby a my věříme, že vám bude srozumitelný a že se dobře pobavíte.

Michael Junášek, režisér

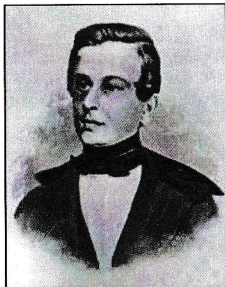


Z nácviu inscenace



Josef Kajetán Tyl aneb ... všechny naše kroky musí vésti láska k národu a jeho štěstí!

Josef Kajetán Tyl se narodil 4.2.1808 v Kutné Hoře, jeho otec byl krejčím a vojenským muzikantem. Tyl od roku 1822 studoval na gymnáziu v Praze a od roku 1826 v Hradci Králové, kde bydlel u V.K.Klicpery. Do Prahy se vrátil na filosofii, ale již 1829 hraje české hry u Hilmarova kočovného divadla. Po rozpadu divadla hrál Tyl v německých divadelních společnostech v Bavorsku, v Sasku a v Itálii. R. 1832 našel práci našel práci jako účetní v kasárnách v Praze, ale zůstal nadále ochotníkem a nadto se stal



redaktorem a začal překládat divadelní hry z německých originálů a také ze Shakespeara. Pustil se i do vlastních dramát. V l. 1835-1837 byl Tyl ředitelem ochotnického Kajetánského divadla (zde hrával také K.H.Mácha). R. 1842 opustil práci v kasárnách, stal se režisérem českého divadla v Růžové ulici v Praze, od roku 1846 působil jako dramaturg českých her ve Stavovském divadle. R.1848 se stal poslancem říšského sněmu! Porevoluční útlum po r. 1848 ho zasáhl útoky ze strany svých

konkurentů. Musel odejít z Prahy a do smrti se živil jako kočovný herec u společnosti J.Kulase, později F.Zöllnera. Vyčerpán umírá Tyl předčasně v 48 letech na "štaci" v Plzni, dne 11. července 1856. Zde je pochován na Mikulášském hřbitově. Jeho pohřbu se zúčastnily stovky lidí a zazněla na něm i píseň Kde domov můj z jeho hry „Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka“ s melodií Františka Škroupa.

Zpracoval Mgr. Ivan Šule