



*Vážení hosté 37. Jiráskova Hronova,
milí přátelé amatérského divadla,
soudružky a soudruzi!*

Přišla chvíle, kdy se po týdnu ústřední přehlídky scházíme v tomto divadle naposled. Divadelní průběh 37. Jiráskova Hronova zhodnotil ve svém referátu s. Beneš, předseda ústřední oborové sekce pro divadlo.

Dovolte mi, abych jménem ministerstva kultury a informací, které bylo spolu s Ústřední radou odborů a Svazem československé mládeže vyhlásovatелеm dvouleté soutěže tvořivosti mládeže a pracujících, jejíž divadelní část vyvrcholila právě před okamžikem udělením cen a vyhlášením vítězů, ze srdce a upřímně poděkoval všem, kteří se o zdárný průběh přehlídky zasloužili.

Je to především štáb, který v čele s ředitelem krajského osvětového střediska v Hradci Králové s. Miloslavem Kubálkem zajišťoval všechno potřebné, čeho si tak velká akce žádá, aby její průběh byl plynulý a návštěvníci mohli být maximální měrou spokojeni. Je to dále ústřední porota, která od 7. května, kdy byly zahájeny mezikrajské přehlídky, zhlédla, zvážila a posoudila všechna soutěžní představení a která se i zde v Hronově poctivě snažila vést tak potřebný dialog mezi porotci a soubory. Kdo někdy pracoval v porotách ví, jak namáhavá a odpovědná je to práce, která jen málokdy dojde plného ocenění a uznání. Snad jen od vítězů.

Nezapomínejme ani na vedoucí klubů, ať již jsou to profesionální či dobrovolní divadelní pracovníci, kteří v pěti dnech prodiskutovali řadu problémů, zajímavějších více než dvě stovky účastníků klubů.

Jsou tu další návštěvníci, ti pravidelní, skalní, i ti noví, mladí, o nichž věříme, že se tu s nimi budeme setkávat i v příštích ročnících Jiráskových Hronovů.

Poděkujeme všem obyvatelům Hronova, kteří výzdobou města i přátelstvím vytvářejí krásné prostředí všem účinkujícím i hostům.

Vzpomeňme i těch, kteří se v tomto namáhavém týdnu starali o osobní blaho návštěvníků v restauracích, závodní jídelně, divadelním klubu, zkrátka všude tam, kde probíhala přehlídka na úrovni společenské.

Jistě v tomto výčtu bude někdo chybět, což nijak nezmění jeho osobní zásluhy o zdárný průběh přehlídky. Domnívám se, že všechno dobré i méně dobré, co ústřední přehlídka přinesla, bude zváženo a časem se nejedno rozladění promění v chápání a všichni pak znovu zahájíme práci na dalším rozkvětu amatérského divadla.

Loučíme se tedy s Vámi se všemi. Děkuje milým hostům ze Švédska i Anglie, že přijeli mezi nás ukázat nám něco ze svých snah. Děkuje delegátům ze Sovětského svazu, Polska i Německé demokratické republiky, že projevili tolik pochopení i vytrvalosti zvládnout spolu s námi celý ten přehlídkový maratón a ještě něco navíc. Ať po návratu do svých domovů tlumočí naše pozdravy všem amatérským souborům v jejich vlasti i naše přání, abychom se i s nimi mohli v Hronově setkat.

Uzavíráme tedy 37. Jiráskův Hronov s přáním mnoha zdaru a úspěchů 38. Jiráskovu Hronovu, na němž se všichni těšíme na shledanou!

(Z projevu zástupce MKI
s. L. Polívky)

37. JH • 19. SRPNA • 22 HOD.

37. JH • 19. SRPNA • 22 HOD.

37. JH • 19. SRPNA • 22 HOD.

37. JH • 19. SRPNA • 22 HOD.

37. JH • 19. SRPNA • 22 HOD.

O věcech samozřejmých

Samozřejmostí si člověk už ani nevšimne. Snad jenom tehdy, chce-li je kritizovat. A tak je to i s divadelními festivaly v Hronově. Odjedeš a ani si neuvedomiš, že se za krátký čas poté opět sejde přípravný výbor, a skončil-li Jiráskův Hronov třicátý sedmý, začne chystat ten, který bude osmatřicátý. A potom se rozjedou poroty po celé republice, aby to nejlepší a nejzajímavější z ochotnické práce tvořilo jeho program. A potom už je jaro, začnou různé úpravné práce ve městě festivalu, aby byl krásnější a příjemnější, až bude vítat své hosty — divadelní amatéry. To je jen výčet samozřejmostí „přípravných“. A kolik jich teprve vznikne při přímé organizaci přehlídky! A proto naše díky patří všem těm, jejichž jména nejsou psána ani v propagačních materiálech, ani v celostátním tisku. Všem, kteří se podíleli na práci v přípravném výboru, štábu JH, pracovníkům celostátních, krajských i okresních institucí, všem, se kterými jsme se setkávali na každém kroku — v informačních kancelářích, při prodeji vstupenek, zajišťování ubytování a stravování, dospělým i dětem, které denně vybíhaly, aby prodávaly různé tiskoviny; pracovníkům pohostinství, prodejen i pošty, i hronovským občanům, poskytujícím přístřešek našim i zahraničním hostům.

Připadá to sice samozřejmé, že můžeme každoročně trávit týden amatérského divadelnického setkání, ale bez samozřejmých věcí, za kterými je však plno namáhavé a obětavé práce nevznikne žádné dílo — tím méně takové, jakým je Jiráskův Hronov.

HRONOVSKÝ ZÁPISNÍK

Každý vystupující soubor na 37. Jiráskově Hronově měl své patrony. Každý den večer po skončení představení se setkávali členové souborů se svými patrony v hezké pospolitě zábavě. Patroni se podíleli na mnoha přípravách Hronova, mnozí z nich pomohli s rozprodejem lístků, přispěli svými silami a prostředky k tomu, aby Hronov byl pro všechny přijíždějící soubory opravdovým domovem. Celé jejich dlouhé sestavě patří dík všech účastníků i pracovního výboru 37. JH: Potraviny Náchod, ZDS Hronov, SRPS Hronov I, PO ZDS Hronov I, Tepna Náchod, ZK Tepna 01, Náchod, CZG závod Rubena, Náchod, CKD 08 Hronov, VUD Malé Svatoňovice, VUD Rtyně v Podkrkonoší, MEZ Náchod, Tepna 06 Hronov, Tepna 08 Hronov, Tepna 10 Hronov, Státní lesy, Hronov, VZD závod Hronov, Tepna 09 Hronov.

Každoroční přehlídka připraví pracovníkům Moravských tiskařských závodů, provoz Hronov, nával práce: programová brožura, plakáty, letáky, Zpravodaj. Děkujeme jménem redakce Zpravodaje vedoucímu tiskárny J. Novotnému a jeho zástupci K. Těroví a dalším pracovníkům tiskárny, především sazečům M. Vitkovi, dalším sazečům J. Jiráskovi, J. Těroví a tiskařům O. Jiráskovi, J. Vejrkovi a jejich spolupracovníkům. Jejich zásluhou jsme dostali všechny potřebné tiskoviny včas a v hezkém provedení.

CENA MINISTERSTVA KULTURY A INFORMACÍ

LADISLAV SMOČEK

Podivné odpoledne dr. Burkeho • Bludiště

DIVADELNÍ SOUBOR ZK ROH HRUŠOVSKÝCH CHEMICKÝCH ZÁVODŮ
OSTRAVA - HRUŠOV

CENA ÚSTŘEDNÍHO DOMU LIDOVÉ UMĚLECKÉ TVOŘIVOSTI
V PRAZE

CARLO GOLDONI

TREPERENDY

DIVADELNÍ STUDIO J. SKŘIVANA ZK ZKL BRNO

CENA VÝCHODOČESKÉHO KNV

A. P. ČECHOV

MEDVĚD

DIVADELNÍ SOUBOR OB BRATISLAVA - NIVY

CENA KRAJSKÉ ODBOROVÉ RADY

DIVADELNÍMU STUDIU MLADÝCH NÁCHOD
Za příkladnou práci v kolektivu

CENA KRAJSKÉHO VÝBORU ČSM

DIVADĚLKU „ZA BRANOU“ JZK VYŠKOV
Za příkladnou práci v kolektivu

CENA OKRESNÍHO NÁRODNÍHO VÝBORU V NÁCHODĚ

EVĚ BROGYÁNYIOVĚ za režii a dramaturgii inscenace Púte
v provedení souboru Úsměv DPM KC v Bratislavě.

CENA KRAJSKÉHO OSVĚTOVÉHO STŘEDISKA
V HRADCI KRÁLOVĚ

ANDREJI KROBOVI ze souboru Střední zemědělsko technické školy
v Březnici, za výpravu ke hře A. Jarryho Král Ubu.

VĚCNOU CENU

ANTONÍNĚ BAŠTOVI z Divadla pro 111 PKO v Českých Budějovicích
za herecký výkon v inscenaci hry E. Ionesca Trěštění ve dvou.

Věcné odměny 37. JH byly uděleny

VIOLE KOVÁČOVĚ (OB Bratislava-Nivy)
za postavu statkářky Popovové v aktovce A. P. Čechova Medvěd.

JOZEFU STAROSTOVI (OB Bratislava-Nivy)
za postavu statkáře Smirnova v aktovce A. P. Čechova Medvěd.

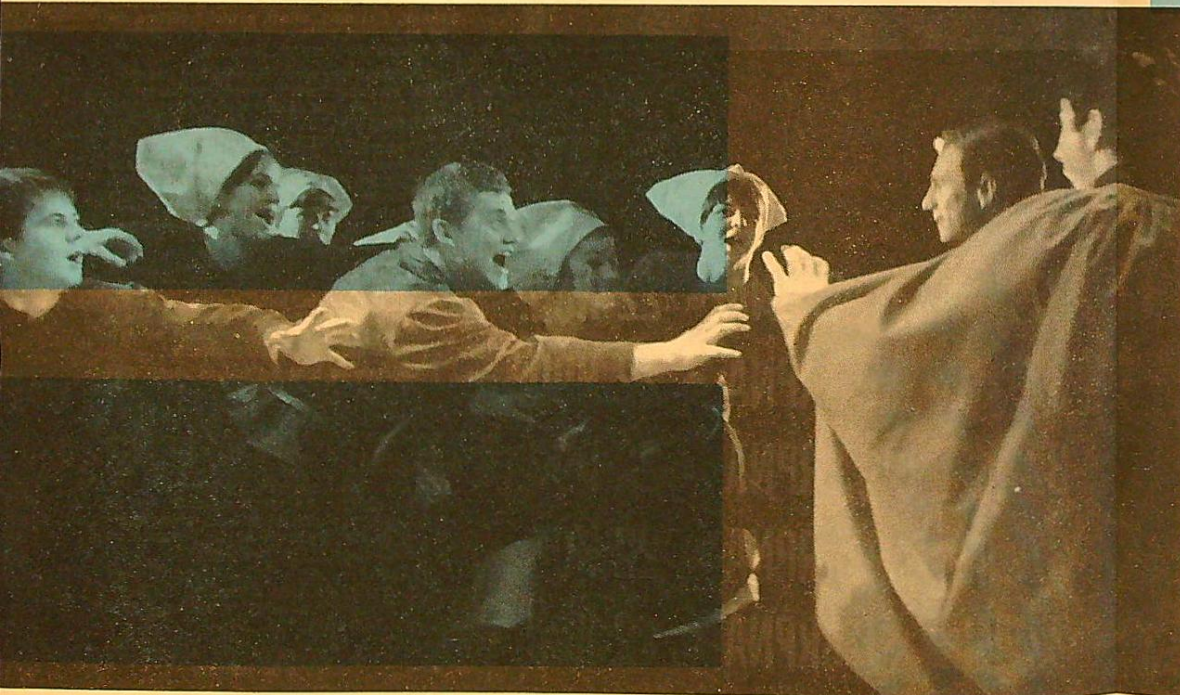
L. MRÁZKOVĚ (Div. soubor Ostrava-Hrušov)
za postavu Svatavy ve hře Ladislava Smočka Podivné odpoledne
dr. Zvonka Burkeho.

PAVLU VONDRUŠKOVĚ (Div. studio Ostrava-Hrušov)
za postavu dr. Burkeho ve hře Ladislava Smočka Podivné odpoledne
dr. Zvonka Burkeho.

ANTONÍNĚ SUŠICKÉMU (Div. studio mladých Náchod)
za postavu pátera Esparilly ve hře Soud lásky.

DIVADELNÍMU ODBORU HÁLEK Z NYMBURKA cenu MěstNV v Hronově
za výsledek práce v mimořádně těžkých podmínkách.

VÝSLEDKY 37. JIRÁSKOVA HRONOVA



SLOVO NA SHLEDANOU

Na shledanou říkáme, když se loučíme. Při loučení se také říká sbohem nebo dobrou noc. Na shledanou však v sobě nese perspektivu dalšího setkání, zatímco pouhé sbohem znamená něco definitivně uzavřeného, co se už nebude nikdy opakovat.

Rozcházíme-li se v poslední den 37. Jiráskova Hronova, znamená tento rozchod spíše návrat k práci doma v souborech, perspektivu nových inscenací, nových nápadů, ke kterým jsme přišli v Hronově, ať v diskusním klubu či v parku na lavičce, v rozhovoru se známými. Tyto nápady jsou vkladem pro další práci souborů. Jiráskův Hronov je vždycky vyvrcholením celé sezóny, ale ta sezóna je složena z celé řady drobných kamínek v podobě inscenací všech souborů, v podobě okresních a krajských festivalů. Tam všude se projevuje pestrá a barvitá tvář ochotnického divadla. Říkáme si na shledanou ve chvíli, kdy v mnoha místech znovu ožívají soubory, které léta nehrály, kdy prokazatelně nastupují mladé soubory. Neměli bychom, přes léta udržovaný pesimismus v některých oborových sekcích, na tento fakt zapomenout. Tento rok i rok příští vyžadují zachytit počátek téhle obrody, bez které si nedovedeme další vývoj představit. Je to důležitější než všechny spory, úvahy o dílčích organizačních otázkách či uměleckých problémech. Amatérské divadlo má svou živou základnu, její aktivita, její schopnosti, její členové mohou pak všechny úvahy o amatérské organizaci, uměleckých problémech naplnit. Bez ní by zůstaly tyto myšlenky jen pouhými řádkami popsaného papíru.

Slovo na shledanou tedy dnes obsahuje v sobě tuto perspektivu nastupující obrody, která je o to významnější, že jde i o náznak obrody generační. Na příštích Jiráskových Hronovech budeme nutně vydávat počet z toho, jak jsme dokázali právě tu dnešní vývojovou tendenci zachytit, pěstovat, učinit z ní opravdovou skutečnost.

Na shledanou platí všem přátelům, které zde máme, s nimiž se vždy po roce setkáváme, s nimiž prožíváme týden, který je neopakovatelný, protože jde o týden mnoha lidských přátelství, která vznikla na základě společného zájmu. Slovo na shledanou říká redakce svým shovívavým čtenářům i přispěvatelům. Snad ještě více významů má pro nás toto slovo a proto je i poslední tečkou za 37. Jiráskovým Hronovem.

-pp-

