

Ing. arch. Jan Pavlíček (1934-2025) byl českým architektem a divadelnímkem. Výrazně se zapsal do dějin českého ochotnického divadla jako spoluzakladatel divadelní přehlídky FEMAD (Festival Mladého Amatérského Divadla).

Narodil se v Městci Králové, po většinu života však byl spjat profesně i divadelnický zejména s Poděbrady. Studium architektury na pražském ČVUT dokončil roku 1959, ještě během studií se začal věnovat divadlu jako herec a později i jako režisér. Na obor

režie na pražské DAMU byl dokonce přijat, avšak z rodinných důvodů nemohl na školu nastoupit. Na počátku 70. let, v době rostoucího státního dohledu nad divadelním životem, pojal myšlenku na založení ochotnické přehlídky, která by poskytla zázemí tvůrcům a inscenacím, odmětaným na oficiálních přehlídkách zejména z ideologických důvodů. V roce 1971 tak v Poděbradech proběhl první ročník přehlídky FEMAD, která se v tomto městě koná dodnes (s výjimkou ročníků 1987 až 2000, které se uskutečnily v Libici nad Cidlinou). V 70. a 80. letech 20. století byl vůdčí osobností poděbradského Divadelního spolku Jiří a předním amatérským režisérem; se svými inscenacemi se opakovaně účastnil Jiráskova Hronova.

Svou profesní kariéru zahájil po studiích v Okresním stavebním podniku. Později založil vlastní projektční skupinu, v rámci níž navrhl celou řadu projektů bytových jednotek a dalších staveb. Zkušenosti měl i s divadelní architekturou, již v polovině 60. let vypracoval projekt rekonstrukce Hálkova městského divadla v Nymburce. K projektu přestavby divadla ve Vysokém nad Jizerou z roku 1986 tak mohl přistupovat jak z pozice projektanta, tak i zkušeného divadelního ochotníka.

Podle severu pametnaroda.cz



Hálkovo městské divadlo v Nymburce