

HANÁCKÝ DIVADELNÍ MÁJ NĚMČICE N. H.



KUKÁTKO

ÚVODNÍ

2001

HANÁCKÝ DIVADELNÍ MÁJ 2001

Vážení a milí příznivci ochotnického divadla a Hanáckého divadelního máje v Němčicích,

rok uplynul jako voda a už je tu zase jaro, práce na zahrádkách i na polích / letos jsme se nějak nemohli dočkat/, Mistrovství světa v hokeji, které nám vždy snižuje počet diváků v sále, zvláště z toho mužského pokolení. Ale už je tu zase Hanácký divadelní máj – moravská regionální přehlídka venkovských divadelních souborů a moravská regionální přehlídka činoherního divadla pro děti. V posledních několika letech k festivalu neodmyslitelně patřilo i tzv. Kukátko, které informovalo o dění během přehlídky. Kdo pracoval v redakční radě Kukátek, jistě vzpomene na neopakovatelnou atmosféru pozdních nočních hodin, kdy jsme kukátka tvořili, aby na druhý den byla k dostání.

Vloni vyšlo jen jedno číslo, které shrnulo hodnocení všech soutěžících představení.

Letos jsme původně chtěli vydat také pouze závěrečné Kukátko, ale nakonec jsme se rozhodli vydat i číslo úvodní. Věříme, že přispěje k lepší informovanosti i atmosféře festivalu.

Hanáckému divadelnímu máji přejeme hodně zdaru, všem porotcům úspěšnou práci, souborům pohodová představení a divákům co nejvíce kulturních zážitků.

Na shledání v divadelním sále se s vámi všemi těší redaktorka Kukátka a letos i „paní ředitelová přehlídky“ Nad'a Tesaříková

PÁNI POROTCI

Letošní porota HDM bude pracovat ve složení:

Vladimír Zajíc z Hradce Králové

Marie Kotisová z Karlových Varů

Karel Semerád ze Zlína

MARIE KOTISOVÁ – vystudovala DAMU obor režie a pak různé další specializace. Spolu s dalším členem poroty panem Zajícem mají za sebou roky v souborech amatérských, jejichž tvář modelovali, pak si založili soubory vlastní. Spolupracovali i s řadou profesionálních divadel. V současné době mají oba svobodné povolání a nabízejí své schopnosti a dovednosti i amatérskému hnutí, které stále sledují a které jim přináší stále nové impulsy pro jejich další tvůrčí práci.

Paní Kotisová patří k těm několika málo v téhle zemi, kteří umějí zacházet se slovem poezie, má ostré režijní vidění detailů, z nichž skládá velký oblouk tematického celku. Následuje alespoň krátký výčet divadel, do nichž vryla svůj divadelní a režijní ráz: Divadlo existence Praha, Divadlo Na Okraji, Kabaret známý a neznámý, Městské divadlo v Karlových Varech, mnoho inscenací poezie s Mirkem Kovaříkem a s Jazzem Ladislava Gerendáše. Nemůžeme zapomenout na slavné Divadlo KAPSA v Karlových Varech – divadlo mladých, s nímž v posledním desetiletí výrazně zasáhla do divadelního dění. Sama režisérka ráda vzpomíná na inscenace:

Faust, Markétka, služka a já – upravila ji se svolením pana Ivana Vyskočila

Indická poezie – poezie od téměř dvaceti autorů, která zachycuje cestu člověka od narození přes svatbu až po hrob

Proč bychom se netopili, Proč bychom se nepotili a Jak se chodí po horách – série tří her podle knih Z.Šmída.

VLADIMÍR ZAJÍC vystudoval DAMU, další workshopy, specializace a bůh ví co všechno. Pracoval v Divadle Lampa, Anfas, Divadle v Nerudovce, dělá divadelní projekty s hudebními skupinami Kolovrátek a Adriana Bohdana Mikoláška. Je dramaturgem královehradeckého divadla DRAK, poznal „smetanu“ divácké odezvy doma i v zahraničí, třeba když jeho inscenace Pinokia zahajovala První mezinárodní loutkový festival v N.Y.City.

Napsal dlouhou řadu dramatických textů pro divadla i Český rozhlas. Uvedeme alespoň několik titulů:

Dostavník do Lordsburku, Královna Koloběžka, Robinson, Potopa světa, Pašije, Cesta domů, ...

Autor doufá, že mu ještě dlouho nedorodí nápady a obrazy, že mu to nejen nepřestane psát, ale že ostatní bude zajímat, co píše, jak píše a o čem píše.

Po zkušenosti v Austrálii by mu ale vůbec neškodilo ztratit se ke konci svého života v australské buši a spolu s domorodci vnímat svět a vesmír.

KAREL SEMERÁD ze Zlína

Musíme se my, pořadatelé, panu Semerádovi omluvit a vám divákům vysvětlit, co se nám přihodilo. Pan Semerád nám jako první poslal moc pěkný dopis o sobě a o své práci, ale my jsme si jej /tedy ten dopis/ tak pečlivě uschovali, ale nevíme kam. V druhém dopise už byl pan Semerád poněkud stručnější /vůbec se mu nedivím/.

Jako herec a režisér vystřídal angažmá v divadle Drak v Hradci Králové, v divadlech v Plzni, Chebu a Zlíně. Je autorem divadelních her i filmových scénářů. Jeho tři divadelní hry byly uvedeny na profesionálních scénách, v premiérách ve Zlíně. Jsou to *Blatník*, *Vzhůru do údolí* a *Paleoptikum*. Pro děti napsal hry *Kocour v polobotkách* a *Čau, pohádko*, pro Divadélko v klubu ve Zlíně více jako deset her, například *Vivat Stanislavskij*, *Hučání v uších*, ...

Pan Semerád je autorem námětu a scénáře k filmu *Jemné umění obrany*.

Dlouhodobě spolupracuje s amatérskými soubory ze Svitů, Holešova nebo Karolinky. Se soubory se účastnil různých přehlídek a festivalů jak doma v Hronově či ve Vysokém, tak i v zahraničí v Německu a Maďarsku.

V poslední době se přehlídek účastní jako člen poroty ve Vysokém nad Jizerou, Rakovníku, Znojme, Ústí, Napajedlích a nyní poprvé i v Němčicích.

Všem členům poroty přejeme, aby se jim u nás v Němčicích líbilo, aby byli spokojeni se zázemím, které se jim pořadatelé snažili vytvořit dle svého svědomí co nejlepší, aby se jim líbila soutěžní představení a celková atmosféra festivalu, aby ... a aby se k nám rádi vrátili.

DĚTSKÝ KLUB

Bude pracovat pod vedením paní učitelky z naší Základní umělecké školy v Němčicích Jolany Šťastníkové. Pět dětí z němčické základní školy bude hodnotit všechna představení určená pro děti. Jejich hodnocení i výtvarné reakce na představení budou pravidelně zveřejňovány ve foyer. Dětský klub udělí svou cenu nejlepšímu představení.

Členové klubu: Denisa Šareková z 9.B, Eva Spodná z 8.B, Lucie Kučerová ze 7. ročníku, Lenka Burdová z 6.B a Jana Baluchová z 5.B.

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ

Večerní představení budou moci hodnotit i diváci. Při odchodu z divadla ve foyer mohou svou vstupenku vložit do připravených tří válců a ohodnotit představení známkami od jedné do tří. Diváci, kteří si zakoupili permanentky, obdrží žetony, aby také oni mohli zasáhnout do soutěže. O výsledcích divácké soutěže budete pravidelně informováni jak na nástěnce ve foyer, tak moderátorkou vždy před představením následující den.

Kdo do Němčic letos nepřijede?

1. **Divadlo Hanácké obce Prostějov**- za celý soubor nám napsala Jana Veselá, že děkují za pozvání, ale vzhledem k tomu, že představení pohádky teprve v současné době připravují, letošního hanáckého máje se nezúčastní. Těší se na setkání v příštím roce.
2. **Divadlo Zdeňka Štěpánka z Napajedel** - členové souboru byli moc rádi, že jsme si na ně vzpomněli, ale bohužel se z časových důvodů nemohou naší přehlídky zúčastnit, neboť koncem dubna pořádají již 44. ročník divadelního festivalu Napajedla 2001, a proto nebudou mít čas na dopilování již nastudované pohádky Princezna se zlatou hvězdou na čele. Přejí nám, aby naše přehlídka proběhla v co nejlepší atmosféře s dobrými soubory a prima diváky.
3. **Malá scéna Zlín** – tento divadelní soubor má v současné době na repertoáru hru pro děti Neználek na Měsíci, jenže tato inscenace je velmi výpravná a náročná na převoz, proto ji hrají jen na domácí scéně. Věř, že příští rok do Němčic nějaký jiný titul přivezou.
4. **Ořechovské divadlo** – vážení divadelní přátelé z Ořechova nám napsali, že v tomto roce chystají premiéru až na září, ale věří, že jim zachováme přízeň a pozveme je v příštím roce. Na shledání s Ořechovskými se těšili nejen organizátoři HDM, ale především němčičtí diváci, kteří se hned po vyvěšení plakátů vyptávali, kde je Ořechov / kousek od Brna – poznámka redakce/.
5. **Divadelní spolek Nové Veselí** – dopis za tento spolek nám poslal dlouholetý pracovník ochotnického divadla a vedoucí souboru Jaroslav Bílek. I jejich soubor se letošní přehlídky nezúčastní vzhledem k problémům s hrazením dopravy tak vzdáleného souboru, uvolňováním herců ze zaměstnání, ... Jejich ochotníci však nezahálejí a připravili poněkud zvláštní hru hranou jako divadlo na divadle – komedii Ženský boj podle V.K. Klicpery, kterou oslavili 100. výročí trvání spolkového divadla. Členové našeho Divadelního spolku Na Štaci blahopřejí k tak dlouholeté činnosti / náš soubor nedávno oslavil teprve své třicetiny / a těší se na setkání s vámi, Novoveselskými, v příštím roce v Němčicích.
6. **Místní divadelní spolek Na Štaci** se účastní Hanáckého divadelního máje téměř každoročně, ale v letošním roce bohužel v programu chybí. Ne že by jeho členové zaháleli, ale poslední reprízu loňských Medicínských historek měl až v březnu tohoto roku a novou inscenaci začal studovat nedávno. Shodli se na tom, že raději než jít do přehlídky s nedodělkem, tak raději nic. Věř, že příští rok s tímto představením se budou ucházet o mety nejvyšší.

PŘEDSTAVUJEME JEDNOTLIVÉ SOUBORY

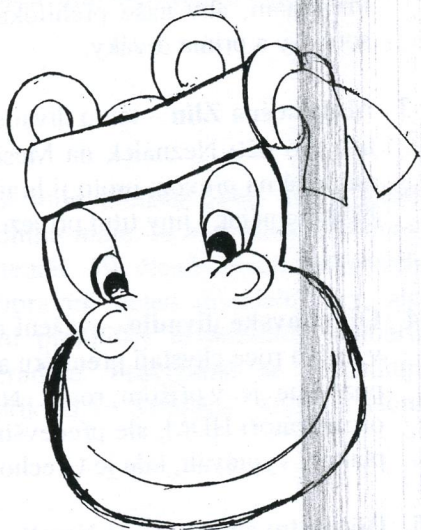
/podle nám dostupných materiálů nebo podle toho, co na sebe prozradily/

SOBOTA 28.4.

14,00 – DS Domu kultury Kroměříž

O nemocných opičkách / V.Korostiev/

Tento soubor nám toho o sobě moc neprozradil. Pouze to, že jich přijede šťastných třináct, z toho 5 žen a 8 mužů.



19,30- Moje divadlo Prostějov (nesoutěžní představení)

Zdrávstevj Čechov! /A.P.Čechov – Neil Simon/

Tato divadelní společnost byla oficiálně založena 21.srpna 1997, od té doby nastudoval pět představení. Soubor má nyní deset stálých členů a několik externích pracovníků. Ve své krátké historii již získal dvě ocenění za herecký výkon a jedno za režii. To nám napsal režisér a „majitel“ divadla Zbyněk Melka.

Do Němčic nám přivezli celou hrst úsměvných povídek k zábavě, poučení i ke zkrácení dlouhé chvíle.

Prostějovští ochotníci pro osvěžení znalostí ruštiny připravili pro diváky kvíz. Moc se nám líbil a pro ty, kteří nebudou moci přijít na jejich představení, vám ho otiskujeme.

PONDĚLÍ 30.4.

10,00 – DS HUGO při ZUŠ V.A. Prostějov
O cizím kořenovi /Michal Čunderle/

Tato slova o hře napsal jejich autor Michal Čunderle přímo pro Kukátko. Pohádka O cizím kořenovi je po předloňském kusu Už nikdy nebudu spát v rákosí druhá divadelní pohádka, kterou jsem napsal a kterou Hana Kotyzová inscenovala se svým prostějovským dramatikem. Vypráví o tom, jak se pár vyjmenovaných slov spolu s paní učitelkou Květou tvrdou vydá z Pravopisu do Stručné mluvnice české. Bezstarostný školní výlet se však promění v horor, když se zde setkají s jedním kořenem, se kterým ... Přijďte se podívat.

Slovo o souboru ústy Hany Kotyzové.

DS Hugo je taková povedená partička vyznavačů Huga. Schází se pravidelně v den, kdy má Hugo svátek – tedy na Apríla. Partička pod okny Hugovy rezidence skanduje různá hesla, provolává mu slávu, něco málo pojídá a něco málo popíjí. Poklábosí a rozejde se.

No a po zbytek roku se partička věnuje divadlu.



19,30 – DS J.K. Tyl Brodek u Přerova
Úklady lásky /na motivy E. Vilarové/

Slovo o hře nejlépe vystihuje citát: “Jedna ho miluje, ačkoli si musí kupovat jeho blízkost. Druhá ho miluje, j když se přesvědčila o jeho prodejnosti. Která z těch obou lásek je větší? Čistší?”

ÚTERÝ 1.5.

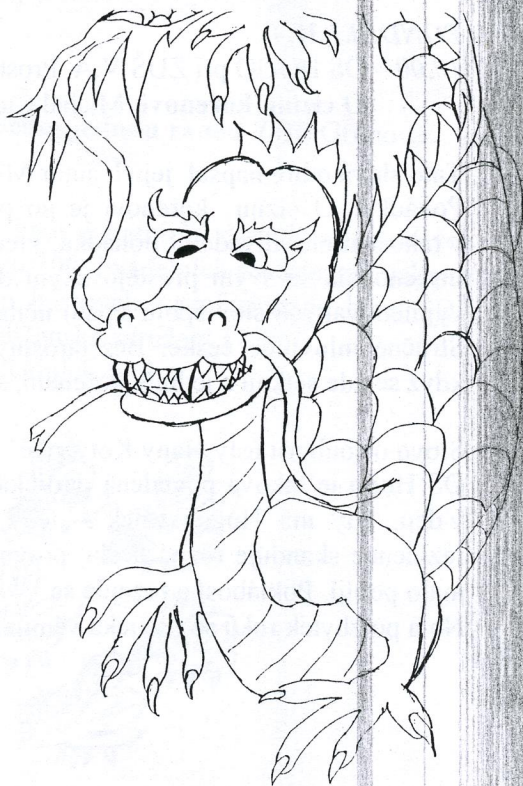
14.00 Divadelní spolek

ROTUNDA Znojmo

Byl jednou jeden

drak /J.Lada- A.Koenigsmark/

Divadelní spolek Rotunda Znojmo vznikl v roce 1962 sloučením několika menších souborů. Svou činnost zahájil premiérou hry A. Arbutova Irkutská historie. D o dnešního dne nastudoval 98 titulů a odehrál více než 1200 představení. Zúčastnil se mnoha přehlídek, mimo jiné i Jiráskova Hronova a Divadelní Třebíče.



19.30 – DS MSKS Velké Opatovice

Klíčovou dírkou /Joe Orton/

První písemná zmínka o velkoopatovickém divadle je již z roku 1894, k rozvoji došlo po vzniku samostatného Československa. Ve vzpomínání na divadlo si pozornost zaslouží divadlo školní, do něhož bylo zapojeno mnoho dětí i učitelů.

Vyvrcholením stoleté ochotnické práce byl bezesporu úspěch s Motýlí na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou, toto představení zhlédli i diváci v Němčicích. Možná si Němčičtí vzpomenu i na další poslední inscenace Opalu má každý rád a S tvojí dcerou ne.



MOJE divadlo PROSTĚJOV

Kvíz pro zvědavého diváka

Určete správnou odpověď a sčítejte body.

1. „ЦАРЬ И ЦАРИЦА“ je:
 - a) Ruský feudální vládce opilý jak dělo - 1 b.
 - b) Obří kanón - 3 body
 - c) Car s dynastie Pušků - 2 body
2. „БЫРЯКИ И БОЖИЕ“ jsou:
 - a) Plačtí výkaly na kapotě sovětského vozu - 2 body
 - b) Parta chlapů táhnoucí loď proti proudu řeky - 3 body
 - c) Anorganické zplodiny plovoucí na hladině ruského veletoku - 1 bod
3. „САМОБАВ“ je:
 - a) Ruská obdoba dnešní mikrovlnné trouby - 2 body
 - b) Silně se potící až přehřívající mužik - 1 b.
 - c) Umně tvarovaná nádoba s topným systémem určena pro výrobu specifických povzbuzujících nápojů - 3 body
4. „ПАЗАН“ znamená:
 - a) Generální manažer ZUS Plumlov - 3 b.
 - b) Titulní mužská role slavné sovětské filmové pohádky - 3 body
 - c) Hlavní označení příslušníka armády světové velmoci (NE USA) užívané v české kotlíně - 3 body
5. „СТАКАН“ je:
 - a) Průhledná nádoba neurčitěho objemu používaná ke konzumaci samohonky - 3 b.
 - b) Ojedinelý druh sibiřského divočáka - 1 b.
 - c) Hlavní stěžej ruského námořního plavidla - 2 body



MOJE divadlo PROSTĚJOV

6. „ЧАСТУШКА“ je:

- a) Často používaná psací potřeba A. P. Čechova - 2 body
- b) Klasická ruská píseň (často pěná) - 3 b.
- c) Cop z koňských žíní převázaný pestrobarevnou stužkou (oblíbená ozdoba vesnických děvčat) - 1 bod

Vyhodnocení:

18 a více bodů:

Jste Rus nebo notorický rusofil. Doba minulá vám zalezla pořádně za nehty a se slzou v oku si jistě zavzpomináte na „Puškinův památník“. Nicméně – každá znalost šlechtlí!

9 – 17 bodů:

Něco si z té školy ještě pamatujete, ale moc valně to není. Buď jste válčili s ruštináčem, nebo jste neodebírali „БЕЧЕЖИЕ КАПИТАЛИЗМ“. Doporučujeme občas navštívit ubytovnu zahraničních dělníků.

1 – 8 bodů:

Buď jste špatně opisovali od souseda nebo náš kvíz považujete za nutné zlo. Není možná taková trestuhodná neznalost!

0 bodů:

Zeptejte se souseda, na čem jste to vlastně v divadle byli.

MOJE DIVADLO

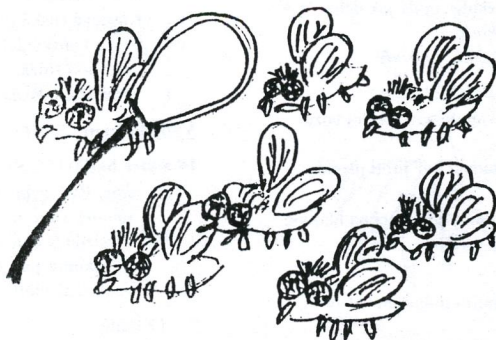
Vojáčkovo nám. 1
796 01 Prostějov

NEDĚLE 29.4.

14.00 - Divadelní studio Šumperk

O statečném krejčíkovi, aneb Sedm jednou ranou / Bří Grimové/

Divadelní studio Šumperk bylo založeno jako ochotnické divadlo v padesátých letech a během své činnosti nastudovalo asi 100 divadelních představení jak pro děti, tak pro dospělé. Se souborem často hostovali i profesionální herci SDŠ Šumperk. V současné době má soubor – občanské sdružení 17 členů. Většinou hrají pro děti z mateřských a základních škol.



**19.30 - Kroužek divadelních ochotníků Hvozdná
Nebe na zemi /Voskovec, Werich, Ježek/**

Dovolte, abych ocitovala kousek dopisu, který nám napsal režisér a vedoucí Kroužku divadelních ochotníků z Hvozdné pan Dušan Sitek:

„Jak ten čas letí! Rok utekl jako voda a já posílám další přihlášku na Hanácký divadelní máj 2001. Tentokrát bychom měli Vaši přehlídku obohatit o trochu legrace, které není nikdy dost. Rádi bychom se Vašeho festivalu zúčastnili s hudební komedií pánů Voskovce, Wericha a Ježka Nebe na zemi. Ohlasy diváků, kteří toto představení zhlédli, jsou příznivé. Přál bych si, abychom stejně tak zahráli srdíčka Vašeho náročného publika.“

V loňském roce ochotníci z Hvozdné na naši přehlídce byli odměněni diváckou cenou. Příběh Maryši je rozplakal a zaujal. Přáli by si, aby je letos jejich soutěžní představení Nebe na zemi opět rozplakalo, ale aby to byly slzy smíchu.

A teď nějaké to slovo o souboru:

Tento soubor po loňském úspěchu s inscenací Maryša bratří Mrštíků se k nám do Němčic těší dvojnásob.

Představte si, že z celkového počtu necelého tisíce obyvatel této malé vesnice, pracuje v ochotnickém spolku 125! V současné době mají na repertoáru Maryšu, Nebe na zemi a muzikál pro děti Velkou kočičí pohádku.

Divadelní budovu Spolkový dům mají v soukromém vlastnictví, údržba i

STŘEDA 2.5.

10,00 – DS ZUŠ V.A. Prostějov

Tři sestry a Prsten /J.Werich/

SLOVO o souboru, jaké svět ještě neviděl:

Celkový věk souboru. $19+18,5+18,5+18,5+21,5+16+26 = 138$ let

Počet zubů celkem: 166,5

Z toho zaplombovaných: 26

Váha netto: 447kg

Váha brutto:/započítány kostýmy,.../ 568kg

Nejoblíbenější zmrzliny: oříšková, čokoládová, jahodová, vanilková točená,
Staropramen točený, punčová, jogurtová

19,30 – Divadelní spolek Veverská Bítýška

Česká hra /na motivy Blbé hry Ivana Vyskočila/

Divadelní splek Prkno funguje ve Veverské Bítýšce pátým rokem. Má za sebou, nespočet festivalových úspěchů, nominace na Šrámkův Písek, Divadelní Třebíč, ocenění za režii a individuální herecké výkony. Sám organizuje festival amatérských divadel „Na prknech“, letos v červnu proběhne již IV. ročník. Premiéra České hry je v pořadí šestou hrou, kterou režíruje zkušený Pavel Vašíček.

ČTVRTEK 3.5.

10,00 – DS Máj Vřesovice

Miluška, dítě lesní víly /Jan Káš/

Divadelní společnost „Máj“ vznikla před šesti lety a představila se hrou „Cesta do Betléma“. Se hrou Boženy Němcové Babička se zúčastnili loňského Hanáckého divadelního máje a od klubu dětského diváka obdrželi první místo. Členové souboru jsou ve věku od 6 do 56 let.

13,00 – VIDLO Vizovice

Limonádový Joe /Jiří Brdečka/

Vizovičtí se příští rok určitě polepší a něco nám na sebe prozradí.

19,30 – Divadlo Nad kinem Horní Moštěnice

Sylvie / A.E.Gurney/



Po více jak čtyřiceti úspěšných reprízách inscenace „Byl to skřívan“ nastudoval soubor divadla Nad kinem pozoruhodné dílo, jehož hlavní postavou je psí fenka. Inscenaci nechybí laskavý humor, romantika, soucit a životní moudrost.

PÁTEK 4.5.

10,00 – DS ZUŠ V.A. Prostějov

MALÝ ALENÁŠ /Ivan Vyskočil/

Samé holky, samé holky, samé holky ...co s tím...to se to zase jednou sešlo...Chtělo by to něco poetického... něco vtipného...spoustu fantazie a alespoň jednoho kluka...třeba technika...a tak nějak...a taky všelijak jinak vznikal Malý Alenáš, příběh, který hrajeme sobě i vám pro radost, protože snít a nechat si něco hezkého zdát může každý...tak tedy...Na shledanou v krajině snů.

Do krajiny snů se cestuje v nejoblíbenějším dopravním prostředku – posteli.

19,30 – DS bratří Mrštíků Boleradice

Pygmalion /George Bernard Shaw/

Boleradický soubor nemusíme v Němčicích moc představovat, neboť patří k dlouholetým účastníkům Hanáckého divadelního máje. Je to typický vesnický soubor s více než stoletou tradicí. Mají téměř 50 členů všech věkových kategorií a různých profesí. Každoročně připravují nejen divadelní hry, ale tradiční se staly divadelní bály a nesoutěžní přehlídky divadelních souborů z celé ČR nazvané Divadelní sešlost Boleradice. Pravidelně se zúčastňují divadelních přehlídek, hrají i v zahraničí, například ve Švédsku, Anglii a vloni v USA.

SOBOTA 5.5.

17,00 – Divadlo DUHA Polná (nesoutěžní představení)

Limonádový Joe /Jiří Brdečka/

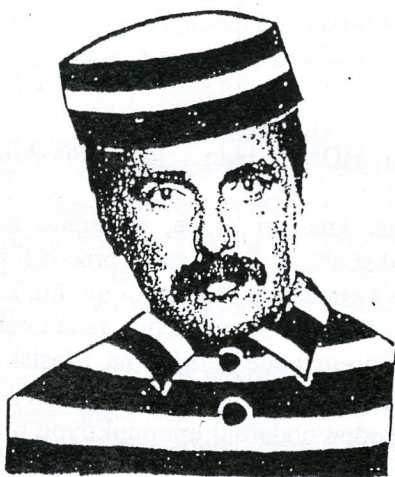
sál sokolovny

Také divadlo DUHA Polná není v Němčicích nováčkem. Všechna jejich představení slavila na němčických prknech velké úspěchy. Náš Divadelní spolek Na Štaci přijal nabídku jejich režiséra Petra Vaňka a několik let s ním spolupracoval, za což mu touto cestou ještě jednou pěkně děkujeme.

Na oplátku jsme jejich souboru letos půjčili našeho člena Jirku Chytila.

I když je na toto představení vstup volný, neznamená to, že by bylo bezcenné. Naopak.

ALKOHOL V MALÝCH DÁVKÁCH
NEŠKODÍ V JAKÉMKOLIV MNOŽSTVÍ!!



"Přátelé, přátelé, bojíte se snad, že náš Divoký západ bude méně divokým, jestliže naplníte své sklenky pitnou vodou nebo čerstvě nadojeným mlékem? Právě naopak, zřeknete-li se lihovin, vaše kulky budou ještě rychleji Ruku na srdce, pane pistníku! Myslíte, že pálenka zpevnila vaši mušku? Nemám pravdu, dědečku

"MASAŘKA!"

POZOR, NOVINKA!!

Závěrečný den 5. května se odehraje letos ne v sále kina, ale v sokolovně v Němčicích.

V 17.00 zde divadelní spolek z Polné zahraje nesoutěžní představení
Limonádového Joa / jako host s nimi hraje náš Jiří Chytil/.

V 19.00 proběhne závěrečné vyhodnocení HDM.

Po jeho skončení začne společenský večer s hudbou, kde se o vaše občerstvení postará restaurace Zátíší.

VSTUPNÉ NA PŘEDSTAVENÍ V SÁLE KINA:

Dětská představení: děti Kč 20,- dospělí Kč 30,-

Večerní představení: Kč 30,-

Permanentka na 7 večerních představení: Kč 190,-

Zázemí

Principálkou veškerého dění kolem HDM byla jako obvykle Ivana Dvořáková /bohužel naposledy/.

S přípravou se započalo již od ledna, kdy do práce, postupně zapojovala pracovníky kultury i dobrovolníky z řad souborů. První začal pracovat přípravný výbor HDM ve složení Mgr. Nad'a Tesaříková /ředitelka přehlídky/, Ivana Dvořáková, Jitka Borovičková /vedoucí DS „Na Štaci“/ a Ing. Jana Otáhalová.

Prvním kontaktem s přijíždějícím souborem bude setkání na Městském úřadě s členem městské rady, kterému jej představí jeho hosteska. Soubory zhlédnou krátký videozáznam o našem městě a budou obdařeni upomínkovou propisovací tužkou s logem HDM od firmy MEIBES, s.r.o. Praha.

Logo letošního /a doufáme že i věčného/ Hanáckého divadelního máje vytvořil pan Pavel Horák z naší Nové ulice, v němž jsme objevili talent, kterého je hřích nevyužít.

O občerstvení všech účastníků HDM se budou starat barmani Pepa Vojtek a Vojta Pepek, vlastně Dvořák. Péči o čistotu všech prostor zajišťují manželé Štefcovi, ač malí vzrůstem, tak velcí výkonem. Na generálním předmjálovém úklidu se však podíleli i členové divadelního a folklorního souboru.

Technické zázemí zajišťuje Jenda Dvořák a Zdeněk Měrka /nahradil oslepovače Radka Borovičku!/. Dokumentaci o tom, že Hanácký divadelní máj v Němčicích nad Hanou skutečně proběhl, zajistí pan Bohumil Svobodník, a to ve formě foto i video. Dopravu dětí z okolních škol a školek zajišťuje autodoprava Studený Prostějov.

O moderování festivalu se podělí již zkušená Zdeňka Gregorová a mladí moderátoři Dušan Antel a Tomáš Matuška z 5. B. naší základní školy.

Každému souboru bude přidělena hosteska z řad místního divadelního souboru. Jejím úkolem bude starat se o soubor od příjezdu až do loučení v pozdních hodinách a plnit jim veškerá i nesplnitelná přání.

Při příchodu do divadla nejprve svěří diváci své svrchníky do rukou paní Jiřiny Kyselákové, která si po celou dobu HDM zahraje roli šatnářky, a pak svěří své vstupenky či peníze do rukou pokládních – pracovníc MĚKS. V rolích uvaděček budou po celý festival účinkovat jednak žákyňe vyšších ročníků naší ZŠ a také členové místního divadelního spolku.

KAM V NĚMČICÍCH ???

Základní škola v Tyršově ulici vás ráda přivítá a ukáže vám, v jakých podmínkách se naši žáci učí.

Mateřská škola v ulici Trávnícké vám zase ukáže, jak si děti umí hrát v pěkném prostředí.

Také naše základní umělecká škola má co nabídnout - své moderní učebny, nahrávací studio i pěkný koncertní sál.

Ve stejné budově na Komenského náměstí sídlí také Dům dětí a mládeže ORION, který vás také rád přijme a podělí se s vámi o své zkušenosti s prací s mládeží.

A pokud budete prohlídkou těchto zařízení unaveni, přijďte se občerstvit do:

Restaurace Zátíší na Komenského náměstí /za kostelem/

nebo

Baru u Jeníčka na Masarykově ulici

nebo

na Sokolovnu

nebo

Restaurace Koruna na ulici Sokolská

Nebo

Bufetu JITŘENKA na Komenského náměstí.

A když ani tak neuspějete, výborné řezané pivo točí pivnice v Horní bráně u Péráka /a je dobré!/.



Slovo zpracovala Nad'a Tesaříková
Výtvarně doplnila Lucie Kučerová

AKCI PODPOŘILI:

Benedikt LAVRINČÍK BENTRANS, Kralice na Hané
MEIBES – s.r.o. PRAHA

AUTODOPRAVA-STUDENÝ, Prostějov

Restaurace ZÁTISÍ, J. Zatloukal, Němčice

Jindřiška FRÉHAROVÁ, ekonomické a daňové poradenství ZLÍN

BENZHOR, Horák KŘENOVICE

ZAPAKO, ing. Hrabálek, ing. Vašina

Drogérie D. Navrátil, Němčice n.H.

KOVOŠROT KROMĚŘÍŽ

DELTA zeleňina, L. Foltýnová, Němčice

POTRAVINY-ANNA JÁNSKÁ, Němčice

Ing. Miroslav Juhás, Němčice n.H.

BAZO, s.r.o. Prostějov

Hanácké obecní služby s.r.o., Němčice

Antonín Hrdý – SEBRANKA Němčice

VHP, s.r.o. IVANOVICE NA HANĚ

RADIO HANÁ

MDK spol. s r.o., KOJETÍN

Hanácké cukrovary a.s., Němčice n.H.

ELMA-THERM, s.r.o., KROMĚŘÍŽ

OMEGA s.r.o., PROSTĚJOV

Konsorcium B+K, Prostějov

Hanácká Kyselka, Horní Moštěnice

Vandenberg, a.s. Němčice n.H.

Jan Hrabal MOPS, Němčice n.H.

Projekt je realizován za finanční podpory Ministerstva
kultury ČR.