

**HRONOV JIRÁSKŮV
HRONOV JIRÁSKŮV**



**78.
JIRÁSKŮV
HRONOV**

**1. - 9. SRPNA 2008
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA**



78. JIRÁSKŮV HRONOV

1. – 9. SRPNA 2008

FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Z pověření a za finančního přispění
MINISTERSTVA KULTURY
a KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

pořádá

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupřadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace
Sdružení pro tvořivou dramaturgii
Svaz českých divadelních ochotníků
České středisko AITA/IATA
Volné sdružení východočeských divadelníků
Společnost Amatérské divadlo a svět
Česká sekce Unima
Klub přátel umění v České republice



SPONZOŘI 78. JIRÁSKOVA HRONOVA:

Wikov MGI a. s. Hronov - Generální partner

Saar Gummi Czech, s. r. o. - hlavní sponzor

Východočeská plynárenská, a. s. - hlavní sponzor

Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové

Sico Rubena, s. r. o. Velké Poříčí

TSR Czech Republic s. r. o., Hradec Králové

GD-Net s. r. o., Náchod

Vodovody a kanalizace, a. s. Náchod

ČSOB Náchod

Vitamín, velkoobchod elektro Hradec Králové

Vudeps Houška s. r. o.

STRABAG, a. s., odštěpný závod Ostrava,

oblast Sever, Hradec Králové

Primátor - Pivovar Náchod, a. s.

Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o. H. Králové

CDS Náchod, s. r. o.

Český rozhlas Hradec Králové

Veba, textilní závod, a. s. Broumov

B.S.C. spol. s r.o.

Pekařství „U Zvonu“ Náchod

Eko Delta s. r. o.



Milí divadelní přátelé,

rok se sešel s rokem, letní prázdniny se přehouply do své druhé poloviny a tak nastal ten správný čas se opět sejít v Hronově. Dovoďte mi tedy, abych Vás co nejsrdečněji přivítala na 78. ročníku Jiráskova Hronova – svátku všech příznivců a milovníků amatérského divadla. Bude ten letošní ročník něčím výjimečný? To je určitě otázka, kterou si klade mnoho z Vás. Myslím, že ne a vlastně jsem ráda, že tomu tak je. Jiráskův Hronov má totiž dlouholetou tradici, má svou vůni, chuť a atmosféru. Právě díky tomu má tolik příznivců a tolik pro nás všechny znamená. Je to stejné jako s dobrým vínem. Chutná-li nám, nechceme zkoušet jiné, zůstáváme věrni dobré značce. A Jiráskův Hronov je „dobrá značka“ nejen u nás doma, ale i v zahraničí. Jsme na to pyšní a snažíme se, aby tradiční dobrá chuť, vůně i atmosféra festivalu byla zachována. Snažíme se, aby ten, kdo jednou „ochutná“, už žádný ročník nevynechal.

V úctě

Hana Nedvěďová,
starostka města Hronova



Pátek 1. srpna v 16.30, 18.00 a 20.30 hodin Sál Josefa Čapka Arthur Schnitzler U ZELENÉHO PAPOUŠKA	6
Pátek 1. srpna Sobota a ve 13.00 hodin Neděle 3. srpna ve 21.00 hodin Jiráskovo divadlo Petr Macháček ŽÁBY	8
Sobota 2. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Jiráskovo divadlo František Zborník PENSION	10
Sobota 2. srpna ve 13.00 a 20.30 hodin Neděle 3. srpna v 15.30 hodin Sál Josefa Čapka Jean Cocteau DVOJHLAVÝ OREL	12
Sobota 2. srpna ve 13.00 a 16.30 hodin Neděle 3. srpna ve 14.00 a 19.30 hodin Slavie František Nepil POLNÍ ŽÍNK A EVELÍNKA	14
Sobota 2. srpna v 16.30, 17.45, 20.30 a 21.45 hodin Neděle 3. srpna v 17.30, 18.45, 21.00 a 22.15 hodin Wikov aréna - zimní stadion Ondřej Pumr DEKALOG: PYGMALION - SVATBA - KAR	16
Neděle 3. srpna ve 14.00 a 16.00 hodin Jiráskovo divadlo Parau Parau Jablonec nad Nisou SÓLO PRO KNÍŽKY	18
NoTa Plzeň ENYKY BENYKY ANKA BANKA	19
DS při T. J. Sokol Lázně Toušeň KINO	20
Neděle 3. srpna ve 21.30 hodin Pondělí 4. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Sál Josefa Čapka Bertolt Brecht - Jozef Krasula MALOMEŠTIAKOVA SVADBA	22
Neděle 3. srpna Pondělí 4. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Jiráskovo divadlo St. Kočvarová podle románu V. Neubauera SEXTÁNKY	24
Pondělí 4. srpna ve 14.00 a 19.00 hodin Úterý 5. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Slavie Ivana Faitlová, František Kaska HOTEL BERÁNEK ANEB POZOR ZA DVEŘMI JE VLK	26
Úterý 5. srpna ve 14.00 a 20.30 hodin Středa 6. srpna ve 13.00 hodin Jiráskovo divadlo Henrik Ibsen NORA	28
Úterý 5. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Středa 6. srpna ve 14.00 hodin Sál Josefa Čapka Felix Mitterer MŮJ NETVOR (MEIN UNGEHEUER)	30
Úterý 5. srpna ve 14.00, 18.00, 19.30 a 22.00 hodin Středa 6. srpna ve 13.00, 16.00, 18.00 a 20.00 hodin Sál Josefa Čapka Jan Mocek a kolektiv souboru HUGO	32
Úterý 5. srpna Středa 6. srpna v 18.30 a 21.30 hodin Jiráskovo divadlo Bohumil Hrabal, Václav Nývlt OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY	34
Středa 6. srpna v 17.00, 19.00 a 21.30 hodin Sál Josefa Čapka L. „Říha“ Řeřicha podle D. Charmse NÁDHERNÝ LETNÍ DEN ANEB KDO JSME, KAM JDEME, A KOLIK NA TO MÁME ČASU	36



Středa 6. srpna ve 14.30 a 21.15 hodin Čtvrtek 7. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Slavie Kolektiv souboru FUCKING GENERATION ANEB ZBAVME SE SVÝCH PATOSŮ A HYMEN	37
Středa 6. srpna v 9.00 hodin Slavie D3 Karlovy Vary, A. Přidal PĚNKAVA S LOUTNOU	38
Středa 15.00 hodin Čtvrtek 10.00 hodin Park A. Jiráska Vlastimil Peška: MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA	39
Čtvrtek 7. srpna v 16.30 a 20.00 hodin Jiráskovo divadlo Jeroen Flamman ZLATÍČKA (OUD ZWEET)	40
Čtvrtek 7. srpna ve 14.00 a 16.30 hodin Sál Josefa Čapka Kolektiv souboru KOMUNIKAČNÍ ETUDY	42
Jan Werich O RYBÁŘI A JEHO ŽENĚ	43
Kol. souboru a L. Veličková LESSON THREE - MY DAY	44
Čtvrtek 7. srpna v 19.30 a 22.30 hodin Sál Josefa Čapka Ernst Jandl a Christian Morgenstern NON S MÜSLI	46
Pátek 8. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Jiráskovo divadlo Josef Tejkl ASTEROID BEJČEK	48
Pátek 8. srpna ve 13.00, 16.30 a 20.30 hodin Sál Josefa Čapka Etgar Keret KNELLERŮV LETNÍ TÁBOR	50
Sobota 9. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Jiráskovo divadlo Jean-Claude Danaud ACH, TA NĚHA NAŠICH DAM!	52
Sobota 9. srpna v 16.30 a 20.30 hodin Sál Josefa Čapka Soubor podle libret H. Rademina NEVYSLOVENÉ ORACULUM - VÝMLUVNÁ MLČENLIVOST. ANI MUK!-NEPOMUK!	54
Pátek 8. srpna ve 14.00, 16.30 a 19.00 hodin Sobota 9. srpna ve 14.00 a v 19.00 hodin Slavie Soubor Phoenix Players z Junction City v Oregonu, USA Režie Mary Huls ZÁVAN MINULOSTI (BLAST FROM THE PAST)	56
VÝSTAVY 78. JIRÁSKOVA HRONOVA	
Předsálí Slavie FILIP LAŠUT	58
Výstavní hala JD 100. VÝROČÍ NAROZENÍ EGONA HOSTOVSKÉHO	53
Předsálí SJČ MALOVANÉ OPONY	60
Předsálí JD ZLATÝ TYL	60
Informační středisko JH OHLÉDNUTÍ ZA 77. JH	60
Galerie U Šafářů OBRAZY IRENY HUBKOVÉ A ŠAFÁŘOVY KALENDÁŘE	61
AMATÉRSKÁ SCÉNA DO KAŽDÉ DIVADELNÍ RODINY	62



DOPROVODNÝ PROGRAM

**PÁTEK 1. SRPNA V 16.30, 18.00 A 20.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Absolventi Kurzu praktické režie NIPOS-ARTAMA

Arthur Schnitzler

U ZELENÉHO PAPOUŠKA

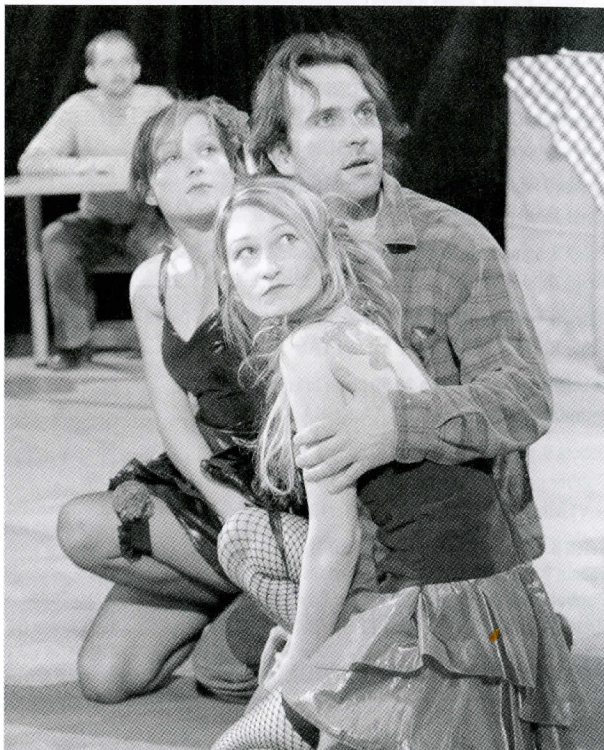


Foto Milan Strotzer.

Režie: Milan Schejbal a frekventanti KPR
Překlad: J. Tomek
Úprava: V. Březina
Scéna a kostýmy: Luděk Švehla

Hrají:
Dalibor Balák, Karolína Dušková, Zdeněk Grečnár, Radek Jiříček, Jan Julínek, Jana Kobesová, Lenka Landrová, Ivan Loněk, Michal Lurie, Petr Macháček, Anna Müllerová, Pavel



Němec, Martin Pietraszek, Jan Pokorný, Jaromír Popiel, Michaela Přikrylová, Petr Rydval, David Slížek, Jitka Smejkalová, Silvie Šustrová, Luděk Švehla, Petr Vaněk, Kateřina Woláková a Radim Wolák

Odehrává se v Paříži 14. července 1789, navečer

Kurz praktické režie

Cílem a smyslem in pořadí již třetího běhu Kurzu praktické režie, který probíhal v letech 2003 – 2007, je odborná příprava režisérů amatérských divadelních souborů. Z původních 31 zájemců do samotného konce vydrželo 24 absolventů. Ti se pod vedením Milana Schejbal scházeli dvakrát do roka na desetidenních kurzech na Jiráskově Hronovu a v Sokolově, kde se věnovali dramaturgii, základům herecké práce, dramatické výchově, dějinám divadla, divadelním druhům, žánrům a stylům, režijní propedeutice a kritickému hodnocení. Nejvíce se frekventanti zabývali prací režiséra s hercem, při které jim značně pomáhali figuranti z řad profesionálních herců. Závěrečná část Kurzu praktické režie pak byla věnována přípravě absolventského představení. Kurz praktické režie za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu v Praze, jeho útvar ARTAMA ve spolupráci s MDK Sokolov.

Vedoucí pedagog: Milan Schejbal

Pedagogové: prof. Jan Císař, Daniela Fischerová, Kateřina Fixová, Mgr. Marie Poesová, Mgr. Pavlína Schejbalová

Po představení bude následovat slavnostní vyřazení absolventů Kurzu praktické režie.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Simona Bezoušková, Blanická 4,
P.O.Box 12, 120 21 Praha, tel.: 221 507 957,
mobil 603 584 489, e-mail: bezouskova@nipos-
-mk.cz, www.nipos-mk.cz

Délka představení: 65 minut

DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 1. SRPNA

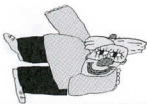
18.00 hodin • Park A. Jiráska

ZÁJMOVÉ SDRUŽENÍ SPLAV – koncert country kapely

19.30 hodin • Schody JD

DOSTAVENÍČKO S JABLONECKOU PÍŠŤALKOU

Skladby od renesance přes baroko až po současnost



SOBOTA 2. SRPNA VE 13.00 HODIN

NEDELE 3. SRPNA VE 21.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor byl nominován ze Šrámkova Písku

Divadlo Kámen Praha

Petr Macháček

ŽÁBY



Foto archiv souboru.

Nazelenalé kontemplativní drama

Scénář a režie: Petr Macháček

Hudba: Petr Mazúr

Hrají:

Kristýna Suchá, Lenka Závěská, Petra Vítovská, Radek Matoušek, Pavel Mašek



Slovo o hře

Oskar je hodný a šikovný. Sestupoval do sklepa a vynášel vědra do zarostlých lesních tůní. Jednoho dne vystoupil ze sklepa a řekl mi, že dole už nezbyla ani jediná zelená žába. Řekl mi, že všechny malé zelené žáby naskákaly do blízkých lesních tůní. Oskar je šikovný. Obratný. Oskar je hodný. Autorská práva: hra je plně autorská (zcela nezávislá na Aristofanovi)

Slovo o souboru

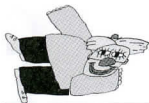
Divadlo Kámen vzniklo v roce 1998 jako uskupení lidí s vyhraněnou představou o svébytné formě činoherního divadla. Skupina respektuje většinu zavedených pravidel činohry a používá její obvyklé nástroje, často jim ovšem dává jiný smysl. Na první pohled klasická divadelní forma se v provedení Divadla Kámen posouvá do nezvyklých rovin. Pojetí inscenací je důsledně autorské. Divadlo Kámen hraje od roku 2000 kolem 25 představení ročně především v několika pražských divadlech a klubech (Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Divadlo v Celetné aj.) a menších divadlech v dalších městech. Od konce roku 2007 hraje a zkouší ve vlastním malém divadelním studiu v Karlíně.

Kontakt: Petr Macháček, Trytova 5, 198 00 Praha 14

e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz,

www.divadlokamen.cz

Délka představení: 75 minut s přestávkou



SOBOTA 2. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor byl doporučen z přehlídky
Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

František Zborník

PENSION

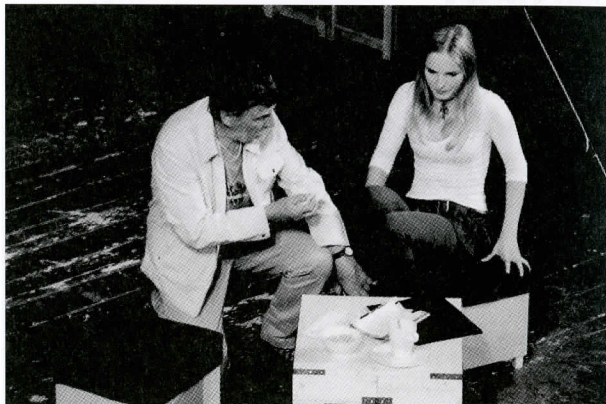


Foto archiv souboru.

Komorní komedie pro dvě dámy, dva pány a dva bicykly

Režie: František Zborník
Scéna a kostýmy: Kateřina Baranovská
Hudba: Bohumil Myslík (nahráno ve studiu Petra Koutského)
Technická spolupráce: Jan Horčíčka a Jiří Žirovnický

Hrají:
Vladimíra Zborníková, Karel Bělohubý, Tereza Lačná a Miki Vik

Slovo o hře

Do penzionu Eden dostanou pozvánku dva pánové v letech. Brzy se ukáže, že mají kromě velocipedu i leccos společného. Také recepční Marta a její asistentka - Slečna tu nejsou jen proto, aby uvedly hosty do jejich pokojů. Čtyři osudy se v jakémsi podivném shledání proplétají, vzpomínky se mísí se současností. Když se oba pánové v závěru dozvědí překvapující skutečnost, jež by mohla změnit jejich životy, vyřeší ji po svém. Cyklisticky... Kdo jsou ti lidé? A je jejich setkání jen náhodné?



Slovo o souboru

„Jirásek“ vznikl v roce 1926. Po letech tvorby i přestávek začal díky Majce Jiříčkové systematicky pracovat v roce 1968. Její první inscenací byla „Filosofská historie“, poslední pak „Zkrocení zlé ženy“ v r. 1997. Během svého působení nastudovala kromě večerních inscenací i řadu pohádek a pásem poezie...

V osmdesátých letech vznikl v souboru další proud, kolem Věrky Zavřelové. Jeho základ tvořili absolventi Herecké akademie a finálním výsledkem byla inscenace „Sen královice Hamleta“. Po úspěšné Věřčině inscenaci Ibsenových „Strašidel“ Věrka tragicky odešla v r. 1979...

V té době začal jako režisér pracovat - doposud herec - Václav Klapka. Svou osobitou poetiku si začal vytvářet inscenací „Jak se vám líbí Jak se vám líbí“, která vstoupila do povědomí diváků i divadelníků po celé republice, včetně několika profesionálních scén. Inscenace V. Klapky byly uváděny na Jiráskových Hronovech, soubor vystupoval několikrát i v zahraničí. Vrcholem těchto zájezdů byla účast na mezinárodním festivalu v japonské Yokohamě v říjnu 1989.

Po listopadu 1989 sklídl DKJ úspěch s Havlovým „Vrozuměním“ v podobě čteného divadla. První celovečerní inscenací byla v r. 1993 hra „Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho“ v pohostinské režii Miroslava Koláře, který se souborem nadále spolupracuje jako herec.

V 90. letech se DK Jirásek rozšířil o řadu mladých herců a v r. 2000 byl posílen o dalšího režiséra a herce - Františka Zborníka, jehož první inscenací byla v roce 2001 jeho hra „Na druhé straně řeky“. Vedle inscenací V. Klapky i tato byla uvedena na Jiráskově Hronově. Druhou Zborníkovou inscenací je „Pension“, dalšími tituly režiséra V. Klapky jsou „Pes baskervillský“ a „Holmesiáda“. S předchozí inscenací „Višňový sad“ se soubor zúčastnil festivalu v jihokorejském Chuncheonu. Od roku 1968 byly do dnešní doby nastudovány 92 titulů (večerní inscenace, poezie, pohádky) pod vedením dvanácti režisérů.

Kontakt: Jana Kolářová (vedoucí souboru) 721 761 211
DK Jirásek zastupuje Umělecká agentura AGNES
Česká Lípa
e-mail: mirokolar@seznam.cz

Délka představení: 95 minut s přestávkou



SOBOTA 2. SRPNA VE 13.00 A 20.30 HODIN

NEDĚLE 3. SRPNA V 15.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl nominován z přehlídky
Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

Divadlo Bez střechy Vyškov

Jean Cocteau

DVOJHLAVÝ OREL



Foto Milan Strotzer.

Režie: Radoslav Mesarč
Překlad: František Hrubín
Dramaturgie: Vladimír Golda
Scéna a kostýmy: Marie Šimková
a Radoslav Mesarč
Světla: Přemysl Ševčík
Zvuk: Jaroslav Štark
Hudební doprovod: Olga Pitelová

Hrají:
Adriana Roučková, Tomáš Béza, Petra Šarhanová nebo Iveta
Adámková, Lukáš Tvrdoch, Alois Kummer, David Růžička

Slovo o autorovi a hře

Jean Cocteau, jeden z nejvšestrannějších umělců moderní Francie, autor románů, poezie, divadelních her, kreslíř, grafik, ilustrátor, tvůrce baletů, filmu i hudby, napsal divadelní hru Dvojhlavý orel v roce 1946. Do dnešního dne byla hrána ve většině světových jazycích. Mnohokrát byla uvedena i na českých jevištích. Známý je i tvůrce filmový přepis s Jeanem Maraisem.



Při přípravě naší inscenace jsme původní scénář zkrátali asi o třetinu textu. K této, vždy problematické práci, jsme museli přistoupit pro větší spád hry. Jednotlivé dialogy jsme však pro krásný překlad Františka Hrubína téměř neupravovali. Hlavním cílem naší hry zůstává silný příběh jednotlivých postav a jejich vzájemný vztah. Pro současnou aktuálnost hry není nutné ukotvit příběh v čase ani v prostoru, ten má však napomoci k emotivnímu vyznění představení.

Slovo o souboru

Divadlo bez střechy Vyškov je volným sdružením přátel divadla, které funguje pod záštitou O. S. Thalia Vyškov a Městského kulturního střediska ve Vyškově.

DBS se zaměřuje zejména na náročnější diváky, jimž nabízí komorní inscenace silných příběhů složitých lidských osudů. Vedle klasických dramatických textů používá DBS vlastních dramaturgických světové i české literatury. Důležitou složkou divadelních inscenací je jejich výtvarně-hudební stránka, na niž klademe mimořádný důraz stejně jako i na kvalitně a podrobně zpracované programy k jednotlivým inscenacím.

Za dobu svého působení od roku 2003 DBS nastudovalo sedm divadelních inscenací a do divadelních aktivit se zapojilo přes 60 osob. V současnosti jich v souboru aktivně působí asi čtyři desítky. Soubor celkem odehrál přes 70 divadelních představení nejen na domovské scéně, ale i na dalších místech ČR.

DBS působí na domácí scéně Besedního domu ve Vyškově, kde hraje přibližně dvakrát v měsíci. Jednou měsíčně soubor vyjíždí se svými představeními do českých a moravských měst a na divadelní festivaly a přehlídky. Mezi největší úspěchy DBS patří postup inscenace Lolita na 76. Jiráskův Hronov 2006. Na Divadelní Třebíč 2007 se probojovala divadelní montáž Té síly díl jsem já a uspělo rovněž i představení Patříš mi! aneb Fernando Krapp mi napsal dopis. Zpracování Hrubínovy básnické skladby Romance pro křídlovku postoupilo v roce 2004 na Celostátní přehlídce FEMAD Poděbrady / Divadelní Třebíč, bylo oceněno také na mnoha regionálních přehlídkách.

Kontakt: Mgr. Lenka Voráčková, Tyršova 33, 682 01 Vyškov,
+420 777 931 996
e-mail: Lenka.Voracova@post.cz, www.osthalia.cz

Délka představení: 130 minut + 15 minut přestávka



SOBOTA 2. SRPNA VE 13.00 A 16.30 HODIN

NEDELE 3. SRPNA VE 14.00 A 19.30 HODIN

SLAVIE

Soubor byl doporučen z přehlídky Popelka Rakovník

DS Tábor, o. s.

František Nepil

POLNÍ ŽÍNKÁ EVELÍNKA



Foto Milan Strotzer.

Scénář: František Nepil

Režie: Josef Konrád

Hrají:

Katka Jandáčková, Tomáš Vávra, Jiří Suchý z Tábora / Josef Konrád.

Slovo o hře

Že jsou vodní žínky a lesní žínky, se všeobecně ví, ty už spatřil kdekdo. Ale polní žínku nikdo.

Jen spisovatel František Nepil. Tento excelentní vypravěč ve své knížce popisuje nejen to, co se odehrává v polích od jara do podzimu, ale také jak to bylo s Evelínkou a Francíkem a jak málem všechno špatně dopadlo nebýt malého Ondrouška.

Slovo o souboru

Občanské sdružení Divadelní soubor TÁBOR se roku 2000 transformovalo z Ochotnického souboru Divadla O. Nedbala v Táboře. Činnost souboru historicky navazuje na první spolek tábořských divadelních nadšenců založený roku 1857. Vznikl

v době obrovského probuzeneckého zápasu českého národa, kdy v Táboře, kde se do té doby hrálo divadlo převážně v němčině, počal uvádět pouze česká představení. Zasloužil se též o rekonstrukci jeviště a hlediště v bývalé městské sýpce, podílel se významnou měrou, včetně spolufinancování, na výstavbě budovy tábořského divadla v roce 1887 a spolupracoval na rozšíření a modernizaci divadla v roce 1965. V posledních letech se soubor zaměřuje na produkci pohádek pro děti, her klasických autorů, komedií a frašek hraných pod širým nebem a nejnověji také na konverzační komedie.

Kontakt: D.s. Tábor, Divadelní 218, 390 01 Tábor

e-mail: ds.tabor@o2active.cz

Délka představení: 55 minut



Marius Pedersen



SOBOTA 2. SRPNA V 16.30, 17.45, 20.30 A 21.45 HODIN

NEDĚLE 3. SRPNA V 17.30, 18.45, 21.00 A 22.15 HODIN

WIKOV ARÉNA - ZIMNÍ STADION

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

J.S.T.E. Artyžok a Dred Náchod

Ondřej Pumr

DEKALOG: PYGMALION – – SVATBA – KAR



Foto archiv souboru.

Režie: Ondřej Pumr

Slovo o hře

Kupením různých textů a inspiračních zdrojů, Naso/Olič/Rousseau/křesťanské/antické legendy, a písní a minimalisticky drnčivé skladby, komíhá nanovo okolo prostupnosti života a smrti.

Jak je to všecko prosté, jednoduché, nehledané.

Peripatetická instalace pro desatero (10) diváků.

Chybí-li bubeník na pohřbu, jsme ochotni myslet na nejhorší, zvláště ozývá-li se z rakve rytmický doprovod.

Gdy brakuje bębniarza na pogrzebie, jesteśmy skłonní do myślenia o najgorszym, zwłaszcza kiedy odzywa się z trumny towarzyszący rytm.

Kontakt: e-mail: ondrzej@gmail.com; www.artyzok.unas.cz

Délka představení: 15 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM

SOBOTA 2. SRPNA

10.00 hodin • Zahrada za čajovnou

O VELIKÉ ŘEPĚ - pohádka

Hraje Sázavská ochotnická divadelní společnost CHÁTRA

15.30 hodin • Náměstí Čs. armády

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 78. JH

17.00 hodin • Park A. Jiráska

KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA ze Rtyně v Podkrkonoší

20.00 hodin • Zahrada za čajovnou

HANBA MUŽŮM, KTERÝM ŽENA VLÁDNE! (od 12 let)

Hraje Sázavská ochotnická divadelní společnost CHÁTRA

SI Sico Rubena



TSR Czech Republic s.r.o.



NEDĚLE 3. SRPNA VE 14.00 A 16.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor byl doporučen z přehlídky Tanec

Tanec z Jablonce nad Nisou

Parau Parau Jablonec nad Nisou

SÓLO PRO KNÍŽKY



Foto archiv souboru.

Slovo o choreografii

Kdo z nás nezápasí s časem, nehoní se, nestíhá? Synonymem opaku – pohody, klidu jsou pro nás knížky. Četba je krásný luxus a brána do nekonečných světů...

Slovo o souboru

Letos v květnu jsme celovečerním představením oslavili 10 let, během nichž se společně věnujeme scénickému tanci a pohybovému divadlu a tvoříme choreografie. Inspirujeme se tím, co nás obklopuje, hezkým i smutným – tím, co patří k našim životům.

Scházíme se z luhů a hájů Jizerských hor, když neházíme sníh, slézáme z kol.

Už trochu staří jsme s tancem začali, neváháme ale sejít se i v neděli.

Ačkoli toho dost žijet na každého valí, Pomůže tanec, spolu jsme rádi.

Kontakt: Jablonec nad Nisou, www.parau.wz.cz



Soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

NoTa Plzeň

ENYKY BENYKY ANKA BANKA



Tančí:

Lenka Jiřová

Vedoucí a choreografka souboru NoTa, taneční pedagožka ZUŠ a lektorka seminářů tance pro děti i dospělé, využívá procesu tvorby každého pohybu, posunu těla k poznávání svého i okolního světa, tvořivosti i jedinečnosti. Inspirací pro tanec je jí sám život a vnímání druhých na ulicích...tanečním sále i na jevišti v rytmu tepajícím hudbou, bytím i tichem.

Ivanka Čonková

Neprofesionální tanečnice, zajímá se především o intuitivní tanec a autonomní pohyb jako o prostředek bytí výrazu. Ve volné hře spatřuje člověka nejsvobodnějšího, člověka jako dítě. V muzikálních aktivitách hledá a dále rozvíjí zejména přirozené a samovolné spojitosti zvuku, pohybu i hlasu. Aktuálně ji čeká velká Praha spolu se studiem autorské tvorby a pedagogiky na DAMU.

Slovo o hře

Potkáváme se. Vztahy...Vnímáme se. Rozchody. Říkaná i neříkaná slova..., která někdy tančíme ve svém nitru. Dětská hravost a energie ženy. Tancem se noříme do sebe samé a prolínáme navzájem.



Slovo o souboru

Vytrženi z víru každodenních povinností ve škole, v práci i u kolébky...společně kráčíme, skáče a tančíme v sále ZUŠky B. Smetany v Plzni již pár let. Zabýváme se současnými tanečními technikami a daří se nám i účastnit se celostátních přehlídek scénického tance pro mládež a dospělé v Jablonci n. Nisou. Tančíme pro radost, otevřenost, proměnlivost a vnitřní sílu pohybu v různých prostorách (galerie, kostely, schodiště...). Pokud se nám to podaří předat dál divákovi, je to úžasné.

Kontakt: NoTa Plzeň, ZUŠ B.Smetany Plzeň, Revoluční 100
www.zusbsmetany.cz; www.nota.cz

Další soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

DS při T. J. Sokol Lázně Toušeň

KINO

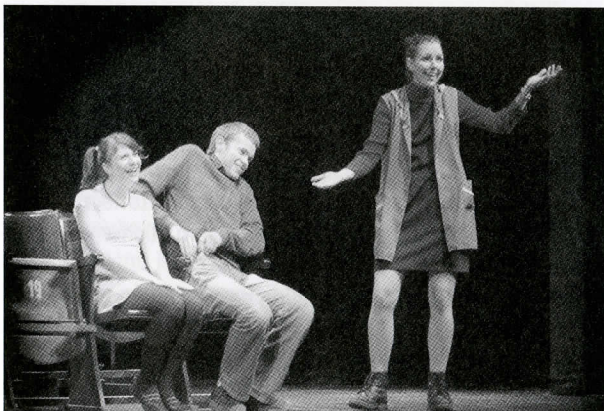


Foto Ivo Mičkal.

scénická groteska

Hudba: Míša Denčev + filmová hudba
Kulisy: půda sokolovny
Kostýmy: půda sokolovny
Zvuk: Michal Ploc, Josef Hašek
Světla: René Melichar
Režie: Ing. Dušan Müller



Hrají:

Bc. Dana Liptáková, Marie Radová, Luboš Jakub, Veronika Müllerová, Věra Hlavatá, Jana Hadrboľcová, Filip Müller, Kateřina Zemanová, Mgr. Jana Liptáková, Bc. Jan Freudl, Vojtěch Žita, Vojtěch Schrbený, Petra Schrbená

Všechny soubory se potýkají s problémem – buď je herců hodně nebo málo. U nás jsme se pokusili tento problém vyřešit tak, že si každý, kdo chtěl hrát, vytvořil svou vlastní postavu.

Slovo o souboru

První ochotnické hry se v Lázních Toušni datují sezonou 1877/1878. Za první republiky dokonce vystupovaly dva soubory současně. Nejpevnější záštitu poskytl ochotníkům Sokol. Hlavními osobnostmi byli tehdy režisér Václav Kouba a herečka Jaroslava Choděrová, s nimiž spolupracovali i významní profesionálové té doby Karel Želenský, Richard Branald a Valentin Šindler. Když tíha doby divadlo na čas umlčela, nejlepší herci přešli do sousedních Čelákovic. Díky tomu se třem z nich dostalo cti vystoupit na Jiráskově Hronově: Josefu Beranovi, Miladě Klimentové a Václavu Shrbenému, nositeli Zlatého odznaku J. K. Tyla. Výzvu Adolfa Branalda, čestného člena souboru, k obnově ochotnických her na toušeňském jevišti uskutečnili nadšení mladí herci v sezoně 1987/1988. Kolem roku 2000 přišlo do DS při TJ Sokol v Lázních Toušeň poměrně mnoho mladých, kteří tvoří základ současného souboru. Pod režijním vedením Mgr. Anny Müllerové se v roce 2000 zúčastnili národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou se hrou „Dubová zádka“. Od roku 2002 se zaměřují také na pohybové divadlo, které vede manžel režisérky Ing. Dušan Müller.

Při hledání námětů pro naše sólové i skupinové nonverbální grotesky jsme se snažili objevit ve všedních situacích, které předpokládá divák důvěrně zná, nejenom komické prvky, ale i etické otazníky a někdy i vykřičníky. Opíráme se o prověřenou jistotu, že divákova životní zkušenost a představitost jsou zárukou tvořivé komunikace, jejímž výsledkem je kultivovaná zábava.

Kontakt: RNDr. Jan Králík, CSc., vedoucí souboru
Nehvizdská 167, 250 89 Lázně Toušeň
email: dsft@seznam.cz, www.dsft.cz, www.tousen.cz

Délka bloku: 50 minut bez přestávek



NEDĚLE 3. SRPNA VE 21.30 HODIN
PONDĚLÍ 4. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o. z. Prievidza

Bertolt Brecht – Jozef Krasula

MALOMEŠTIAKOVA SVADBA



Foto archiv souboru.

Režie: Jozef KRASULA j.h.
 Překlad: Martin Porubjak
 Dramaturgie: Peter Kvetoslav Palík
 Choreografie: Silvia Beláková, j.h.
 Scéna: Miroslav Soukup
 Kostýmy: Viera Boronkayová
 Zvuk: Peter Švec
 Světla: Miroslav Soukup

Hrají:

Štefan Orság, Petra Štorcelová, Dušana Škultétyová, Michaela Vrábová/Nela Jakubisová, Juraj Vido, Oliver Smida, Michaela Pastieriková, Jozef Lenč, Jan Homolka, Ladislav Tischler

Režisér o Brechtově Maloměšťákově svatbě

Když jsme se členy Divadla „A“ rozebírali tuto hru, hodně jsme mluvili o samotném Brechtovi, o maloměšťáctví, která a zda vůbec je v té hře kladná postava. „Obhajobě“ se nepodařilo přesvědčit „prokuraturu“, že tam žádná kladná postava není. Možná jen chudák Otec se svými nekonečnými historkami. Ale tak či tak, dali jsme šanci každé postavě, aby nás přesvědčila, že se mýlíme. Dali jsme jim šanci, aby si v našem divadle zahráli svoji roli. Však nakonec se uvidí... Jozef Krasula



Slovo o hře

Představení Divadla „A“ a divadla „Shanti“ z Prievidze si ze stylu „brechtovského divadla“ zvolila atraktivní cestu nastudování textu tohoto světového klasika pomocí komediálního herectví, strhujícího tempa a velkého hereckého nasazení. Každý herec tu postupně ztrácí svou masku, je nucený odhalit svoji skutečnou pokryteckou tvář a nakonec opouští prostor, zanechávaje po sobě jen prázdné místo plné falešných úsměvů a zábavy. Výjimkou jsou takzvané „okamžiky upřímnosti a pravdy“, když se každý přizná k tomu, co ho nejvíc trápí.

Slovo o souboru

Divadlo „A“ oslaví letos 55. výročí svého založení. Za léta své existence nastudoval desítky inscenací slovenských i světových dramatiků. Pravidelně se zúčastňuje celostátních slovenských amatérských divadelních přehlídek, na kterých získal mnoho významných ocenění. Nejvýznamnější z nich – Prémii ministerstva kultury za tvořivý čin roku - dostal za inscenaci V. H.V. Závěje v roce 1998. Také si odnesl jednu z cen z festivalu DIDA '98 v jugoslávské Pivnici. Od roku 1991 spolupracuje s divadlem „Shanti“, které založil jeden z úspěšných, dnes už profesionálních, mladých režisérů Peter Serge Butko. Soubor nejen dramaturguje vlastní prozaické texty (G.Orwell: Zvieracia farma), ale nastudovává i texty divadelních klasiků (Čechov, Schwajda, Kovačević, Brecht, Singe, ...). Se souborem pravidelně spolupracují přední slovenští amatérští, ale i profesionální režiséři. Soubor v současnosti tvoří 16 členů v širokém věkovém záběru – v souboru pracují jak studenti, tak i učitelé či chemický inženýr.

Kontakt: Viera Boronkayová - manager, Šoltésovej 1/ 6,
 971 01 Prievidza, e-mail: kultura@prievidza.sk

Délka představení: 95 minut bez přestávk

DOPROVODNÝ PROGRAM

NEDĚLE 3. SRPNA

14.00 hodin • Park A. Jiráska

VAVŘINECKÝ DEN (HOST: URŠULA KLUKOVÁ)

19.00 hodin • Park A. Jiráska

DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH ZUŠ Hronov

Dirigent: Miloš Meier

22.00 hodin • Slavie

GNACHODNÍKU - autorský šanson, zpívá Lucie Peterková



**PONDĚLÍ 4. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Soubor byl doporučen z Krakonošova divadelního podzimu

Ženský amatérský spolek ŽAS Homole

St. Kočvarová podle románu V. Neubauera

SEXTÁNKY



Foto archiv souboru.

Režie: Stanislava Kočvarová
Inscenace: Stanislava Kočvarová
a členky ŽAS

Hrají:

Stanislava Kočvarová, Alec Baldwin, j. h. - dabing Pavel Brožka, j. h., Johnny Depp, j. h. - dabing ing. Milan JirákJ. h., Sylva Malinková, Marie Vlčková, Milena Hladečková, Soňa Šindelková, Ivana Jiráková, Irena Zlámalíková, Lenka Píšová, Marie Erbenová, Alena Hálová

Slovo o hře

Romantická komedie pro milovníky filmů pro pamětníky a čtenáře červené knihovny podle románu Sextánka od Viléma Neubauera z roku 1930. I když se děj odehrává v přísných zdech lycea a hrají výhradně ženy zralého věku, nechybí zde radostné mládí, krásní muži, koketní dívčiny, tanec, zimní sport a také mnoho neočekávaného.



Slovo o souboru

Do divadelního světa vstoupily v roce 2006. Písmeno ypsilon ve slově „vstoupily“ je správné, protože se jedná o ženský rod. Ženský rod je zastoupen jak ve složení, tak i v názvu souboru. Ženský Amatérský Spolek Homole (ŽAS).

Všechny členky jsou nadšené prací v divadelním spolku a těší se na každou nadcházející zkoušku. Je to pro ně totiž moc příjemné setkávání a úžasná legrace. Členky doslova cítí, jak je společná práce i osobně sblížuje.

Najít hru pro více než desítku žen je skoro nad lidské síly. Ne však ženské. Tu sílu v sobě našla režisérka Stáňa Kočvarová, která podle románu Sextánka Viléma Neubauera napsala scénář. 12. 5. 2006 se konala premiéra jejich první hry s názvem Sextánky.

Kontakt: izlamalikova@seznam.cz

Délka představení: 85 minut bez přestávky

PRIMATOR

PIVOVAR NÁCHOD a.s.





PONDĚLÍ 4. SRPNA VE 14.00 A 19.00 HODIN

ÚTERÝ 5. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN

SLAVIE

Soubor byl doporučen z Loutkářské Chrudimi

Loutkové divadlo Střípek Plzeň

Ivana Faitlová, František Kaska

HOTEL BERÁNEK aneb POZOR ZA DVEŘMI JE VLK



Foto archiv souboru.

Režie: Ivana Faitlová,
Martina Hartmannová

Hrají:
David Maule, Dagmar Fejrlíková, Anne Josephová, Šárka Chvalová, Petr Mlád, František Kaska, Miroslav Hartmann, Ondra Duspiva, Zbyněk Doležal

Slovo o hře

Veselý maňáskový thriller pro velké i malé ovce.

Vstup na vlastní Nebééépečí!

Slovo o souboru

Soubor Střípek vznikl v roce 1978 v Plzni. Svůj repertoár zaměřuje především na děti předškolního a mladšího školního věku. Většina představení pochází z autorských textů či vlastních dramatizací.



Kontakt: Ivana Faitlová, Kyjevská 49, 326 00 Plzeň
e-mail: divadlo.stripek@seznam.cz,

Délka představení: 65 minut

DOPROVODNÝ PROGRAM

PONDĚLÍ 4. SRPNA

10.00 hodin • Zahrada za čajovnu
Co babička vyprávěla - Jarka Holasová
Božena Němcová: **O PALEČKOVÍ**

16.00 hodin • Park A. Jiráska
SENIOR BAND NÁCHOD - koncert kapely
Kapelník: Jaroslav Kopecký

18.00 hodin • Park A. Jiráska
BIG BAND ALDIS Hradec Králové
Koncert swingového orchestru. Dirigent: Jiří Beneš

20.00 hodin • Park A. Jiráska
ORKA - vystoupení kapely pod vedením Augustína Kuru



ÚTERÝ 5. SRPNA VE 14.00 A 20.30 HODIN

STŘEDA 6. SRPNA VE 13.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

- HOST PŘEHLÍDKY

Divadlo v 7 a půl Brno

Henrik Ibsen

NORA



Režie: Jan Antonín Pitínský

Scénář: Henrik Ibsen

Hrají:

Dana Růžičková, Václav Neužil, Bárbra Milotová, Martin Siničák, Dalibor Přecechtěl, Sergej Sanža.

Slovo o hře

Nora je přitažlivou ženou vychovanou dominantním otcem, podle jehož vzoru si vybrala manžela. Má všeho dostatek, ráda hovoří o penězích, je matkou tří papírových parničků, totiž dětí. Svě přítelkyni Kristině se má čím chlubit a také se chlubí. Žije v domácnosti kombinující Norsko s Itálií (půvabný režijní nápad těžící z kontrastů). Všechno funguje do zlomového okamžiku, kdy se Nora, dosud pasivní bezbranná loutka, dopustí svobodného činu. Kvůli zdravotnímu stavu svého chotě Torvalda Helmera padělá důležitý dokument, aby získala dostatek peněz na léčebný pobyt v již zmiňované Itálii. Ocitá se pod trojím tlakem: z jedné strany vyhrožující věřitel, z druhé přítelkyně, již je třeba pomoci, ze třetí muž, který se o ničem nesmí dozvědět, a přesto rozhoduje o osudech ostatních. Nora se pro Helmera obětuje, on pro ni ne. To je



ten pravý okamžik pro prozření v „domově loutek“ a odchod. Neodejde, je uškrcena.

Pod tlakem jsou všechny postavy. Helmer zoufale buduje a brání postavení, Kristina překonává samotu a bezprizornost, věřitel Krogstad ztratil se zaměstnáním sám sebe. Smrtelně nemocný Doktor Rank čeká na konec, vnáší nová témata a pohled trochu zvenčí. Každá osoba je ztvárňována odlišným hereckým stylem, charakterizována rituálem, kostýmem a v neposlední řadě účesem. Herci používají jemnou autoparodii a ironický nadhled na dramatickou postavu, což vyvolává vynikající tragikomické situace, kontrastující s okamžiky realistického traumatu: umírající mladík s klaunsky bílou tvář v groteskních tanečních krecích, Nora v hedvábných šatečkách bijící sebou o překližku, pokřivený Krogstad zapalující sirky ústy, záhadná Kristina v zajetí ručních prací.

Slovo o souboru

Divadlo v 7 a půl sice patří v Brně mezi nejmladší divadelní scény, ale vzhledem ke své filozofii „herci sobě“ patří mezi scény nejprogresivnější s kvalitou, jež tuto undergroundovou scénu s minimálním rozpočtem řadí mezi nejlepší současné česká divadla vůbec. Tak, vedle Husy na provázku, je Divadlo v 7 a půl jediným brněnským divadlem, jehož aureola i umělecký dopad dalece přesahuje hranice svého rodného města.

Délka představení: 95 minut





ÚTERÝ 5. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN

STŘEDA 6. SRPNA VE 14.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor doporučila AITA/IATA

Theater Abtenau / Theater Holzhausen, Rakousko

Felix Mitterer

MŮJ NETVOR (MEIN UNGEHEUER)

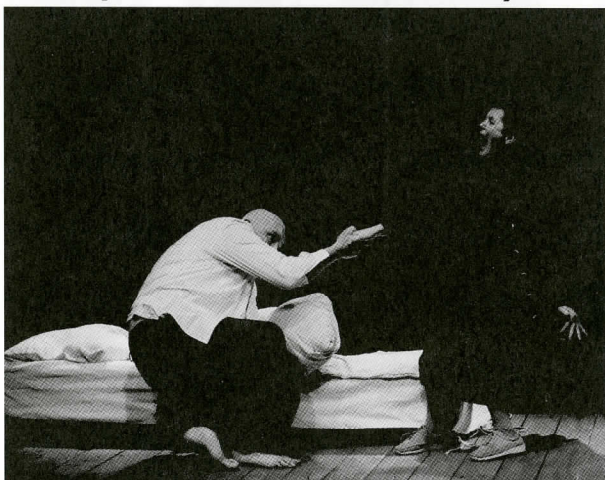


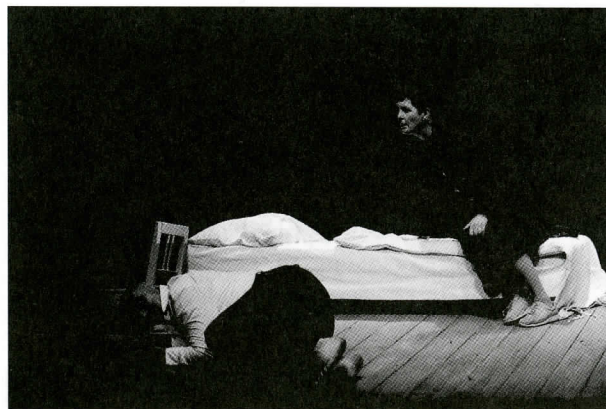
Foto archiv souboru.

Režie: M. Hackl

Slovo o hře

Rosa a Hans Zachovi jsou manželé již bezmála 30 let. On ji však tyranizuje svým alkoholismem a násilným chováním, ona ho trestá chladem a odmítáním. Když ho pak Rosa spatří ležet hořícího v posteli a nechá ho bez pomoci zemřít, je přesvědčena, že se od „Netvora“ na své straně osvobodila. Nyní ale pro oba začíná dlouhá a těžká cesta: Hans je nucen svoji ženu pronásledovat i po smrti. Jeho duše nenajde klid, dokud nenalezne řešení a odpuštění. Rosa se pokouší před svým mrtvým mužem utéci, ale není úniku. Netvor ji pronásleduje ve dne v noci.

Zoufalý pár se začíná konfrontovat se životem plným příkoří, plným ubližování – a to až zpátky do dětství. Některé své boje prožívají ještě jednou, objevují se ale i intenzivní oka-



mžiky spoluúčasti a s nimi i tušení jejich ztracené a zničené lásky. V oboustranném promíjení oba nakonec najdou své vykoupení.

Silné drama, které otřesně, bez zábran odhaluje vinu dvou lidí, aby je poté pozvolna dovedlo k hledání odpovědí a tím i k pochopení – na první pohled - viníků.

Felix Mitterer zavádí herce i diváky do propasti lidské duše. Na autenticitě hře přidává tvrdý salcburský dialekt.

Kontakt: Veronika Pernthaler, Rifer Hauptstr. 80/15, A
– 5400 Hallein
e-mail: v.pernthaler@sbg.at

Délka představení: 65 minut

CDS NÁCHOD





ÚTERÝ 5. SRPNA VE 14.00, 18.00, 19.30 A 22.00 HODIN
STŘEDA 6. SRPNA VE 13.00, 16.00, 18.00
A 20.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl nominován z Loutkářské Chrudimi a doporučen
ze Šrámkova Písku

Teatro HUGO Semily

Jan Mocek a kolektiv souboru

HUGO



Foto Milan Strotzer.

Scénář: Jan Mocek + kolektiv

Režie: Jan Mocek

Hrají:

Pavel Martinec, Jan Mocek, Jakub Kovář, Zuzka Marková,
Markéta Bábková

Slovo o hře

Když se Hugo ráno probudil, zjistil, že se proměnil... Animovaná černobílá groteska s prvky horroru, kde pojmy ztrácí své hranice. Není vhodné pro analfabety.

Kontakt: Pavel Martinec, Benešov u Semil 234, 512 06,
tel.: 777 279 564, e-mail: poje@seznam.cz

Délka představení: 35 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM

ÚTERÝ 5. SRPNA

10.00 hodin • Zahrada za čajovnou

CO BABIČKA NĚREKLA - Jarka Holasová

Božena Němcová: **O KOZE**

15.00 hodin • Park A. Jiráska

JAK VODNÍK, ČERTI, STRAŠIDLA A VÍLY
ZACHRÁNILI RATIBOŘICKÝ MLÝN

Hudební pohádka - Brumbambulata ZUŠ Hronov

17.00 hodin • Husův sbor

MUSICA PER QUATTRO A PĚV. SBOR BRUMBAMBULE

Koncert ZUŠ Hronov

18.00 hodin • Park A. Jiráska

G-POINT FUNCTION - funky, Kostelec nad Orlicí

19.15 hodin • Park A. Jiráska

HEEBIE JEEBIES - punk-ska, Hronov

20.30 hodin • Park A. Jiráska

SEPULTURA REVIVAL - Hronov



KONICA MINOLTA

Veba



**STŘEDA 6. SRPNA V 18.30 A 21.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Soubor byl doporučen z přehlídky
Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

Divadlo Duha Polná

Bohumil Hrabal, Václav Nývlt

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

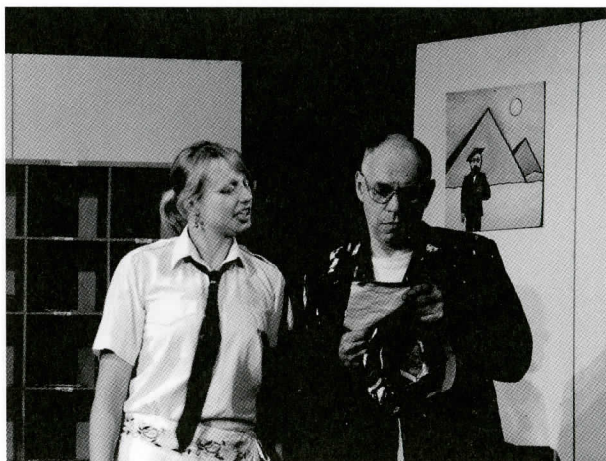


Foto Milan Strotzer.

Režie, úprava a scéna: Petr Vaněk
Světla a realizace scény: Jaroslav Jekl
Výtvarná spolupráce: Simona Vaňková
Hudební doprovod: Petr Vaněk ml.
Kostýmy: kolektiv

Hrají:

Miroslav Vala, Michal Lurie j.h., Petr Vaněk, Marie Vaňková,
Jiří Varhaník j.h., Klára Krejčí, Kateřina Kuzmová, Lenka Pokorná,
Aleš Smejkal, Radek Jiříček j.h., Martin Jekl, Radek Žilka,
Ilona Smejkalová, Viktoria Freie, Jitka Smejkalová, Miroslav Karas,
Veronika Legerská

Slovo o souboru a hře

Občanské sdružení Divadlo DUHA Polná se amatérským divadlem zabývá už 38 let. Vlastní tvorba divadelních představení je hlavní činností sdružení.

O práci sdružení a dobré úrovni našich představení svěd-



čí pravidelná účast na krajských a národních přehlídkách. K největším úspěchům patří postup na Jiráskův Hronov – celkem 4 krát! Dále jsme se účastnili: 10x Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou, 2x Popelka Rakovník, 2x FEMAD Poděbrady, 2x Divadelní Třebíč, 2x Znojenský Strom pohádek, 3x přehlídka Dospělí dětem v Havlíčkově Brodě atd. Jsme zváni i na mimosoutěžní festivaly po celé republice (např. Boleradická sešlost).

Inscenaci Ostře sledované vlaky jsme nastudovali ve vlastní úpravě podle novely Bohumila Hrabala, filmu Jiřího Menzela a divadelní hry Václava Nývlt. Dne 2. června 2007 měla premiéru v Polné, 6. října 2007 se odehrálo představení v Divadle Na Kopečku v Jihlavě. Jako organizátoři divadelní přehlídky Hrabalova ostře sledovaná Polná jsme dne 27. 10. 2007 před vyprodaným hledištěm uvedli další reprízu naší hry. V lednu 2008 jsme hráli v Moravských Budějovicích, účastnili jsme se také Třeštského divadelního jara, Divadelního festivalu Honzlův Humpolec, Divadelní v Lounech a Jarní Boleradické sešlosti.

Kontakt: Petr Vaněk, Palackého 966, 588 13 Polná,
e-mail: di.p.vanek@seznam.cz

Délka představení: 90 minut + přestávka



ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRÁLOVÉ
90.5 FM • 95.3 FM • 96.5 FM
rádío Vašeho kraje



STŘEDA 6. SRPNA V 17.00, 19.00 A 21.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl doporučen z Loutkářské Chrudimi

Spolek loutkářů Na holou Hořovice

L. „Říha“ Řeřicha podle D. Charmse

NÁDHERNÝ LETNÍ DEN **aneb KDO JSME, KAM JDEME,** **A KOLIK NA TO MÁME ČASU**



Foto archiv souboru.

Scénář: Daniil Charms
 Režie: Ludvík „Říha“ Řeřicha

Hrají:
 Kateřina „KACHNA“ Kratochvílová, Lenka „BONBON“ Fritzová,
 Tonda Kříž, Michal Uhrin, Hanuš „Hany“ Tylich, Martin Choc,
 Martin „ERROR“ Chyba, Petra Faitová, Petr „MIŠÁK“ Mišina,
 Vladka Bímová, Pavel Vrzák, Ondra „JEZEVEC“ Chyba, Helena
 Kreisingerová

Slovo o hře
 Burleska. Koláž. Činohra. Loutky. Písničky. Pocta Daniilu
 Charmsovi.

Slovo o souboru
 Jednoduché: Podruhé Chrudim, třetí pokus dělat divadlo.

Kontakt: www.naholou.cz

Délka představení: 45 minut

STŘEDA 6. SRPNA VE 14.30 A 21.15 HODIN
ČTVRTEK 7. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
SLAVIE

Soubor byl nominován z Loutkářské Chrudimi v roce 2007

LS VĚK Plzeň

Kolektiv souboru

FUCKING GENERATION **aneb ZBAVME SE SVÝCH** **PATOSŮ A HYMEN**

Pro diváky od 15 let



Foto Milan Stotzer.

Dramatizátor, scénografie i režie: soubor
 Hudba: L. S. Věk Band

Hrají:
 Johana Švarcová, Klára Dernerová, Tereza Venclová, Jakub
 Vašíček, Ondřej Muller, Ondřej Bauer, Tomáš Kutek, Tomáš
 Jarkovský, Štěpán Uherka, Petra Kosová

Slovo o hře
 Punková psychoreality show. Pivo, vodka, pivo, pivo - taky kafe
 a čaj. Málo spaní. Nástroje hudební. Generační loutková zpověď,
 v hlavní roli toaletní papír. Ta dlouhá asfaltová cesta – Po
 níž si život krátíme – Může klidně být i cílem - Anebo taky ne.

Slovo o souboru
 L. S. Věk tvoří lidé ze souborů: Pachýř Pačejoř, DNO, Nejhod-
 nější medvědci, My, Rám, U.S., Jesličky, Střípek, Klicperovo
 divadlo, Mimotaurus, Klad DAMU, Lahor Sound System atd.

Kontakt: e-mail: petra.kosova@pl.rozhlas.cz

Délka představení: 65 minut



DOPROVODNÝ PROGRAM
STŘEDA 6. SRPNA V 9.00 HODIN
SLAVIE

Slavnostní představení ke 40 letům SČDO

D3 Karlovy Vary, A. Přidal

PĚNKAVA S LOUTNOU

Vítěz soutěže jednoaktových her v roce 2007

Scénář: Antonín Přidal

Režie: Anna Ratajská

Hrají:

Eliška Huberová, Lili Weinlichová, Jaroslav Weinlich.

Slovo o hře

„Své sudičky neslyšíme, protože neumíme naslouchat. Antonín Přidal tento dar nepozbyl. Nebo našel? Ať tak či tak, naslouchá mrznoucím jabloním, sovímu zpěvu, skřípání dějin, vábníčkám snů, rolníčkám sáněk i šašků, víře ztracených a závisťi nenasytých, radostem smutných a smutku veselých. Má odvalu a trpělivost naslouchat řeči lidí a jejich příběhům. A také všem svým hlasům, což je někdy vůbec nejtěžší. Nad jeho hrami mám pocit, že jsou slovem zrozeným z naslouchání, chcete-li – výzvou z pokory...“ (Miroslav Plešák o A. Přidalovi).

Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 1961 a je nejdéle hrajícím souborem v lázeňském městě Karlovy Vary. Souborem za 45 let činnosti prošlo na 250 členů a jeho inscenace zhlédli diváci v řadě míst republiky, na Jiráskově Hronově, Divadelní Třebiči, Divadelním Děčíně, Wolkerově Prostějově, Šrámkově Písku, Rakovnícké Popelce, na mezinárodních festivalech v Sársku a v neposlední řadě i ve Slovenské republice v Martině a Bratislavě. Hra slovenského autora Dodo Gombára Hugo Karas byla uvedena na národní přehlídce činoherních souborů Divadelní Děčín v letošním roce. Soubor působí na scéně Města Karlovy Vary Divadlo Husovka a dostává i finanční dotaci na činnost.



STŘEDA 15.00 HODIN
ČTVRTEK 10.00 HODIN
PARK A. JIRÁSKA

DS Vojan, Libice n. C.

Vlastimil Peška:

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

Pohádka pro nejmenší diváky

Slovo o hře

Pohádka „Měla babka čtyři jabka“ je určena pro nejmenší diváky. V každém jablíčku je skryta jedna pohádka. Nevěříte? Tak počítejte s námi: „O koblížkovi“, „O dědečkovi a kozišku“, „O zlé koze“, „O velké řepě“.

Tyto čtyři pohádky tvoří díky vtipné propojovací lince, tedy hře na babky a dědky, hravý celek, který malé diváky vtáhne do pohádkového děje. Nechybí ani melodické, notoricky známé dětské písně a velké loutky zvířátek.

Slovo o autorovi

Vlastimil Peška - hudební skladatel, režisér, dramatik, hudebník, herec a občasný scénograf v jedné osobě. Po ukončení studia brněnské konzervatoře (housle) a JAMU (skladba) nastoupil do hereckého angažmá ve Studiu Ypsilon, kde působil tři sezony. Poté si dopřál postgraduální studium činoherní režie – opět na JAMU.

Dominantou jeho představení bývá hudební stránka inscenací, ve kterých herci nejenom skvěle zpívají, ale také hrají na rozličné hudební nástroje. Je letitým propagátorem lidového divadla na vysoké umělecké úrovni.

STŘEDA 6. SRPNA

17.00 hodin • Park A. Jiráska

HRONOVSKÁ DECHOVKA, dirigent: Josef Langer

19.00 hodin • Park A. Jiráska

SAHAR – KOUZLO ORIENTU

Vystoupení orientálních tanců pod vedením D. Minaříkové

21.00 hodin • Park A. Jiráska

SLAVIŇÁCI - country kapela ze Slavného

23.00 hodin • bývalá Slavie

CÍSAŘOVY NOVÉ CHARTY - koncert kapely
Zahrají členové Loutkového souboru VĚK Plzeň



ČTVRTEK 7. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadelní soubor KROV Breda, Nizozemí

Jeroen Flamman

ZLATÍČKA (OUD ZWEET)



Foto archiv souboru.

Režie: Mireille Verhoeven

Slovo o hře

Paula a Ernst, starší moderní manželský pár, se dělí o společné zážitky z minulosti, které je velice spojují. Ernst si zoufale zkusí vzpomenout na událost, ale nějak přes ta plynoucí léta ztratil nejen svůj život, ale i vzpomínky na něj. Paula se směsicí únavy a sarkasmu snáší každodenní otázky svého více a více pomateného manžela. Autor sem přidal, jako ve všech svých hrách, absurdní dialogy s prvky pouličního divadla s výbušnou a zábavnou směsicí bolesti a vtipu, melancholie a absurdity.



Slovo o souboru

KROV je divadelní soubor z města Breda, ležícího na jihu Holandska. Soubor hraje spoustu současných her, mimo jiné známých německých a belgických autorů: Peer Wittenbols, Oscar van Woensel a Don Duijns. Před pěti lety nastudovali projekt s názvem „Anna, Anna, Anna“. Uskutečnil se v St. Annastraat ve městě Breda. Poté soubor uvedl adaptaci Sofoklovy řecké tragédie – Antigona. Antigonu nehráli pouze v divadlech, ale také studentům ve školách při vyučování.



Kontakt: Joke Elbers, Rapenburgerplein 29, NL - 1011
BVD Amsterdam, e-mail: elstan@zonnet.nl

Délka představení: 70 minut

Dekařství
„U zvonu“



ČTVRTEK 7. SRPNA VE 14.00 A 16.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl doporučen z Náchodské Prima sezóny
KUK! (Klub Uměleckých Katastrof) ZUŠ Praha 1,
Biskupská 12
Kolektiv souboru

KOMUNIKAČNÍ ETUDY



Foto Lenka Novotná.

Režie: Ivana Sobková
Hudba: Hudba Praha, album Maják,
píseň Guláš a Realita

Hrají:
Aneta Bučková, Anna Dvořáková, Barbora Černochová, Jana
Křížová (Maru Bučková), Lenka Tranová, Leo Nikolaev, Mag-
dalena Denková, Marta Žitová, Tereza Kroupová, Zuzana
Gulová

Slovo o hře

Etudy o komunikaci ze života dnešních mladých lidí.
Koláž z běžného života inspirovaná tématem mezilidské
komunikace s obzvláštním přihlédnutím k naší mateřštině
(komunikační šumy, komunikační prostředky, jazyk a jeho
ochuzování, fráze) a neradostnou vizí do budoucnosti...

Slovo o souboru

KUK! (Klub Uměleckých Katastrof) pracuje při Základní umě-
lecké škole Biskupská, Praha 1 a je složen ze studentů II.
cyklu studia literárně dramatického oboru. Jeho posláním je
práce na nových a netradičních inscenacích, experimentová-



ní s výrazovými prostředky a našimi možnostmi. Soubor se
doposud prezentoval pod názvem Koukej! A KUK! svými in-
scenacemi na národní přehlídce Dětská scéna 2003 -2007
v Trutnově. A protože čas letí a letí a letí a soubor malinko
„zestárnul“, nadešla chvíle rozloučení s „dětským“ divadlem
a s nadšením se vrháme do vod divadla středoškolského.

Kontakt: Ivana Sobková, ZUŠ Praha 1, Biskupská 12, PSČ:
110 00, e-mail: ivanasobkova@seznam.cz,
www.k-u-k.estranky.cz

Soubor byl doporučen z Dětské scény Trutnov
LDO ZUŠ Harmonie Praha 6

Jan Werich

O RYBÁŘI A JEHO ŽENĚ

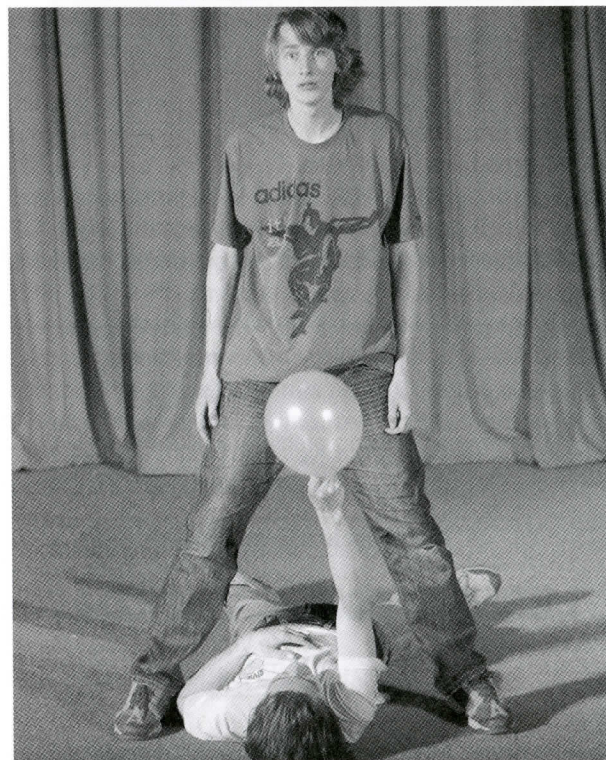


Foto Michal Drtina.

Podle stejnojmenné pohádky z knihy Fimfárum Jana Wericha



Režie: Vladimír Jopek

Hrají:
Jan Dušek a Dominik Veselý.

Slovo o hře

Pohádka vycházející z fantazie, hravosti a pohybu. Představení vzniklo jako z nouze ctnost na jaře 2007. Lépe řečeno, soubor přišel z nedostatku času o několik členek a zůstali paradoxně dva kluci, dnes již čtrnáctiletí.

Shodli jsme se společně na tom, že bychom měli vyzkoušet žánr pohádky a opřít se o text, který bude mít nesporné kvality a zároveň bude vtipný. Tedy dobrý text a herec, který nemá téměř nic než sebe samého, to byla hozená rukavice, po které jsme s chutí sáhli. Pohádka má za sebou ke 20 reprízám. Prošla několika přehlídkami např.: Trdlinky /Vyškov/, oblastní a krajská přehlídka „Otvírání“ až na celostátní přehlídku Dětské scény v Trutnově.

Slovo o souboru

Soubor LDO při Církevní ZUŠ Harmonie na Praze 6 se narodil před pěti lety v naší malé škole, která má trvání šest let. Máme za sebou několik počinů jako např. Scénické pásmo V ČUDU - na básně J. Svěráka, Co jsem měl dnes k obědu - skeč pro divadlo SEMAFOR, Rakovnickou hru vánoční - anonym, O úpadku doby - K. Čapek. Žáci se také věnují uměleckému přednesu, moderování, vedou rubriku rozhovorů a reportáží ve školním časopise Harmonik.

Kontakt: Vladimír Jopek, DiS; e-mail: vjopek@centrum.cz

Soubor byl nominován z přehlídky Wolkrův Prostějov

Soubor Na poslední chvíli Ostrov

Kol. souboru a L. Veličková

LESSON THREE – MY DAY

Režie: Lucie Veličková
Scénář: Lucie Veličková a soubor

Hrají:
Martina Holčáková, Eliška Jakubčíková, Kateřina Rybářová, Olga Tomanová, Jaroslava Trnková, Alfréd Hlušek, Jan Pavelka, Šárka Bělohávková, Petr Šulc a Irena Červenáková



Foto Bob Pacholík.

Slovo o hře

Hra je inspirována texty z učebnic angličtiny pro začátečníky a dotvořena koláží poupravených reklamních sloganů. Celá inscenace je velmi vtipně rozpochybovaná, má spád a vtip. Všichni aktéři si ji velmi užívají a je cítit, že ji hrají rádi. Jedná se dozajista o určité zpestření divadelní scény mladým souborem s veselým tématem.

Slovo o souboru

V literárně dramatickém oboru navazuje na práci Mgr. Ireny Konývkové její žákyně Mgr. Lucie Veličková. V roce 1994 vznikl na ZUŠ Ostrov pod jejím vedením v LDO druhý divadelní soubor – Na poslední chvíli (nejdříve pod názvem Hopáček). Za tuto dobu soubor nastudoval 21 větších či menších inscenací. Představení se hrála nejen v Ostrově a okolí, ale i v Praze či v německém Schwarzenenbergu. S některými inscenacemi se soubor představil na celostátních přehlídkách dětského či studentského divadla.

Kontakt: Lucie Veličková, ZUŠ Ostrov
e-mail: l.velickova@seznam.cz;
www.naposlednichvili.blog.cz

Délka bloku: 105 minut bez přestávky



ČTVRTEK 7. SRPNA V 19.30 A 22.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl doporučen z přehlídky Wolkrův Prostějov

O. S. Thalia Vyškov

Ernst Jandl a Christian Morgenstern

NON S MÜSLI



Foto Bob Pacholík.

Romantická akční komedie

Režie: Radim Šíp
Přeložili: Hiršal, Grögrová, Komers,
Jurkovič, Charvát, Hlaváček,
Paduchová

Slovo o hře

Montáž z textů Christiana Morgensterna a Ernsta Jandla

KOŠILELA

Znáš sirou košileli?
Třepetatá, třepetatá.
Jsi proklet majiteli!
Třepetatá, třepetatá.
Teď třeská a pleská v ní vánek
Vichrůrůrej, vichrůrůrej.
Kvílívá jak uplakánek.
Vichrůrůrej, vichrůrůrej.
Docela osířela
košilela.
A jiné veselé, hravé a dravé, akčně zinscenované veršovánky
o životě a smrti.



Kontakt: e-mail: lukas.tvrdoch@post.cz; www.osthalia.cz

Délka představení: 50 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

10.00 hodin • Park A. Jiráska

Vlastimil Peška: **MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA**
DS Vojan, Libice n.C., pohádka pro nejmenší diváky

16.00 hodin • Park A. Jiráska

VOJTA KIĐÁK TOMÁŠKO A ŘIŠA MELICHAR
Koncert folkových písničkářů západních Čech

19.00 hodin • Park A. Jiráska

JANA KOUBKOVÁ, QUARTET - koncert
Ondřej Kabrna-piano, Jan Tengler-kontrabas, Jan Dvořák-bicí

23.00 hodin • bývalá Slavie

CÍSAŘOVY NOVÉ CHARTY - koncert kapely
Zahrají členové Loutkového souboru VĚK Plzeň





PÁTEK 8. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor byl doporučen z přehlídky
Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

Divadlo Samohana Hradec Králové

Josef Tejkl

ASTEROID BEJČEK

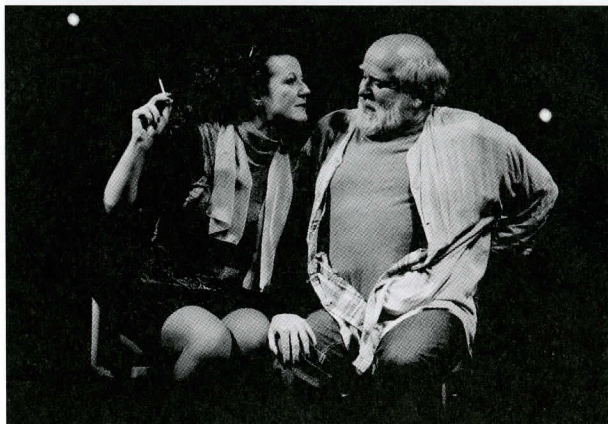


Foto Ivo Mičkal.

Režie: Josef Tejkl
Technická spolupráce: Roman Grym a Zdeněk Petruš

Hrají:
Jana Portyková, Monika Fejglová, Jan Bílek, Josef Tejkl, Jaroslav Pokorný a Martin Brunner

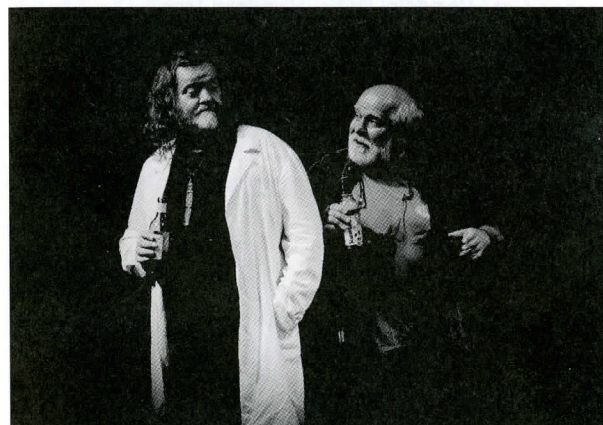
Slovo o hře

Kmenový autor Černých šviháků píše i hry, jež naturelu těchto jevištních existencí až tak úplně nevyhovují. K tomuto typu patří i ASTEROID BEJČEK, jehož skicu autor za určité zdánlivě příznivé konstelace hvězd vytáhl ze šuplíku a dotvořil k obrazu herecké formace, speciálně za tímto účelem zrozené.

Je příznačné, že autorův kamarád hvězdář Pepík Bartoška dobrovolně odešel do hlubin kosmu právě v průběhu geneze tohoto projektu, když předtím poskytl autorovi inspiraci měrou vrchovatou. Filozofický rozměr dodal svou autentickou existencí další hvězdář galileovské ražby, Pepíkův kamarád Karel Bejček. Autorovi nezbývalo již nic menšího, než obklopit tyto velikány ženským živlem. Povznášejícím i devastujícím,



nepostradatelným i zbytným, velebeným, nenáviděným, milovaným. Dalším nekonečným kosmem, bez něž by skutečný vesmír byl velmi nudný.



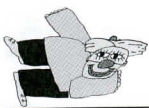
Slovo o souboru

Jak již příznáno, šestičlenný soubor vstupuje coby nový organismus na jeviště prvně, byť jednotliví jeho členové jsou leckdy protřelými divadelními mazáky. Název SAMOHANA, pro puritány možná kontroverzní, nemá ovšem s prvoplánovou masturbací příliš společného. Vypovídá spíše o schopnosti nahlédnout kriticky na sebe sama, pohanět sebe sama v očištěné lázni nelitostně upřímných a pravdivých zpráv o nás samotných, bez autocenzury, doslova bez bázně a hany. Inscenace se pokouší o scénografický minimalismus ve snaze roznítit o to více obrazotvornost divákovu. Inscenace stojí i padá s výkony ústředního tandemu Jana Portyková a Jan Bílek. Opírá se o muzikálnost jazzmanna Mártýho Brunnera a bezmeznost Všemohíra.

Kontakt: Josef Tejkl, ZUŠ Na Střezině 1042,
500 03 Hradec Králové
Tel.: 602 527 076, e-mail: pepa.tejkl@seznam.cz

Délka představení: 110 minut bez přestávky

STRABAG



PÁTEK 8. SRPNA VE 13.00, 16.30 A 20.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl doporučen z přehlídky
 Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

TotO Divadlo Praha

Etgar Keret

KNELLERŮV LETNÍ TÁBOR

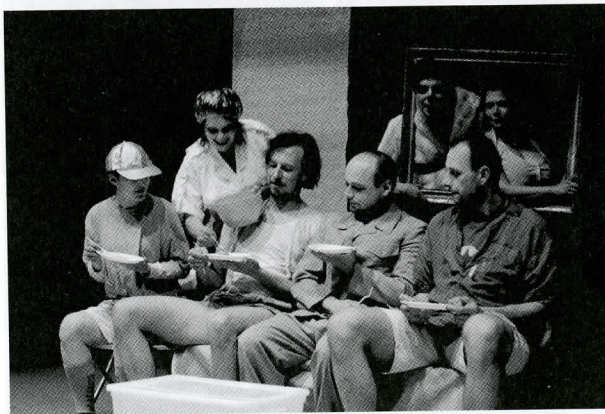


Foto Milan Strotzer.

Režie: Hana Jůzlová
 Scénář: Etgar Keret
 Volná adaptace: Hana Jůzlová
 Scéna a kostýmy: Jitka Nejedlá
 Rekvizity: Vendy Matrasová
 Masky: Tereza Viktorová

Hrají:

Fanda Vacek, Vojtěch Tjeh Hruška, Tereza Nvotová alt. Veronika Jílková-Hrčková, Hans Koubek, Tereza Viktorová alt. Vendy Matrasová, Václav Bejtler, Ondra Fuchs, Katcha Crhová, Filip Pýcha, Vendy Matrasová alt. Jana Nanka Fittlová, Hana Jůzlová a Norbert Žid

Slovo o hře

Po dokonané sebevraždě se hlavní hrdina příběhu Chájim ocitá na onom místě, kde končí všichni sebevrazi. Najde si tedy práci v Pizzerii Kamikadze a seznamuje se s novými přáteli. Ari, nejlepší přítel, kterého Chájim po své smrti poznal, říká: „Tento svět je stejný jako ten, ve kterém jsi to zabalil, možná jen o trochu horší.“ Chájim nepřestává snít o dívce



Erze, kterou opustil, a poté, co se dozvídá, že i Erga spáchala sebevraždu, se rozhodne, že ji v tomto novém světě vyhledá. Společně s Arim se vydají nazdařbůh autem na cestu, při které potkávají krásnou a záhadnou dívku Lihi, která trvá na tom, že je v tomto světě omylem, a snaží se najít „někoho, kdo je za toto místo odpovědný“. Později se tato trojice setkává také s Knellerem a skupinou lidí okolo něj, kteří žijí uprostřed lesů a provozují tu „nepodstatné zázraky“. Pobyt u Knellera paradoxně vyústí v setkání s Ergou a s jejím novým partnerem, který, ať už mesiáš nebo šílenec, slibuje svým stoupencům, že jim ukáže cestu do lepšího světa. Děj vrcholí ve chvíli, kdy pokus o tento „smysluplný zázrak“ končí naprostým nezdarrem a Chájim přitom ztrácí obě dívky - Ergu i Lihi. Zůstává přesto mírně optimistický, neboť neztratil naději, že se s Lihi může znovu setkat.

Slovo o souboru

Jsme ochotnické divadlo z Prahy, které funguje od roku 1999. V roce 2000 jsme zahájili činnost představením Historiky z Oděsy na motivy povídek Izáka Bábel a z cyklů Oděské povídky a Historie mého holubníku v P-klubu Trojická v Praze, který nám byl v té době domovskou scénou. V roce 2007 jsme s touto hrou vystoupili na celostátní přehlídce v Třebíči. V současné době hrajeme hru Knellerův letní tábor napsanou na motivy povídky Etgara Kereta.

Kontakt: www.totodivadlo.cz; e-mail: totodiv@seznam.cz

Délka představení: 90 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

Pátek 8. srpna

10.00 hodin • Zahrada za čajovnou

Z POHÁDKY DO POHÁDKY II – MR. CARLO

Možná přijde i kouzelník

15.00 hodin • Park A. Jiráska

ROCK FEST Jiráskova Hronova

Vystoupí kapely:

MUSICA DE MORTALE (Červený Kostelec), MOJE CITY (rock, Hronov), PAPAJA TYRKYS (funky, Hronov), AROMA LOSOSA (Alternativa Hronov), 9 mm (neo punk, Machov), JESUS OM (hard core, Hronov-Praha), 3BRATS (punk-rock, Sokolov) a BENJAMING BAND (punk, Petřkovice)



SOBOTA 9. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Soubor byl doporučen z přehlídky
Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč

Divadlo Luna Stochov

Jean-Claude Danaud

ACH, TA NĚHA NAŠICH DAM!



Foto Milan Strotzer.

Scéna a režie: Luboš Fleischmann
Překlad: Jaromír Janeček
Kostýmy: Marie Benešová,
Nataša Gáčová,
Daniela Šteruská
Světla a zvuk: Tomáš Baroch, Artur Loun



Hrají:

Marie Benešová, Nataša Gáčová a Daniela Šteruská

Slovo o autorovi

Jean-Claude Danaud se narodil v roce 1948 v Paříži. Od velmi mladého věku měl čilou zálibu v dramatické tvorbě. Ve 12 letech dokončil svůj první veršovaný kus. Ale až od roku 1967, kdy zahájil právnická studia, začal prezentovat svá díla „v branži“. Vytvořil asi 26 jednoaktovek či delších her. Má cit pro údernou komiku a černý humor. Jeho první dílo „Ach, ta něha našich dam!“ bylo hráno v Paříži v roce 1977 s Momy Dalmesovou, bývalou herečkou Comédie Française, ve scénografii Jacquese Ardouina. Později bylo přeloženo a hráno ve dvacítce zemí. Jean-Claude Danaud psal i pro televizi. Pro Radio France napsal čtyřicítku dramatizací.

Slovo o hře

Satirická komedie, plná absurdních situací a černého humoru, která ukazuje zvláštní přístup tří žen k mužskému pokolení

Slovo o souboru

- 1994 vznik občanského sdružení Divadlo Luna Stochov
- 1995 S.I. Witkiewicz: Blázen a jeptiška (r. L. Fleischmann)
- 1996 L. Fleischmann volně podle F. Kafky: On a oni, aneb Může to potkat i Vás... (r.L.Fleischmann)
- 1997 J. Prévert: Roura k rouře pasuje aneb Vzorně svorná rodina (r. L. Fleischmann)
- 1999 J.A. Pitínský: Pokojíček (r. L. Fleischmann)
- 2000 H. Pinter: Jakoby na Aljašce (r. L. Fleischmann)
- 2000 A. Goldflam: Horror (r. L. Fleischmann)
- 2002 M. Litošová: Tři králové aneb Cesta do Betléma (r. M. Pokorný a Š. Vyskočilová)
- 2003 J. M. Synge: Hrdina západu (r. K. Baranowska)
- 2003 L. Fleischmann volně podle F. Kafky: Proměna (r. L. Fleischmann)
- 2005 R. Krupička: Velký styl (r. J. Kodeš)
- 2006 M. Pokorný: Bylo nebylo (r. M. Pokorný, Š. Vyskočilová)
- 2007 J.-C. Danaud: Ach, ta něha našich dam! (r. L. Fleischmann)

Kontakt: Luboš Fleischmann, Mírové náměstí 263, 273 03 Stochov, e-mail: Lubos.Fleischmann@seznam.cz, www.divadloluna.cz

Délka představení: 65 minut bez přestávky



SOBOTA 9. SRPNA V 16.30 A 20.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

Geisslers Hofcomoedianten Kuks

Soubor podle libret H. Rademina

NEVYSLOVENÉ ORACULUM
– VÝMLUVNÁ MLČENLIVOST.
ANI MUK! – NEPOMUK!



Foto Milan Strotzer.

Svatojanské divadelní oratorium

Podle libret ke svatojanským oratoriím z let 1727, 1728 a 1730 od Heinricha Rademina sepsali: Geisslers Hofcomoedianten

Režie: Petr Hašek

Překlad libret

a přebásnění textů: Kateřina Bohadlová

Píseň o sv. Janu

Nepomuckém: Jiří Ignác Linek

Kostýmy: Kristýna Šrolová

Hrají:

Kateřina Bohadlová, Vendula Štíchová, Kristýna Matějová,
 Martin Bohadlo, Michal Novák, Otakar Fairr a Petr Hašek

Slovo o hře

Legenda praví, že Jan Nepomucký byl zpovědníkem královny Johany na dvoře krále Václava IV. Jan tvrdě odporoval požitkářskému a tyranskému králi Václavovi, např. když chtěl



král nechat zaživa ugrilovat svého kuchaře za to, že mu na stůl donesl nedopečené kuřecí. Tím Jan urychlil svůj vlastní případ. Král Václav začal (i díky našeptávání svého pobočníka Oslava) na královnu Johanu bezdůvodně žárlit. Proto král Václav začíná nutit Jana Nepomuckého, královnina zpovědníka, aby vyradil, z čeho se mu královna zpovídá. Zbožný Jan odmítá porušit zpovědní tajemství. Nic neprozradí, ani když je na mučidlech, ani když ho král zve na večeři a nabízí mu královské výhody a bohatství. Jan Nepomucký neřekl nic a za to je králem odsouzen ke svržení z mostu do Vltavy...

Výsledná textová podoba inscenace vznikla kompilací libret ke svatojanským oratoriím z let 1727, 1728 a 1730 od vídeňského dramatika Heinricha Rademina, taktéž působícího (a uváděného) na dvoře hraběcí milosti Františka Antonína Šporka (viz. Atalanta-krutá královna Tegeantů, Amor tyran). Rademinových libret k oslavě Jana Nepomuckého vzniklo pravděpodobně více, důvodem byly každoroční velkolepé svatojanské oslavy, v tomto případě konané ve Vídni.

Geisslers se po téměř 250 letech navracejí již k téměř zapomenutému kultu!

Kult znovu ožívá...!!!

„Člověk dostal dvě oči jen díky boží obezřetnosti. Jedno plné vad a klamajících – k pochopení přírody, a druhé jasné jako pochodeň, živeno je světlem víry. Bude-li se dívat tímto okem, ne tím prvním a vše trpělivě zváží, brzy zvítězí nad pochybami.“

H. Rademin

Kontakt: Petr Hašek: hasanek@centrum.cz,
 Kristýna Šrolová: lors@seznam.cz
 www.geisslers.cz

Délka představení: 60 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

10.00 hodin • Zahrada za čajovnou

Z POHÁDKY DO POHÁDKY III

17.00 hodin • Park A. Jiráska

RELAX BAND HRONOV, dirigent: Jan Drejsl

22.00 hodin • Náměstí Čs. armády

ZÁVĚREČNÉ SLOVO FESTIVALU, OHŇOSTROJ

22.30 hodin • Park A. Jiráska

PINK FLOYD REVIVAL - CZECH Náchod - Večerní koncert



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 8. SRPNA VE 14.00, 16.30 A 19.00 HODIN

SOBOTA 9. SRPNA VE 14.00 A V 19.00 HODIN

SLAVIE

Soubor Phoinix Players z Junction City v Oregonu, USA

Režie Mary Huls

ZÁVAN MINULOSTI (BLAST FROM THE PAST)

Divadla Vaudeville. Pohled na amerického pubertáka v průběhu věku.

Snaha přivést něco typicky amerického a nadšení amerických studentů z Phoinix Players pro hudební divadlo vyústily v představení, které je pohledem na americké teenagery, jejich problémy, hněv i pýchu v průběhu času. Phoinix Players se snaží protancovat, prostepovat a prozpívat, zkrátka proskočit oponou minulosti, aby mohli podniknout exkurzi vývojem hudby a humoru amerických muzikálů, oblíbených říkanek, scének a básní několika dekád, které se sice lišily stylem, ale jejich každodenní bitvy s rodiči a vrstevníky a tlaky dospívání zůstávaly stále stejné.

Tento malý historický výlet sleduje americkou mládež od zrodu Charlestonu ve dvacátých letech, přes swingové taneční šílenství padesátých let, Elvisovy škubající boky, období změn, které přišly s hnutím hippies, květinami a korálky lásky, až po vynález hip-hopu, hororových videí a světél diska. Proveďte nás vlnami jižanského rocku, který má dosud svůj vliv, i věčnou energií roztleskávaček, která udržuje amerického Mickeyho neustále v akci po celých Státech.

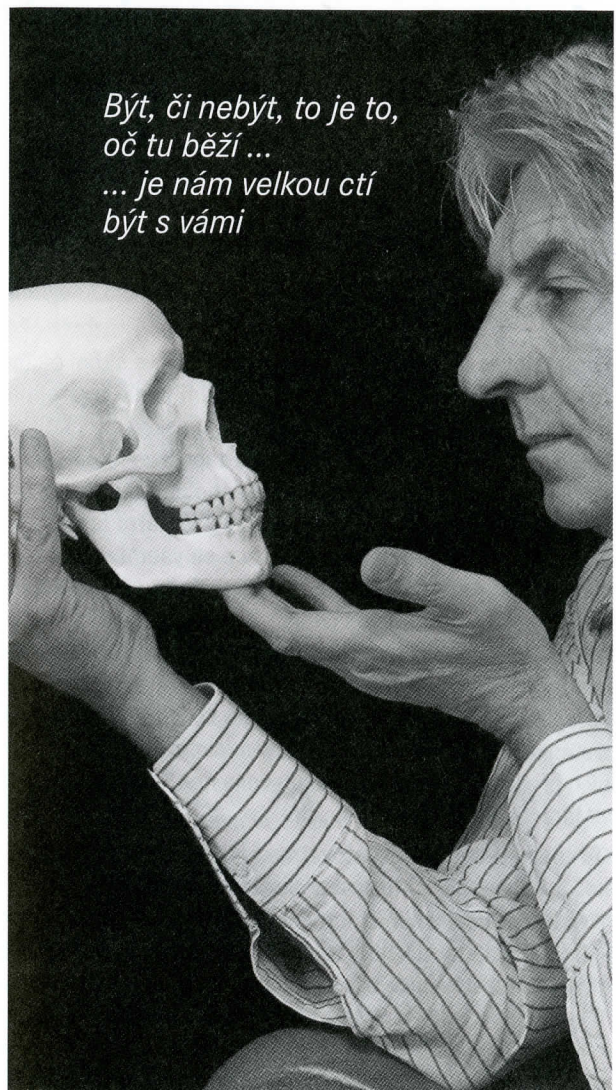
Po celé dekády vyjadřují náctiletí svou frustraci a zlobu nad tím, že jsou, no, náctiletí. Kdo by měl lépe porozumět jejich bolestem a výbuchům hormonů než jejich rodiče, kteří také zaručeně byli dříve teenagery.

Show sumarizuje americkou klasiku a vyzývá publikum, aby se připojilo k celé té legraci, pocení, pohybům a trošce křičení.

Tým složený ze středoškoláků a několika vysokoškolských studentů, vedený režisérkou Mary Huls, se cítí poctěn možností vystoupit na festivalu Jiráskův Hronov a navštívit Českou republiku. Skupina pochází z malé zemědělské oblasti v Oregonu, USA.

Jan Mach

Délka představení: 65 minut bez přestávky



WIKOU MGI

generální partner festivalu Jiráskův Hronov



VÝSTAVY 78. JIRÁSKOVA HRONOVA

PŘEDSÁLÍ SLAVIE

FILIP LAŠUT

40 let fotografování ochotníků

Výstava nejvýznamnějšího slovenského divadelního fotografa u příležitosti jeho životního jubilea

Fotografovat začal jako 12 letý, když objevil ve skříni otcův zapomenutý Flexaret. Ještě na základní škole uveřejnil jeho fotografie rodného města Vrútok banskobystričské noviny Smer. Do profesionální práce se zapojil ve fotoateliéru v Martině, odkud přešel do Slovenského národního muzea v Martině. Zde dostává základy dokumentární fotografie a začíná jeho dlouholetá spolupráce se všemi dokumentárními pracovišti Slovenské národní knihovny. Podílí se na dokumentaci kulturních akcí, které se uskutečnily po roce 1968. V současnosti dokumentuje kulturní památky po celém Slovensku a je vydavatelem pohlednic i skládaček o nich. Fotografuje převážně budovy a města související s kulturní historií a literaturou. Většinu výstav naplnil snímky z divadelních představení, která se uskutečnila na „Scénickej žatve“ v Martině, ale i na jiných akcích.

Divadelní výstavy prezentoval také v japonské Yokohamě, kde byl i osobně, v Moskvě, v New Yorku a na více místech v Německu, kde dokumentoval i světové scénické akce. Vydal skládací loutkové divadlo, dva kalendáře se snímky o ochotnických představeních 90. let minulého století.



VÝSTAVNÍ HALA JD

100. výročí narození

EGONA HOSTOVSKÉHO

23. 4. 1908 Hronov - 7. 5. 1973
Montclair (New Jersey, USA)



„V klínu zčernalých lesů leží můj domov...V prvních staveních blikají světélka a z kruhu vrb klape mlýn. Klap, klap, klap, táhne to mrákotami mlh...“

Významný představitel meziválečného českého literárního expresionismu a české poúnorové exilové existenciální literatury.

V jeho románech a drobných prózách zaznívá často téma ohrožení a vykořenění lidského jedince tváří v tvář hrůzám druhé světové války a poválečného, později poúnorového stavu beznaděje. Hrdina, „člověk v uzavřeném prostoru“ tápe a hledá smysl své vlastní existence, citlivě vnímá cizost světa, v němž nenachází místo, kde domov je pro něj pouhým snem.

Narodil se v rodině Josefa a Bedřišky Hostovských jako poslední z osmi dětí. Po absolvování reálného gymnázia v Náchodě se věnoval studiu filozofie nejprve v Praze a jeden rok ve Vídni. Studia nedokončil a od roku 1930 působil postupně jako redaktor pražských nakladatelství a úředník ministerstva zahraničních věcí. V Bruselu jej zastihla okupace Československa v roce 1939. Podařilo se mu odjet do Paříže a po okupaci Francie se ocitl v Lisabonu. V lednu 1941 přijel do USA a krátce vykonával post úředníka čs. konzulátu v New Yorku. Po válce se vrátil do vlasti a v roce 1948 nastoupil na zastupitelský úřad v Norsku. V krátké době na svou funkci rezignoval a rozhodl se pro druhou emigraci do USA.

Působil tu jako učitel českého jazyka, psal do amerických novin, byl také redaktorem rádia Svobodná Evropa. Poslední část svého amerického života byl spisovatelem z povolání. Zemřel ve státě New Jersey 7. května 1973.



PŘEDSÁLÍ SJČ

MALOVANÉ OPONY

- výstava pořádaná Muzeem Českého amatérského divadla o. s., v Miletině.

Vernisáž: sobota 2. 8. v 11.00 hodin.



Výstava bude přístupná po celou dobu JH.

Výstava vznikla výběrem z rozsáhlého dokumentačního materiálu o malovaných oponách shromážděných pro Databázi českého amatérského divadla

PŘEDSÁLÍ JD

ZLATÝ TYL

- oceněné osobnosti v roce 2008

Vernisáž: sobota 2. 8. v 10.30 hodin

INFORMAČNÍ STŘEDISKO JH

OHLÉDNUTÍ ZA 77. JH

- výstava fotografií Ivo Mičkala.

Výstava bude otevřená po dobu JH od 9.00 do 21.00 hodin.



GALERIE U ŠAFÁŘŮ

OBRAZY IRENY HUBKOVÉ A ŠAFÁŘOVY KALENDÁŘE

Vernisáž: sobota 2. 8. v 10.00 hodin

Výstava bude přístupná od 2. do 9. 8.

v době od 14.00 do 19.00 hodin.

V Galerii U Šafářů v Hronově vystavuje své obrazy Irena Hubková

Malbou se zabývá přes patnáct let. Řemeslné dovednosti, jejichž základ získala praxí textilní návrhářky, neustále doplňuje. Praktické rady pro techniku malby, ale především duchovní podporu jí poskytoval ak. mal. Ivo Švorčík. Důležitým zdrojem sebezvdělání jsou pro autorku časté návštěvy výstav u nás i v zahraničí.

Věnuje se především figurální malbě. Dalšími tématy její tvorby jsou portréty, zvířecí motivy, osamělé zanikající budovy v krajině a zátiší. Tyto náměty neslouží pouze k vyjádření osobních pocitů malířky, ale v obecnější rovině především k zamyšlení nad údělem jedince, sevřeného tlakem dnešního složitějšího světa.

V Hronově vystavuje už podruhé. V roce 2000 představila počátky své tvorby v Městské knihovně Egona Hostovského. Potom následovaly výstavy v Náchodě, v Broumově a v Praze.

Od roku 2005 se pravidelně účastní Náchodského výtvarného podzimu.



amaterská scéna
31. 2008 ROČNÍK 54
Dvouměsíčník pro české amatérské divadelní pracovníky

**Improvizujte
a lépe se uslyšíte**

Amaterská divadelní asociace
V Třebíči a Děčíně od bodu G do zásvěti
Šrámkův Písek | Nachodská Prima sezóna
Otevřeno Kolín | Ars poetica - Puškinův památník

AMATÉRSKÁ SCÉNA DO KAŽDÉ DIVADELNÍ RODINY

Amaterská scéna je dvouměsíčník pro otázky amatérského divadla a uměleckého přednesu. V roce 2008 vychází již 54. ročník. Časopis přináší amatérským divadelníkům a recitátorům informace o tom, co se v amatérském divadle událo, poskytuje jim servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj., zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností etc., etc.

V příloze d'ARTAMAn se divadelníci dozvídají o tom, co se bude dít, kdy a jak. Nalézají v ní propozice přehlídek, vzdělávacích a dalších divadelních akcí a přihlášky na ně. Časopis zavedl v roce 2000 Repertoárovou přílohu, v níž bylo do konce minulého roku otištěno 51 vybraných, jevišti prověřených textů divadelních her, doplněných dramaturgickými pendanty, upozorňujícími na jejich kvality, respektive úskalí, která je při inscenování třeba překonávat. V příštím roce časopis zamění repertoárovou přílohu za odbornou. Čtenářům se jejím prostřednictvím dostane do rukou česky dosud nevydaná publikace Jána Zavarského Kapitoly ze scénografie, která je pomůckou přesahující svůj název, nejméně do oblasti dějin divadla a svým způsobem i do divadelní režie.

To vše a mnoho jiného, včetně bohaté obrazové části vytváří z Amaterské scény jediný nejucelenější informační prostředek o amatérském divadelním dění v ČR. Vychází 6 x ročně. Roční předplatné činí stále pouhých 240,- Kč, od roku 2009 to bude 360,- Kč. Kdo si zajistí předplatné letos i pro rok následující, pořídí je za nezměněnou stávající cenu.

Amaterská scéna by neměla chybět v žádné divadelní rodině!

VYUŽIJTE NEJRYCHLEJŠÍHO A NEJLACINĚJŠÍHO ZPŮSOBU ZAJIŠTĚNÍ PŘEDPLATNÉHO: ZDE NA JIRÁSKOVĚ HRONOVĚ U STÁNKU S DIVADELNÍ LITERATUROU.

Kontaktní adresa redakce:

NIPOS-ARTAMA

redakce Amaterské scény

P. O. BOX 12 / Blanická 4

120 21 Praha 2

tel. 221 507 956-7, 603 584 489

e-mail: mistr@nipos-mk.cz



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 78. JH

Informační středisko – ubytování	732 135 631
Informační středisko – vstupenky	733 539 960
Tiskové středisko – Simona Bezoušková	603 584 489
Redakce zpravodaje JH	723 607 104
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko	491 483 314
Kollertová Marcela	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053
Toušek Roman	736 629 643
Pošta Hronov	491 483 326
Otevřeno: po – pá: 8.00 - 18.00, so: 8.00 – 11.00 hodin	

Internet:

Městská knihovna E. Hostovského Hronov	491 483 480
Otevřeno: po, út, čt: 8.30 -11.00, 12.30 – 17.30 hodin	

POLICIE:

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	974 521 111
Stanice Hronov	491 482 752
Městská policie	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Ohlašovna požárů Hronov	723 537 981, 606 299 795
Územní odbor Náchod	491 489 111
Integrované tísňové volání	112
Požární stanice Velké Poříčí a ÚO Náchod	950 515 500

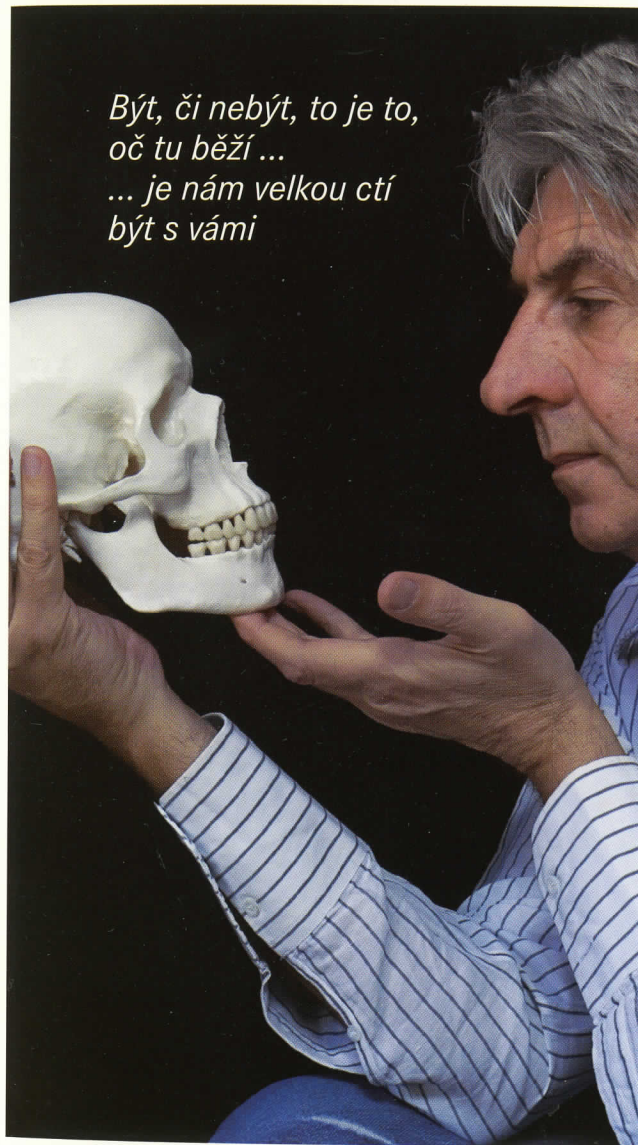
ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
Praktický lékař	
MUDr. M. Krtičková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
Stomatolog	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700

Programovou brožuru k 78. Jiráskovu Hronovu redakčně připravila
Marcela Kollertová z podkladů a fotografií jednotlivých souborů.

Grafický návrh obálky: Rostislav Pospíšil.

Sazba a tisk: GZH, s.r.o.



*Být, či nebýt, to je to,
oč tu běží ...
... je nám velkou ctí
být s vámi*



WIKOU MGI

generální partner festivalu Jiráskův Hronov

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

Kulturní a informační středisko Hronov

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER



WIKOU MGI

HLAVNÍ SPONZOŘI



VČP Východočeská
plynárenská

 RWE Group