



VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č.

1

VYSOKÉ N. JIZ.

PROGRAM:

SOBOTA -- 11.10.1986

- =====
- 00.00 -- seminář v malém sále Krakonoše
- 11.00 -- Vítání DS Bystřice u Benešova na MěNV
- 12.30 -- Větrovanka před Krakonošem
- 13.00 -- Vítání DS Bystřice u Ben. před Krakonošem
- 13.45 -- Vítání DS Velká Bystřice na MěNV
- 14.30 -- Větrovanka před Krakonošem
- 15.00 -- Vítání DS Velká Bystřice před Krakonošem
- 15.30 -- Setkání hostů, poroty a OŠ v malém sále Krakonoše
- 16.00 -- Slavnostní zahájení XVII. NP VZDS ve velkém sále Krakonoše
- Divadelní představení --
 A.Abdullin: Třináctý předseda
- 19.30 -- Divadelní představení --
 A.Abdullin: Třináctý předseda
- 22.30 -- Setkání souboru s patrony ve spol. sále požární
 Bl.č.147/86

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

O Č E K Á V Á N Í ...

... je krásné, vlastně asi nejhezčí . z toho, co po něm následuje, tedy samotné naplnění tohoto očekávání. V životě stále něco očekáváme, alespoň většina z nás. Očekáváme dychtivě první lásku, příchod jara /či jiného ročního období, to podle záliby každého jednotlivce/, očekáváme příchod našeho prvního potomka na svět, pak očekáváme, že tento človíček námi zplozený splní naše očekávání, jež do něj vkládáme /to se nám většinou nesplní/, očekáváme ... Ale to by byl dlouhý výčet. Ovšem je pravdou, že očekávat můžeme i události nepříjemné, život komplikující. O těch se mi ani nechce psát, neboť pevně věřím tomu, že všichni, kdož v letošním roce přijíždějí do Vysokého nad Jizerou na XVII.národní přehlídku vesnických a zemědělských divadelních souborů, prožívali slastné a milé chvíle očekávání. Očekávání dne, kdy nasednou do rozličných dopravních prostředků, které je

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

二二三

- [illegible]

[Faint bleed-through from reverse side]

/pokračování ze str. 1/

A najednou je ten den, den příjezdu do Vysokého nad Jizerou, zde, sjíždíme se z různých koutů naší vlasti ... a očekávání pomalu přerůstá ve své naplnění. Všichni bychom si přáli, aby očekávání kvalitního divadla, přátelských setkání, odborných hodnocení porotou, bylo naplněno ke spokojenosti všech. Abychom prožili pěkný týden plný divadla a porozumění. Aby se vysokým organizátorům a všem, kteří se na přehlídce podílejí, včetně vystupujícíchouborů, dařilo.

Zlomte vaz!

-mg-

—mg—

[illegible]

aneb

P O R O T U

!! !!

Být porotcem není jednoduché, o tom jistě nikdo nepochybuje, odborníci na toto téma dokonce píší všemožné úvahy a elaboráty. Býti porotovaným, hodnoceným, není jednoduché, o tom jistě také nikdo nepochybuje, zejména ne ti, kteří si tento akt zažili na vlastní kůži. I o tom se občas píše. Popřejme proto porotě, kterou vám představíme, příjemnou práci,

/pokračování na str. 3/

překračování ze strany 2/

dobré nervy a zdraví, souborům
pak zdařilá představení a dobré
nervy a zdraví

D A G M A R C I M I C K Á
je vedoucí oddělení kultury
Zemědělských novin. V letošním
roce přijela do Vysokého nad
Jizerou na národní přehlídku
již popatnácté, takže představo-
vat ji se rovná nošení dříví do
lesa. V porotě jí připadla
funkce předsedkyně.

J A N A P A T E R O V Á
pracuje jako odborná pracovnice
pro divadlo v Ústavu pro kultur-
ně výchovnou činnost v Praze.
Z titulu své funkce, ale zejmé-
na z vlastního zájmu se zúčastňu-
je všech možných přehlídek, od
okresních přes krajské až po ná-
rodní, takže je zřejmě jen velmi
málo souborů, které nezná. Jsou-li
jaké.

M I L A N S C H E J B A L
je zaměstnán v Žižkovském di-
vadle v Praze jako dramaturg,
kde také má již několik let stře-
chu nad hlavou soubor Anebdivadlo,
v němž Milan režíruje. Je krom
toho členem Ústředního poradní-
ho sboru pro divadlo.

===== VĚTRNÍK, zpravodaj XVII. národní
přehlídky vesnických a zeměděl-
ských divadelních souborů.
Odpovědný redaktor Michaela
Grimmová. Povoleno OK ONV Semily
pod č. 10/86. Cena L,- Kčs.

D A G M A R D R A Š A R O V Á
je profesí dramaturgyi, nyní, jako
důchodkyně, pracuje v KDP v odd. ZUČ.
Předtím byla vedoucí uměleckého soubor-
u Ústředního domu pionýrů v Praze.
V loňském roce vedla zde ve Vysokém
dramaturgický seminář.

J A R O M Í R V O S E C K Ý
vytváří scénografii k inscenacím
Východočeského divadla v Pardubi-
cích, systematicky spolupracuje
s různými amatérskými soubory, ze-
jména s Mladým divadlem Pardubice.
Pracuje také jako člen východočeské
krajské poroty, ale i jiných. Ve
Vysokém je v porotě potřetí.

M I R K A C Í S A Ř O V Á
je zde /ale nejen zde/ natolik známá,
že by bylo snad úplně zbytečné ji
představovat. Vždyť je zaměstnána na
KKS v Hradci Královém jako odborná
pracovnice pro divadlo. Letos je ta-
jemnicí poroty.

Na závěr představíme K A T E Ř I N U
F I X O V O U, lektorku, zaměstnanou
v Divadle pracujících v Mostě, dříve
dramaturgini Žižkovského divadla, člen-
ku ÚPS pro divadlo.

===== H O S T Ě V H L E D I Š T I
Včerejší představení vysockých divadel-
níků, které předznamenalo XVII. NPVZDS,
navštívili i vzácní hosté - ideologická
tajemnice OV KSČ s. Miluška Klimešová
a vedoucí tajemník KV KSČ s. František
Tesař.

B1.č.150/86