



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHÍLDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— DUBEN 1983

HODNOCENÍ POROTY

Druhou půlí Wintrova Rakovníka zahájil divadelní soubor Kolár KD AZNP Mladá Boleslav s inscenací komedie italského klasika Carla Coldingho "Sluha dvou pánů."

V režii Jindřicha Procházky se hraje představení, které ve všech výrazových prostředcích vychází ze stylu italské komedie dell'arte - hraje se v maskách, v tradičních kostýmech, v bystrém tempu, s pohybovou stylizací každé postavy, v prostoru poutového stanu.

Už v přístupu souboru k autovi je patrná důvěra v něj i poučenost o něm. Režisérovi se podařilo rozehrát připozenou veselost postav a uplatnit řadu dobrých režijních nápadů. V herecké práci je cenné vědomé úsilí o pohybový charakterizační znak každé postavy, znak související s povahou postavy. Celému představení vévodí znamenitý herecký výkon M. Koníčka v Truffaldini. Ale ani ostatní dramatické postavy pozadu i když jim autorem není dán tak velký prostor, jaký má postava titulní. Živé a temperamentní představení se odehrává na dobře řešeném prostoru a je doplněno velmi pěknou hudbou.

Je radostné konstatovat závěrem, že měření sil boleslavského souboru se známým italským klasikem, který není právě snadný, dopadlo pro boleslavský soubor dobře.



Foto ze hry "Sluha dvou pánů" - DS Kolár KD ROH AZNP Mladá Boleslav

ZMĚNA PŘEDSTAVENÍ VYHRAŽENA

Sobotní představení Gorkého "Měšťákův odpadá. Soubor z Vysoké Líbne se remůže krajské přehlídky zúčastnit, neboť jim vážně onemocněl představitel Nila. Náhradním představením bude hra Guilherme Figueiredy "Velice podivuhodný příběh etnostné ženy z Efezu", která byla uvedena souborem J.K.Tyl KP LIAZ Mnichovo Hradiště na první polovině krajské přehlídky letošního roku v Nymburce a která patřila k nejúspěšnějším inscenacím této přehlídky.

DNEŠNÍ PROGRAM

Dnes se nám představí divadelní soubor Slánská scéna ZK ROH Slaný se svou inscenací Alejandra Casory "Stromy umírají vstoje".

ZÍTŘEK TYLOVA DIVADLA

Protože se mnoho účastníků přehlídky ptá, jak to bude vypadat s Tylovým divadlem v budoucnu, neboť slyšeli něco o jeho přestavbě, zeptali jsme se místopředsedkyně ONV v Rakovníku, s. Libuše Skoupé, jestli nám může říci nějaké bližší informace. Ráda odpověděla:

V Rakovníku je v současné době taková situace, že kulturní objekty, zvláště Tylovo divadlo, pomalu dosluhují. Proto se uvažuje o vybudování celého komplexu budov, kde by našly prostory jak zájmové kroužky MĚKS, tak samotné kulturní zařízení, ale i celá veřejnost pro své kulturní vyžití. Celková výstavba kulturního centra, jehož projektová studie je už hotova, by se měla rozdělit na sedm až osm etap. Jednotlivé projekty pro každou etapu výstavby by v sobě zahrnovaly rekonstrukci Tylova divadla a kina, vybudování víceúčelového sálu, stravovacího střediska, prostorů pro zájmové kroužky a MĚKS. Tak to je předběžný návrh.

A čím se začne?

První etapa se již rozběhla. Do ní patří asanace starých objektů a vybudování energocentra, které bude zásobovat energii celé kulturní zařízení. Za dva roky by se mělo přistoupit k druhé etapě - rekonstrukci Tylova divadla. V akci Z by se upravoval interiéry celého divadla, technická zařízení, prostory pro herce a domácí soubor, jako i další provozně hospodářské prostory divadla. Po dobu uzavření, které má trvat asi dva roky, by se divadelní akce přesunuly do Domu osvěty a i vlastní soubor by zde našel přechodné přístřeší.

Plány jsou to krásné, a tak jen doufejme, že vše půjde bez obtíží, jak je naplánováno a že se nové kulturní centrum brzy stane ozdobou celého rakovnického okresu.

Děkujeme s. Libuši Skoupé za rozhovor.

Zpravodaj Wintrův Rakovník 1983 vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 22.4.1983. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV Rakovník pod čís. 43/83.

PŘEDSTAVUJEME

divadelní soubor Slánská scéna
ZK ROH Slaný

je přímým pokračovatelem bohaté činnosti Spolku slánských ochotníků, který byl založen v roce 1833. V pozdější době vzniklo ve Slaném několik dalších souborů, které se pak sloučily pod název Slánská scéna. Soubor pravidelně zkouší a hraje jak pro dospělé, tak i pro mládež. Základnu dobrých herců má ve svém Studiu mladých, jehož práci mohli vidět rakovnickí diváci na lonské dětské přehlídce. Největšími úspěchy jsou dvě účasti na Jiráskově Hronově. V roce 1971 s Jiráskovou "Kolébkou" a v roce 1973 s Gorkého "Matkou".

V letošní sezóně se zúčastňuje soutěže hrou španělského autora A. Casony "Stromy umírají vstojem".

S přáním hezkých zážitků pro diváky a radosti ze hry pro herce, vítáme všechny v Tylově divadle.



Foto ze zasedání odborné poroty

POROTA

"My nehrajeme pro poroty..." To byla v minulosti mnohdy používaná věta těch souborů, které se po kritickém hodnocení poroty urazily a odcházely s křivdou v srdci a s pocitem, že hodnocení je zbytečné. Takový porotce to však nemá jednoduché. Často musí předstoupit před soubor, jehož inscenaci vidí poprvé a hned ji má hodnotit. I když je to odborník, je ve velké nevýhodě proti samotným inscenátorům, kteří mají svoji hru dávno rádně promyšlenou.

Proto někdy dochází v samotné porotě ke "špoření" - nový termín letošní poroty ale na výsledek to nemá podstatný vliv. Soubory jsou však už natolik vyspělé, že poznají, že to s nimi porota myslí dobře a váží si jí.