

HANÁCKÝ DIVADELNÍ MÁJ

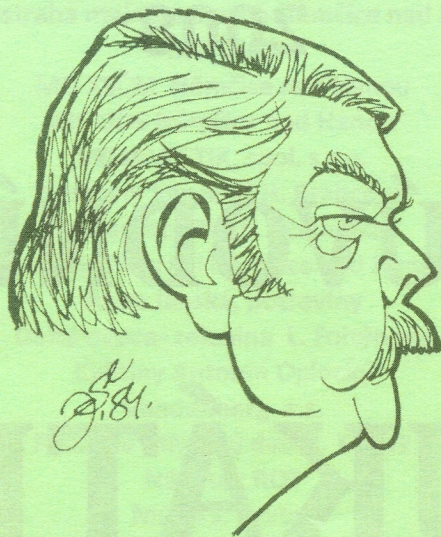
2008

ÚVODNÍ

KUKÁTKO

Město Němčice nad Hanou a DS „Na Štaci“

**Život není žádná sranda,
ale bez srandy by to nebyl žádný život.**



Milan Neděla

Už pár let vybírám pro kukátko na tuto stránku moudré citáty divadelních klasiků. Letos se mi to stále nějak nedařilo, až jsem otevřela knížku Rozpomínky a měla pocit, že to je to pravé. Doufám, že vy ho budete mít taky.

knihovnice

Úvodní slovo ředitelky HDM

Již osmým rokem se v týdnu na přelomu dubna a května stávám „ředitelkou“ Hanáckého divadelního máje. Ještě vloni jsem tuto čestnou roli „hrála“ za němčický divadelní spolek. Letos je to poprvé za sebe samu.

Není to jen činnost během HDM, ale jsou to desítky hodin strávené nad jeho přípravou. Pevně věřím, že i letošní divadelní přehlídka v našem městě proběhne v příjemném ovzduší, na němž se budou podílet všichni pořadatelé, pracovníci města, členové divadelního spolku a přátelé divadla, mezi něž patřím i já. Samozřejmě i diváci, kteří, jak doufám, zaplní naše hlediště.

Jim přeji co nejvíce kulturních zážitků *s divadlem v divadle*, proto volám *divadlo*, těšíme se na tebe, abychom zhlédli kvalitní *divadlo* a přiblížili se *divadlu*. Abychom získali pocit, že *bez divadla* nemůžeme být. *Divadlo* vás zve na náš němčický divadelní svátek.

Vaše Naďa Tesaříková, ředitelka HDM



Úvodní slovo kulturní referentky

Hanácký divadelní máj 2008 je dvacátý druhý v počítané řadě němčických přehlídek.

Já sama jsem jeho účastníkem po třetí a jako referentka kulturního střediska Městského úřadu v Němčicích nad Hanou jsem se již po druhé postavila do čela organizačního výboru přehlídky. Od Vánoc jsem navazovali kontakty s amatérskými soubory a dávali dohromady program, připravovali vše potřebné aby ve dne 26.dubna – 3.května probíhalo všechno tak jak má a jak jsme si to představovali. Přehlídka ukáže jak se nám to podařilo, ale chci za celý realizační výbor věřit, že se všem souborům, které přijedou do našeho sálu okázat co umí, bude v Němčicích líbit alespoň tak, jako v předešlých letech. Amatérské divadlo jsme se snažili přiblížit divákům po celou sezónu na Divadelních pátcích, proto věříme, že je budou lákat i představení, která přijedou soutěžit o postup na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a Popelku Rakovník. Náš divadelní svátek začíná a já přeji všem, kdo se ho budou účastnit, aby proběhl bez neočekávaných překážek v přátelském ovzduší a byl plný krásných divadelních zážitků.

Ať se nám všem na 22.Hanáckém divadelním máji líbí !

Ivana Korvasová, kulturní referent



Program Hanáckého divadelního máje 2008

Sál kina Oko Němčice nad Hanou

<u>Sobota 26.4.</u>	19,00	Slavnostní zahájení Hanáckého divadelního máje 2008
	19,30	Divadlo A.Vorla Křenovice
Zdeněk Kozák		Čáry báby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda
<u>Neděle 27.4.</u>	14,00	Divadlo Dostavník Přerov
Jaroslav Koloděj		Jak se peklo zadlužilo a co z toho všechno bylo...
	19,30	Divadlo Blic Ostrožská Nová Ves
Euripides-Sartre		Trojanky

<u>Pondělí 28.4.</u>	10,00	Divadlo Hanácké obce Prostějov
J.Lada, A.Koenigsmark		Byl jednou jeden drak
	19,30	DŽO Velatice
Jan Šenkyřík		Klenot paní Emy
<u>Úterý 29.4.</u>	10,00	Klyh při TJ Sokol Lysice
Jaroslav Kvapil		Princezna Pampeliška
	19,30	Morkovští ochotníci
Marc Camoletti		Na správné adrese
<u>Středa 30.4.</u>	10,00	Divotadlo Otaslavice
		Modré z nebe aneb Nelehký úděl pošťáka
	19,30	DS Flok Samotišky
L. Žahourová		Školní výlet
<u>Čtvrtek 1.5.</u>	10,00	Div. soubor Sokol Kroměříž
F. Hrubín		Kráska a zvíře
	19,30	DS Smotaná hadice Křenovice
J.Šírek, H.Hásová		Rozpalme to, má panenko

<u>Pátek 2.5.</u>	10,00	Divadlo Z.Štěpánka Napajedla
J.Horák		Zvířátka a loupežnice
	19,30	DS J.K.Tyl Brodek u Přerova
Molière		Zdravý nemocný
<u>Sobota 3.5.</u>	16,30	Divadelní spolek Kroměříž
Miro Gavran		Vše o ženách – hostující představení
	18,00	Slavnostní závěrečné vyhodnocení HDM 2008



Divadlo A.Vorla Křenovice

Zdeněk Kozák

Čáry báby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda

Režie: Jiří Cenek

Hudba: Zdeněk Pospíšil

Premiéra: květen 2007

Divadlo Antonína Vorla Křenovice

Počátky ochotnického divadla v Křenovicích se datují k roku 1905, kdy byl založen při jednotě Sokola Křenovice dramatický kroužek.

S kratšími či delšími přestávkami soubor pod různými názvy pokračuje až do dnešní doby ve své činnosti.

V roce 1984 zemřel dlouholetý scénograf Městského divadla Brno a bývalý člen ochotnického divadla v Křenovicích pan Antonín Vorel, který byl ochotníkům po celou dobu své profesní kariéry nápomocen. Se souhlasem byl soubor přejmenován na Divadlo Antonína Vorla.

Divadlo A.Vorla se věnuje stejným dílem dramatické tvorbě pro děti i dospělé:

se zúčastňoval soutěže divadel poezie na Wolkerově Prostějově a také několikrát zasedl v porotě soutěží jednotlivců. Když mě život zavál do Ústí

- Loupežnická pohádka, Ženich pro čertici, O komtesce Júlince a ševci Ondřejovi, Pohádka ze smetiště, Čarodějnická pohádka, Čáry báby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda
- Dívčí válka, Tři Alberti a slečna Matylida, Tři v tom, Balada z hadrů, Kat a blázen, Drak je drak, Hamlet IV., Limonádový Joe, Peklo v hotelu Westminster, $2+1=3$, Žebrácká opera, Divotvorný hrnc

V roce 1999 se soubor zúčastnil celostátní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou s dramatisací biblických příběhů Černošský pán bůh a páni Izraeliti a v roce 2001 s představením Herkules a Augiášův chlév, kde získává několik cen.

V současné době funguje v divadle jediný režisér pan Jiří Cenek a soubor studuje hru Poprask na Laguně, která vzhledem k přestavbě technického zázemí obecního sálu bude uvedena až v roce 2009.



Divadlo Dostavník Přerov

Jaroslav Koloděj

Jak se peklo zadlužilo a co z toho všechno bylo...

Režie: Vlasta Hartlová

Hudba: Ivan Němeček

Premiéra: 10.3.2008

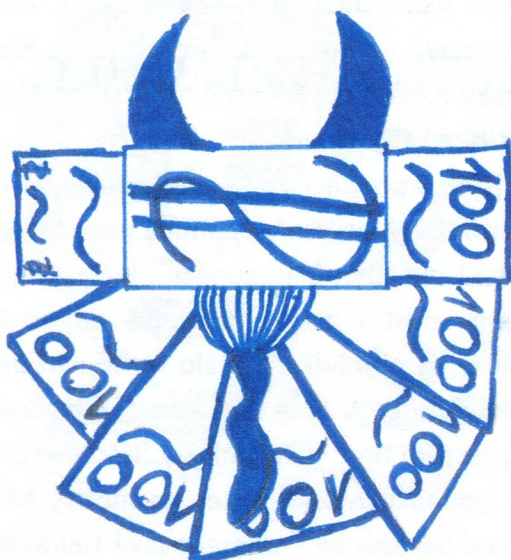
Slovo o souboru: Divadlo Dostavník Přerov je nositelem Ceny města Přerova a již 37 let je neodmyslitelnou součástí přerovského regionu a Olomouckého kraje, který reprezentuje kraj na prestižních amatérských divadelních přehlídkách. Pětkrát již vystoupil na divadelní Olymp – Jiráskův Hronov. První velké úspěchy se datují od roku 1980 po příchodu zkušeného režiséra a dramatika Pavla Dostála, který pro soubor napsal a zrežíroval řadu muzikálů. Po jeho odchodu do velké politiky na post režiséra nastoupili Jiří Vobecký, herec Horáckého divadla Jihlava, a od roku 1996 se stala kmenovou režisérkou Dostavníku Vlasta Hartlová, herečka Moravského divadla Olomouc.

Slovo o hře: Pekelná hudební komedie Jaroslava Koloděje určená dětem i dospělým vypráví příběh o pekle, které se zadlužilo. Odpoví vám na otázky:

Proč se peklo zadlužilo?

Proč se zastavil přísun hříšníků?

Proč musí lidská bytost vysvobodit čerta? A další proč...



Divadlo Blic Ostrožská Nová Ves

Euripides-Sartre

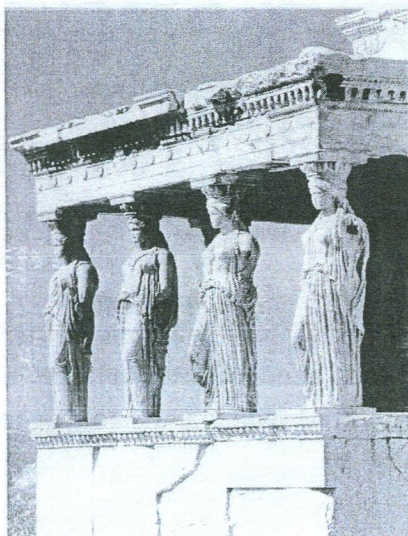
Trójanky

Režie: Andrea Helmichová

Premiéra: 24.11.2007

Blázni lovící ideje cedníkem (BLIC), to je název spolku milovníků divadelních her z Ostrožské Nové Vsi. Z původních sedmi členů, kteří divadlo v roce 2000 založili, se sestava rozrostla na pětadvacet. Nejsou jimi pouze Novovešťané, ale také nadšenci z Kunovic, Uherského Ostrohu, Veselí nad Moravou nebo z Uherského Hradiště. „Nacvičili jsme muzikál Setkání s Kateřinou, který jsme v prosinci 2001 předvedli plně obsazenému sálu bývalého kina v Ostrožské Nové Vsi,“ vzpomíná na začátky existence spolku jeho vedoucí Andrea Helmichová. Inscenace plná začátečnického nadšení tehdy okouzila nejen místní diváky, ale také odborné poroty. Tak se divadlo BLIC přes krajské přehlídky dostalo na ty národní, jako je Femad Poděbrady a Šrámkův Písek. „V roce 2002 jsme se dočkali mety nejvyšší – zúčastnili jsme se prestižní národní přehlídky Jiráskův Hronov. Ve stejném roce jsme nacvičili pohádku Modrý hrnec na motivy Miloše Macourka a komedii Podivná paní Savageová,“ vyjmenovává Helmichová představení, se kterými BLIC reprezentoval Ostrožskou Novou Ves na přehlídkách v Rakovníku, Němčicích a v České Třebové. O dva roky později divadelníci představili další pohádku Kocoura v botách.

Děj Trójanek se odehrává na konci trójské války, kdy si Řekové rozdělují válečnou kořist a právě trójské ženy čekají na svůj úděl. Výběr textu je pro amatérský soubor určitě zvláštní – antická tragédie je přeci jen na amatérském jevišti spíš zvláštností. Nás k tomu vedla jednak víra, že máme právě pro tento text výborné obsazení, jednak touha vyzkoušet si něco nového. Řekli jsme si: „Jsme pořád ještě mladé divadlo, které má právo na experimenty a možnost objevovat svou vlastní poetiku.“ Zkoušení tentokrát nebylo jednoduché. Přeci jen srdcervoucí příběh trójských žen nám všem patřičně cuchal nervy, a tak se stalo, že i hlavní představitelka si musela dát na měsíc pauzu, aby si od své postavy na chvíli odpočinula. Říká se ale – těžko na cvičišti, lehkou na bojišti. A tak je pravdou, že o co těžší bylo zkoušení, o to lépe se nám nyní předstupuje před diváky. Hrajeme Trójanky čím dál raději, protože je to inscenace, při které s každou další reprízou objevujeme nejen něco nového ve svých rolích, ale také čím dál větší odvahu herecky se projevit. A to stojí za všechnu tu dřinu:-)



Divadlo Hanácké obce Prostějov

J.Lada, A.Koenigsmark

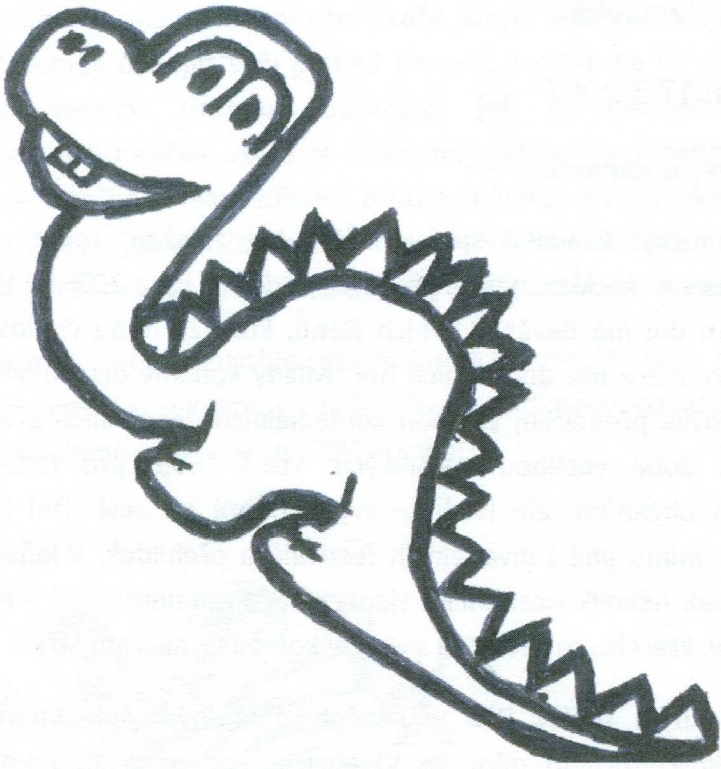
Byl jednou jeden drak

Režie: Hana Lužná

Premiéra: 20.5.2007

Slovo o souboru: Soubor byl založen v roce 1927. Původně byla ochotníky připravována divadelní představení pro kulturní a společenské akce, v následujících letech soubor uvádí komedie, frašky a zahradní slavnosti a představení v přírodě. Na sklonku 60.let se jeho dramaturgie čím dál víc kloní k divadlu pro dětského diváka a v roce 1969 se oficiálně stává jedním z mála amatérských divadel dospělých hrajících pro děti. Za největší úspěch považujeme účast na 16. Jiráskově Hronově, celostátní přehlídce ve Svitavách či Popelce Rakovník. Za 80 let trvání nastudoval soubor 1456 představení, jeho členové se později uplatnili i na profesionálních scénách, například Milena Dvorská, Petr Oslzlý či Roman Štolpa.

Slovo o hře: Je to pohádka podle pohádkových pravidel. Byl jednou jeden král a královna. Měli jedinou dceru, krásnou princeznu. V království bydlela vdova se synem Honzou. Když bylo... a na to, jak to dopadne, se přijďte podívat do sálu našeho kina.



DŽO Velatice

Jan Šenkyřík

Klenot paní Emy

Režie: Jan Šenkyřík

Premiéra: 17.3.2007

Slovo o souboru:

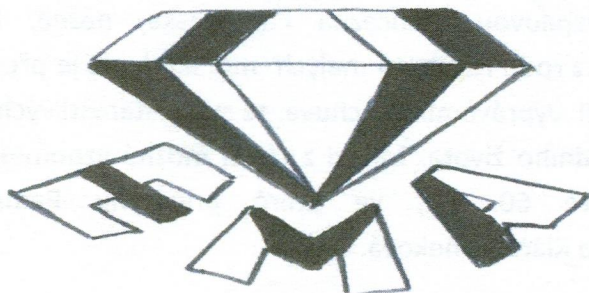
Velatický divadelní spolek DŽO byl založen první zkouškou divadelní hry A. Ayckbourny *Aby bylo jasno* dne 1. října 2005 ve Velaticích. K dnešnímu dni má devět aktivních členů, kteří za dobu činnosti spolku uvedli v premiéře pět divadelních her. Mladý kolektiv divadelního spolku Džo se zabývá především tvorbou komediálních divadelních představení, v poslední době většinou autorských, které hraje pro radost nejen velatickým občanům, ale jezdí se svými hrami po celé jižní Moravě a účastní se mimo jiné i divadelních festivalů a přehlídek. V loňském roce získal spolek několik ocenění na Hanáckém divadelním máji v Němčicích nad Hanou, kterého se zúčastnil s vlastní komedií s názvem *Střet*.

Divadelní spolek Džo je nepřehlédnutelným subjektem na poli společensko-kulturního dění ve Velaticích, poněvadž se mimo tvorby vlastních představení zabývá pořádáním celé řady více či méně kulturních akcí, jako jsou zprostředkování představení hostujících divadel, výstavy a vernisáže, ples či pomoc při organizování charitativní sbírky.

Letos na Hanácký divadelní máj přichází Džo s autorskou detektivní komedií Klenot paní Emy. A tak, jak říkáme u nás v divadle, **NENUĎTE SE! BĚŽTE DO DŽA!**

Slovo o hře:

Detektivní komedie, při které zjistíte, co se stane s vaším bytem, když nečekaně zaklepete bačkorami. Myslíte, že byt po vás zůstane prázdný, jako siroteček? Omyl! Jestli máte alespoň tak zvědavé a akční sousedy a přátele, jako paní Ema, nebude se po vašem odchodu vaše klíčka nudit. Jakmile padne noc a všechno obestře tma, začne se to ve vašem bytě mlet a živě to švitořit a všechno to bláznění je jen kvůli jediné věci, kvůli tajemnému klenotu, který se v onom bytě jistě někde nachází. Jenže nikdo ještě přesně neví kde. Teda skoro nikdo, protože je tu jeden, kterému je všechno jasné a ten jde najisto. Stačí pár nestřežených okamžiků a všechny tyto okolnosti začínají směřovat k dokonalému zločinu. Někdo přežije, jiný ne, někdo se raduje, jiný hlavu poraženě sklání a co na to divák? Ten neví, zda má hloubat nad zamotaným dějem nebo se uvolnit a nechat se bavit zábavnými výstupy, které se objevují a zase mizí rychlostí světla. Přijďte se přesvědčit, že to tak skutečně je a podívat se, kdo rozluští zapeklitou zápletku v tomto detektivním komediálněji.



Klyh při TJ Sokol Lysice

Jaroslav Kvapil

Princezna Pampeliška

Režie: Olga Tejkalová

Hudba: Jiří Sedláček

Premiéra: 26.1.2008

Slovo o souboru: Divadelní soubor KLYH při TJ Sokol Lysice navazuje na dlouholetou tradici divadla v obci. Několikrát se střídavými úspěchy se účastnili přehlídky HDM v Němčicích. S pohádkou Nezbedné království postoupili na národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou a Rakovníku. V letošním roce oslaví Lysice sedmisté výročí písemné zmínky. Při této příležitosti připravuje soubor výstavu fotografií z historie ochotnického divadla v obci.

Slovo o hře: Jaroslav Kvapil divadelní hru Princezna Pampeliška napsal pro svou ženu Hanu Kvapilovou. Princezna Pampeliška, něžná, křehká pohádková zlatovláška z rodu rusalek a malých mořských víl, je přesazena ze světa pohádek, jež jí vypráví milující chůva, ze světa starostlivých králů, do krutých situací všedního života. Mnozí z vás si možná vzpomenou na televizní inscenaci ze 60. let, ve které princeznu Pampelišku nezapomenutelně hrála Klára Jerneková.



Morkovští ochotníci

Marc Camoletti

Na správné adrese

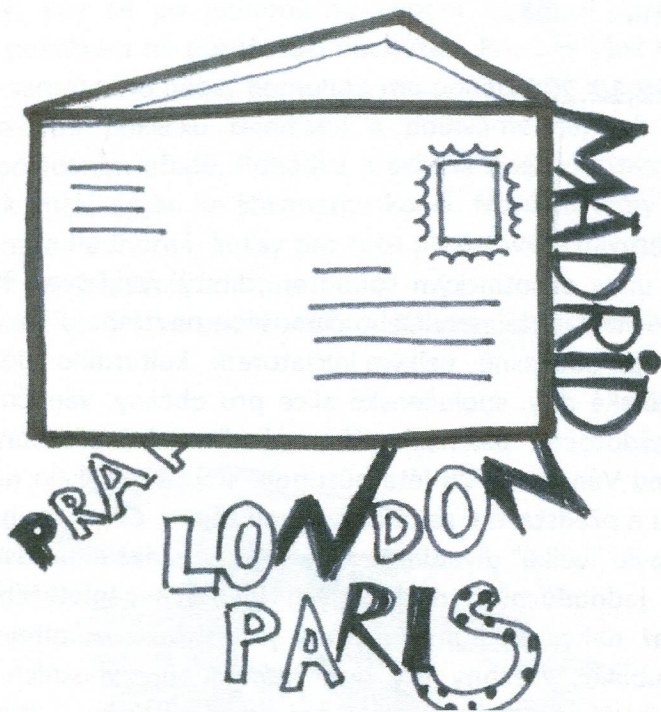
Režie: Petr Škrabal

Hudba: Antonín Navrátil

Premiéra: 29.12.2007

Slovo o hře

Je to francouzská situační komedie, v níž najdeme vtipné dialogy, erotické tlačénice, výpravné kostýmy a moderní scénu. Děj komedie se odehrává v bytě, v němž žijí čtyři ženy, které se rozhodnou změnit svůj osud a všechny si podají inzeráty. Doufejme, že všichni nakonec najdou to, co hledají, a ocitnou se na své správné adrese. Jejím cílem je pobavit diváka. Po letošním úspěšném velikonočním uvedení hry Nejkrásnější válka jsme se rozhodli, že uvedeme letos ještě jednu premiéru. Rozhodli jsme se pro hru Na správné adrese, zda byla naše volba správná, posoudíte vy, diváci.



Divotadlo Otaslavice

Modré z nebe aneb Nelehký úděl pošťáka

Režie: Kateřina Palátová

Hudba: Roman Palát

Premiéra: 22.12.2007

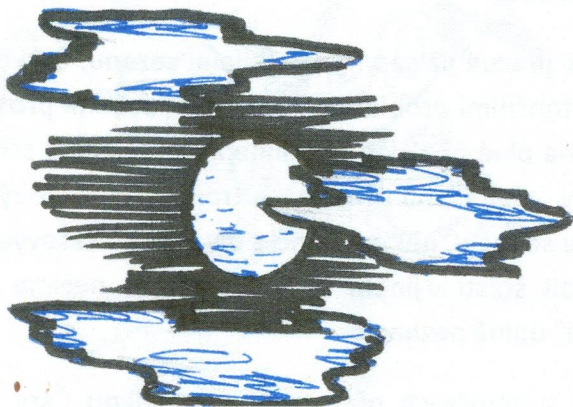
Slovo o souboru

Divotadlo je dnes ochotnickým souborem, který vyvíjí svou činnost pod hlavičkou TJ SOKOL Otaslavice. Jeho činnost se nevztahuje jen a pouze na divadlo, ale je současně velkým iniciátorem kulturního dění v obci. Organizuje dětské dny, společenské akce pro občany, vánoční výstavy a podobně. Každoročně pak nazkouší nové divadelní představení, které předvede před Vánocemi. Za léta působení si v obci získalo naše divadlo velkou oblibu a představení se těší velikému zájmu. Cílem souboru nikdy v minulosti nebylo "velké" divadlo. Hry, vesměs pohádková představení, jsou založeny na jednoduchých přehledných dějových zápletkách s dávkou situačního (až naivního) humoru, který je dobře srozumitelný zejména dětskému publiku. Všechny hry byly hrány podle vlastních scénářů a důležitou součástí představení byly vždy i vlastní písničky. V minulosti jsme se již dvakrát zúčastnili přehlídky amatérských divadel "Hanácký divadelní máj" v Němčicích nad Hanou a největší pochvalou pro nás bylo vyjádření odborné poroty : "...s divadlem to nemělo nic společného, ALE FUNGOVALO TO..."

Slovo o hře

I letos jsme zůstali věrni pohádkovému žánru a dětskému publiku a na motivy staré televizní pohádky napsala Kateřina Palátová scénář pro pohádku "Modré z nebe, aneb Nelehký úděl poštáka Vavřince". Tu potom z velké části i sama režírovala za laskavého kibicování všech herců. Oproti letům minulým se ve hře představí řada nových tváří, pro něž to je premiéra vstupu na "prkna, která znamenají svět". Děj je opět jednoduchý a přehledný, kdy se po jednoduché úvodní zápletce vydáme spolu s královským poštákem na doručovací obchůzku. Protože však musí doručit psaní až do samotného nebe, pomohou mu pohádkové bytosti. I díky nim nahlédneme pod pokličku tajemství a podíváme se, jak to chodí v nebeském poštovním úřadě. Pohádka protkaná opět vlastními písničkami nakonec, jak jinak, dojde ke šťastnému konci. Nové kostýmy ušila členka souboru Renata Podhorná, kulisy pro toto představení navrhnul a vytvořil člen souboru Ing. Vladimír Ambros.

Co říci na závěr? Snad jen popřát dobrou zábavu a hercům divadelní "tfuj, tfuj!"



DS Flok Samotišky

Libuše Žahourová

Školní výlet

Režie: Libuše Žahourová

Hudba: Pavel Kunčar

Premiéra: 21.4.2007

Dostala jsem nelehkou úlohu, napsat něco o souboru.....

Když jsem před 33 lety opouštěla Němčice a stěhovala se do Olomouce, tak jsem si myslela, že už se k divadlu nikdy nevrátím.

Opak je však pravdou!

S divadlem FLOK pracuji již sedmou divadelní sezonu, a i když se neustále potýkáme s existenčními problémy, hlavně divadelními prostorami, přesto soubor pracuje na plné obrátky. Nemáme žádnou stálou scénu a divadelní zkoušky se dějí v „Klubu“, na prostorách trochu většího obývacího pokoje. Členové souboru se mění, někteří končí s divadlem z časových důvodů a jiní se rozhodli zkusit štěstí v jiném souboru, přesto nejsme pro diváka na „Hanáckém máji“ úplně neznámí.

Poprvé jsme se v Němčicích představili s pohádkou Čáry báby Cotkytle, snad si i mnozí vzpomenou na muzikál Výtečníci a s dalším muzikálem Školní výlet se po třech letech opět vracíme.

„Školní výlet aneb Divadlo u pěti kuřátek a jednoho kohoutka“ vás zavede na výlet jedné internátní školy, do jedné nejmenované vesnice, či jednoho nejmenovaného města. Co bude následovat, když zjistí, že některým školní autobus prostě ujel. Nechci vám vyprávět obsah muzikálu, kde jsou, mimo jiné, pěkné písničky a také pěkné tanečky.

Budu ráda, když se přijdete podívat, a doufám, že se i dobře pobavit.

Jen mi dovolte vzpomenout, že tuto hru jsme věnovali mému synovi Davidovi.

Režisérka souboru – Libuše Žahourová (Matoušková)



Divadelní a loutkový soubor Sokol Kroměříž

František Hrubín

Kráska a zvíře

Režie: Lukáš Paleček a kol.

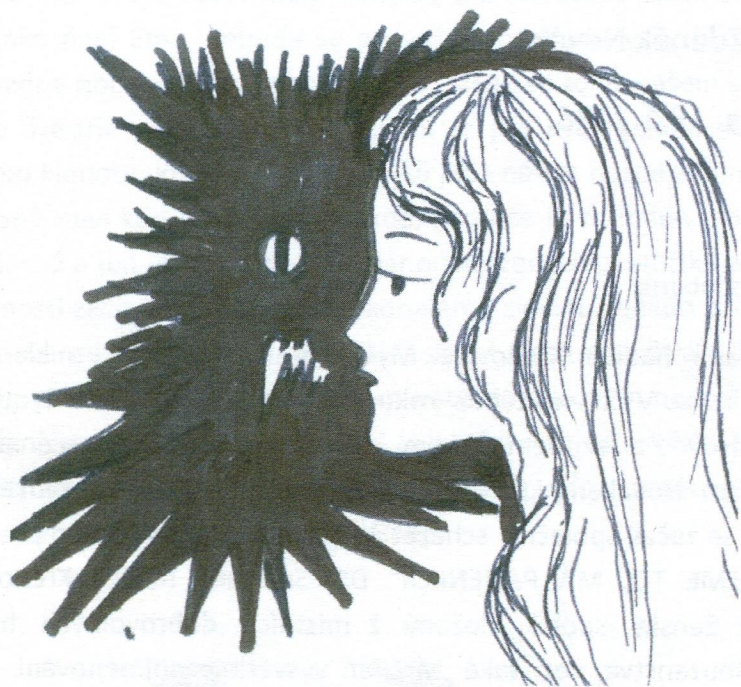
Hudba: Marie Opalíková

Premiéra: 23.11.2007

Slovo o souboru: Soubor, orientující se jak na mladé diváky, tak na alternativní a loutkové divadlo, vznikl v roce 2005. První ocenění získal na HDM 2006 se hrou Šíleně prolhaná princezna.

Nastudoval loutkové pohádky Příhody Makové panenky a Sněhová královna, kde použil prvky černého divadla.

Slovo o hře: Příběh krásky a zvířete, který by mohl mít podtitul příběh strachu uvnitř člověka, je plný napětí, strachu, snů, tajemna, reálných životních situací, lásky a zklamání. Při tvorbě inscenace se soubor nechal unášet kouzelným ale tajuplným světem lidské fantazie, představivosti, touhy a snění, až došli k jevištnímu tvaru, který přivážeji na naši přehlídku. Kdo chce, může v něm najít spoustu motivů, obrazů, poselství či přirovnání, které mohou znamenat ledacos, a je jen na vás, jak si je vyložíte, protože fantazii se meze nekladou...



DS Smotaná hadice Křenovice

J.Šírek, H.Hásová

Rozpalme to, má panenka

Režie: J.Šírek, H.Hásová

Hudba: Zdeněk Novák

Premiéra: 18.1.2008

Slovo o souboru:

DS Smotaná hadice Křenovice. Myšlenka hrát divadlo vznikla na jaře loňského roku. V červnu téhož roku jsme se sešli se studenty gymnázia Hanou Hásovou a Jakubem Šírkem, kteří si vzali na starost scénář i režii a se Zdeňkem Novákem, který se stal naším osvětlovačem a zvukařem. Od září jsme se začali společně scházet na zkouškách divadelního představení " ROZPALME TO, MÁ PANENKO!" DS Smotaná hadice Křenovice je převážně ženský spolek složený z místních dobrovolných hasiček a jejich příbuzenstva, což také zároveň vysvětluje pojmenování našeho seskupení. Jediný zástupce mužského pohlaví je mladík, který byl do své dvojrole dosazen zpočátku ne zcela dobrovolně. První divadelní premiéra již zmiňované hry, ale i všech členů spolku se konala 18.1.2008 v Kulturním domě v Křenovicích. A byla velmi úspěšná.

Slovo o hře:

Tato divadelní hra, zpracovaná podle filmové předlohy, jakoby zobrazovala skutečně to, co představitelky (a jeden představitel) mohou bez většího úsilí zažít. V dnešní době, kdy jsou populární dramata a komedie zobrazující realitu každodenního života, by leckdo mohl poznamenat, že hrám tohoto typu již odzvonilo. Pravda ovšem hovoří jinak! Rozpalme to, má panenko! vám ukáže, jakým ještě dalším způsobem někteří lidé umějí uchopit svůj pohled na svět, jestliže ne ve městě, tak aspoň na vesnici. Herecké obsazení, jež je tvořeno sborem temperamentních hasiček, které se snaží (ne)hrát temperamentní hasiče, slibuje přinejmenším skvělou zábavu, možná i nějakou tu slzu ukápnete, až vám scéna vyjeví, jak obtížné někdy toto povolání dokáže být, zejména snažíte-li se při něm ještě přesvědčit lid, aby se choval poctivě a nekradl.

Rozpalme to, má panenko! je tedy hra plná humoru a všeho ostatního, co přináší uvolnění, a řekneme-li, že její diváci uvidí něco, co ještě v životě neviděli, nebudeme s nadsázkou příliš vysoko.



Divadlo Z.Štěpánka Napajedla

Jeroným Horák

Zvířátka a loupežnice

Režie: Tomáš Stolařík, Miroslava Medková

Hudba: Miroslava Medková

Premiéra: 11.11.2007

Slovo o souboru: Divadlo Zdeňka Štěpánka funguje v Napajedlích více než 50 let. Vždyť jen skutečnost, že zde letos proběhne 51. divadelní festival ochotnických souborů, je toho důkazem. Soubor produkuje ročně jedno dospělácké představení a každý druhý rok následuje pohádkové představení pro děti. Divadlo se může při každém svém představení pochlubit autorskou hudbou a originálním zpracováním uváděných her, které díky těmto skutečnostem nikdy neztrácejí na autentičnosti a líbivosti.

Slovo o hře: V pohádce Zvířátka a loupežnice se podařilo režisérskému duu vytvořit velmi zdařilou a vtipnou podívanou pro děti a jejich doprovod. Pohádka je určena především nejmenším divákům, ale podle reakcí publika si ověřili, že i dospělí divák si v pohádce najde svá místa, na která pak ještě po představení s úsměvem na tváři vzpomíná.

Celkový příjemný dojem dotváří autorské písně, vtipné, barevně líbivé kostýmy, jednoduchá a účelná scéna a navíc jako v každé dobré pohádce dobro zvítězí nad zlem a Mařenka se Honzíkovi dostane.



DS J.K.Tyl Brodek u Přerova

J.B.P. Molière

Zdravý nemocný

Režie a hudba: Eva Procházková

Premiéra: 15.12.2007

Slovo o souboru: Počátky ochotnického divadla v Brodce u Přerova se datují asi k roku 1895. Divadelní soubor J.K.Tyl byl založen v roce 1953. Po dobu svého trvání odehrál 102 premiér, na 600 představení doma i na zájezdech. Vedle klasických her má soubor v repertoáru i současné hry a pohádky pro děti. V roce 1978 dosáhl nejvyšší mety divadelních ochotníků Jiráskova Hronova se hrou Kamenný řád. Ve Vysokém si zahráli hry Ženitba a Úklady a láska a v roce 2005 na Popelce Rakovník pohádku Kouzelná lampa Aladinova.

Slovo o hře: Molière vytvořil tuto hru v době, kdy již umíral na tuberkulózu. Vytvořil v ní postavu Argana – hypochondra, který tyranizuje svou rodinu přehnanou péčí o své zdraví, aniž by si připouštěl, že se stává loutkou v rukou lékařů, lékárníků a dalších šarlatánů, kteří z jeho posedlosti mají prosperující živnost. Od smrti Moliéra, který sám hledal cestu k uzdravení, uběhlo již několik století. Lékařská věda dnes pokročila natolik, že by nebyl problém jeho tuberkulózu vyléčit. Ovšem s hypochondry a jejich horlivými dodavateli všech potřebných medikamentů a pomůcek

zlepšujících a zkvalitňujících jejich život, by se zřejmě potkal na každém kroku. Jen si všichni přiznejme, jestli občas každý z nás nepropadne panice a ovlivněn reklamami nezjistí, že bez multivitaminů, minerálů, bifidus aktiv, GS condra, léků od bolesti, gingo biloby, či kosmodisku nemůže dál žít.



Členové poroty

Jaroslav Kodeš – popáté na naší přehlídce předsedou poroty, proto předpokládáme, že není nutno ho příliš dlouze představovat.

Jako porotce na němčickém „Máji“ pracoval ji v letech 1998-2000 a tehdy nám o sobě prozradil :

První divadlo jsem začal hrát jako osmiletý kluk n nás na dvoře, kde jsme pro kamarády a rodiče hráli loutkové divadlo. Serióznější divadlo jsem dělal jako ochotník v Poděbradech v divadelním souboru Jiří. Na vysoké škole jsem poprvé režíroval pohádku. Absolvoval jsem lidovou konzervatoř obor divadelní režie a nastoupil do Českého rozhlasu jako režisér.

Režii se Jaroslav Kodeš dlouhá léta věnuje profesionálně i v amatérských divadelních souborech. Jeho jméno můžeme najít pod řadou projektů Českého rozhlasu, amatérského souboru Tyl Rakovník nebo Rádobydivadlo Klapý.

Vladimír Zajíc – dramaturg, dramatik (hry pro divadla a rozhlas), publicista. Co se amatérského divadlo týče, založil v sedmdesátých letech v Praze divadlo ANFAS a dále působil v různých formacích, kde se mísilo divadlo a folkrockové skupiny. Řadu let působil na OKS Praha západ v žižkovském Atriu a deset let byl dramaturgem a autorem her divadla DRÁK. V současné době spolupracuje s řadou českých scén a občasně s divadlem v Austrálii.

Další aktivity v amatérském divadelním dění realizuje spolu s Marií Kotisovou, se kterou od roku 2004 vede na Hronově seminář Od slova k jevištnímu tvaru. Významná je i jejich spolupráce s chorvatským Svazem Čechů.

Ani on nebude na naší přehlídce letos poprvé. Jako předseda poroty se jí účastnil v roce 2001.

Ladislav Vrchovský – profesí novinář, publicista a divadelní kritik.

V letech 1970-1990 působil jako ochotnický herec a režisér v divadelních souborech na Ostravsku. V současnosti spolupracuje jako lektor s divadelními soubory v České republice. Je stálým členem porot nejrůznějších divadelních přehlídek v oblasti neprofesionálního i profesionálního divadla. V oblasti divadelní kritiky spolupracuje s redakce Divadelních novin a časopisu Svět a divadlo, s Českým rozhlasem a Českou televizí.

Na naší přehlídce bude letos poprvé, proto mu přejeme, aby se jemu i jeho kolegům u nás líbilo.

Klub dětského diváka

Představení adresovaná dětem, která na přehlídce předvedou soubory ucházející se o postup na národní přehlídku Popelka Rakovník, bude vedle odborné poroty i letos sledovat Klub dětského diváka. Jeho členy budou žáci místní základní školy od 4. až do 9. třídy. Děti z Klubu budou bezprostředně po zhlédnutí o představení společně diskutovat a povídat si o svých dojmech a pocitech, které v nich představení vyvolalo. Ty se pak pokusí vyjádřit i výtvarně. Namalované obrázky dostane soubor na památku a slovní hodnocení a postřehy dětí budou souborům tlumočeny lektorkou Klubu dětského diváka, kterou v letošním roce je Zdeňka Gregorová, učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ Němčice nad Hanou. V klubu budou pracovat Kristýna Kandrová, Martin Smutný, Krištof Bouda, Kateřina Žochová, Nikola Matoušková, Kristýna Milčáková, Miroslava Vykoukalová, Klára Novotná, Martina Pavlů, Veronika Župková a Alice Župková.

Dramaturgicko-režijní seminář

Každý ročník HDM se snaží pořadatelé něčím vylepšit nebo ozvláštnit. A proto se v programu HDM objeví naprostá novinka, a to v podobě dramaturgicko-režijního semináře. Je určen těm, kteří se nebojí pracovat s materiálem, jako jsou herci. Frekventanti se seznámí s procesem, na jehož konci stojí inscenace. Určitě každého budou zajímat oblasti jako výběr hry, přístup k textu, jak ho číst, vyložit, upravit, ujasnit si, o čem se bude hrát, vystavění dramatických situací, jejich realizace s herci a co na to scénografie.

Se svými letitými zkušenostmi k nezaplacení se bude s divadelníky dělit od 1. do 3. května člověk z nejpovolanějších a to pan Rudolf Felzmann, režisér, dramaturg, dlouholetý ředitel divadla v Děčíně, kterého mnozí znají i z porot festivalů. U nás v Němčicích bude hostem poprvé.

„Zlomte vaz!“

přeje všem účastníkům semináře jeho vedoucí Jitka Borovičková

Lektorem našeho nového semináře bude Rudolf Felzmann. Představil se nám v tak hezkém dopise, že se o jeho obsah s vámi podělíme.

Milí přátelé z Němčic, vyzvali jste mě, abych něco napsal o sobě. Začnu tím, proč jsem rád přijal Vaše pozvání na přehlídku. V posledních letech se zájmem sleduji venkovské divadlo, a to nejen jako porotce řady regionálních přehlídek, ale také jako lektor rozborových seminářů na Krakonošově podzimu ve Vysokém nad Jizerou. Na Hanou mě to láká, neboť jako penzista si rád připomínám své první divadelnické kroky, kdy jsem začínal nejprve s vysokoškolským souborem v Liberci a pak se Severočeským klubem uměleckého přednesu. V sedmdesátých letech jsem

nad Labem, přidal jsem se ke skvělé partě v Malém divadle Závodního klubu Setuzy. Tam jsem záhy od herectví přešel k dramaturgii a režii a musím přiznat, že práce s tímto amatérským souborem se pro mne stala tím nejkrásnějším obdobím mého života. Naše inscenace vždy zahýbaly Jiráskovým Hronovem, ale některé také nezahýbaly, neboť tam nesměly. Tehdy mě oslovili divadelníci ze Středočeského kraje, a ačkoli mi nabídli pedagogickou práci na Lidové konzervatoři, kde jsem vedl režisérskou třídu, myslím, že jsem se pod náročným vedením skvělé dramaturgyně a naší děkanky Jarmily Drobné-Černíkové, především sám mnohému naučil. Protože řada mých posluchačů teď patří k osobnostem českého amatérského divadelnictví, soudím, že ten vliv byl obapolný. Někteří z nich se objevují v regionálních i národních přehlídkách. Už mnoho let s nimi zasedám v porotách či poradních sborech (např. s Jardou Kodešem i jeho ženou Evou, Jardou Vondruškou či Milanem Strotzerem). Vedle toho běžela i má profesionální kariéra, byl jsem řadu let režisérem Českého rozhlasu i profesionálního divadla v Mostě. Po roce 1989 jsem se stal ředitelem Městského divadla Děčín a snad to není prázdné vychloubání, když řeknu, že po dvanácti letech jsem z tohoto postu odcházel do penze s jistou dávkou uspokojení: zapomenutá stagionová štace se proměnila v renovované a vzkvétající divadlo, ostatně nyní je hostitelem národní přehlídky amatérského divadla. Odchod do penze roku 2002 pro mne znamenal časový zisk a já opět mohl přijímat pozvání do porot široké plejády přehlídek. Také Městské divadlo v Mladé Boleslavi mi nabídlo několik příležitostí k pohostinské režii. Poctou mi bylo, když mě Svaz českých divadelních ochotníků pověřil nejen vedením svých rozborových seminářů na Jiráskově Hronově (kam Vás i letos upřímně zvu), ale také pedagogickým vedením Režisérské školy (2004-6). A tak své lektorské

působení nejen v Hronově či ve Vysokém, ale nyní i v Němčicích považuji za možnost vzájemné výměny zkušeností a názorů. Zastávám názor, že nejvíce se poučíme na inscenaci svých kolegů, přátelsky i kriticky si můžeme ujasnit, co by každý podle své mentality vylepšil ať už jako herec, režisér či dramaturg. Těším se na Vás a jen chci ubezpečit, že i když se budeme zabývat třeba tak nesnadnou (ale důležitou!) otázkou žánru zhlédnutých inscenací, nebudeme hovořit ve vznešené odbornosti, ale pokusíme se ony „termínusy technikusy“ přeložit do srozumitelných a praktických pojmů. Třeba v budoucnu u Vás doma přispějí k úsilí o co nejvyšší kvalitu představení.

Srdečně zdraví Rudolf Felzmann, penzista na Děčínském Sněžníku

Zázemí HDM

Přípravný organizační výbor ve složení Naďa Tesaříková (ředitelka přehlídky), Ivana Korvasová (kulturní referentka), Ludka Kouřilová (knihovnice městské knihovny), Jitka Borovičková (SPD = sdružení přátel divadla) Ivana Dvořáková (starostka MÚ) a Michal Sopuch (vedoucí divadelního souboru) se sešli poprvé již v prosinci loňského roku, aby si určili scénář přípravy i samotné přehlídky.

První kontakty se soubory a porotou navazovala Ivana Korvasová a zajišťovala všechny potřebné náležitosti související s přihlášením a účastí na soutěžní přehlídce. Celý realizační tým připravoval všechno potřebné na to, aby přehlídka mohla probíhat podle všech pravidel, se všemi náležitostmi a tak, aby se všem našim hostům v Němčicích líbilo.

Z toho vplynuly úkoly pro všechny pořadatele.

Bylo rozhodnuto, že i v letošním roce budeme opět vítat soubory v kanceláři starostky. Při vítání souborů zastupiteli města bude asistovat a každý soubor občanům města rozhlasem ohlásí Hana Študentová.

O doplňování potřebných tekutin i kalorií soutěžících i návštěvníků budou pečovat dvě občerstvovací centra. Pro soutěžící soubory vedle šatny pod jevištěm a druhé pro herce i diváky ve foyer kina OKO. Jejich provoz bude mít na starosti v místnosti pod jevištěm DS Na Štaci a ve foyer Kina kulturní středisko (Milan Tesařík).

Nepostradatelnou součástí hladkého průběhu každého představení je technické zajištění. Ve zvukové kabině se o světla a zvuk bude starat Ladislav Foltýn a na jevišti bude souborům k ruce jevištní technik Jan Dvořák.

O každý divadelní soubor bude od příjezdu až do konce návštěvy pečovat hosteska z řad pořadatelů. Jejím úkolem je seznámit soubor s organizací jejich pobytu na naší přehlídce a zajistit, aby všichni jeho členové byli vždy a včas na správném místě. Před každým představením diváky v sále přivítají naši moderátorky - žákyně osmého ročníku naší základní školy Šárka Knechtová a Martina Klevetová.

V šatně vás opět přivítá paní Jiřina Kyseláková.

Vstupenky i permanentky jsou v předprodeji na kulturním středisku, ale zájemci si je mohou zakoupit i ve foyer kina OKO před představením.

Při vstupu do sálu je předložíte uvaděčkám paní Miladě Hučíkové a Věře Kahajové.

Z loňského Hanáckého divadelního máje

Na HDM 2007 bylo odehráno 17 představení. Zhlédlo je 1610 diváků. Z představení soutěžících v divácké soutěži zvítězil nováček naší přehlídky DŽO Velatice s vlastní inscenací Střet. Získali 2,97 z možných 3,00 bodů. Odborná porota nominovala na národní přehlídku Popelka Rakovník DS Rotunda Znojmo s inscenací hry B.Fixové Kterak se čert o princeznu pokoušel. Na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim byl nominován místní DS Na Štaci s inscenací hry F.Mitterera Návštěvní doba. O tom, že loňský ročník HDM byl úspěšný, svědčí i slova odborné poroty: „A teď mi dovozte jen dodat, že letošní Hanácký divadelní máj se odehrál za krásného slunečného počasí, což by se mohlo projevit na malé návštěvnosti. Naštěstí tomu tak nebylo a zdá se, že do němčického divadla se během přehlídky chodí víc jak v minulých letech. Dále chci poděkovat všem dobrým duším, které se kolem přehlídky motají a vytvářejí tak její neopakovatelnou atmosféru. Bez nich by festival opravdu nebyl. Děkujeme. Samozřejmě závěrečné poděkování patří i všem zúčastněným souborům. Snad jste v našich bytích mnohdy kritických slovech vnímali jen upřímnou snahu pomoci vám ve vašich dalších krocích po amatérských jevištích. Děkujeme za podmínky k dobré spolupráci a za rok ve zdraví opět na shledanou.“

Jako pořadatelé jsme si vědomi závazku, který z těchto pochvalných slov vyplývá, a uděláme všechno pro to, abychom si je zasloužili i po letošní přehlídce.



Divácká soutěž

Stejně jako v předchozích ročnících budete mít možnost přidat svůj hodnotící hlas i vy diváci. Po skončení každého představení Moravské regionální přehlídky venkovských souborů s výběrem pro národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou proběhne, stálým divákům již známé, hodnocení pomocí vstupenek nebo žetonů. Své hodnocení můžete vyjádřit jedním až třemi body. V závěrečném hodnocení bude vyhlášeno i divácky nejúspěšnější představení.

Slosování vstupenek

Před začátkem každého večerního představení budou slosovány vstupenky diváků. Každý večer přinese toto losování výhru jednomu návštěvníkovi.

Soutěž o nejvěrnějšího diváka

Již druhým rokem nabízíme žákům naší základní školy možnost volného vstupu na večerní představení. I letos vyhlásíme soutěž o nejvěrnějšího diváka z řad žáků, kteří při první návštěvě HDM obdrží průkazky. V nich bude evidována jejich návštěva a po skončení přehlídky budou slosovány ty, které budou mít nejméně pět potvrzených představení. Cenou bude volný vstup na všechna filmová představení do konce roku.

Pozvánka
na závěrečný večer HDM

*3. května 2008 v sále kina OKO
Němčice nad Hanou*

16,30 *hod Vše o ženách (hostující
divadelní představení)*

18,00 *Závěrečné vyhodnocení přehlídky*

19,00 *Společenský večer za hudebního
doprovodu Duo Paráda*

Srdečně zvou pořadatelé

**Záštitu nad Hanáckým divadelním májem převzala
senátorka Božena Sekaninová
Projekt je realizován za finanční podpory Olomouckého kraje a
předsedy Poslanecké sněmovny Ing. Miloslava Vlčka**

Akci podpořily:

**Metal –Aliance zdravotní pojišťovna
VHP Ivanovice, s.r.o.**

**SBIS ostraha majetku a osob Němčice nad Hanou
MO ČSSD**

MO KSČM Němčice nad Hanou

MS ODS Němčice nad Hanou

VELINVESTIK, spol. s r.o.

Cestovní kancelář H. Brabcová

Restaurace Zátíší J.Zatloukal

Drogerie Navrátil Němčice nad Hanou

Anna Jánská, potraviny

Delta ovoce- zelenina L. Foltýnová

Květiny Antonín Oplocký

Vandenberg a.s.

Pálenice Mlýnský dvůr J. Tichák

Nábytek ROT

MOPS J. Hrabal

Zahradkářské potřeby A. Fabišíková

Stolářství P. Oulehla

Bedřich Vlach – uzeniny

Sebranka A. Hrdý

Bentrans B. Lavrinčík

Omega, s. r.o. J. Sedláček

Pila K+L V. Kopka

Autobusová doprava J. Studený

Papírnictví J. Holub

Dárková prodejna Drobná

Projekt mediálně podporují

Prostějovský večerník

Český rozhlas