



POPELKA RAKOVNÍK 1994

XIII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti



DROBNÁ KERAMIKA

B & B
PONDĚLÍČKOVI

Senomaty
tel.: 0313 / 93380



POPELKA RAKOVNÍK 1994

XIII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Vyhlašovatel přehlídky
Ministerstvo kultury České republiky

POŘADATELÉ:

- ARTAMA Praha - pracoviště Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu
- Kulturní centrum Rakovník
- DS Tyl Rakovník
- ZUŠ Rakovník

CENY VĚNOVALY:

Referát regionálního rozvoje, oddělení kultury
Okresního úřadu v Rakovníku

Městský úřad Rakovník

DROBNÁ KERAMIKA
manželé Pondělíčkoví Senomaty

Ateliér MINILAB Rakovník

Potraviny U LUTOVSKÝCH Rakovník

Nábytek J + J ZOUBKOVI Rakovník

Potraviny JVS Rakovník

Copy centrum Cafourek Rakovník

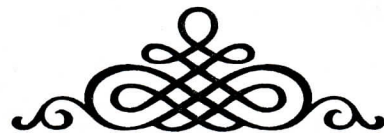
KLÁRA KVĚTINY Rakovník

Velkoobchod s koženým zbožím
Soňa a Udo GROSSEVI Rakovník

Soukromý obchod
Šmídová - Šimůnková Rakovník

Tiskárna Novotný Rakovník

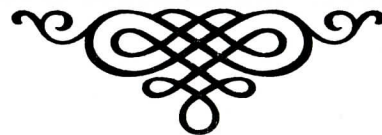
RAJA Rakovník



Je to jasné

*Je to jasné!
Co medvědi nevědí!
A ani ň neslevíme:
Děti nejsou medvědi!
Kolem očí dokolečka
čistá radost září v nich
a všem nejvíc sluší smích!
Tak ať za ním není tečka!*

Jiří Havel



PROGRAM

Čtvrtek

10. listopadu 1994

10.00 hodin - Tylovo divadlo

Zdeněk Kozák

O ŠEVCI ONDROVI A KOMTESCE JULINCE

DS MÁJ Praha

16.00 hodin - Tylovo divadlo

Ludmila Liberlová

KRÁLOVNA Z TALISMANU

DS Prameny OB Jeseník

Pátek

11. listopadu 1994

10.00 hodin - Tylovo divadlo

Jan Jílek

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

DS Mladá scéna Ústí nad Labem

13.00 hodin - sál Kulturního centra

Josef Čapek

POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE

DS Duha Polná

16.00 hodin - Tylovo divadlo

Ludvík Aškenazy

CIPAKOVÁNÍ aneb VTEŘINU TICHÁ, PROSÍM

Divadélko JEN TAK Okresní knihovny Karlovy Vary

Sobota

12. listopadu 1994

10.00 hodin - Tylovo divadlo

Josef Čapek

O TLUSTÉM PRADEDEČKOVI

DS MěKS Němčice nad Hanou

13.00 hodin - sál Kulturního centra

Astrid Lindgrenová

KARKULÍN ZE STŘECHY

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

14.30 hodin - sál Kulturního centra

Lubomír Feldek

O ŠKAREDÉ PRINCEZNĚ

DS ŠTĚK a spol. Hranice na Moravě

18.00 hodin - Tylovo divadlo

Michael Ramløse

ČTVRTÉ PŘIKÁZÁNÍ

Divadelní spolek TYL Rakovník

Neděle

13. listopadu 1994

10.00 hodin - sál Kulturního centra

HOST PŘEHLÍDKY

Lidové balady

SVATBIČKY aneb ŽONGLOVÁNÍ SE SMRTÍ

DS Studio DŮM Brno

11.30 hodin - Tylovo divadlo

**ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY S VYHLÁŠENÍM
VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝ-
KONŮ**

Divadelní soubor MÁJ Praha

čtvrtek

10. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Zdeněk Kozák

O ŠEVCI ONDROVI A KOMTESCE JULINCE

Režie: Lubomír Novotný

Autor hudby: Jiří Alexa

Technika: Magda Toušová, Marie Weigrechtová, Robert Procházka, Lenka Jelínková, Jiří Alexa

Osoby a obsazení

Pohádková babička
Švec Ondra
Jeho máma
Komteska Julinka
Kníže Józsa
Komorník
Lucifer
Šuspajtl
Čertova bába

Jaroslava Mikešová
Petr Egrt
Olina Novotná
Dita Rumlová
Miroslav Rada
Jaroslav Šebesta
Jiří Mazliach
Pavel Vadlejš
Jana Kadeřávková

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 7 let

Slovo o souboru

Divadelní soubor MÁJ vznikl v roce 1956 a od roku 1992 je samostatným sdružením bez zřizovatele.

Na národní přehlídce do Rakovníka přijíždíme již potřetí. V roce 1991 jsme uvedli pohádku K. Voglové Pasáček vepřů, v minulém roce inscenaci J. Cinkeise Přijíždí král Devětkrát a v letošním roce přijíždíme s pohádkou Zdeňka Kozáka *O ševci Ondrovi a komtesce Julince*.

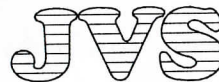
Pro dospělé v současné době hrajeme inscenaci autorské dvojice členů souboru Jiřího Cinkeise a Davida Boušky První setkání iniciativy blbců, starší členové souboru obnovili inscenaci Čechovových Námluv a vystupují s ní na přehlídkách seniorského divadla a někteří členové souboru se také věnují inscenování individuálních výstupů, se kterými vystupují na přehlídkách monologů a dialogů.

Připravujeme další inscenaci pro děti, kterou napsal člen souboru Pavel Vadlejš Království bez prince a zároveň připravujeme pro dospělé inscenaci složenou z jednoaktovek, které napsal Jiří Cinkeis.

Adresa vedoucího souboru:

Pavel Vadlejš
Botevova 3099
Praha 4
č. telefonu 02/4013059 (domů)
02/460563 (do zaměstnání)

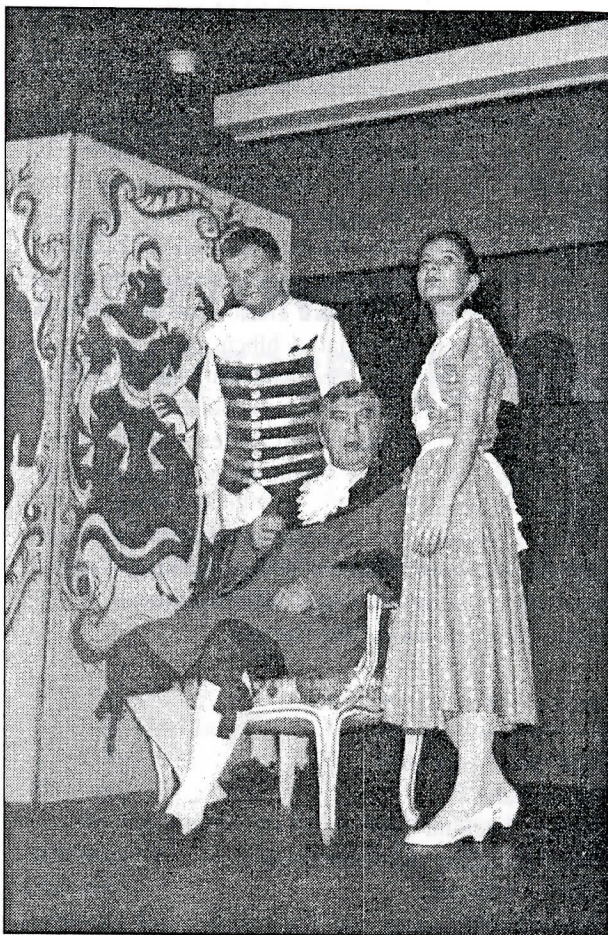
Pražská 2327, Rakovník
tel.: 2708



- ◆ široký sortiment potravin a drogistického zboží
- ◆ zelenina a ovoce
- ◆ různé druhy koberců
- ◆ záclony, potahové tkaniny, dekorační látky

Po - Pá 7.00 - 18.00
So 7.00 - 11.00

Těšíme se na Vaši návštěvu



DS Máj Praha

Zdeněk Kozák: O ševci Ondrovi a komtesce Julince



Soňa a Udo GROSSEOVÍ
Rakovník

Divadelní soubor Prameny Osvětové besedy Jeseník

Čtvrtek

10. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 16.00 hodin

Ludmila Liberdová

KRÁLOVNA Z TALISMANU

Režie: Ludmila Liberdová

Text sleduje: Kateřina Krobotová

Inspice: Eliška Konvičná

Osvětlovač: Pavel Bašo, ing. Josef Liberda

Zvukař: Lumír Jehlička

Řidič autobusu = nadšený divák
nebo-li "hledištní tleskač" Stanislav Sedláček



Ludmila Liberdová

Královna z talismanu

DS Prameny OB Jeseník

Osoby a obsazení

Královna Hedvika
Čarodějnice Talismanda
Mistr Merkurio
Hofmistr Martin
Princezna Markéta
Princ Lumír
Strážný Hynek
Komoří Vojtěch
Komorná Hortenzie
Komorná Jůlie
Služebná Bětko
Služebná Madla
Kuchtička
Skřetka Mluvetka
Skřetka Bufetka
Skřetka Ohnivka
1. Můza
2. Můza
3. Můza
Paní noci
1. Víla
2. Víla
Merkuriovo svědomí
Hlas čaroděje
Dívěnka s talismanem
Královnin šašek

} Ludmila Liberdová
Luděk Jehlička
Luboš Malina
Michaela Polešenská
}
Jiří Černěnko
Dušan Oravec
Jana Roubalíková
Jana Nováková
Michala Nováková
Lucie Šmerdová
Markéta Huppertová
Pavčina Falátová
Petra Beránková
Eva Floriánová
Jana Baudisová
Věra Vyhnálková
Kateřina Baslerová
Zuzana Palanová
Kateřina Syrovcová
Eliška Domaníková
Martina Spáčilová
František Jarmar
Kristýna Liberdová
Dominik Liberda

Délka představení 70 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 7 let

Slovo o hře

Pohádkový příběh se odehrává v zámeckém prostředí. Hned v úvodu se setkáte s moudrou a láskyplnou královnou Hedvikou, které závistivý královský poradce ukládá o život v touze zmocnit se trůnu. Královna má sice kolem sebe řadu dobrých lidí, kteří jsou připraveni ji bránit, avšak dříve, než k čemukoliv dojde, vstupuje do děje čarodějnice Talismanda, která prudce zvrátí běh událostí a všechno dopadne úplně jinak.

Celým dějem vás budou provázet dva malí zástupci z "říše lidí" a "říše pohádek".

Slovo o souboru

Tato divadelní hra s pohádkovým námětem byla napsána v srpnu 1993 pro divadelní soubor PRAMENY, který v současné době čítá na 50 členů - převážně ve věku školním. V pohádce o královně z talismanu účinkuje "starší polovina souboru". Mladší členové účinkovali v pohádce minulé, "Tajemství smaragdového knoflíku", kterou soubor uvedl na jaře roku 1993. Velmi úzce členové souboru spolupracují se členy Jesenického divadelního studia, což je název souboru, který v Jeseníku působí již desítky let.

Nutno dodat, že soubor Prameny vznikl v březnu roku 1991 původně jako soubor junácký. Postupně vstupovali do řad členů i děti, které nebyly členy skautské organizace. Od doby vzniku souboru byly nastudovány hry jako: Legenda o Sv. Jiřím, Kdo žiješ v bouři, Velký příběh Betlémské noci, Tajemství smaragdového knoflíku a poslední Královna z talismanu.

Adresa vedoucího souboru:

Ludmila Liberdová
9. května 951
790 01 Jeseník
č. telefonu: 2651 (do zaměstnání). Číslo je nutné objednat přes ústřednu Praha 02102.

Divadelní soubor Mladá scéna Ústí nad Labem

Pátek

11. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Jan Jílek

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

Režie: Pavel Trdla

Asistent režie: Kristína Herzinová

Scéna: Pavel Trdla

Hudba: Richard Ball a orchestr Stana Regala

Výtvarná spolupráce: F. Pešán a B. Zikmund - Divadlo z půdy

Světla: Vladimír Chudomel

Zvuk: Pavel Trdla

Technická spolupráce: Miloš Koudelka

Realizace scény a loutek: Kolektiv souboru Mladá scéna

Hrají:

Kristína Herzinová, Vít Herzina, Zdeněk Balcar, Zdeněk Baláž, Bohumil Herzina, Jindřich Holub, Tomáš Eisner, Martina Vykysalá, Václava Kernerová, Petra Jílková, Alžběta Juklová, Lucie Herzinová

Černé divadlo:

Petr Hlaváček, Ladislav Krejza, Jan Korčík, Radka Machová, Monika Fakanová, Alena Ratajová, Lucie Skálová a Jana Ryšavá.

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let

Slovo o hře

Jílkova dramatinizace klasické pohádky je v porovnání s Erbenovou pohádkou obsahově bohatší. Nejedná se jen o nalezení lásky a bohatství a o překonání nástrah, ale i o velmi silný motiv dvojího sebeobětování z lásky: Kralevicova z lásky k otci a liščina z lásky ke Kralevicovi.

Hra patří ke "zlatému fondu" naší dramatiky pro děti zejména pro svou obsahovou bohatost.

Slovo o souboru

Divadelní soubor MLADÁ SCÉNA vznikl v roce 1981 při tehdejších KaSS města Ústí nad Labem. Z počátku sídlil v nepříznivých podmínkách v okrajové čtvrti, v současné době má domácí scénu v Kulturním domě CORSO v Ústí nad Labem-Krásném Březně. Zde také pravidelně vystupuje a plní tak funkci divadélka pro děti a mládež.

Od roku 1985 se pravidelně zúčastňuje krajských přehlídek "Dospělí dětem", kde získává nejrůznější ocenění (režie, dramaturgie, scénografie, herecké výkony, hudba).

Pravidelně vystupuje na své domácí půdě a často zajišťuje na zájezdových vystoupeních v kraji i mimo něj. Je častým hostem na mnoha festivalech a přehlídkách.

Od roku 1991 se pravidelně zúčastňuje národní přehlídky POPELKA Rakovník. V minulém roce se soubor stal členem mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež ASSITEJ.



Rakovnická jatka

RAKOVNÍK



*DS Mladá scéna Ústí nad Labem
Jan Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška*

Nastudované inscenace z posledních let:

- 1989 - V. Tomšovský: Tři kmotřičky
- 1990 - K. Čapek: RUR
- 1990 - J. Kákoš: O třech krásách světa
- 1991 - J. Makarius: Pinokio
- 1992 - D. Martincová: Malá mořská víla
- 1993 - V. Čtvrtek: Divoké labutě
- 1994 - J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška

Adresa vedoucího souboru:

Pavel Trdla
Pod Parkem 2562/26
400 12 Ústí nad Labem

nebo

Mladá scéna
P. O. BOX 6
400 07 Ústí nad Labem
č. telefonu: 047/40420, 40418

Divadelní soubor DUHA Polná

Pátek

11. listopadu 1994

Sál Kulturního centra ve 13.00 hodin

Josef Čapek

POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE

Režie: Petr Vaněk

Úprava textu: Jitka Smejkalová, Petr Vaněk

Scéna: Petr Vaněk, Jitka Smejkalová

Loutky, kostýmy: Marie Vaňková

Technická spolupráce: Marie Vaňková, Renata Jeřábková

Osoby a obsazení

Vypravěč - zlý pes

Pejsek

Kočička

František Kunst

Petr Vaněk

Jitka Smejkalová

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 do 10 let

Tiskárna
Novotný a spol.
Rakovník



Slovo o hře

Známa kniha Josefa Čapka se stala předlohou pro naše spíš vyprávění než divadlo, ve kterém se pokoušíme spíš hrát si s dětmi, než hrát pro děti.

Slovo o souboru

Po předloňském a loňském furiantském martýriu se principál rozhodl vzít si zdravotní dovolenou. Ale soubor byl tak rozjetý, že nečekal na uzdravení svého vůdce a většina členů 176,2 % se ROZJELA do světa na zkušební - Dobronín, Janovice, Jihlava, Třešť, Švýcarsko, Itálie, Praha. Všichni se opět sejdou na mrkvancové pouti, protože všechny cesty vedou do Polné.



*Divadelní soubor Duha Polná
Josef Čapek: Povídání o pejskovi a kočičce*

Divadélko JEN TAK Okresní knihovny v Karlových Varech

Pátek

11. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 16.00 hodin

Ludvík Aškenazy

CIPAKOVÁNÍ aneb VTEŘINU TICHÁ, PROSÍM

podle hry Ludvíka Aškenazyho C.K. státní ženich

Dramaturgie a režie: Majka Kotisová

Odborná pomoc: Dagmar Pušová

Scéna: Majka Kotisová a spol.

Technika: Antonín Bečka

Osoby a obsazení:

Císař Maxmilián 1. Neomylný

Baronka von Vražďová

Komtesa Cilly z Husníka

Kačenka

Písařka

Poručík Gian Battista Pergolesi

Tonda

Franta

Pepi Bublanina - kat

Předseda soudu

Obhájce

Pobočník

Cipak - hrdina příběhu

Cipakův kůň

Petr Prokop

Kateřina Hyková

Bára Weigelová

Bára Uchytílová

Lada Dostálová

Petr Kotora

Petr Prokop

Petra Jarošová

Petr Kotora

Petr Kotora

Bára Uchytílová

Bára Weigelová

Představení trvá 90 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 14 let

Slovo o hře

Ludvík Aškenazy má ve své tvorbě výrazný vztah k člověku a tím i cit pro hledání a nacházení cesty k divákovi. Tento postup nespočívá ani tak ve stavbě hry, ale v metodě dívat se kolem sebe na lidi z určitého pohledu a objevovat je. V úpravě hry jsme se snažili plně pochopit autorovo myšlení a v tomto duchu ji přizpůsobit vlastnímu pohledu na současnost. Základním tématem hry je (jak sám Aškenazy říká) jakýsi poetický realismus. Je to hra spíš ideově filozofická a zabývá se lidskou schopností vytvářet si v duchu nebo na papíře vlastní svět podle šablony vlastních přání, což je mnohem jednodušší než skutečnost. Ve hře nejde o zařazení do doby absolutistické, ale smysl je v pohledu na to, co je a zůstává v lidech jako přežitek, nejen z byrokratismu, ale i z doby kamenné. Ukázka toho, jak z malých příčin vznikají velké následky. Groteskní příběh, až na pomezí nesmyslu, je podmíněn existencí svého zvláštního světa, který má svou absurdní zákonitost. Téma Cipaka, téma setrvačnosti omylů, zbujeleá lež, vyzvednutí na princip, přizpůsobování reality přáním a nahodilým okolnostem. Téma lidských štěnic, které si pro osobní zjištění cíle i vlastní bezmocnost dovedou utvořit program ze lži a chytračením, tedy z Cipakovštiny. Je to příběh toho, co není a přeci je a žije s námi jako neřest a pohodlíčko.

Slovo o souboru

Divadélko JEN TAK existuje v tomto složení pět let. Je to skupina mladých lidí, která našla ve společném zájmu společnou řeč. Má svůj osobitý pohled na svět a chápání. S humorem sobě vlastním se pokouší podnítit diváka ke stejnému vidění současné společnosti.

Adresa vedoucí souboru:

Majka Kotisová
Tyršova 25
360 01 Karlovy Vary
č. telefonu: 017/27889



*Divadélko JEN TAK Okresní knihovny v Karlových Varech.
Ludvík Aškenazy: Cipakování aneb Vteřinu ticha, prosím.*

Divadelní soubor MěKS Němčice nad Hanou

Sobota

12. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 10.00 hodin

Josef Čapek

O TLUSTÉM PRADĚDEČKOVÍ

Režie: Hana Kotyzová

Scéna a kostýmy: Miloš Chytil

Hudba: Jaroslav Křička

Hudební spolupráce: Pavla Kouřilová

Náповěda: Marie Šprynarová

Světla: Radek Borovička

Osoby a obsazení

Tlustý pradědeček

Lotrando, vůdce lupičů

Kokotička, jeho nevěsta

Loupežníci: Chramostejl

Hmaták

Kudlich

Dynamit

Velký šibal

Krvavý Jíra

Jarek Kyselák

Franta Králík

Andrea Maráková

Jan Dvořák

Jitka Borovičková

Pavel Šprynar

Naďa Tesaříková

Alois Skoupil

Miluše Poláčková

Libuše Konečná

Oldřich Randula

Eva Hanyková

Kniha

Lord Havelock

Baba šenkýřka

Poboční detektivové lorda Havelocka:

Sherlock Holmes

Joe Deebs

Higgs

Miloš Chytil

Mojmír Grepl

Jan Šprynar

Představení trvá 70 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 10 let

Slovo o hře

Pradědeček se na své cestě z trhu schová před bouřkou do hospody, kde se potká s partou loupežníků. Ti jej chtějí zaučit na loupežnické řemeslo a vzít k sobě do party. Ale pradědeček je přelstí a předá do rukou detektiva Holmese a jeho pomocníků.

Pohádka je provázena písničkami, které mají pro děti srozumitelný text, korespondující s dějem pohádky. Poutavá je také scéna, barevnost kostýmů a pohádkové rekvizity.

Slovo o souboru

Divadelní soubor Městského kulturního střediska v Němčicích nad Hanou byl založen v roce 1969 a navázal na dlouholetou tradici amatérského divadla spolků Zubr a Sušil. Od svého vzniku soubor studoval pravidelně jedno, někdy i více představení ročně. Začínal pohádkami, později hrál především konverzační hry. V roce 1991 se rozhodl změnit repertoár a nastudoval operetu R. Piskáčka "Perly panny Serafinky". Po operetě přišel na řadu balet. V recesní podobě předvedl soubor 15 minutové představení Labutího jezera. V posledních letech uvedl soubor hry J. N. Nestroje "Byt k pronajmutí", povídky A. P. Čechova "Čekání na Čechova". Pro rok 1994, kdy soubor slaví 25. narozeniny, jsme se vrátili opět k pohádce. A protože nám učarovala hudba a písničky, vybrali jsme pohádku J. Čapka "O tlustém pradědečkovi".

Na národní přehlídce venkovských souborů ve Vysokém nad Jizerou se představil soubor v letech 1971, 1991, 1992, 1993, 1994. Na Popelku Rakovník jede náš soubor poprvé. Těšíme se na dětské publikum i na kamarády od divadla.

Adresa vedoucí souboru:

Ivana Dvořáková

Komenského 72

798 27 Němčice nad Hanou

č. telefonu: 0508/90529



*DS MěKS Němčice nad Hanou
J. Čapek: O tlustém pradědečkovi*

Divadelní studio D3 v Karlových Varech

Sobota

12. listopadu 1994

Sál Kulturního centra ve 13.00 hodin

Astrid Lindgrenová

KARKULÍN ZE STŘECHY

Dramatizace, úprava, režie, scéna, kostýmy, loutka, melodie písně a hrají:

Isabela Bencová
Vladka Zedníková
Alena Nigrinová

Délka představení 35 minut
Vhodné pro diváka od 5 let

Potraviny

“U Luťovských”

Husovo náměstí
Rakovník

Slovo o hře

V době, kdy jsme intenzivně pracovali na pohádce Čiribiribim, asi tři dívky z našeho souboru zcela samostatně připravily krátkou pohádku na motivy knížky A. Lindgrenové KARKULÍN. Udělaly si vše od loutky až po scénu, všechny tři se také střídají ve všech rolích - malého chlapce, jeho sestry, rodičů, zloděje a samozřejmě Karkulína - vysněného kamaráda.

Slovo o souboru

Divadelní studio D3 Karlovy Vary zahájilo v září 1994 svou 34. sezónu. Soubor se pomalu vzpamatovává z malé krize, která nastala odchodem řady mladých členů, jednak do jiného souboru, jednak za prací či podnikáním, a také odchodem, a to konečným našeho přítele Václava Stixe, který byl velkou posilou našich řad. V současné době máme na repertoáru následující inscenace:

F. Nepil Noc a skála

M. Křepelková Filuta Pepino (pohádka)

Na motivy A. Lindgrenové Karkulín ze střechy

Dobry večer s D3 - večer monologů, aktovek a písniček

N. V. Gogol Bláznovy zápisky (Divadlo jednoho herce).

V práci máme pohádku od J. Hlávky Čiribiribim, připravujeme se na Pohárek - soutěž monologů a dialogů, dále na přehlídku Divadla jednoho herce a na Aktovku. V současné době soubor působí v prostorách karlovarského Artfora, které sice nejsou divadelně ideální, ale jsme rádi, že je máme.

Počet členů je v současné době 15, od 16 do hodně let.

Adresa vedoucího souboru:

Jiří Hlávka

Nebozízek 5

360 01 Karlovy Vary

č. telefonu: 017/23835 (do bytu)

017/29857 (do zaměstnání)

Nábytek

J+J Zoubkovi

Rakovník

Pod nemocnicí 2145

tel.: 0313/2173

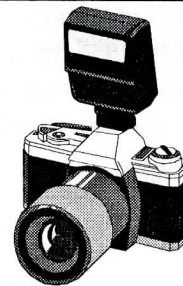
tel+fax: 0313/79131

Fotoateliér

MINILAB

v Palackého ulici 79, Rakovník
telefon 0313/2472

vám nabízí



- ◆ zhotovení barevných fotografií na průkazy
- ◆ za 1 minutu
- ◆ za 2 hodiny
- ◆ do 24 hodin
- ◆ dětské a portrétní fotografie v ateliéru
- ◆ technické a reklamní foto až do rozměru 50x60 cm
- ◆ přijímáme objednávky na reportáže ze svateb, různých výročí, sportu a dalších. Foto zhotovíme do 2 hodin,
- ◆ zhotovujeme videoreportáže dle objednávek.

Těšíme se na vás.

Divadlo ŠTĚK a spol. Hranice na Moravě

Sobota

12. listopadu 1994

Sál Kulturního centra ve 14.30 hodin

Lubomír Feldek

O ŠKAREDÉ PRINCEZNĚ

Režie: Lenka Preňková

Úprava textu: kolektiv

Osoby a obsazení

Škaredá princezna

Král

Jano Valaška

Poslové

Matka

Moře

Barbora Pivodová

Lenka Preňková

Kamil Král

Lenka Preňková

Luděk Preněk

Barbora Pivodová

Lenka Preňková

Luděk Preněk

Kamil Král

Michael Heger

Barbora Pivodová

Barbora Pivodová

Lenka Preňková

Kamil Král

Michael Heger

Délka představení 20 minut

Vhodné pro diváka od 6 do 13 let

Slovo o hře

Hra je o (škaredé) španělské princezně, která si našla ženicha až na Slovensku.

Divadlo vzniklo v prosinci loňského roku. První velkou premiéru jsme měli ve Valašském Meziříčí na "Setkání netradičních divadel", ale už jsme slavili menší úspěch s pohádkou Aloise Mikuly Houpací pohádka.

Slovo o souboru

ŠTĚK a spol. je výsledkem poznání, že co si člověk neudělá sám, to nemá. Ostatně konzervy se taky nedají jíst pořád, občas je nutno něco živého. Pokud vás nebaví video a diskotéky a bydlíte v ušmudlaném maloměstě a ještě k tomu máte podobně nemoderní kamarády, založte si divadlo a hrajte si. Třeba se najdou občané, které zas pobaví se na to dívat. A nejlepší jsou stejně děti. Dospělí jsou až moc chytří a všechno viděli a přeplavali a mají plno patentních zámeků. Jen mají někdy impotentní představivost a fantazii. Takže, pokud už to divadlo máme, pojďme za dětmi, bez rozdílu věku, něco jim ukažme a ony možná ukážou něco nám. Jen tak, na oplátku.

Ahoj... a hať!



**copy
centrum
cafourek**

Husovo nám. 255

Tel.: 0313 / 2907

kopírování

razítka

vizitky

tonery do kopírek

pásky do tiskáren

Divadelní spolek TYL Rakovník

Sobota

12. listopadu 1994

Tylovo divadlo v 18.00 hodin

Michael Ramløse

ČTVRTÉ PŘIKÁZÁNÍ

Překlad: Elena Strøbechova

Režie: Jaroslav Kodeš

Scéna a kostýmy: Lucie Auerswaldová

Technická spolupráce: Miloš Zamazal

Hrají

Marie Velflová

Eva Kodešová

Rudolf Pánek

Vít Trešl

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 13 let

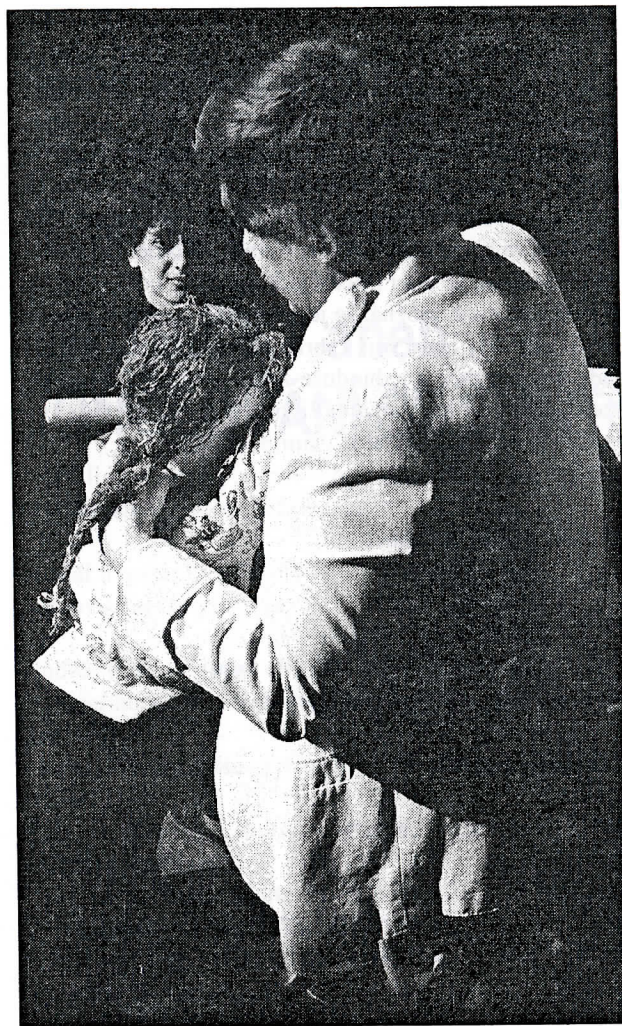


Soukromý obchod
Šmídová - Šimůnková
NABÍZÍ

sportovní potřeby pro všechny druhy sportů a pro rekreaci
velký výběr všech rybářských potřeb
sportovní oblečení
šití dressů na zakázku
široký sortiment galanterního zboží

tel.: 0313/2784

Splníme přání i nejnáročnějších sportovců
širokou nabídkou na objednávku.
Husovo nám. 129, Rakovník



*Divadelní soubor Tyl Rakovník
Michael Ramløse: Čtvrté přikázání*

Slovo o hře

Žijeme ve zvláštním světě. Vzájemné vztahy lidí jsou nejen narušené, ale často i převrácené. Asi jsme si za všechno zodpovědni my a kde hledat příčiny a kolik jich vůbec je? Lidstvo svým žitím vytváří miliardy příběhů. Naše hra pochopitelně vypráví pouze jediný. A neklade si za cíl postihnout celou šíři a komplikovanost mezilidských vztahů. Zabývá se pouze jedním. Vztahem rodičů ke svému dítěti. Možná, že má i trochu jednostranný pohled na tuto problematiku, možná, že je až příliš krutá a pesimistická. Snad?! My jsme si ji vybrali hlavně proto, že otevírá řadu ne tak lehce a jednoduše zodpověditelných otázek, které přesahují momentální život jedné rodiny. A o tyto otázky si dovoluujeme se s vámi podělit.

Adresa vedoucí souboru:

Alena Mutinská
Václavská 1827
269 01 Rakovník
č. telefonu: 0313/4488 (do bytu)
0313/4261 (do zaměstnání)



KLÁRA

květiny
Rakovník

Studio DŮM Brno

HOST PŘEHLÍDKY

Neděle

13. listopadu 1994

Sál Kulturního centra v 10.00 hodin

SVATBIČKY aneb ŽONGLOVÁNÍ SE SMRTÍ

Kruté lidové balady v provedení cirkusové společnosti a vlastnoručně vyrobených marionet

Scénář a režie: Eva Talská
Spojovací texty: Eva Talská
Eduard Uličný

Hudba: týmová práce
vedoucí hudební skladby - Miloš Štědroň a členové Studia Dům

Loutky: členové různých dílen pod vedením Antonína Maloně

Scéna a rekvizity: Antonín Maloň, Dušan Šoltys, Jan Dobeš, Dan Pospíšil

Kostýmy a image: Marie Jirásková j.h., Katka Hájková, Sylva Marková, Jana Francová

Pohybová spolupráce: Alena Ambrová

Program: David Drozd

Písmo: Sylva Marková

Vhodné pro diváka od 12 let

Slovo o hře

Svatbičky jsou třetí variantou inscenování lidových balad ve Studiu Dům (po inscenacích Studie ke svatebnímu domu a Svatby).

V představení se objevují balady, jejichž ústředním motivem je krutá smrt. Ta nabízí přechod od původní baladičnosti na hranici černého humoru, ke hře se smrtí. V jejím rámci se přetvářejí všechny druhy baladických smrtí v radostně drsnou cirkusovou atrakci.

Jednotlivé balady jsou předváděny "cirkusovou společností za pomoci vlastnoručně vyrobených marionet". To umožňuje nakládat s postavami syrově i metaforicky.

Inscenace je složena z krutých lidových balad a cirkusových výstupů žongléra, krasojezdkyně a provazochodkyně, kouzelníka i siláckých kousků.

Slovo o souboru

Studio DŮM je divadlo mladých lidí (16-22 let) vedené profesionály. Souběžně s přípravou projektů probíhá praktická výuka herectví, scénografie a hudební skladby.

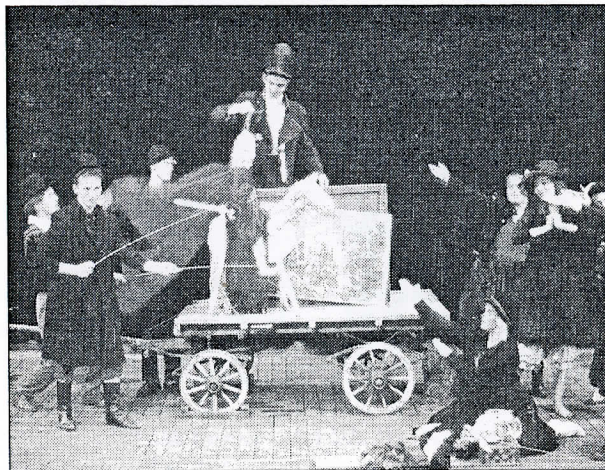
Původní myšlenkou u vzniku našeho divadla bylo vytvářet představení ve starých neobydlených domech, rozehrávat divákovi vnitřní prostory budovy od sklepa až po půdu. Předznamenáním tohoto druhu divadelní práce bylo představení na půdě sestávající z několika různorodých, různě členěných prostor. Procházející diváci na chvíli usedali v každé místnosti a sledovali části baladického příběhu lásky dívky a mládence, přervané vojnou. Tato inscenace započala jednu z linií v práci divadla, téma lásky a smrti předváděné na lidovém materiálu, lidové poezii, písničkách a zvycích.

O dům, který jsme si opravovali pro divadelní účely jsme přišli. Zbyla nám ulice. Tak vzniklo pouliční představení "Svatby".

Dřevořezbářská dílna otevřela další možnosti. Každý z členů Studia si vyřezal dřevěnou loutku pro třetí představení balad pod názvem Svatbičky.

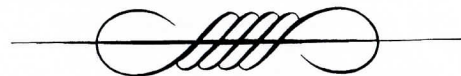
Další linii tvoří představení inspirující se starými výročními obřady. Od roku 1991 se stále proměňuje a rozšiřuje inscenace "Betlém", hraná v předvánočním čase

na náměstích mnoha českých měst, v roce 1993 i v Berlíně. Představení pramení z lidových barokních vánočních her, lidových koled a z tradice vyřezávaných betlémů. Tvar představení vychází z živých obrazů, stylizovaného pohybu v duchu dřevěných figur, zpěvu vánočních písní. Nyní tuto linii rozšiřujeme o masopustní představení.

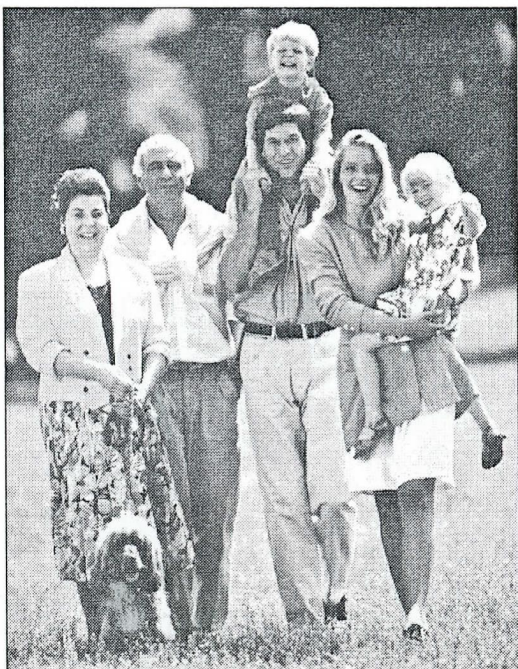


Studio Dům Brno

Svatbičky aneb Žonglování se smrtí



Brožuru vydalo Kulturní centrum v Rakovníku v nákladu 400 výtisků. Sazba Lokša PrePress, tisk Tuček tiskárna Rakovník.



Nemáte dosud svůj osobní účet?

B-KONTO

účet pro každého

JEHO PŘEDNOSTI

- Okamžité úročení Vaší mzdy při jejím převodu na B-KONTO
- Měsíční připisování úroků
- Možnost vydání platební karty nebo šekové knížky
- Provádění plateb trvale se opakujících k určitému datu
- Umožňuje jednorázové bezhotovostní úhrady
- Realizace měsíčních plateb SIPO
- Možnost povolení inkasa (např. pro kartu CCS)
- Lze zmocnit další členy rodiny k disponování s B-KONTEM

Bližší informace
na všech pobočkách
či expoziturách KB



KOMERČNÍ BANKA a.s.