

DIVADLO NA OKRAJI

PŘI OBVODNÍM KULTURNÍM DOMĚ V PRAZE 6



ALEXANDER BLOK DVANÁCT

PŘEKLAD: V. DANĚK

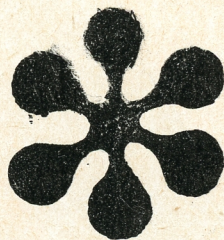
HUDBA: M. JELÍNEK

Hraje : Petr Matějů *)

Na kytaru hraje a zpívá : Miki Jelínek

Režie : Zdeněk Potužil

=====



Černý večer

Bílý sníh

Vichr s větrem

Člověk beznohý je vích!

Vichr s větrem

chodí božím světem.

Na nohách nestojí člověk,

Na celém božím světě!

*) člen Studia Viola

Těžkým krokem, tuhou zimou kráčí
dvanáct lidí, nenadálých vojáků, Zbraň,
výstřel, krev a žádné ohlédnutí, Kolem
údiv, chaos, nevíra a zloba ... černobrvá
Katka s prostřelenou hrudí ... Černý ve-
čer, Bílý sníh, Vítr fičí v ulicích, div ne-
porazí člověka, Vítr fičí, vítr fičí - zblíz-
ka fičí, zdaleka! Zdůrazněná scénérie
petrohradské ulice a dvanáct mužů vstříc
revoluci, To je vlastně celý příběh bez
děje a bez hlasitě proklamovaných my-
šlenek, dílo vzniklé v pohnutém roce
1918, které se hned po svém vzniku
stalo písní revoluce, Kdokoli se s touto
skladbou setká, podlehne její zvláštní
tklivé atmosféře, Verš tvrdý jak spoušť
ledové vody, krátký, rytmický, hudební
a zvukově bohatý. ... Střídání drsných
a jemných poloh - vojenské odrhovačky,
přímá řeč, prosté lidové prvky slovní i
skladební - to všechno v baladickém
rouchu příbuzném starým ruským bylinám.

Práce 5.8.1971