



DS J. K. Tyl Brodek u Přerova



UPOKOJENKYŇ

Komedie z prostředí domova pro seniory

Autor: Kazimír Lupinec vl. jménem Jan Červený Zakládající člen kladenského amatérského divadla V.A.D. Pro divadlo V.A.D. napsal více než 7 původních her a několik dramatizací. Je šťastně ženatý a má dvě děti. V civilním životě pracuje jako krajinný architekt.	Režisér: Martin Šmída Člen, převážně herec, divadelního spolku J. K. Tyla v Brodce u Př., režíroval v roce 2011 pohádku Král zvířat. V divadle potkal i svou ženu, se kterou dnes má dvě děti. V civilním životě vykonává funkci krajského radního, do které byl uvolněn z povolání kompostáře. Příležitostně hraje s punkovou kapelou či vystupuje jako DJ.
--	--

"Máte tady rodinu, tak si s nima povídejte a neblázněte!" sestra Marcelka

"Když je ti třicet a nevíš, kam dřív skočit, tak se musíš starat oděti, o barák, rodiče a prarodiče... a pak, když je ti devadesát a měl bys konečně na všechno čas, tak na knížky nevidíš, nic si udělat nemůžeš, a tak jenom ležiš a zíráš do stropu a čekáš, jestli tě někdo poctí třicetiminutovou návštěvou." Jaroušek Vrbička

"Shit happens." Erik Vrbička

"Kapky deště padají na mou hlavu, ale pláč není nic pro mě, protože nezastavím déšť pouhým naříkáním. Jsem volný a nic mě netrápí." B. J. Thomas

VSTUPENKA
100,- Kč



Obsazení:

Anna Vrbičková:	Aneta Klvaňová
syn Vlastimil Vrbička:	Jiří Procházka
vnuk Jaroslav Vrbička:	Jiří Urban
vnuk Erik Vrbička:	Tomáš Zbožínek
Marie Ptáčková:	Ludmila Binderová
dcera Lenka:	Michaela Kovářová
sestra Jarmilka:	Marie Vystrčilová
sestra Marcelka:	Pavčina Procházková
ředitel Šváb:	Petr Horák
pan Vaněk:	Štěpán Procházka
pan Strnad:	Michal Vrbka
Režie:	Martin Šmída
Náповěda:	Jarmila Bartoňková
Kostýmy:	Miroslava Janíková
Scéna, grafika:	Eva Šmídová a kolektiv
Světla, zvuk:	Karel Tvrdoň
Hudba:	B. J. Thomas

Slovo režiséra:

"Když jsem divadelní inscenaci Upokoženkyň v roce 2015 v Hronově viděl poprvé, úplně mě uchvátila. Především tím, na jak tenký led svým tématem vstoupila. Vždyť co by mohlo být veselého a vtipného na stařecké demenci nebo umírání? Přesto autor přistoupil k tomuto tématu s jistou empatií, ale i nezbytným nadhledem a humorem. A jsou fascinující právě ty momenty, kdy se člověk směje a zároveň se tak trochu stydí, protože ví, že taková realita skutečně může být a často je, jenom se o ní moc nemluví.

Velmi jsem zatoužil toto téma vnést do veřejného prostoru taky, protože i mí dva prarodiče byli na sklonku života v podobných situacích v podobném zařízení.

Následující rok jsem napsal email přímo autorovi a byl jsem nadšen podruhé, když mi autor tento text poskytl a umožnil inscenovat. Moc si toho vážím. S divadelním spolkem J.K.T. Brodek u Přerova jsme byli připraveni premiérovat tuto inscenaci v březnu 2020, nicméně z důvodů pandemie to nakonec nebylo možné.

A dnes jsem nadšen potřetí, protože soubor to nevzdal, všechny objektivní překážky překonal a dnes jsme připraveni tuto inscenaci konečně představit Vám divákům."

Martin Šmída

Kdy:

Kde:

Řada: Sedadlo: