

RAKOVNÍK - listopad 1980



VIII. KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA divadelních her pro děti

VIII. KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA divadelních souborů hrajících pro děti Středočeského kraje

RAKOVNÍK — TYLOVO DIVADLO

**na počest 35. výročí osvobození Československa
Sovětskou armádou a v rámci
Dnů kultury SSSR v Československu**

ZÁŠTITA

Odbor kultury ONV Rakovník

Odbor školství ONV Rakovník

OV Svazu československo—sovětského
přátelství Rakovník

OV Svazu družstevních rolníků Rakovník

Okresní dům pionýrů a mládeže v Rakovníku

Městský národní výbor v Rakovníku

POŘADATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko
Praha

Okresní kulturní středisko Rakovník

Městské kulturní středisko Rakovník

PROGRAM

Pondělí — 24. listopadu — 14.00 hodin

Václav Čtvrtek — Saša Lichý

JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM

hraje dětský divadelní soubor ZDŠ Horní
Počernice — Svěpravice

Úterý — 25. listopadu — 14.00 hodin

František Nepil

U NÁS V HOLOUBKOVĚ

hraje dětský divadelní soubor Dětská scéna
ZK ROH Slaný

Středa 26. listopadu — 14.00 hodin

Jan Makárius

NENÍ KOCOUR JAKO KOCOUR

hraje divadelní soubor Scéna Kulturního a
společenského střediska Kralupy n. Vlt.

Čtvrtek — 27. listopadu — 14.00 hodin

Ondřej Sekora — Jiří Teper

FERDA MRAVENEC

hraje divadelní soubor Hálek Kulturního domu
železničářů Nymburk

Pátek — 28. listopadu — 14.00 hodin

Josef Lada — Marie Hrbáčová

ROZPUSTILÁ PRINCEZNA ANKA

hraje divadelní soubor Jiří Kulturního a
společenského střediska Poděbrady

Dětský divadelní soubor ZDŠ Horní Počernice-Svépravice

24. listopadu 1980

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

VÁCLAV ČTVRTEK — SAŠA LICHÝ

Jak se stal Rumcajs loupežníkem

Režie, výprava, kostýmy — Vladimír Stoklasa

Technika — Mir. Novák, Josef Hořínek

H R A J Í

Rumcajs	Oldřich Topol
Manka	Jana Tvrđíková
Anđulka	Barbora Bařková
Volšoveček	Jan Kabát
Anka	Dita Marková
Kanonýr	Jiří Vágner
Humpál	Jiří Tvrđík
Fišťula	Radek Václavů
Knížepaní	Hana Bílá
Pínskr	Petr Křivánek
Knížepán	Jan Plíšek
Vachmajstr	Josef Topol
Đoubalík	Jan Herián
Jičíňáci	Gábina Nováková, Pavel Beneš, Petra Lacinová, Monika Hořková, Marta Chroustová
Václav Čtvrtek	Vladimír Stoklasa

Patronát: ZDŠ Mutějovice, ZDŠ Nové Strašecí,
1. ZDŠ Rakovník

Slovo o souboru

Stoupáte kamenným schodištěm vzhůru, kolem se vypínají borovice, tisy, bělají se opukové ochozy. Ještě několik schodů a stojíte v co nejvyšším bodě svépravic-keho přírodního divadla.

Hluboko pod vámi svítí tribuna pro 250 diváků, která lemuje celé jeviště. Zvláště večer vám vykreslí světla reflektorů nezapomenutelný pohled.

Toto je prostor v zahradě školy v Horních Počernicích-Svépravicích, který už 11 let užívají členové divadelního souboru. Výsledky své celoroční práce, které vznikají v tomto prostoru nabízejí k posouzení počernickému publiku, které každoročně navštívuje náš červenový divadelní festival.

Za 11 let činnosti prošly již souborem tři věkové skupiny od 18 do 19 let v počtu 123 členů. Bylo nastudováno 18 her a provedeno 177 představení současně s malými herci je třiben vkus a zvětšován zájem o divadlo i u malých diváků. Desítky dětí při zkouškách a vyprodaných představeních při letních festivalech nejsou žádnou zvláštností. Za 11 let činnosti byl soubor ZDŠ Horní Počernice—Svépravice účastníkem 7 okresních, 11 kraj-ských a 2 celostátních přehlídek.

Mezi neúspěšnější hry patří P. Novotného a M. Garguly „Piráti z Fortunie“, V. Stoklasy „Zmatky kolem Katky“, J. Loukotkové „Tajemství černého lesa“.

V současné době je v souboru skupina 10 letých dětí, která pracuje druhým rokem a jejich „Rumcajs“ u vás v Rakovníku poprvé v životě vystoupí na jeviště.

Držme jim všichni palce!

Dětská scéna ZK ROH Slaný

25. listopadu 1980

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

FRANTIŠEK NEPIL

U nás v Holoubkově

H R A J Í

Farský Miloš	Srbek Pavel
Janovská Blanka	Štaudová Jana
Humeník Martin	Macháčková Kateřina
Kos Pavel	Bucheňová Milena
Kostřábová Andrea	Hevessyová Lucie
Lesáková Lenka	Petřík Pavel
Loudová Radka	Černá Johana
Mikulová Mirka	Dražanová Lucie
Nováková Alena	Šimová Petra
Nováková Helena	Černá Jitka
Polatová Blanka	Miškářová Monika
Plašilová Marcela	Peteřík Petr
Rubešová Alena	

Vedoucí: Polata František, Hevessy Karel,
Kruclová Naďa, Tryznová Libuše,
Vidimský Karel

Patronát: ZDŠ Kolečovice, ZDŠ Rynholec,
ZDŠ Šanov, ZDŠ Slabce

Slovo o souboru

Dětský divadelní soubor ZK ROH Slaný Dětská scéna vznikl po konkursu v závěru roku 1977, kdy ze 105 uchazečů bylo vybráno 26 dětí. Soubor vznikl z iniciativy lidí, kteří se práci s dětmi věnovali již několik let. Důkazem toho byl první pořad, se kterým vystoupily již v březnu 1978. Jmenoval se „Mamince pro radost“ a byl uveden ženám k jejich svátku. Tímto pořadem se noví herci předvedli na mezikrajově přehlídce dětských divadelních souborů v Kralupech n. Vltavou.

Dále soubor nastudoval a v 14 reprízách uvedl hru bulharského autora J. Radičkova „Železný kluk“. Hrou se zúčastnil krajské přehlídky divadelních souborů v Mnichově Hradišti a v březnu 1979 mezikrajově přehlídky dětských divadelních souborů v Táboře.

Zároveň s touto hrou připravila Dětská scéna své první agitační pásmo „Nás není třeba volat...“, které s nemalým úspěchem uvedla v květnu téhož roku na krajské přehlídce agitačních skupin v Pečkách. A protože Dětská scéna hraje hlavně pro děti, připravila a věnovala k Mezinárodnímu roku dítěte a 30. výročí založení PO pořad s názvem „Já jsem stromek zelený“. V tomto pásmu s dětmi hostovala členka divadla Semafor Jitka Molavcová.

Třetí sezóna společné činnosti začala vlastně již v prvním týdnu prázdnin, kdy děti odjely na společné soustředění do Lísky u České Kamenice. Přípravovaly se pilně k nastudování další hry „Jak jel Odysseus domů“ a s níž se zúčastnily krajské přehlídky dětských divadelních souborů v Mnichově Hradišti v listopadu 1979.

V září 1979 se v divadle Zdeňka Nejedlého ve Slaném konal doplňující konkurs. Vybraní jednotlivci — hlavně chlapci — měli podpořit dosavadní dětský kolektiv. To se také podařilo a soubor má tedy nyní 37 členů ve věku od 9 do 15 let. Několik nových dětí se již uplatnilo ve hře „Jak jel Odysseus domů“ a několik dalších prodělalo svůj herecký křest v druhém agitačním pásmu, které se jmenovalo „Vysílá studio Ty! Ty! Ty!“ a bylo předvedeno letos v dubnu na krajské přehlídce agitačních skupin v Pečkách.

Soubor během roku 1979 vystoupil na několika schůzích občanských výborů, ke Dni učitelů, při zahájení školního roku a nadílkových besídkách. Celkem měl 24 představení a zábavných pořadů ve Slaném i mimo město. Všechna vystoupení připravil na 69 pravidelných a často i mimořádných zkouškách. Pro novou divadelní sezónu má soubor připravenou hru Františka Nepila „U nás v Holoubkově“.

Divadelní soubor Scéna při Kulturním a společenském středisku Kralupy n. Vltavou

26. listopadu 1980

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

JAN MAKÁRIUS

Není kocour jako kocour

Režie: Miloslava Čížková

Návrh scény: Vladimír Čížek, výprava: Zbyněk Stejskal s kolektivem

Zvuk: Ladislav Janoušek, světla: Karel Rosák, masky: Alena Minková

Kostýmy: Růžena Jindřichová

Další spolupráce: Jaroslava Schleissová, Juliana Jedličková

Hudební spolupráce: taneční orchestr Vodnáři

H R A J Í

Kastelán — král	Vladimír Čížek
Janek	Petr Němec
Kuba	Karel Voříšek
Sedmikráska	Alena Bauerová
Barborka	Olga Stuchlá
Čaromůra	Ilona Masnerová
Kocour	Vlasta Vinšová
Kočky	Ilona Masnerová
	Martina Vinšová
	A. Blahušková

**Patronát: ZDŠ Řevničov, ZDŠ Mšec
ZDŠ Krivoklát**

Slovo o souboru

Divadelní soubor Scéna slaví v letošním roce již 113 let své úspěšné činnosti. Za tuto dobu nastudovali členové souboru bezpočet divadelních představení pro dospělé a obzvláště úspěšné jsou v jeho podání hry pro děti a mládež.

Pohlédneme-li kousek zpět nemůžeme nepřipomenout divadelní hru „Sestup Orfeův“ se kterou získal právě v Rakovníku 1. cenu. Velice úspěšná „Tvrdohlavá žena“, kterou začal režisovat, ale bohužel již nedokončil, dlouholetý člen DS Scéna Alois Čtvrtníček. Režii převzal a úspěšně dokončil Vladimír Procházka. Hra se hrála celkem 5x na domácím jevišti i jinde. V poslední době byly velice úspěšné pohádky „O zlé princezně“ a „Není kocour jako kocour“.

Ještě před nastudováním „Tvrdohlavé ženy“ režisér A. Čtvrtníček uvedl na scénu pohádku „O zapomenuté studánce“, kde vesměs vystupovaly děti. Režiséru a ostatním dospělým členům souboru se podařilo podchytit děti k této práci a to tak dobře, že jí skutečně dělaly s nadšením a zápletem, což bylo vidět na kvalitě představení, ale i na divácích.

Letos uvede DS na scénu celkem 4 premiéry — 2 pro dospělé a 2 pro děti. Na jaře to byly „Sny na Gellértově hoře“ — hra z konce 2. světové války, ve které hrají pouze dva lidé a pohádka „Není kocour jako kocour“. V listopadu bude mít premiéru komedie francouzských autorů „Paroháči“ a v prosinci další pohádka „O komtesce Julince a ševci Ondrovi“, která slibuje, že bude velmi pěkná, už proto, že ji režisuje zkušená režisérka pohádek Juliana Jedličková.

Divadelní soubor Hálek Kulturního domu
železničářů Nymburk

27. listopadu 1980

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

ONDŘEJ SEKORA — JIŘÍ TEPER

Ferda Mravenec

MUZIKÁL

Režie: Zdeněk Válek

Hudba: A. Hlavička

H R A J I

S. Kubín

J. Letáček
D. Lorencová
Č. Řízek
K. Schuh
B. Švarc
J. Teper

Muzikanti:

A. Hlavička
O. Kouřik
A. Zvěřina

Sbor:

V. Bohatová
S. Bohmanová
M. Boháčková
H. Kroutilová
J. Kroutilová
R. Marvanová
O. Melichová
R. Marvanová
S. Misařová
R. Plačková
D. Strotzerová
D. Štěpinová
M. Víková
M. Waldhausová

Představení připravili: H. Bohatová, E. Jurkovičová, R. Klicperová, K. Kňap, L. Kolář, V. Kouříková, J. Krupička, P. Cee, S. Mrňavý, F. Jurkovič, D. Petrlíčková, J. Poláčková, M. Ropek, V. Tomšů

Patronát: ZDŠ Čistá, ZDŠ Jesenice, ZDŠ Kněževes

Slovo o souboru

Divadelní soubor Hálek slaví v letošním roce 120. výročí od svého založení. Kromě toho se tento vyspělý amatérský soubor může pochlubit tím, že ani jedinou sezónu z těchto 120 let nevynechal, ale vždy odehrál několik představení.

V roce 1877 převzal spolek jméno pěvce Večerních písní do svého názvu a je jediným souborem v ČSSR, který jméno básníkovo nese. V čele starého divadla a nyní ve foyeru nové budovy je relief hlavy Vítězslava Háška zpřístupněn na čelném místě.

V roce 1934 začala přestavba starého divadla, postupně budovaného z ochotnických výdělků, do nové nynější podoby a dokonalejší a modernější podoby vnitřní.

Roku 1958 přechází Hálek na základnu Klubu železničářů a postupně pouhou změnou názvu zřizovatele do Kulturního domu železničářů v Nymburce. Třikrát hrál Hálek na Jiráskově Hronově. V roce 1942 skončil s hrou F. Tetauera „Člověk nemá jen sebe“ na 2. místě, v roce 1967 a v době další tentokrát šestileté přestavby divadelní budovy, při které nebyla činnost přerušena, ale Hálek hrál na zájezdech, s hrou Edvarda Ellbeho „Kdo se bojí Virginie Woolfové“ a získal cenu novinářů. Naposledy pak v roce 1972 s hrou Ladislava Stroupežnického „Naši furianti“ se stal absolutním vítězem hronovské přehlídky a vítězem Kadlecova memoriálu.

Divadelní soubor Hálek není rakovnickému divákovi neznámý. V minulosti na Divadelních žatvách Rakovnicka uvedl úspěšnou hru „Železná lávka“. V roce 1977 vystoupil na Wintrově Rakovnicku s Jiráskovou „Lucernou“. Bohatá a různorodá činnost na úseku divadla (sehrál 3.400 představení) byla několikrát ohodnocena Městským národním výborem v Nymburce. Nymburský soubor je pořadatelem Středočeských divadelních her, na kterých také úspěšně vystoupil několikrát i rakovnický soubor Tyl.

Divadelní soubor Jiří Kulturního a společenského střediska Poděbrady

28. listopadu 1980

Tylovo divadlo ve 14.00 hodin

JOSEF LADA — MARIE HRBÁČOVÁ

Rozpustilá princezna Anka

Režie: Jaroslav Kodeš

Hudba: Milan Holas

Scéna: Hana Tomková, realizace: inž. Milena Streitová

Technická spolupráce: Jiří Folprecht, Jiří Petkov

H R A J Í

Princezna Anka

Marcela Lišková

Princ Hubert

Antonín Mikulíč

Drak Valdemar

Ladislav Maštalář

Bludičky:

Julie

Tereza Munzarová

Lucie

Ivana Šadová

Žofie

Jitka Sovová

Loupežníci:

Chlupáč

Milan Hruška

Bídlo

Jiří Jodl

Paňác

Karel Táborský

Kulatej

Magda Adamová

Usmolenej

Jarka Fialová

Kouzelník Kilián

Josef Růžička

Kouzelnice Kleopatra

Marta Zajícová

Bába Celestýna

Hana Zolmanová

Zlata Kvapilová

Patronát: 2. ZDŠ a 3. ZDŠ Rakovník

Slovo o souboru

S chutí si zahrát divadlo to neznamená jenom přesvědčit diváky, že právě já jsem drak dobrák, zamilovaná víla, parádivý kouzelník. S chutí si zahrát divadlo načichnout divadelní šminkou, umět se podívat do reflektoru, najít si své prkno na jevišti, ale také vytvořit dobrou partu.

Divadelní soubor Jiří Poděbrady, který bude příští rok oslavovat 120. výročí založení se rozhodl omladit své řady, a tu se naskytla příležitost na SZTŠ v Poděbradech.

Parta děvčat — studentek — zatoužila si zkusit co obnáší herecké řemeslo. Přemluvila své kolegy studenty a pod patronací DS Jiří učinila první kroky na prknech jež znamenají svět.

Kolektiv, který už na škole ukázal, že je dobrá parta divadelní práce ještě více sblížila. Je sice pravdou, že mnohý z kandrasů v přemíře nových divadelních zážitků a dojmů začal trochu pokulhávat ve studiu, ale dobrou radou, pohodou a náladou výborné party brzy vše dohnal. S úsměvem jde vše lépe, jak na škole, tak i na jevišti. Bylo potřeba překonat pohyb, kulturu řeči, zpěv, výraz a hlavně bariéru mezi normálním světem a světem za oponou.

A co je nejdůležitější. Na jevišti poznali sílu kolektivu, výborné party, která snad dokázala udělat kus dobré práce. A tak múza Thálie má své další věrné.

Sčt 37 10273 80