

**HRONOV JIRÁSKŮV
HRONOV JIRÁSKŮV**



**76.
JIRÁSKŮV
HRONOV**

**11. - 19. SRPNA 2006
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA**



76. JIRÁSKŮV HRONOV

11. - 19. SRPNA 2006

FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Z pověření a za finančního přispění
MINISTERSTVA KULTURY
a KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

pořádá

NIPOS - ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

Kulturní a informační středisko Hronov

Amatérská divadelní asociace

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Svaz českých divadelních ochotníků

České středisko AITA/IATA

Volné sdružení východočeských divadelníků

Společnost Amatérské divadlo a svět

Česká sekce Unima

Klub přátel umění v České republice

Občanské sdružení KRUH Hronov



ČESTNÝ VÝBOR JIRÁSKOVA HRONOVA

PhDr. doc. Milan Uhde
Prof. Jaroslav Vostrý
Milan Schejbal
Hana Maciuchová
Prof. Milan Lukeš
Ivan Rajmont
Boleslav Polívka
Jolana Voldánová
Josef a Jarmila Dvořákoví

Ředitel festivalu
PhDr. Milan Strotzer

SPONZOŘI 76. JIRÁSKOVA HRONOVA

Východočeská plynárenská, a.s. – generální sponzor
WIKOV MGI a.s. – hlavní sponzor
STRABAG
Textonnia Czech s.r.o.
TSR Czech Republic s.r.o.
Marius Pedersen a.s.
Sico Rubena s.r.o.
Vodovody a kanalizace Náchod a.s.
Česká spořitelna a.s.
ČSOB a.s.
GD – Net s.r.o.
Saar Gummi Czech s.r.o.
BAHIAN s.r.o.
SH Production s.r.o.
Pivovar Náchod a.s.
KONICA MINOLTA Business Solutions Czech s.r.o.
CDS Náchod
VEBA, textilní závody a.s. Broumov
Pekárna „U Zvonu“ Náchod
Strojové vyšívání Mirka Holečková
Manželé Vajsarovi Hronov
B.S.C. s.r.o.

MEDIÁLNÍ PARTNER:

Český rozhlas Hradec Králové
Rádio Metuje Náchod



Milí divadelní přátelé,

také Vám to připadá jako věčnost od chvíle, kdy jsme se vloni loučili? Také se Vám už stýskalo po všem tom divadelním hemžení, nekonečných a zajímavých diskusích o divadelních představeních, po příjemném posezení se starými přáteli? Pokud jste si na všechny mnou položené otázky odpověděli ano, pak jste ve správnou dobu na správném místě a já Vás co nejsrdečněji vítám na 76. Jiráskově Hronově. Vás, kteří „ochutnáte“ festivalovou atmosféru letos poprvé, vítám zvlášť srdečně a věřím, že se jako „dobří holubi“ budete vracet a že se z nás stanou dobří přátelé.

Stará indická moudrost říká, že přátelství má šest znaků: umět dávat a přijímat, důvěřovat si, zachovávat tajemství, stolovat v přítelově domě a také ho zvát ke svému stolu. Mým neskromným přáním je, aby se nám všem společně podařilo při letošním Jiráskově Hronově potvrdit pravdivost těchto slov.

V úctě

Hana Nedvěďová,
starostka města



Pátek 11. srpna 2006 Jiráskovo divadlo 16.00 a 19.30 hodin Soubory z Hronova, Broumova, Č. Kostelce, Náchoda a Police n. Met. Alois Jirásek LUCERNA	6
Pátek 11. srpna 2006 Park A. Jiráska ve 22.15 hodin Mimotaurus Praha Dominik Tesař a kol. VYSOKÉ IMPRNÁKLE	9
Sobota 12. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.00 hodin DS Právě začínáme Horní Počernice Pierre de Marivaux HRA LÁSKY A NÁHODY	10
Sobota 12. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 20.30 a 22.15 hodin Divadlo Jesličky, ZUŠ Hradec Králové, Na Střežině Kolektiv souboru OKNA	12
Sobota 12. srpna 2006 Kom. scéna ZUŠ ve 13.00, 16.30 a 18.45 hodin Neděle 13. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ ve 14.00 a 18.00 hodin Pondělí 14. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ ve 22.00 hodin Divadelní spolek Banda Benešov Pavel Němec TAK TAKHLE TO BYLO ANEB ŽIVOT JE JEN NÁHODA	14
Pátek 12. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 13.00 a 16.30 hodin OS Remazury, Theatro ludem a Taneční divadlo Zóna Ostrava Hana Galetková ZA TKALCOVSKÝM STAVEM	16
Neděle 13. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.45 a 20.00 hodin Divadlo Kámen Praha Petr Macháček MARMELÁDA	18
Neděle 13. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 20.00 a 22.30 hodin Antonín D.S. Praha Martin J. Švejda SUROVOSTI LASKAVOSTI	20
Neděle 13. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 16.30 hodin Divadlo Jesličky, ZUŠ Hradec Králové, Na Střežině Hans Carl Artmann ANI ZRNKO PEPŘE PRO CZERMAKA	22
Pondělí 14. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.30 a 19.30 hodin Divadelné združenie Partizánske, Slovenská republika Daniil Charms, Jozef Krasula SPOMIENKY BUDÚCEHO STARCA	24
Pondělí 14. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 14.00 a v 17.00 hodin Úterý 15. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 14.00 a v 18.30 hodin Středa 16. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 13.00 a v 16.00 hodin Divadelní spolek Haná při MěKS Vyškov Vladimír Nabokov LOLITA	26
Pondělí 14. srpna 2006 Sál Josefa Čapka v 19.30 a 21.15 hodin Údivadlo – DS Vendelín Koprivnice Kolektiv souboru NEMŮŽE M(Ů)ŽE	28
Pondělí 14. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ ve 14.00 a 19.30 hodin Úterý 15. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ ve 14.00 a 17.00 hodin Středa 16. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ v 15.00 a 18.00 hodin Divadlo Divan studentů DiFa JAMU Brno Samuel Beckett KONEC HRY	30
Úterý 15. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.00 a 21.00 hodin DS DeFactoMimo Jihlava Martin Kolář GROTESKA	32

Úterý 15. srpna 2006 Sál Josefa Čapka v 19.15 a 22.15 hodin Divadelní studio mladých při Divadle v Šumperku Yasmina Reza OBRAZ	34
Úterý 15. srpna 2006 Základní škola v 18.00 a 21.00 hodin Středa 16. srpna 2006 Základní škola v 15.00, 18.15 a 21.30 hodin Teatro Plyšolino Hradec Králové Černý medvěd a Želva PLYŠOVÝ ZAJÍC DO LESA NEPATŘÍ	36
Úterý 15. srpna 2006 Park A. Jiráska v 19.15 a 22.15 hodin Malé Vinohradské divadlo Praha Anonym MASOPUSTNÍ ŠELMOVSKÝ KOUSEK	38
Středa 16. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.30 hodin Divadelní soubor Ti Na Ni Na Ni Jeugd-Theater-School Alkmaar, Holandsko Ari Peterse a Susan van Hulst YAACOV	40
Středa 16. srpna 2006 Sál Josefa Čapka v 19.45 a 22.00 hodin Útvar totálního divadla Vydrž! Praha Tom Tamten VENKUI!	42
Středa 16. srpna 2006 Park A. Jiráska ve 14.00 a 16.30 hodin DS Tábor Carlo Goldoni VĚJÍŘ	44
Čtvrtek 17. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 15.30 a 20.00 hodin Černí šviháci Kostelec nad Orlicí Josef Tejkl BÍLÍ ANDĚLÉ PIJÍ TESAVELU	46
Čtvrtek 17. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 14.00 a 16.30 hodin DS Ztracená existence Praha Alexandr Guha DENTÁLNÍ RAPSÓDIE ANEB STOMATOLOGICKÁ REVUE	48
Čtvrtek 17. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 20.00 hodin Pátek 18. srpna 2006 Sál Josefa Čapka v 16.30 hodin Martin Sherman KDYŽ TANČILA	50
Čtvrtek 17. srpna 2006 Kom. scéna ZUŠ ve 14.00, 18.00 a 22.00 hodin Pátek 18. srpna 2006 Komorní scéna ZUŠ ve 14.00, 18.30 a 21.00 hodin Konrád Bužle VESELÉ PŘÍHODY PACHÝŘE A CHROŠE	52
Pátek 18. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.30 a 20.00 hodin DS Scéna Kralupy nad Vltavou Tracy Letts ZABIJÁK JOE	54
Pátek 18. srpna 2006 Sál Josefa Čapka ve 22.00 hodin Sobota 19. srpna Sál Josefa Čapka ve 14.00 hodin DS LÁHOR/ Soundsystem Hranice Kolektiv souboru 100 PROCENT ALIBI	56
Sobota 19. srpna 2006 Jiráskovo divadlo v 16.00 a 19.30 hodin Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou Petr Pýcha REPUBLIKU ZA KONĚ A FOTBAL ANEB OBRÁZKY Z DĚJIN NÁRODA HAVLASE PAVLATY	58
Sobota 19. srpna 2006 Sál Josefa Čapka v 17.00 a 20.00 hodin Divadelní soubor Tyl Rakovník Zdeněk Jirotka, Adam Doležal SATURNIN	60



DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 11. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO 16.00 A 19.30 HODIN

Spojené ochotnické soubory z Hronova, Broumova, Červeného Kostelce, Náchoda a Police nad Metují

Alois Jirásek

LUCERNA

Klasické zpracování divadelní hry

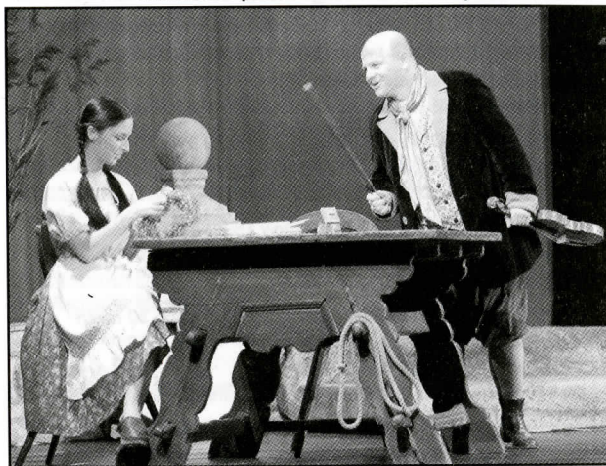


Foto Martin Hurdálek

Režie: ing. Miroslav Houštěk
 Scéna: akad. mal. Ivan Krejčí
 Hudba: Jaroslav Meier
 Technická spolupráce: Josef Weber
 Zvuk: Michal Kops
 Náповěda: Dáša Kolínová
 Inspice: Zdeňka Skaunicová

Osoby a obsazení:

Mladá kněžna	Lucie Peterková
Dvořan	Miroslav Lelek
Vrchní	Lubomír Červený
Mlynář	Richard Kašpar
Jeho bába	Věra Prouzová
Hanička	Pavla Rainová
Zajíček, učitelský mládenec	Jiří Trnovský
Braha, sekerník	Jan Tomek

Zima	Jiří Kubina
Sejtko	Jan Brož
Klásek	Daniel Zobal
Klásková	Vladimíra Rousková
Michal	Pavel Novák
Ivan	Josef Kindl
Pan Franc	Jiří Borůvka
Mušketýr	Pavel Zuzek
Žán, služebník	Bedřich Beran
Komorná	Marcela Špreňarová
Farář	Karel Bím
Družička	Maruška Vítová
Kroužilka	Robert Brož
Hejkal	Václav Soukup

Dále vystupují dámy, rychtáři, družice, sloužící, lesní panny a víly

K uvedení hry

Hlavním důvodem nastudování Jiráskovy Lucerny byla pro nás ona sama – její stoleté výročí. Chtěli jsme toto výročí připomenout a oslavit. Myslíme si, že si to opravdu Lucerna zaslouží.

Již 100 let těší srdce diváků a nikdy je nezklamala. Hrála ji snad všechna česká divadla, v jejích rolích se vystřídal mnoho slavných herců a hereček. Nelze už dnes spočítat desetitisíce dětských rozzářených očí v přítmi hlediště, které se smály veselým šumařům a vodníkům a bály se o Haničku. Celé generace pomáhala Lucerna vychovávat úctě k právu, věrnosti, pravdě a statečnosti. Chceme jí za to upřímně poděkovat a popřát hodně svěžesti a stovky dalších uvedení v budoucnu. Věříme, že zůstane jako dosud klenotem českého divadla a bude přinášet radost hercům i divákům.

Režisér

Kontakt: Marcela Kollertová, KIS Hronov,
 nám. Čs. armády 500, 549 31 Hronov
 e-mail: kis@mestohronov.cz

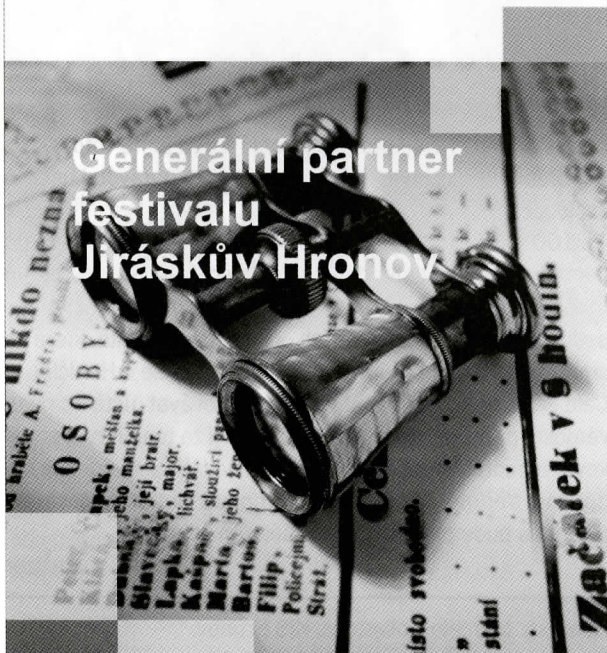
Délka představení: 110 minut včetně přestávky



VČP Východočeská
plynárenská

Tradiční hodnoty ukryté v hudbě a divadle
jsou pro nás nevyčerpatelnou inspirací.
Proto je nutné je podporovat.

To je i náš cíl.



Generální partner
festivalu
Jiráskův Hronov

RWE Group

PÁTEK 11. SRPNA 2006
NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY VE 22.00 HODIN

VZTYČENÍ **FESTIVALOVÉ VLAJKY**

Divadelní průvod
do parku A. Jiráska s doprovodem Koletovy dechové hudby
ze Rtyně v Podkrkonoší

PARK A. JIRÁSKA VE 22.10 HODIN

VEČERNÍ SETKÁNÍ **ÚČASTNÍKŮ PŘEHLÍDKY**

PARK A. JIRÁSKA VE 22.15 HODIN

Mimotaurus Praha

Dominik Tesař a kol.

VYSOKÉ IMPRNÁKLE

Pouliční klauniáda na vysokých chůdách

Slovo o souboru

Mimotaurus je divadlo mnoha žánrů. Je pouliční, loutkové, akrobatické, hudební, pohybové, činoherní, experimentální, výtvarné... zkrátka je to divadlo. Je to expedice.

Slovo o hře

Vysoké imprnákle jsou pouliční klauniády na vysokých chůdách s nasazením akrobatických i choreografických prvků, živé muziky. Můžete (i nemusíte) ale očekávat žonglérské dovednosti a plné kapsy legráček. V počtu tří až pěti herců (studentů a absolventů všemožných hereckých škol) přepadneme a pobavíme každé obecnstvo. Představení je vhodné pro různé slavnosti, jarmarky, masopusty ba i divadelní festivaly.

Kontakt: Miloš Samek, Žerotínova 52, 130 00 Praha 3,
tel.: 777 343 285, e-mail: milos.samek@centrum.cz

Délka představení: 30 minut



HLAVNÍ PROGRAM

SOBOTA 12. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl nominován z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebíče

DS Právě začínáme Horní Počernice

Pierre de Marivaux

HRA LÁSKY A NÁHODY

Činohra – komedie z odkazu divadelní klasiky



Foto Ivo Mičkal

Režie, úprava: Vladimír Stoklasa

Osoby a obsazení:

Pan Orgon	Jindřich Havel
Mario	Martin Jech
Sylvie	Saša Ptáčková
Dorant	Michal Pivarčí
Líza, Sylviina komorná	Jana Keilová
Harlekýn, Dorantův sluha	Milan Rutner

Slovo o souboru

Soubor vznikl z dorůstajících členů dětských souborů a amatérských herců původního spolku J.K.Tyl. Činnost a produkce byla ještě před třemi lety omezena jen na letní období, kdy soubor využíval přírodní divadlo. Od roku 1994, kdy byl soubor založen, nastudoval pro „přírodák“ každý rok vždy jednu inscenaci. Mezi nejúspěšnější patřily: Ženský boj, Sen noci svatojánské, Pygmalion, Krysař, Nebe na zemi. Situace sou-



boru se zlepšila, když se obec rozhodla přestavět místní kino na divadlo, které bude otevřeno letos na podzim. Soubor má 20 členů. Zkouší dvakrát týdně po 2 – 3 hodinách. Každá inscenace dosahuje 20 – 30 repríz.

Slovo o hře

Komedie Hra lásky a náhody, kabinetní ukáзка citlivé Marivauxovy povahokresby, elegance vedení dialogů i důvtipných kompozičních zvrátů, je svou erotickou zápletkou i hluboce chápavým lidským přístupem vzorovou ukázkou neironizačního, neútočného, a přece charakterizujícího žánru. Vděčný námět milenecké dvojice, přestrojené za své sluhy a vzájemně se pozorující, je pokladnicí nepřeberných scénických možností kultivovaných dialogů, které působí jako rokoko ve svém půvabu.

Kontakt: Barbora Jelínková, Běchorská 666/77, 193 00
Praha 9, Horní Počernice, tel.: 281 924 854,
e-mail: barca.jelinkova@post.cz

Délka představení: 100 minut bez přestávky

HLAVNÍ SPONZOR





SOBOTA 12. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 20.30 A 22.15 HODIN

Soubor byl nominován z Wolkerova Prostějova

Divadlo Jesličky ZUŠ Hradec Králové Na Střezině

Kolektiv souboru

OKNA

Autorská jevištní výpověď



Foto Milan Strotzer

Režie, scénář, výtvarno: kolektiv
 Námět, supervize: Ema Zámečnicková
 Výběr a nahrávka hudby: Miloš Dvořáček
 Technická spolupráce: Blahoslav Hermann

Hrají a vypovídají:

Martina Erbošová, Šárka Ziková, Petr David, Marie Šikýřová,
 Zuzana Vítková, Václav Šust, Anna Součková, Blahoslav Hermann

Slovo o souboru

V souboru úředně nazývaném SPD (studio pro dospělé) dělají divadlo pod mým vedením buď absolventi studia literárně-dramatického oboru ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové, nebo zájemci či nadšenci přihlášení později. Složení souboru se rok co rok bohužel obměňuje, neb mnozí jsou nuceni ukončit pravidelný styk kvůli studiu na VŠ (nejčastěji DAMU), nebo odejdou do jiného „espédé“, anebo odcestují do ciziny. Repertoár je velmi pestrý, v posledních letech např. pásma



poezie Ztracený chlapí, Něco z Dekameronu, Ani zrnko pře pro Czermaka, Sen noci svatojánské, Yerma... Většinu z těchto inscenací bylo možno vidět na nejrůznějších národních přehlídkách.

Slovo o hře

V Oknech se představí věrné „tvůrčí jádro“, které přežilo a přežívá veškeré výše uvedené nástrahy. Inscenace vznikala vedle zkoušení „velkého představení“ a hraje se souběžně s dalším „velkým počinem“ celého kolektivu (asi 20 lidíček). Možná proto se ta parta rozhodla jít na to „úplně jinak“. Na začátku bylo moje zadání – napsat „scénář okna svého života“. Někdo přinesl hrst svých básniček, někdo povídku, někdo písemné výpovědi, někdo záznam kolegů z pracoviště apod. Materiál se pak společně za mého vedení třídil, řadil, měnil, zpracovával, ale u každého „okna“ měl vždy hlavní slovo jeho „autor“. Samozřejmě, nešlo vždy vše hladce, jednou jsme byli dokonce dost pohádaný, ale ve výsledku zase silně zamilovaný, což nás neopustilo a snad jen tak neopustí.

Kontakt: Ema Zámečnicková, Horní Černůtky 11, 503 15
 Sovětice, tel.: 777284303,
 e-mail: emiliezamecnikova@seznam.cz,
 www.strezina.cz

Délka představení: 60 minut bez přestávk

SPONZOR

**TEXTONNIA
 CZECH**



SOBOTA 12. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 13.00, 16.30 A 18.45 HODIN

+ NEDĚLE 13. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 14.00 A 18.00 HODIN

+ PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 22.00 HODIN

Soubor byl doporučen z národní přehlídky jednoaktových her – Kaškova Zbraslav

Divadelní spolek Banda Benešov

Pavel Němec

TAK TAKHLE TO BYLO ANEB ŽIVOT JE JEN NÁHODA...

Činohra – původní hra ze současnosti

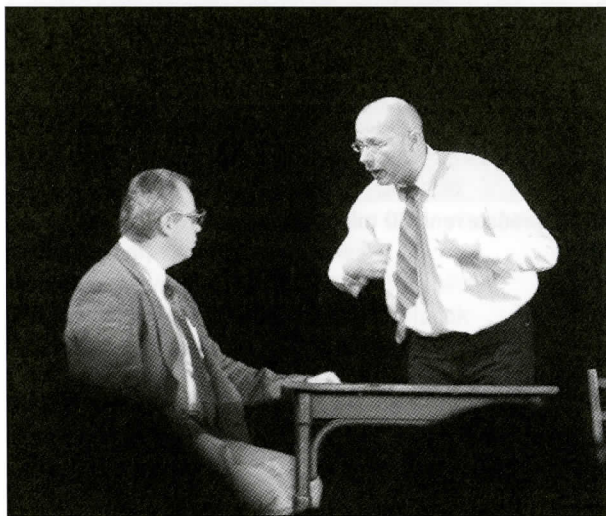


Foto archiv souboru

Režie a scéna: Pavel Němec
Světla a zvuk: Petr Konvalinka
nebo Libor Pěkný
Hudbu aranžoval a nahrál: Petr Volný

Hrají:
Kateřina Němcová, Bohumil Ježek, Pavel Němec, Jiří Hřebíček
nebo Radek Matoušek

Slovo o souboru

DS Banda (Svatopluk) Benešov oficiálně vznikl 5. ledna 2000. Představení „ Tak takhle...“ je šestou inscenací souboru a třetí z vlastní autorské dílny. Na práci DS Svatopluk se podílejí i kamarádi z amatérských divadelních souborů: DS Tyl Říčany, DS PaT Benešov, DS MKZ Bystrice u Benešova, Zornice Maršovice a Zornička Maršovice.

Považujeme se za partu kamarádů, kteří spolu chtějí dělat divadlo. A snažíme se ze všech sil, aby naši diváci byli spokojeni.

Slovo o hře

Bývá zvykem, že inscenátoři v programu uvádějí „slovo o hře“ . Pojdme se pokusit tentokrát to obrátit! My vám své představení zahrajeme a vy nám své „slovo o hře“ napíšete (budete-li mít chuť). Věřte, že Vaše připomínky (ať už kladné nebo záporné) budou mít pro naši další práci mnohem větší význam, než kdybychom vám zde vysvětlovali, „co tím chtěl básník říci“.

Kontakt: DS Svatopluk, Jiráskova 647, 256 01 Benešov,
e-mail: ds_svatopluk@seznam.cz,
www.sweb.cz/ds_svatopluk

Délka představení: 70 minut bez přestávk

SPONZOR

STRABAG



HRONOFF

SOBOTA 12. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 13.00 A 16.30 HODIN

OS Remazury, Theatro ludem
a Taneční divadlo Zóna Ostrava

Hana Galetková z moravských lidových balad

ZA TKALCOVSKÝM STAVEM

Pohybově – výtvarné divadlo inspirované lidovými baladami

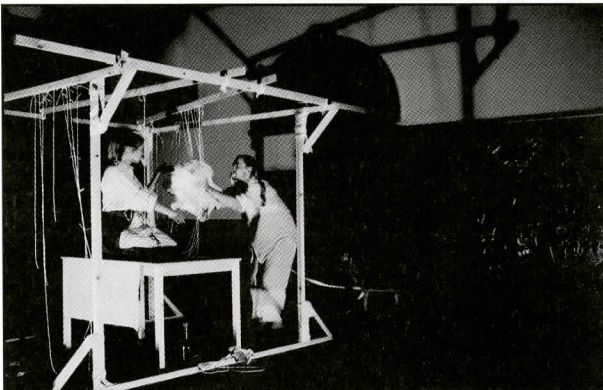


Foto archiv souboru

Scénář, režie: Hana Galetková
Výprava: Tomáš Volkmer
Scénická hudba: Tomáš Zindler

Hrají a tančí:

Jana Burešová, Andrea Lamešová, Petr Opavský

Na cimbál hraje Ondřej Krátký

Slovo o souboru

Na projektu Za tkalcovským stavem se sešla skupina mladých umělců. Jana Burešová – herečka Moravského divadla v Olomouci, Andrea Lamešová z Tanečního divadla Zóna v Ostravě, Petr Opavský – tanečník řady mezinárodních tanečních projektů u nás i v zahraničí, Tomáš Volkmer – výtvarník a scénograf působící u nás i v zahraničí, Tomáš Zindler – skladatel a primáš cimbálové muziky Valašica a Hana Galetková – dramatička a dramaturgyně.

Slovo o hře

Tkadlena za tkalcovským stavem tká a vypráví příběhy, které se kdysi ve vesnici odehrály. Příběhy jsou smutné, temné a zároveň pevně spjaté s rituály a životem v komunitě vesnic-

kých občanů. V každém z nich je přítomná smrt. Jeden příběh vypráví o mladé dívce, která otěhotněla a ve velké touze po svobodě utopí své vlastní dítě v řece. Další vypráví o neopětované lásce. Jiný příběh se odehrává o svatební noci. Mladá, krásná dívka je okolím donucena vzít si muže, kterého nemiluje. Některé z příběhů tkadlena zpívá, jiné vypráví, některé jsou pohybově ztvárněny a tančeny oživenými postavami z daných historií, objevují se ve stínech, derou se skrze plátno, kterého je všude kolem tkadleny plno, další rekonstruuje tkadlena sama a animuje předměty, které má při sobě. Výraznou je v inscenaci výtvarná a pohybově-taneční složka. Vše na jevišti podporuje stylizovaná scénická hudba, jednoduchými zvuky a přímými melodiemi s nápěvy lidových písní.

Kontakt: Hana Galetková, Ahepjukova 31, 702 00 Ostrava,
tel.: 732305966, e-mail: theatrludem@seznam.cz

Délka představení: 50 minut bez přestávk

DOPROVODNÝ PROGRAM

SOBOTA 12. SRPNA 2006

Výstavní hala Jiráskova divadla v 10.00 hodin

Slavnostní vernisáž výstavy - **100 LET LUCERNY**

Předsálí Jiráskova divadla v 10.30 hodin

Slavnostní vernisáž výstavy

ZLATÝ TYL – OCENĚNÉ OSOBNOSTI

Galerie U Šafaříů v 11.00 hodin

Slavnostní vernisáž výstavy

KRÁSY PŘÍRODY ŠTĚTCEM KARLA ŠAFAŘE

Předsálí Čapkova sálu

HRONOV NA STARÝCH POHLEDNICÍCH

Výstava pořádaná s Regionálním muzeem Náchod
Hostovského ulice u SPŠ v Hronově ve 13.30 hodin

ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY NA MÍSTĚ,

KDE STÁVAL RODNÝ DŮM J.ČAPKA

Malý sál JD ve 14.00 hodin

BESEDA S HEREČKOU LJUBOU SKOŘEPOVOU

Náměstí Čs. armády v 15.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 76. JH

Park A. Jiráska v 17.00 hodin

KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA

Koncert dechové hudby ze Rtyně v Podkrkonoší

Park A. Jiráska ve 20.30 hodin

AFRAH - vystoupení skupiny orientálních tanců



HLAVNÍ PROGRAM

NEDĚLE 13. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.45 A 20.00 HODIN

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

Divadlo Kámen Praha

Petr Macháček

MARMELÁDA

Experimentující divadlo, původní hra o současnosti



Foto Milan Strotzer

Scénář a režie: Petr Macháček
Hudba: www.luxus.mysteria.cz

Osoby a obsazení:

Marta	Kristýna Suchá
Kateřina	Michaela Přikrylová Zuzana Hainallová
Slečna Agáta	Lenka Závěská, Lenka Chadimová
Barbora Škodová	Lenka Chadimová, Lenka Závěská
Šéf	Michal Sedlář
Rostislav Levý	Josef Bača
Detektiv	Milan Neburka
František	František
Magnát G	Pavel Ryšánek

Slovo o souboru:

Hraje se především v Žižkovském divadle Járy Cimrmana, ovšem i na jiných pražských místech (Divadlo v Celetné) a v jiných městech (Hradec Králové, Hronov, Bechyně, Polná...). Přibližně dvakrát za měsíc, od roku 1998, přibližně...



Slovo o hře

Naléhavý zelenorůžový příběh o tíživé situaci marmeládového průmyslu

Kontakt: Petr Macháček, Trytova 5, 198 00 Praha 14,
tel.: 606604875, e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz,
www.divadlokamen.cz

Délka představení: 120 minut s přestávkou

SPONZOŘI



TSR Czech Republic s.r.o.

Marius Pedersen





NEDĚLE 13. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 20.00 A 22.30 HODIN

Soubor byl doporučen ze Šrámkova Písku

Antonín D.S. Praha

Martin J. Švejda

SUROVOSTI LASKAVOSTI

Literární kabaret

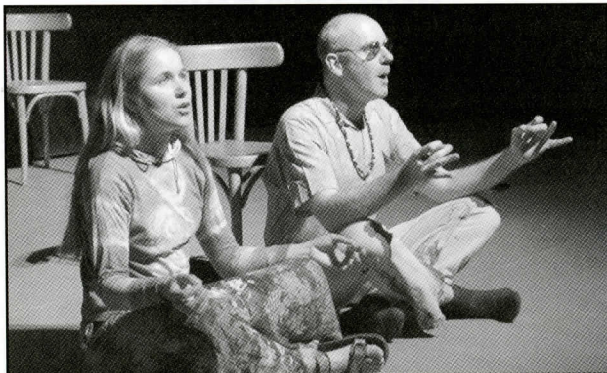


Foto Milan Strotzer

Scénář a režie: Martin J. Švejda
Hudba: Harpo, Martin J. Švejda, Sex Pistols
Technická spolupráce: Petr Doubrava
Výroba řečnického pultu: Karel Švejda

Hrají:

Eliška Dvořáková, Aranka Hrušková, Tomáš Kohout, Romana Kuttinen-Mázerová, Roman Ptáček, Jakub Škorpil, Martin J. Švejda, Jana Švejdová-Stiborová

Slovo o souboru

Antonín D.S. je pražský amatérský divadelní soubor vzniklý v lednu 2005 na základech Kulturně divadelního spolku Puchmajer (který ukončil svou činnost v červnu 2005). V souboru vystupuje většina bývalých členů kds Puchmajer, zakládající člen Puchmajera Vladimír Mikulka se nyní věnuje hudební tvorbě. Antonín D.S. se věnuje výhradně vlastní, autorské tvorbě. Poetika souboru je orientována na drsný, černý humor. Antonín D.S. se ve svých inscenacích neštítí naprosto ničeho, jeho cílem je diváka od první minuty uvrhnout do takové nejistoty, aby si jednou provždy pamatoval, že divadelní kumšt – o životě ani nemluvě – není žádný peříčko.



Slovo o hře

„Kurva jednou je ti třicet tak už by si snad měl vědět co máš dělat... Žena barák strom dítě druhej strom druhý dítě druhá žena druhej barák první infarkt třetí strom druhej infarkt první žena třetí infarkt čtvrtěj infarkt ... Kurva ty vole co to děláš?!“

Kontakt: Martin J. Švejda, Fráni Šrámka 22, 150 00 Praha 5,
tel.: 224809156, e-mail: antoninds@centrum.cz,
www.divadlo.cz/antoninds

Délka představení: 60 minut bez přestávk

SPONZOŘI

**ČESKÁ
SPORITELNA**

ČSOB

Pro bohatší život



HRONOFF

NEDĚLE 13. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A 16.30 HODIN

Divadlo Jesličky ZUŠ Hradec Králové Na Střezině

Hans Carl Artmann

ANI ZRNKO PEPŘE PRO CZERMAKA

Studentské experimentující divadlo - surrealistická groteska

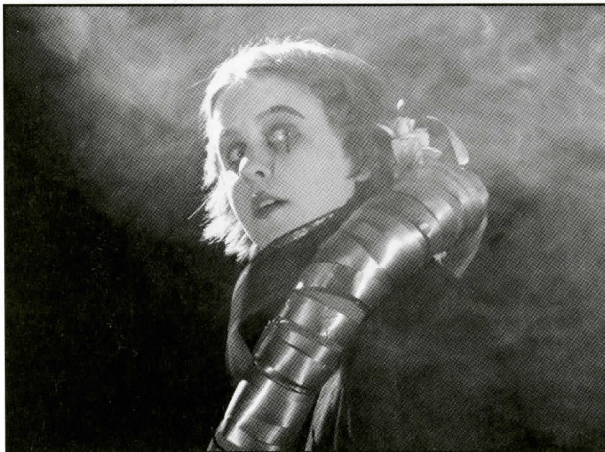


Foto Michal Drtina

Režie: Ema Zámečnicková
Překlad: Josef Balvín
Hudba: Radek K. Žampa, Tomáš Podrazil,
Anna Součková, Michal Stulík j.h.
Scénografie: Zuzana Vítková

Osoby a obsazení:
Hokynář Tomáš Jarkovský
Karolína, jeho svěřenka Šárka Ziková
Zlý anděl Martina Erbsová
Hodný anděl Anna Součková
Detektiv Ondřej Doležal
Pes Petr David
Funebrák Jan Kastner
Vodník Tomáš Podrazil
Paní korzetářka Dana Marková



Paní Trampotka
Paní Švarná
Květinářka
Šramlové
Ruce
Czermak

Zuzana Vítková
Marie Šikýřová
Petra Krajinová
Michal Stulík, Tomáš Podrazil
Petra Krajinová, Marie Šikýřová
Přemysl Čech j.h.

Slovo o hře

Uchvátil a dojal nás statečný boj pana Gschweidla, proto hráme tuto hru. Chceme tímto upozornit na zástupy podobně bojujících mučedníků. Věříme básníku Artmannovi, který o sobě praví: „ ... dovedu vylítnout z kůže, vklouznout do jakékoliv jiné...vše svedu proměnit v jazyk, t.j. v literaturu a naopak. S jazykem provádím, co se mi líbí ... za války jsem byl rozstřílen, v míru rozsekán ... zavrhl jsem Goetha, psal básně, kecal nesmysly ... všechno, co jsem si předsevzal, dopadlo jinak, než jsem doufal ...“ Artmann je Vídeňan (nar. 12. 6. 1921, ovšem někdy udává jako datum příchodu na svět rok 1621). Inspirován surrealismem, ale i poezií dadaistickou, píše experimentální poezii (s nadšením ji recitujeme!), básně ve vídeňském nářečí...

Kontakt: Ema Zámečnicková, Horní Černůtky 11, 503 15
Sověnice, tel.: 777284303,
e-mail: emiliezamecnikova@seznam.cz,
www.strezina.cz

Délka představení: 110 minut bez přestávky

DOPROVODNÝ PROGRAM

NEDĚLE 13. SRPNA 2006

Malá zasedací místnost Městského úřadu v 10.00 a 13.00 hodin

PREZENTACE DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Park A. Jiráska ve 14.00 hodin

VAVŘINECKÝ DEN 2006

Průvod městem od hotelové školy

Program a zábava pro celou rodinu k oslavě patrona kuchařů,

cukrářů, pekařů a pivovarníků

v 19.00 hodin

KANTOŘI

Koncert hudební skupiny

ve 22.00 hodin

POETICKÝ LABYRINT

LUNETRDLO – LUpčianskéNETRadičnéhoDLO

Divadelní představení



HLAVNÍ PROGRAM

PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 19.30 HODIN

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadelné združenie Partizánske, Slovenská republika

Daniil Charms, Jozef Krasula

SPOMIENKY

BUDÚCEHO STARCA

Činohra – dramatizace povídek D. Charmse



Foto archiv souboru

Režie, úprava
a dramatizace:
Kostýmy a scéna:
Světla a zvuk:

Jozef Krasula
a kolektiv divadla
Štefan Janco, Ondrej Böhm
Martin Jankovič,
Michal Staňák

Hrají:

Dagmar Krasulová, Miriam Jancová, Tatiana Böhmová, Jana Gocová, Jana Dobešová, Lenka Paulovičová, Juraj Ulický, Štefan Janco, Ondrej Böhm, Juraj Kováč, Ladislav Tischler, Peter Smatana, Albert Bálint/Anton Staňák a pes Bety (Jancová)

Slovo o souboru

Divadelné združenie MsKS Partizánske vzniklo v r. 1980 jako študentské divadlo a jeho prvou hrou bola dramatizácia poviedok M.Zoščenka – Kolotoč-Chybička. V r. 1985 bol sú-

bor preradený do kategórie pokročilých. Prvou inscenáciou v „činoherne“ období bola hra O.Šulaja – V.Šukšina Moj brat. Po nej N.V.Gogola – Hráči, s ktorou sa súbor prvýkrát predviedol aj v zahraničí. Ďalšou inscenáciou bola vlastná dramatizácia novely J.Amada Starí námorníci a vlastná hra O snoch, krídlach a psovi Hurikánovi. Následuje dramatizácia novely L.Sejfulinovej pod názvom Život a smrť Savelija Magaru a vlastné spracovanie textov Isaaka Babela s titulom Prvá jazdecká (Historky z vojny). Poslednou inscenáciou sú Spomienky budúceho starca.

Súbor se 7x zúčastnil Scénickej žatvy v Martine a v r. 1993 a 1998 tu získal najvyššie ocenenie. 5x súbor vystúpil na Jiráskovom Hronove, diváci ho mohli vidieť aj vo Švajčiarsku, Mexiku, Japonsku, Dánsku, 2x Fínsku, 2x Južosláviu, Veľkej Británii, 2x v Nemecku, Turecku a za doteraz najvýznamnejšie vystúpenie považuje svoju účasť na XII. Svetovom festivale amatérskeho divadla v Monaku.

Slovo o hře

Priam symptomatický osud autora sa vinou stalinských čistiek uzavrel v roku 1942 za dosiaľ nevyjasnených okolností počas „hospitalizácie“ na psychiatrickom oddelení transportnej vaznice. Tieto skutočnosti spolu s literárnym majstrovstvom tohto autora viedli súbor k tomu, aby sa z materiálu, ktorý sa im podarilo zozbierať, pokusili vytvoriť jednu pravdivú výpoveď so silným ľudským príbehom.

Táto tragicko-komická a miestami aj veselá inscenácia hovorí o kolotoči prázdnych a nenaplnených dňoch, krútiacom sa neustále dokola. Akoby bez konca... Totálna neprítomnosť jestvovania a bytia. Ak sa to tak vezme, nič neexistuje. Ani v hlave, ale ani mimo nej. Nič. Je nebezpečné premýšľať nad čimkoľvek. A o čomkoľvek. Finíto? Slepá ulička? Nevedno. Nič už nie je jako prv, naozaj.

Kontakt: Jozef Krasula, Družstevná 642/8,
958 01 Partizánske, Slovensko,
e-mail: jkrasula@gallery.sk

Délka představení: 60 minut bez přestávk



PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A V 17.00 HODIN

+ ÚTERÝ 15. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A V 17.00 HODIN

+ STŘEDA 16. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 13.00 A V 16.00 HODIN

Soubor byl nominován z FEMADu Poděbrady/ Divadelní
Třebíče

Divadelní spolek Haná při MěKS Vyškov

Vladimír Nabokov

LOLITA

Činohra – dramatizace slavného stejnojmenného románu



Foto Ivo Mička

Režie: Tomáš Dorazil ml.
Dramatizace: Kamila Přikrylová
Pohybová spolupráce: Petra Šarhanová
Dramaturgie a výběr hudby: Vladimír Golda
Scéna a kostýmy: Tomáš Zedník
Světla: Přemysl Ševčík
Technická spolupráce: Ondřej Vašíček

V představení je použita hudba: The Delivery (Fabienne), Fever, History Of Love, Soo Dan So Samba (Elin), Moře (Daniel Fikejz, Elin Špidlová)

Osoby a obsazení:

Humbert	Lukáš Tvrďoch nebo Tomáš Béza
Lolita	Petra Lorencová
Charlotta	Petra Bastlová
Quilty	Tomáš Béza nebo Lukáš Tvrďoch



Slovo o souboru

Divadelní spolek Haná byl založen v roce 1864. V současné době se věnuje převážně klasické divadelní produkci, v jeho repertoáru převažuje komediální žánr a hudební divadlo, zejména klasický muzikál s živou hudbou. Na uváděné inscenaci Lolita spolupracovala Haná s DIVADLEM BEZ STŘECHY.

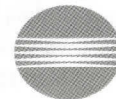
Slovo o hře

Příběh 33 letého profesora Humberta milujícího „svou“ 13 letou nymfičku. Příběh 13 leté dívky Lolity hledající lásku u 33 letého muže. Příběhy se nakonec míjejí. Nejen svou abnormalitou, ale hlavně nepochopením křehkosti dívčí duše a jejím odvedením do světa, kterému nemůže rozumět, do světa hříšných her. „Lolita, světlo mého života, žár mých slabín. Můj hřích, má duše“. Nabokov

Kontakt: Tomáš Dorazil, Palánek 164, 682 01 Vyškov,
tel.: 720193822, e-mail: doraz.t@seznam.cz,
www.divadlohana.org.

Délka představení: 85 minut bez přestávek

SPONZOŘI



KONICA MINOLTA

CDS NÁCHOD



PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA V 19.30 A 21.15 HODIN

Soubor byl nominován z Prima sezóny Náchod

Údivadlo – DS Vendelín Kopřivnice

Kolektiv souboru

NEMŮŽE MŮŽE

Studentské divadlo - autorská feminiáda



Foto Lenka Novotná

Režie:	soubor a Dan Brchel
Scénografie:	soubor a Dan Brchel
Hudba a světla:	Dan Brchel
Autor hudby:	Moby, P.Kotvald, Holki, Sin With Sebastian, M.David
Pedagogické vedení:	Dan Brchel
Osoby a obsazení:	
Matka všech femin	Lenka Hrdinová
Cvičitelka aerobiku	Peřula Petra Brusová
Moderátorka rádia	Veronika Alexová
Vojanda	Markéta Zámrská
Vendelín Pařízek Kvádr, poleno	

Slovo o souboru

Soubor Vendelín tvoří v ÚDIVADLE – divadelní společnosti DDM Kopřivnice již pátým rokem. Má za sebou již několik představení. Nemůže může je šesté v řadě. Soubor je složen ze čtyř báječných dívek, které dokážou na jevišti nechat kus sebe.



Slovo o hře

V představení si herečky a zároveň autorky pohrávají s otázkou feminismu, a to s nadsázkou a doufáme, že divák postřehne, že s úsměvem a humorem Vendelínu vlastním. Úplně první název tohoto představení, kdy ještě bylo na počátku zrodu a cesty na jeviště, byl „Ty jsi ale poleno“ a pak to všechno tvoření a vymyšlení nabralo nový směr a vše dopadlo možná jinak, než jsme mysleli Každopádně se na obsahu hry podepsal život, který aktérky prožívají, radost z úspěchů, výhry, pády, prohry, slzy.....

Kontakt: Daniel Brchel, Kpt. Jaroše 1077,
742 21 Kopřivnice, tel.: 721238367

Délka představení: 45 minut bez přestávek

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI


ČESKÝ ROZHLAS
HRADEC KRÁLOVÉ
90.5 FM • 95.3 FM • 96.5 FM
rádio Vašeho kraje





HRONOFF

PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 14.00 A 19.30 HODIN

+ ÚTERÝ 15. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 14.00 A 17.00 HODIN

+ STŘEDA 16. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ V 15.00 A 18.00 HODIN

Divadlo Divan studentů DiFa JAMU Brno

Samuel Beckett

KONEC HRY

Činohra – divadlo absurdity

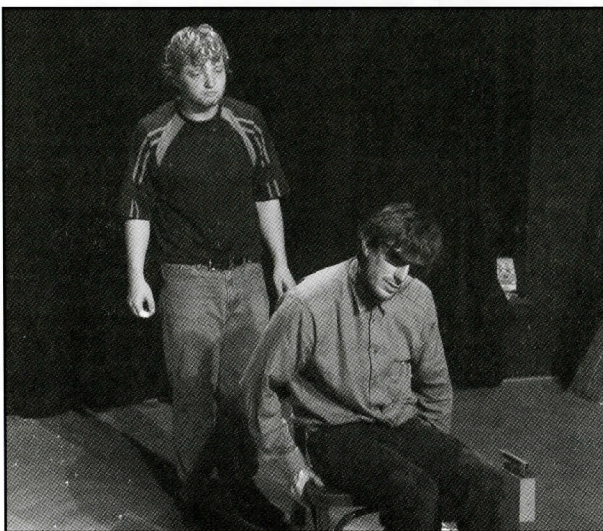


Foto Ivo Mičkal

Režie: Marcel Škrkoň
Dramaturgie: Divan
Produkce: Juraj Tedla j.h., Zetel

Osoby a obsazení:

Clov Michal Isteník
Hamm Jaroslav Matějka

Slovo o souboru

Divadlo Divan vzniklo 3. března roku 2005 v 19.30, kdy na půdě divadelní fakulty JAMU Brno proběhla „předváděčka“ semestrální práce tří studentů, inscenace textu Konec hry od Samuela Becketta. Touha po další spolupráci vedla k založení



příležitostného souboru, který má tři stálé (zakládající) členy a při realizaci větších projektů si k hostování zve i jiné studenty divadelní a hudební fakulty JAMU.

Doposud soubor uvedl texty: Samuel Beckett – Konec hry, Kóbo Abé – Písečná žena, Sofokles – Filoktétes, Bertold Brecht – Opatření (vše v režii Marcela Škrkoně). V únoru se soubor profesionalizoval, když se stal samostatnou složkou brněnského divadla BURANTEATR.

Slovo o hře

Dílo předního představitele tzv. absurdního dramatu Samuela Becketta nás zavádí do jakéhosi bezčasí, kde dva „vstřípci konci jdoucí“ muži hledají poslední záchytné body, kterými by oddálili blížící se Absolutní závěr partie. Samuel Beckett je nechává vyprázdňenými frázemi provokovat jeden druhého, nechává je hrát si jednoho s druhým a hledat svůj vzájemný vztah, pojmenovat jej a uzavřít.

Kontakt: Michal Isteník, Lidická 1002,
271 01 Nové Strašecí, tel.: 607905451,
e-mail: divadlo_divan@email.cz, www.buran.cx

Délka představení: 85 minut

DOPROVODNÝ PROGRAM

PONDĚLÍ 14. SRPNA 2006

PARK A. JIRÁSKA 17.00 hodin

FESTIVALOVÝ DECHOVÝ ORCHESTR

Představí se zpěváci Ústřední hudby AČR.

Pořadem provází Lucie Peterková.

PARK A. JIRÁSKA 20.00 HODIN

PEVNÁ VŮLE

Hudební vystoupení country skupiny

22.00 HODIN

PARNÍKEM LANNA 8 Z KARLÍNA DO BRATISLAVY ZA 365 DNÍ

DS Lanna 8

Veselohra přímo z paluby

JEVIŠTĚ JIRÁSKOVA DIVADLA VE 22.00 HODIN

Richard Pogođa

VZPOMÍNÁNÍ NA PAVLA DOSTÁLA

ANEB JAK SE KAMARÁDÍ S MINISTREM



HLAVNÍ PROGRAM

ÚTERÝ 15. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.00 A 21.00 HODIN

Soubor byl doporučen z přehlídky Otevřeno Kolín

DS DeFactoMimo Jihlava

Martin Kolář

GROTESKA

Pohybové divadlo inspirované filmovými groteskami



Foto Ivo Mičkal

Režie: Martin Kolář
Světla a zvuk: Vojta Brtnický

Hrají:
Kamila Neubauerová, Martin Káca Kacafírek, Martin Skřítek
Kolář, Michal Šmidla Pokorný, Michal Šaman Kouba, Petr
Kopl

Slovo o souboru

de facto:

ve skutečnosti, vskutku, vlastně, opravdu

mimo:

vedle, jinde, za rohem, v Brněnské ulici č.15

De Facto Mimo

je občanské sdružení a studio vzniklé z potřeby a přetlaku.
Z potřeby divadelnické i jiné činnosti a přetlaku nápadů nej-
různějšího druhu. V okamžiku, kdy jsou stávající instituce
již naplněny či vyčerpány, je potřeba sáhnout do vlastních



šuplíků a kapes a vytvořit prostor k uskutečňování vlastních
nápadů. Tak vzniklo studio De Facto Mimo. Místo nejen v Br-
něnské ulici č. 15, ale i v mozkovnách a srdcích zosnovate-
lů. Nikdo, pokud umí na něco hrát, píše, tančí, maluje, šije,
truhlář nebo má doma přebytečnou židli, nemůže počítat
s tím, že zůstane DFM ušetřen. Pokud se vám v hlavě od slo-
va mimo samovolně odvodí mimika, mimus, pantomima či
mimézis, jste jako stvoření pro DFM.

Slovo o hře

Němá hra – mlčeti zlato!

Groteska je nonverbální představení na motivy němých fil-
mů Chaplinovy éry. Divák se setká s postavami uprchlého
trestance, policisty, tuláka a krásné dívky, které otec dohazu-
je toho „nejlepšího“ ženicha. Příběh se neobejde bez situací
typických pro filmové grotesky, ale zároveň se v něm i objevují
nové prvky, které jsou vlastní autorovi tématu a zpracování.

Kontakt: Dagmar Brtnická, Mahlerova 5, 586 01 Jihlava,
tel.: 777088928, e-mail: dasa.brtnicka@seznam.cz,
www.dfm.cz (ve výstavbě), www.dfm.wz.cz
(prozatím)

Délka představení: 50 minut bez přestávky

SPONZOŘI

 **Sico Rubena**

 **SAARGUMMI**
CZECH



ÚTERÝ 15. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA V 19.15 A 22.15 HODIN

Soubor byl nominován z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebíče

Divadelní studio mladých při Divadle v Šumperku

Yasmina Reza

OBRAZ

Činohra – současná komedie

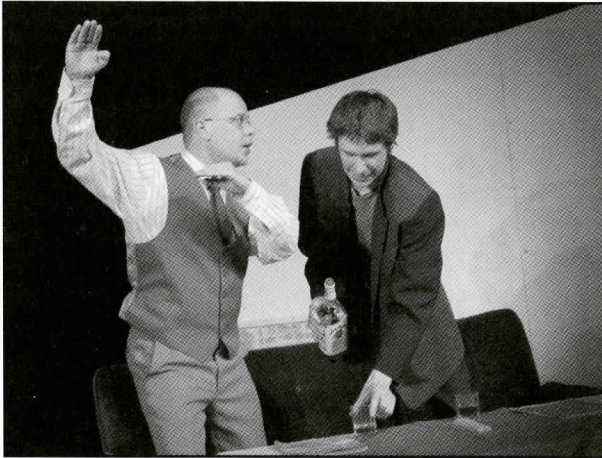


Foto Ivo Mičkal

Režie:	Zdeněk Stejskal
Překlad:	Michal Lázňovský
Kostýmy:	Hana Slavíková
Scéna:	Zdeněk Stejskal
Text sleduje:	Lucie Réblová
Zvuk:	Petr Šimáček
Světla:	Zdeněk Stejskal

Osoby a obsazení:

Marek	Alexandr Slankuš
Boris	Aleš Kauer
Ivan	Jiří Tyšlic
Hlas	Bohdana Pavlíková

Slovo o souboru

Divadelní studio mladých při Divadle Šumperk vzniklo v polovině roku 2004 odštěpením od šumperského ochotnického souboru Divadelní studio, které zaniklo a začalo se věnovat



pouze dětskému dramatickému kroužku. Důvodem také bylo vypovězení smlouvy o pronájmu prostor Kulturním domem Šumperk. Nebylo možné nikde zkoušet. Díky Zdeňku Stejskalovi, který je členem hereckého souboru Divadla Šumperk, a navázáním na jeho dřívější spolupráci s Divadelním studiem se podařilo zachovat mladé osazenstvo zanikajícího souboru. Spojili jsme se s Divadlem Šumperk, které nám poskytuje veškeré prostory a stalo se naším statutárním zástupcem v právních záležitostech.

Náš herecký soubor tvoří šest stálých členů a 5 až 8 studentů ze šumperských středních škol, kteří po maturitách odcházejí a nebo naopak přicházejí nástupem na školu. V této sestavě se nám podařilo uvést hry Hrobka s vyhlídkou Normana Robbinse, Rozmarný duch Noela Cowarda, Kdokolí od středověkého anonymu a v letošní sezoně hru Obraz. Chystáme premiéru pohádky Pekelná hra.

Slovo o autorce

Yasmina Reza – jedna z nejhranějších francouzských dramatiček ve světě - se narodila v roce 1959. Studovala na Sorbonně a posléze v divadelní škole Jacquese Lecoqa. Svou životní dráhu začínala jako herečka. V roce 1987 napsala Rozhovory po pohřbu a získala prestižní cenu Moliere za nejlepší hru. Tím se začala její úspěšná dráha autorská, završená nejslavnější a nejhranější hrou Obraz, která získala ocenění v téměř celém světě a byla přeložena do třiceti pěti jazyků.

Kontakt: Zdeněk Stejskal, M.R.Štefánika 10,
787 01 Šumperk, tel.: 777800477,
e-mail: zde.stejskal@seznam.cz

Délka představení: 75 minut bez přestávek





HRONOFF

ÚTERÝ 15. SRPNA 2006

**ZÁKLADNÍ ŠKOLA V 18.00 A 21.00 HODIN
(VCHOD PŘES INFORMAČNÍ CENTRUM JH)**

+ STŘEDA 16. SRPNA 2006

**ZÁKLADNÍ ŠKOLA V 15.00, 18.15 A 21.30 HODIN
(VCHOD PŘES INFORMAČNÍ CENTRUM JH)**

Teatro Plyšolino Hradec Králové

Černý medvěd a Želva

PLYŠOVÝ ZAJÍC DO LESA NEPATŘÍ

Experimentující divadlo na pomezí loutkového divadla
a divadla improvizace



Foto Ivo Mička



Hrají

Johana Švarcová a Josef Rosen

Slovo o hře

Inscenace Plyšový zajíc do lesa nepatří vzbudila u diváků, vnímajících divadlo nekonvenčně a hodně pocitově, velký zájem. Každopádně je to hra zvláštní. Jak formou tak obsahem. Nic tu není tak určitě hráno, aby se o tom dalo s určitostí mluvit. Dvojdílná hra je ve své první části většinou improvizovaná, ale má své pevné situační body, téma rozehrává v jisté gradaci a má zajímavě vyřešené zakončení. Vše je ve zkratce, metaforickém jednání. Hrají dva herci, oba na úrovni. Jejich herecké vyjádření neživosti a nekontaktnosti loutkářů, hrajících dnes a denně dětem, je úchvatné, přinejmenším zajímavé. Nenapodobuje, ale vytváří si svou hereckou metaforu. Což není v loutkovém divadle zas tak obvyklé: s hromadou plyšáků se hraje o vztazích mezi manželi – loutkáři, mezi loutkáři a jejich diváky, mezi loutkáři a jejich loutkami. Někdy jsou jejich loutky jen plyšové a někdy zas velmi živé.

Blanka Šefrnová

Kontakt: Johana Švarcová, Mezi zahradami 143,
530 09 Pardubice, tel.: 737586528,
e-mail: johana.svarcova@post.cz

Délka představení: 45 minut bez přestávky

SPONZOR





HRONOFF

**ÚTERÝ 15. SRPNA 2006
PARK A. JIRÁSKA V 19.15 A 22.15 HODIN**

Malé Vinohradské divadlo Praha

Anonym

MASOPUSTNÍ ŠELMOVSKÝ KOUSEK

Rekonstrukce commedie dell'arte

Režie: Václav Martinec

Návrh kostýmů a scénografické řešení: Sylva Marková, Pavla Hovorková

Dobové kostýmy vytvořili posluchači 4. ročníku Střední průmyslové školy oděvní v Praze 7 pod vedením paní Aleny Kovářové a paní Jany Novákové

Scenérie Maškarního sálu: Josef Lederer

Dobovou hudbu interpretuje: Dubia Fortuna – Anička Matlová - šalmaje a flétny, Radek Podehradský – bubny, Vašek Vopravil – cistry, Filip Čejka – Fidéla, šalmaje, Alžběta Bártová – cello

Osoby a obsazení:

Madame Dorimona	Ivana Huspeková
Sylvia, její dcera	Stela Lekešová
Flavio, Sylviin milenec	Petr Konáš
Asesor von Vdolek /z Vdolkova/	Vladimír Jopek
Hanswurst, Flaviův sluha	Petr Pochop
Kolombína, Sylviina komorná	Hana Mathauserová
Fantom karnevalu	Marie Hodinářová

Slovo o hře

Rekonstrukce inscenace, která se pravděpodobně hrála v českokrumlovském zámeckém divadle.

Rukopisný scénář anonymní hry napsaný v první polovině 18. století přeložil Václav Bok a jazykově jej upravili herci inscenace v duchu inscenačních postupů Commedie dell'Arte.

Kontakt: Michaela Lacigová, produkční, tel.: 774512922, 222512922, e-mail: male.vinohradske@centrum.cz

Délka představení: 60 minut bez přestávky



**DOPROVODNÝ PROGRAM
ÚTERÝ 15. SRPNA 2006**

Trávník mezi JD a ČS v 15.30 hodin

LOUTKOVÉ VARIETÉ

Malé divadlo Praha

v 18.30 hodin

POSVÍCENÍ V HUDLICÍCH ANEB OLDŘICH A BOŽENA

Malé divadlo Praha

Komedie za doprovodu starého flašinetu

Náměstí Čs. armády v 17.00 hodin

D.S. Panoptikum Maxe Fische

CVIČENÁ BLECHA ARABELLA

KROCENÍ DRAVÝCH RYB PYRANÍ

V JEDINÉM A JEDINEČNÉM AKVÁRIU

OPRAVNA HODINEK A MOBILŮ

JARMAREČNÍ PÍSEŇ

Park A. Jiráska

v 17.00 hodin

BIGBAND ALDIS HRADEC KRÁLOVÉ

Koncert

SPONZOR



GD-NET s.r.o.



HLAVNÍ PROGRAM

STŘEDA 16. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.30 HODIN

Soubor doporučila AITA/IATA

Divadelní soubor TiNa Ni Na Ni Jeugd-Theater-School
Alkmaar, Holandsko

Ari Peterse a Susan van Hulst

YAACOV

Pohybové divadlo



Foto archiv souboru

Režie: Ari Peterse
Produkce: Susan van Hulst
Technika: Chris Norden



Hrají:

Lara Staal, Anke van Esch, Hanneke de Man

Slovo o souboru

Divadelní skupina Ti Na Ni Na Ni byla založena před šesti lety při „Divadelní škole pro děti a amatéry“ v holandském městě Alkmaar. Jejich cílem bylo rozvíjet vlastní způsob hraní založený převážně na pohybu. Jejich vzorem byli Laurel a Hardy. V minulých letech úspěšně reprezentovali na „Oerol festival“ a „Etcetera festival“ v Holandsku a v minulém roce se zúčastnili „Mimos festival“ ve Francii, kde sklidili ohromný úspěch.

Slovo o hře

Představení „Yaacov“ je groteska o třech dívkách, které žijí zavřené v jednom bytě a kontakt s okolním světem získávají pouze z novin, televize a rádia. Touží po „velkém světě“ tam venku, ale nevědí, jak se do něj dostat. Jejich pohledy na svět, potažmo jejich osobnosti, se mění s každou novou informací z venku a jsou rozvíjeny pouze konfrontací s názory dvou ostatních děvčat. „Yaacov“ je tragikomické představení o třech dívkách, co chtějí žít a utéct z vězení uvnitř sebe sama...ale jak?

Délka představení: 55 minut bez přestávky

SPONZOR

vitamin
VELKOOBCHOD ELEKTRO
HRADEC KRÁLOVÉ
www.elektrovitamin.cz



STŘEDA 16. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA V 19.45 A 22.00 HODIN

Soubor byl nominován ze Šrámkova Písku

Útvar totálního divadla Vydrží! Praha

Tom Tamten

VENKU!

Experimentující divadlo – intelektuální mozaika ze života jednoho manželského páru



Foto Milan Strotzer

Režie: Vojtěch Poláček
Kostýmy: Tereza Rumlenová
Světla: Lucka Piecková
Opona: Tereza Kotíková

Osoby a obsazení:

Marie	Kateřina Veselovská
Tomáš	Kubík Matějů
Petr	Jarín Hlávka
Monika	Jana Štěpánková
Studený	Štěpán Pudlák
Kluk	Jarín Hlávka
Holka	Jana Štěpánková
Robert	Martin Poláček
Tom Tamten	Vojtěch Poláček
	Ernest Holý, Radek Volf,
	Alfréd Rozvařil, Bára Miková



Slovo o souboru a hře

ÚTDV! Se zaměřuje na experimentální divadelní tvorbu opírající se o texty výstředního pražského literáta Toma Tamtena. Tamten ve svém díle završuje antiaristotelovské divadelní tendence 20. století. S rozkročenýma nohama stojí na konci genetické řady Ibsen-Čechov-Maeterlinck-Brecht-Artaud a s elgancí sobě vlastní míchá divákovi postmoderní koktejl plný dráždivých symbolů a hádanek. Po antiutopickém dramatu Pixy na motivy kultovního komiksu Maxe Anderssona (2003), surreálné taškařici Případ ing. Vojáčka (2004) a děsuplném mysteriu Zákaz vycházení (2005) inscenuje nyní dekadentní truchlohu Venku!, stěžejní Tamtenovo dílo, kterým se vyrovnává s cejchem intelektuálství. Ten mu byl vypálen v devadesátých letech minulého století, v době, kdy působil mezi pražskými avantgardními umělci. Tato drtivá kritika elitářských manýr je rafinovaným plivnutím do tváře samozvaných uměleckých velikánů, plivnutím do tváře vlastní.

Kontakt: Vojtěch Poláček, Na Petynce 84, 169 00 Praha 6,
tel.: 607126794, e-mail: pet84@volny.cz

Délka představení: 70 minut bez přestávky

SPONZOR





STŘEDA 16. SRPNA 2006

PARK A. JIRÁSKA VE 14.00 A 16.30 HODIN

Soubor byl doporučen z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebiče

DS Tábor

Carlo Goldoni

VĚJŘ

Činohra – komedie z odkazu divadelní klasiky



Foto Ivo Mičkal

Režie: Josef Konrád
Výroba kostýmů: J. Nováková, V.Chroňáková
Výběr hudby: Petr Vohradník
Text sleduje: Milada Čechová

Osoby a obsazení:
Il signor Evaristo Jiří Suchý/ Tomáš Vávra
La signora Geltruda Z.Langerová/ V.Chroňáková
La signora Candida T.Sochová/ V.Nováková
Il barone del Cedro Petr Toman/ Jiří Matějček
Hrabě di Rocca Marina František Prokeš/ Josef Konrád
Timoteo Tomáš Vávra/ Jiří Matějček
Giannina J.Matyášová/ J. Hešíková
La signora Susanna J.Nováková/ M.Zavřelová
Coronato Karel Nezveda
Crespino Petr Vohradík
Moracchio Michal Kropáček

Slovo o hře

V bláznivé komedii Vějíř největšího italského komediálního dramatika a zakladatele italské národní veselohry Carla Goldoniho, se všechny peripetie odehrávají kolem tohoto, v dřívějších dobách neodmyslitelného, doplňku dámských rób. Vějíř je však pouze záminkou k vykreslení a zesměšnění lidské malosti a hlouposti. Představení je vhodné pro všechny, kteří se rádi smějí - od žáků 2. stupně ZŠ až po seniory.

Kontakt: Ing. Jarmila Nováková, Divadelní 218,
390 03 Tábor, tel.: 724527924,
e-mail: ds.tabor@quick.cz

Délka představení: 65 minut bez přestávky



DOPROVODNÝ PROGRAM

Trávník mezi JD a ČS v 15.00 hodin

POSVÍCENÍ V HUDLICÍCH ANEB OLDŘICH A BOŽENA

Malé divadlo Praha

Komedie za doprovodu starého flašinetu
v 18.00 hodin

LOUTKOVÉ VARIETÉ

Malé divadlo Praha

Náměstí Čs. armády v 19.30 hodin

D.S. Panoptikum Maxe Fische

SLOVENSKÝ MEDVĚD ZA KORUN DEVĚT LEV LEON POPRVÉ BEZ OCHRANNÉ MŘÍŽE

PROVAZOLEZKYNE BIANKA BRASELLI

RYCHLOŠKOLA ŽONGLOVÁNÍ

JARMAREČNÍ PÍSEŇ

Park A. Jirásků v 18.00 hodin

HRONOVSKÁ DECHOVKA

pod vedením Josefa Langra
ve 20.00 hodin

G - POINT FUNKTION

Vystoupení funky kapely z Rychnova nad Kněžnou



HLAVNÍ PROGRAM

ČTVRTEK 17. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 15.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl nominován z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebíčce

Černí šviháci Kostelec nad Orlicí

Josef Tejkl

BÍLÍ ANDĚLÉ PIJÍ TESAVELU

abeceda venkovského kopáče:

„Únava a bdění vybělilo mužům tváře a oči se jim propadly
do černých otvorů“ Karel Poláček

Činohra – původní hra o současnosti pro otrlé diváky

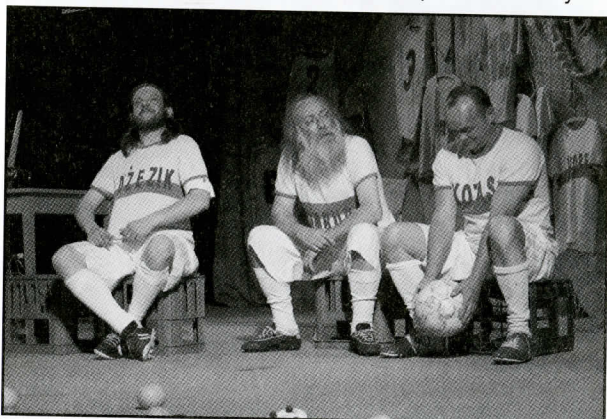


Foto Ivo Mičkal

Režie: Josef Tejkl
Scéna: Ludvík Žid
Zvuk: Josef Žid
Kostýmy: Martina Dašková
Světla: Jana Neumannová
Hudba: Codůmdal

Hrají:

Milanové Pergerové - otec a syn, Jan Kráčmer, František Novák, Ludvík Žid, Petr Malý, Martina Dašková, Miroslav Vorlík, Aleš Hanáček, Zbyněk Svoboda, Josef Tejkl nebo Antonín Fendrych

Slovo o souboru

Historie tohoto „souboru jevištních existencí“ je teprve pětiletá, leč intenzivní a bohatá. Vychází z autorské poetiky svého



principála Josefa Tejkla, jež nalezla v kosteleckých naturšcích ideální představitele.

Černí šviháci inscenují texty povětšinou drsné a groteskní, pracující s hyperbolou a neloajální k politickému klimatu. Jejich poetika v zásadě počítá s polemickým až kontroverzním přijetím.

Donedávna ryze pánský ansámbl odráží stále rafinovanější nájezdy ženského živlu, jemuž se do poslední inscenace podařilo infiltrovat v oblasti světla, zvuku a striptýzu.

Černí šviháci svým naturelem inklinují k undergroundu a s oblibou čeří vody na přehlídkách oficiálních, paralelně i nezávislých (Lojzíkův Machov). Divadlo nepovažují za zábavu, ale za platformu sebevyjádření.

Slovo o hře

Venkovský kopáč ve čtvrté inscenaci Černých šviháků je vyzbrojen kopačkami, nikoli krumpáčem. Kopáč, to je v podorlické hantýrce Pan fotbalista, tvor, jehož druhy v svých Mužích v offsidu tak dokonale zmapoval Mistr Karel.

Kmenový autor Černých šviháků Josef Tejkl opět vytěžil autentickou materii k inscenaci v nikotinových oblacích kosteleckých pajzlů, kde slavné fotbalisty rozeznával více po hmatu než zrakem. S nasazením vlastních jater setrval s místními velikány často do kuropení, což, zdá se, je pro špičkové sportovce ten pravý čas, aby náležitě zazpívali. Feministy určitě potěší citlivé vykreslení žen, pro Černé šviháky již příznačné, vnímavější diváci nemohou pak nepostřehnout, že fotbal na rozdíl od politiky je hra. Ba dokonce (opět na rozdíl od politiky) hra, jež má svá pravidla. Chcete-li jinak – Bílí andělé povstali ze své malosti, aby v náruči Věčnosti prokázali svou velikost. Zatímco na té druhé straně barikády se demonstruje velikost, aby...

Dosti však příměrů a paralel! Bílí andělé pijí tesavelu opět nejsou určeni diváku salonnímu, vyžadují povahy otrlé, milovníky černého smíchu, přicházející na vlastní nebezpečí a nedožadující se puritánsky navrácení vstupného.

Kontakt: Josef Tejkl, ZUŠ Na Střezině 1042,
500 03 Hradec Králové, tel.: 602527076,
e-mail: pepa.tejkl@seznam.cz,
www.oakostelec.cz/cerni_svihaci

Délka představení: 120 minut s přestávkou



ČTVRTEK 17. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 A 16.30 HODIN

Soubor byl doporučen z Prima sezóny Náchod
a Šrámkova Písku

DS Ztracená existence Praha

Alexandr Guha

DENTÁLNÍ RAPSÓDIE ANEB STOMATOLOGICKÁ REVUE

Studentské divadlo - kabaret



Foto Milan Strotzer

Scénář a režie: Alexandr Guha

Osoby a obsazení:

Kaz	Vojtěch Bráník Dvořák
Zub/zubař Řezák	Petr Kozák
Žvýkačka/sestřička	Jana Jirátková
Plombička/Hanička	Nina Chromečková

Slovo o souboru

Spolek Ztracená existence vznikl od roku 1999 z dramatického souboru společně studovaného Gymnázia Přípotoční v Praze. S ukončením tamního středoškolského vzdělávání skončil i do té doby převážně klasický repertoár v rámci školních osnov (Romeo a Julie, Ze života hmyzu, Tři mušketýři). Oblíbené bylo i naše pojetí hry Osel a stín a zvláště vlastní úprava Ženitby. Nejnovější představení o zubech Dentální rapsódie je naše zcela autorské dílo a slaví u diváků značné úspěchy. Podařilo se ho představit i České stomatologické



komoře. Velký zájem vzbudilo také na festivalu Stodůlecký Píseček.

V současné době má Ztracená existence asi 20 členů, kteří spolu tráví čas nejen při divadelních aktivitách.

Slovo o hře

Dentální rapsódie se s vtipem a nadsázkou zabývá bohatým životem uvnitř ústní dutiny. Pod slupkou estrádní zábavy se skrývá mimo jiné kritika komerční manipulace reklamou (žvýkačka oblnbe zuby svými kreacemi) a sociologická studie sociální dynamiky malé uzavřené skupiny (zuby dolní čelisti). Přítomna je situační komika (rovný řezák žádá křivého, aby na něj nemluvil) i až existenciální dialog (patová situace, když uvízne kus sousta v mezizubním prostoru).

Představení je rozděleno do dvou částí. Ta první se odehrává v ústech jisté dívky, jejíž příběh sledujeme skrze naprosto ojedinelou orální perspektivu. Vše, co během jednoho večera a rána prožívá, „spoluprožívají“ i její zuby. Na pozadí zážitků se žvýkačkou, kousáním večere, párátkem, zubní pastou a ještě mnoha dalšími se odkrývá jak povaha jednotlivých zubů, tak i vzájemné vztahy mezi nimi. Divák tak získává zcela nový pohled na svůj vlastní chrup!

Ráno si majitelka pochutná na čokoládě, díky tomu jsou zuby divácky atraktivním způsobem pokryty zubním plakem. To je chvíle pro zubní kaz, který jako předzvěst hrozícího se nebezpečí trpělivě vyčkával na svou příležitost od začátku představení. Ochromený kolektiv zubů ztratí v tuto dramaticky vypjatou chvíli vzájemnou solidaritu, čehož kaz využije a jeden řezák napadne. Jeho personifikace se však znovu objeví v druhé části této revue jako zubař MUDr.Řezák.

Kontakt: Alexandr Guha, Úzká 7, 162 00 Praha 6, tel.:
777169888, e-mail: ztracena.existence@atlas.cz,
www.ztratence.wz.cz

Délka představení: 50 minut bez přestávky
Vhodné pro diváky od 15 let

SPONZOR

Strojové vyřívání
Mirka Holecňová



ČTVRTEK 17. SRPNA 2006
SÁL JOSEFA ČAPKA VE 20.00 HODIN

+ PÁTEK 18. SRPNA 2006
SÁL JOSEFA ČAPKA V 16.30 HODIN

Soubor byl doporučen z FEMADu Poděbrady/
 Divadelní Třebíčce

Malá scéna Zlín

Martin Sherman

KDYŽ TANČILA...

Činohra

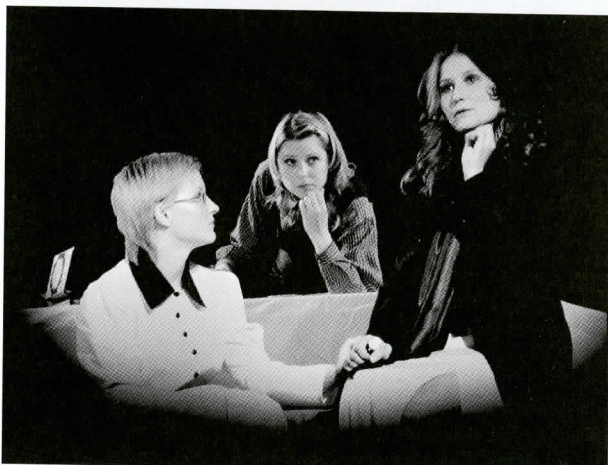


Foto Ivo Mičkal

Režie:	Petr Nýdrle
Překlad:	Alice Nellis
Hudba:	F.Chopin, M.Nyman
Scéna a kostýmy:	Kosmopolitní kolektiv
Zvuk a světla:	Vladimír Komora
Osoby a obsazení:	
Isadora Duncan	Irena Garlíková
Sergej Jesenin	Marcel Kotík
Belzer	Renata Švrčková
Alexandros	Tomáš Čermák
Mary Desti	Blanka Kovandová
Jeane	Michaela Holíková
Luciano	Petr Nýdrle
Christine	Lucie Burianová



Slovo o souboru

Divadelní soubor MALÁ SCÉNA vznikl v roce 1969 při literárně-dramatickém oboru na tehdejší Lidové škole umění ve Zlíně. Prvních 20 let činnosti souboru je spjata se jmény manželů Navrátilových. Tito Malou scénu založili a otevřeli jí cestu na nejrůznější festivaly a také do světa. Žáci školy nezůstávali členy jen jednu sezonu a tak se utvořil soubor, který mnohdy fungoval na úrovni profesionálního divadla. Třetí desetiletí souboru znamenal nástup nových mladých režisérů, tím se také změnil rukopis uváděných představení. V roce 2004 se soubor MALÁ SCÉNA osamostatnil od ZUŠ Zlín a stal se Občanským sdružením MALÁ SCÉNA Zlín. Pravidlem však stále zůstává hrát pro mladého a také nejmenšího diváka. Největším úspěchem pro nás zůstávají spokojení a usměvaví diváci.

Po říjnové premiéře velmi úspěšné pohádky U nás v Nesvárově aneb Kdo přemůže draka v režii Jany Pluhařové jsme 10. února 2006 uvedli premiéru inscenace Když tančila... v režii kmenového režiséra Petra Nýdrleho.

2. května 2006 měla premiéru radikální černá komedie Lidumor aneb Má játra beze smyslu v režii Jana Leflíka, který v loňské sezoně připravil inscenaci Pelikáni v pustině.

Slovo o hře

Romantická, bouřlivá, zničitelská láska slavné americké tanečnice Isadory Duncanové a ruského básníka Sergeje Jesenina v kosmopolitní Paříži roku 1923. Biografická hra Když tančila... zobrazuje s humorem, nostalgií i jemným patosem epizodu z konce života slavné tanečnice Isadory Duncanové. Zastihuje ji v Paříži, v domě na Rue de la Pompe, který sdílí se svým mladým milencem, ruským básníkem Sergejem Jeseninem. Duncanová čeká na inspiraci i na peníze, které by měla zajistit další existenci nejen jí a jejímu bouřliváckému milenci, ale také jejím žačkám v otevřené moskevské a v zamýšlené neapolské škole. Pomůže jí Ital Luciano Zavani, kvůli jehož návštěvě je ochotna prodat i stůl, aby měla na ucházející večeri? V podmanivé hře současného amerického dramatika ze života legendární tanečnice Isadory Duncanové a básníka Sergeje Jesenina uslyšíte v novém překladu kromě češtiny také francouzštinu, ruštinu, řečtinu, italštinu a švédštinu.

Kontakt: Renata Švrčková, Malá scéna Zlín, Štefánikova 91,
 760 01 Zlín, tel.:776575307, e-mail:
 renata@malascenazlin.cz, www.malascenazlin.cz

Délka představení: 75 minut bez přestávky



HRONOFF

ČTVRTEK 17. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 14.00, 18.00 A 22.00 HODIN

+ PÁTEK 18. SRPNA 2006

KOMORNÍ SCÉNA ZUŠ VE 14.00, 18.30 A 21.00 HODIN

Pachýř Pačejoř Plzeň

Konrád Bužle

VESELÉ PŘÍHODY PACHÝŘE A CHROŠE

Experimentující loutkové divadlo



Foto Ivo Mičkal

Režie, scénografie: Soubor

Hrají:

Tomáš Kutek, Ondřej Muller, Jakub Vašíček

Slovo o souboru

Divadlo je alfou a omegou našich životů stejně jako cokoliv jiného

Kontakt: Jakub Vašíček, Bendova 26, 301 27 Plzeň,
e-mail: chros@seznam.cz

Délka představení: 25 minut



DOPLŇKOVÝ PROGRAM

ČTVRTEK 17. SRPNA 2006

Náměstí Čs.armády v 15.00 hodin

D.S. Panoptikum Maxe Fische

**BLECHA ARABELLA NA STĚNĚ SMRTI
MOŘSKÁ PANNA**

SILÁK TVRDKO PENDOVIČ

**POLYKAČ JEDŮ GARIBALDI ASTRACHÁNO
JARMAREČNÍ PÍSEŇ**

Park A. Jiráska v 15.00 hodin

KAŠPÁREK MEZI LIDOJEDY

Pantomimická jednotka Řeč

Loutkové představení pro děti i dospělé
v 17.00 hodin

NJOREK

Koncert hudební kapely. Neobvyklé úpravy lidových písní moravských, ale i jiných národů
v 19.00 hodin

ČERVENÝ RYTÍŘ

Skupina historického šermu Manové Přemysla Otakara
ve 20.00 hodin

ORKA

Vystoupení hronovské stylové kapely

Husův sbor ČČSH v 18.00 hodin

KOMORNÍ A PĚVECKÝ KONCERT

ZUŠ Hronov – dirigent p. Meier

SPONZOR



TEXTILNÍ ZÁVODY A. S. BROUMOV



HLAVNÍ PROGRAM

PÁTEK 18. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.30 A 20.00 HODIN

Soubor byl nominován z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebíče

DS Scéna Kralupy nad Vltavou

Tracy Letts

ZABIJÁK JOE

Činohra – groteskní komedie



Foto Ivo Mičkal

Režie: Michaela Kuptíková

Osoby a obsazení:

Vicky	Helena Plicková
Sharla	Magdalena Čechlovská
Chris	Smiths Petr Špička
Ansel Smiths	Petr Čechlovský
Joe Cooper	Stanislav Kučera

Slovo o hře

Černá komedie nebo drama s šokujícím koncem? Každopádně silný příběh, který se odehrává v americkém Dallasu. Postavy s podobným osudem ale můžete potkat ve vašem sousedství. Je to realita naší doby....

Slovo o souboru

Prý máme pár předností: několik režisérů, kteří mají dobré nápady a silné nervy; dlouhou tradici, která nám »odkázala« bohatý fundus a útulnou klubovnu s barem, je nás celkem dost a máme se celkem dost rádi.



Hrajeme všechno možné (klasiku i novum, pohádky i horory) a občas i nemožné všude možně (v divadlech, na ulicích, v hospodách i na nádražích) a občas i nemožné pro všechny možné diváky (náročně i nenáročně, nezralé i přezralé). A teď hrajeme Zabijáka!!!

Kontakt: Pavel Kuptík, Růžová 21, 273 24 Velvary,
tel.: 602120569, e-mail: scena@kralupy.cz,
kupta@email.cz, www.kralupy.cz/scena

Délka představení: 80 minut bez přestávky

SPONZOŘI

Dekařství
„U zvonu“





PÁTEK 18. SRPNA 2006
SÁL JOSEFA ČAPKA VE 22.00 HODIN

+ SOBOTA 19. SRPNA
SÁL JOSEFA ČAPKA VE 14.00 HODIN
 Soubor byl nominován ze Šrámkova Písku

DS LÁHOR/ Soundsystem Hranice

Kolektiv souboru

100 PROCENT ALIBI

Experimentující divadlo
 - detektivně laděné divadlo improvizace



Foto Milan Strotzer

Režie: LÁHOR/ Soundsystem

Hrají:

Gerard Hudeček, Jiří Najvert, Marta Pilařová, Johana Švarcová, Radek Rubáš, Marian Moštík, Patrik Hronek, Kamila Davidová, Petr Marek, Prokop Holoubek, Jiří Nezhyba

Slovo o souboru

Kolektivní jevištní all-stars-band vznikl spojením členů divadelních seskupení DEKADENTNÍ DIVADLO BERUŠKA, XXX-H X XO XXOXX, DIVADLO V SOUKOLÍ, DIVADLO DNO a VICHŘ Z HOR. První společné představení, operetu V bikinách/jdem tmou, odehrál soubor v prosinci 2002 v počtu 12 herců. O rok později vystoupil Soundsystem se hrou Pákistán, která byla uváděna jako „baletní ethno-horror“. Největším společným projektem byla v březnu 2004 okupace valašskomeziříčské-



ho divadelního festivalu. Zde LÁHOR/SS připravil rozsáhlou dvoudenní inscenaci nepřiznané povídkové divadelní hry, rozložené do představení jednotlivých účinkujících souborů včetně, pro tento účel speciálně založeného, falešného „středoškolského divadelního souboru OSPALKY“. Proplétáním dějových motivů a účinkujících v jednotlivých „dílech“ představení s názvem „Potkal Karla s Josefem díky zlému snu nečekaný vítr na konci tunelu“ vytvořil LÁHOR/SS kýžený divácký zmatek. Další premiérou byl „akční melodram“, dramatický popis jednoho vražedného firemního večírku. Zároveň se z popudu dramaturga Městského divadla Zlín Vladimíra Fekara začalo pracovat na zachycení libreta. K tomu by měla záhy přispět i jednorázová internetová inscenace hry. 28. prosince 2005 vystoupilo monstprocesí s existenciálním technopop-thrillerem s názvem DISCO! /Ve skrytu duše jsem tvůj typ.

Slovo o hře

„Jedna chata. 12 lidí. Jeden problém.“ Non – teenager tragi – comedy o jednom nečekaném pobytu na horské chatě.

Kontakt: Petr Marek, Mlýnský příkop 1790,
 753 01 Hranice, tel.: 776614343,
 e-mail: muzikant.krtek@post.cz, www.unarclub.cz

Délka představení: 90 minut bez přestávky
Představení není vhodné pro děti a mládež do 18 let

DOPROVODNÝ PROGRAM

PÁTEK 18. SRPNA 2006

Park A. Jiráska ve 14.00 hodin

ROCKFEST

Koncert rockových kapel z východočeského kraje: Annabase,
 9 mm, U nás, Masterpiece, Benjamin Band,
 Czech Sepultura revival, NIL, Hebbie Jobbies

SPONZOR

**Manželé
 Vajsarovi
 Hronov**



HLAVNÍ PROGRAM

SOBOTA 19. SRPNA 2006

JIRÁSKOVO DIVADLO V 16.00 A 19.30 HODIN

Soubor byl nominován z Krakonošova divadelního podzimu

Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Petr Pýcha

REPUBLIKU ZA KONĚ A FOTBAL ANEB OBRÁZKY Z DĚJIN NÁRODA HAVLASE PAVLATY

Činohra – původní hra, komedie



Foto Ivo Mičkal

Režie: Petr Pýcha, Jan Vaverka ml.
 Kostýmy: Josef Hejral st.
 Výroba scény: Jan Hejral st., Josef Hejral st., Marta Hájková, Rostislav Šalda
 Návrh scény: Hana Pýchová
 Hudba: Jan Hejral st. ve spolupráci s Bedřichem Smetanou
 Zvuk: Jan Pohanka
 Světla: Jan Vaverka ml.
 Inspice: Marta Hájková
 Náповěda: Eva Nesvadbová, Ivan Macháček
 Jevištční mistři: Karel Bárta ml., Ivan Macháček



Osoby a obsazení:

Havlas Pavlata	Jan Vaverka st.
Švec Hlavatka	Jiří Líbal
Hlavatková	Svatava Hejralová
Sedlák Metelka	Jaromír Vodseďálek
Metelková	Marta Šaldová
Písmák Patočka	Václav Šulc, Zdeněk Skrbek
Kamarád Hanč	Jiří Šalda
Učitel	Martin Hnyk
Policajt Pumr	Ivan Hanuš
Viktor Dyk	Vladimír Vodseďálek
Kukačka	kukačka
Kohout	RNDr. Kohout

Dále hrají Hynek zvaný Jednooký, kněz, plačky, ponocný, ko-byla Božka a medvěd

Slovo o souboru

Kořeny Divadelního spolku ve Vysokém nad Jizerou sahají do roku 1786. Je tedy nejstarším ochotnickým souborem v republice. Nejdelší přestávka v historii spolku vznikla v důsledku požáru města 29. července 1834, při němž shořely i divadelní prostory. O necelé dva roky později byla divadelní činnost obnovena. V roce 1924 vznikla loutková scéna. V současné době má spolek přibližně 115 členů. Nepočítáme-li zájezdová představení obou scén, tj. „velkého divadla“ a loutek, sehrajeme na domácím jevišti ročně okolo 12 „velkých“ představení, z toho 2 až 3 premiérová.

Slovo o hře

„Nejde snad o to, že na scéně sedlák s koněm vyorává brambory, objevuje se postava spisovatele Viktora Dyka, švec novátorsky propaguje málo známou hru fotbal nebo že se zjevuje duch proroka Pavlaty. V první řadě jde o otázky, které představení nabízí. Vznikla by Československá republika nebyť hrstky krkonošských chalupníků? Kdo byli bezejmenní hrdinové, kterým profesor Masaryk mohl děkovat za to, že se nakonec stal hlavou státu? Není na čase odhalit jejich jména?“ (z dopisu vysokých ochotníků historiku doc. Černému).

Kontakt: Jan Vaverka ml., Sluneční 264,
 512 11 Vysoké nad Jizerou, tel.: 602413518,
 e-mail: ds-krakonos@iol.cz

Délka představení: 130 minut s přestávkou



SOBOTA 19. SRPNA 2006

SÁL JOSEFA ČAPKA V 17.00 A 20.00 HODIN

Soubor byl doporučen z FEMADu Poděbrady/
Divadelní Třebiče

Divadelní soubor Tyl Rakovník

Zdeněk Jirotko, Adam Doležal

SATURNIN

Činohra

- dramatisace stejnojmenného humoristického románu



Foto Ivo Mičkal

Režie a scéna: Jiří Suk
Dramatizace: Adam Doležal
Realizace scény: Jindřich Matuška
Světla: Jarda Kodeš ml., František Mutinský
Zvuk: Víťa Pícl
Hudba: Brass Band Rakovník
Výtvarno: Štěpánka Rácová
Realizace kostýmů: Marie Zamazalová, Hana Pilíková,
Dagmar Moutelíková
Rekvizity: Jana Dvořáková
Text sleduje: Hana Pilíková



Osoby a obsazení:

Vypravěč	Josef Štross
Saturnin	Adam Doležal nebo Pavel Tajčovský
Slečna Barborka	Marcela Škábová
Teta Kateřina	Lída Strejcová
Milouš	Ondra Lemon
Dr. Vlach	Petr Čolič
Dědeček	Milan Lukeš
Zdravotní sestra	Jana Dvořáková
Saniták, Trenér	Pavel Polakovič

Slovo o souboru

První české divadlo v Rakovníku se hrálo už v roce 1812. Dne 28. září 1872 pak byla založena Divadelní ochotnická jednota Tyl. A protože na dobré tradice se nemá zapomínat, předáváme si tu naši dodnes. Uvedli jsme 678 premiér a sehráli 2248 představení. Dvanáctkrát jsme stanuli na prknech Jiráskova Hronova. Máme tu čest být spolupořadatelem krajské přehlídky amatérských souborů Wintrův Rakovník a národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti POPELKA Rakovník. Ne repertoáru máme inscenace: Z deníku kocoura Modroočka, Princ a chudšas, Kouzelná noc a Saturnin. Zkoušíme Šotkoviny Jana Šváchy s Janem Šváchou.

Slovo o hře

Co říká doktor Vlach? Nejtrestuhodnější formou roztržitosti je, když se lidé zapomínají radovat ze života. Když přijímají královské dary osudu s přesvědčením, že je to samozřejmé. Probudí-li se ráno člověk zdravý a svěží v čisté posteli s vědomím, že za chvíli dostane teplou snídani, je to pádný důvod k tomu, aby vstal a aby zazpíval píseň díků nebo napsal oslavnou báseň na krásu života. Prožíváme-li delší dobu idylu, tvrdí doktor Vlach, přestaneme ji vnímat a osud by nám prokázal neocenitelnou službu, kdyby nás popadl za límec a vyhodil dočasné na mráz. Pak bychom nevzpomínali na to, že kamna trochu kouřila, nýbrž na to, že hřála. Je však rozumné bláhově věřit, že osud vše zařídí za nás? Jistě, že ne. Váš dobrý přítel, divadelní spolek Tyl Rakovník, se o vás postará a výše uvedené vám prokáže vlastním přičiněním.

Kontakt: Alena Mutinská, Václavská 1827, 269 01 Rakovník, tel.: 313 512 733(zam.) nebo 775 667 552, e-mail: mutinska@seznam.cz, www.tylaci.cz

Délka představení: 95 minut bez přestávky



**DOPROVODNÝ PROGRAM
SOBOTA 19. SRPNA 2006**

Park A. Jiráska ve 14.00 hodin

OPERA O FRANTIŠCE

Divadelní představení Slávky Hozové pro děti i dospělé
v 17.00 hodin

KONCERT DECHOVÉHO ORCHESTRU MLADÝCH

Vystoupení ZUŠ Hronov

v 19.00 hodin

POHÁDKOVÉ CESTY RUMCAJSE

Česko - polský projekt - vystoupí tanečníci z Bielawy a zpěváci
a zpěvačky ze ZUŠ Hronov

Náměstí Čs. armády ve 22.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ 76. JIRÁSKOVA HRONOVA

Ohňostroj

VÝSTAVA „100 LET Jiráskovy Lucerny“

V listopadu 2005 byla v Jiráskově divadle v Hronově
uspořádána oslava k stoletému výročí prvního uvedení
hry A. Jiráska „Lucerna“.

Poprvé byla provedena 17. 11. 1905 v Národním divadle
v Praze. Toto výročí bylo vzpomenu
uskutečněním výstavy, besedou o hře
a divadelním představením.

Chtěli bychom i na 76. Jiráskově Hronově připomenout
toto výročí, proto jsme se rozhodli výstavu
„100 let Jiráskovy Lucerny“ instalovat
v průběhu festivalu ve výstavní síni Jiráskova divadla.

Ve spolupráci s Národním divadlem v Praze
a s Památníkem českého písemnictví jsme získaly
cenné materiály.

Ing. Miroslav Houšťek
jedenatel OS Kruh v Hronově

**Vernisáž se bude konat
v sobotu 12. srpna v 10.00 hodin
a bude přístupná po dobu 76. JH**



NEZAPOMEŇTE!!!

Databáze českého amatérského divadla na webových stránkách
www.amaterskedivadlo.cz je tu pro vás!!!

Vychází ze zpracovaného dvoudílného Místopisu českého
amatérského divadla, který na 1300 stranách s necelou tisí-
covkou obrázků soustředil informace o tom, jak se hrálo čes-
ké ochotnické/amatérské divadlo v 6 314 městech a obcích
naší vlasti od jeho počátků do začátku 21. století.

Ale Databáze je mnohem bohatší! Zaznamenává ne-
jen historii, ale také žhavou současnost! V tuto chví-
li je na ní kromě jednotlivých míst 3138 hesel souborů
(Ale máme rozpracováno a zčásti připraveno 14 140!
A nové stále vznikají!), 515 ročníků 74 přehlídek všeho typu
(od celostátních po okresní i místní!), 7776 fotografií a obráz-
ků. Také Kalendárium s uvedením 756 významných událostí
historie ochotnického divadla, bibliografie významných pub-
likací atd. Týdně stránky navštíví cca 120 osob.

Badatelská práce, zpracovávání, zakládání, vazby, revize
a redakce hesel pokračuje. Chce zachycovat i to, co vzniká,
takže je téměř nekonečná.

Staňte se i vy zpracovateli databáze! Myslete na to, aby pa-
měť o kvetoucím českém amatérském divadle nezanikla. Po-
dívejte se na strukturu hesel a posílejte nám nová nebo do-
plňujte a opravujte stávající o svých souborech a vynikajících
hercích, režisérech, výtvarnících a hudebních, kteří v nich
působí! Posílejte zprávy o nových premiérách, webových
stránkách a dalších svých aktivitách! Posílejte fotografie -
Vše nejlépe v elektronické podobě,
na e-mail divadlo.baze@nipos-mk.cz.

PREZENTACE DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

NA 76. JIRÁSKOVĚ HRONOVĚ se uskuteční
v neděli 13. srpna 2006 od 10.00 a 13.00 hodin v malé za-
sedací místnosti Městského úřadu v Hronově.
Zpracovatelé se těší, že se s vámi potkají.



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 76. JH

Informační středisko - ubytování, vstupenky	732 135 631
Redakce Zpravodaje JH	608 058 702
Tisková mluvčí JH Simona Bezoušková	603 584 489
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Sál Josefa Čapka	491 483 646
Kulturní a informační středisko	491 483 314
Kollertová Marcela	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 485 053
Toušek Roman	736 629 643
POŠTA (ul. T.G.M.)	491 483 326

(otevřeno pondělí - pátek od 8 do 17 hod.)

telefon, telegraf

(otevřeno pondělí - pátek od 7.30 do 20 hod.)

sobota - otevřeno od 8 do 12 hodin

ZDRAVOTNICTVÍ

Záchraná lékařská služba	155
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Míhola, Hronov	491 483 382
Praktičtí lékaři:	
MUDr. M. Krtičková	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka:	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
Stomatologické oddělení:	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700

POLICIE

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	974 521 111
Stanice Hronov	491 482 752
Městská policie	736 629 948
	pevná 491 485 053/kl. 25

HASIČI

Tísňové volání	150
Ohlašovna požárů Hronov	491 483 222
Územní odbor Náchod	491 489 111
Integrované tísňové volání	112

Programovou brožuru k 76. Jiráskovu Hronovu redakčně připravila
Jana Portyková z podkladů a fotografií jednotlivých souborů.

Grafický návrh obálky: Rostislav Pospíšil.

Sazba a tisk: GZH, s.r.o.

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

Kulturní a informační středisko Hronov

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.hronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER

VČP Východočeská
plynárenská

 RWE Group

HLAVNÍ SPONZOR



WIKOU MGI