

Hanácký divadelní máj 2012

Úvodní kukátko



Město Němčice nad Hanou

**Vítejte
Antonín Ošťádal**

Vítejte u nás,
vy,
kteří jste tu prvně,
i vy,
co po roce, dvou vracíte se zpět
do říše Thálie vždy na počátku máje,
na prkna, která znamenají svět.
Ťuknem si sklenkou na zdar představení
a úsměv, potlesk s každým z vás.
Přišli jste radost dát
občanům v našem městě.
Děkujem,
přejem: „Zlomte vaz“.



Tak to jsou oni – manažeři
 Držme jim palce, ať vše dobře dopadne
 (zleva: Hana Matušková, Hana Vojancová, Jana Oulehlová,
 Jana Hošáková, Pavlína Winterová,
 Hana Svobodníková, Jiří Vrba, Miluše Poláčková, Ivana Dvořáková)

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Jak běží čas, nejlépe vidíme na svých dětech. Říkávali to naši dědové, rodiče a říkám to dnes i já. Sotva se dítě vyklube z poviánu, za chvíli běhá, chodí do školky, do školy a život letí. A tak jsem si dnes, s naší Málíčkou v náručí, uvědomil, jak rychle utekl ten rok, kdy jsme hodnotili a uzavírali 25. Hanácký divadelní máj 2011. Tenkrát jsme si říkali, máme na rok pokoj, to je ještě daleko, kdo ví, co za rok bude? A je to tady. Člověk se ani nenadál.

28.dubna 2012 zahájíme již 26. Hanácký divadelní máj v Němčicích nad Hanou.

Připravili jsme pro Vás celkem 14 divadelních představení. Představí se Vám ochotníci z blízkého okolí, ale i např. soubory z Brna, Velké Bystřice, Napajedel, Hvozdné nebo Velatic. Podle nabízených titulů se má divák, a to nejen divák školák nebo předškolák, ale i divák dospělák, na co těšit. Věřím, že si každý vybere z nabídky představení a že společně prožijeme začátek nejkrásnějšího měsíce MÁJ s lidmi nadšenými pro ochotnické divadlo, lidmi ochotnými pobavit a potěšit naši duši. Přejí hercům "zlomte vaz" a Vám, milí diváci, "pěkný umělecký, kulturní a nezapomenutelný zážitek."

Jiří Vrba
 ředitel HDM

HDM – Nejkrásnější divadelní přehlídka

Kdo by chtěl namítnout, že věta v nadpise je jen zdvořilostním lichocením, velice se mylí. Hanácký divadelní máj je divadelní objetí spojené s políbením pod rozkvetlým stromem.

A tak nezbývá nic jiného, než popřát hercům, aby jejich dialog s diváky byl objetím vřelým a láskyplným stejně, jako to políbení, které ženy po právu od svých milých očekávají.

Tož chlapi, opřete svoji vyvolenou o kmen rozkvetlé třešně, a není-li v dosahu třešeň, o jiný strom v květu, aby se životodárná síla vlila do jejího těla. A milí přátelé divadla, nechť podobná síla a energie prýští z jeviště z komedií i tragédií do Vašich řad a do Vašich životů.

Krásný divadelní májový týden, přátelé!

Ladislav Vrchovský
 předseda poroty HDM 2011

SLOVO STAROSTKY MĚSTA

Dá se říci, že naše město posledních šest let zdárně zvelebujeme svou tvář. Mnoho ulic má nové komunikace a chodníky, bylo vysázeno množství nových stromů a keřů, upraveny trávníky. Také majetek města je opravován a budován nový. Dokonce se podařilo obohatit centrum města o umělecké dílo, což je počín na dnešní dobu výjimečný. Zlepšují se materiální podmínky pro život obyvatel. Ale to je jedna stránka života obce.

Ta druhá je neméně důležitá. Je to duchovní, kulturní, společenský a sousedský život, na kterém jsou stavěny dobré vztahy občanů, radost ze života, ze společného konání a aktivity, která uspokojí nejen aktéry, ale přinese radost i dalším spoluobčanům.

Pro potěchu duše se scházíme v kostele, ale také na různých společných akcích, kde si popovídáme, zazpíváme si, či si poslechneme skvělou hudbu a zhlédneme divadelní představení nebo vystoupení našich dětí. A právě tato setkání by měla upevňovat dobré vztahy občanů našeho města.

Hanácký divadelní máj bezesporu patří k celé řadě akcí, pořádaných v našem městě již tradičně po desítky let. Po dobu jednoho týdne mají možnost děti, mládež i dospělí diváci navštívit divadelní představení, která s láskou připravují ochotníci z celé Moravy.

Srdečně Vás zveme do sálu našeho kina. Vyberte si představení dle svého gusta, přijďte potěšit svou duši a prožít příjemný pocit sounáležitosti s ostatními příznivci divadla. Určitě prožijeme spolu krásné májové dny.

Ivana Dvořáková, starostka

Letošní jaro si dalo na čas, ale konečně již přišlo a společně s ním i další ročník Hanáckého divadelního máje. Tento divadelní svátek v našem městě je vyvrcholením již páté sezóny Divadelních pátků, které jsme pořádali ve spolupráci s DS Na Štaci a za podpory MAS „Na cestě k prosperitě“. Pátá sezóna byla divácky úspěšnější než ta předchozí, ale organizačně nám přinášela samé programové změny, které jsme celkem úspěšně překonali.

Letošním rokem vstupujeme s festivalem do druhého čtvrt století a pevně věřím, že nakročíme tou správnou nohou. V loňském roce začal pracovat na přípravách festivalu nový manažerský tým, který se svou prací velmi dobře osvědčil, a proto jsme opět oslovili členy týmu se žádostí o spolupráci i na tomto ročníku. S malými změnami v týmu pracujeme na přípravách již od ledna, kdy se manažerský tým poprvé setkal. Snažili jsme se připravit pro čtrnáct soutěžních souborů příjemné zázemí a pro diváky příjemné setkání s divadlem v sále kina OKO.

Všem nám i Vám přeji krásný májový týden a příjemných osm dní prožitých s ochotnickým divadlem na Hanáckém divadelním máji.

Jana Oulehlová, kulturní referent

PROGRAM HDM 2012

Sobota 28. 4. 2012

19,30 h KDO Hvozdná – **Když se zhasne** (Michaela Doleželová, Roman Venc) – komedie

Neděle 29. 4. 2012

10,00 h DIVADELNÍ STUDIO „V“, Brno – **Neználek ve slunečním městě** (Nikolaj Nosov) – pohádka pro celou rodinu

14,00 h Divadlo Point při GJW Prostějov – **Druhý výstřel** (Robert Thomas) – klasická detektivka

19,30 h Morkovští ochotníci – **Jiříkovo vidění** (Marie Tesař) – fraška

Pondělí 30. 4. 2012

10,00 h Divadélko Na stromě, Brno – **Příběhy pana Podivouse** (Jan Říha) – pohádka

19,30 h DS Smotaná hadice Křenovice – **Křenovické mlýny** (na motivy divadla Sklep) – absurdní komediální drama

Úterý 1. 5. 2012

14,00 h Divadelní skupina BATERKA, Brno – **Slečna Agáta a Pan Velké Zvíře** (kolektiv Baterky) – pohádkový příběh pro malé detektivy

19,30 h BODLÁK Bernacké ochotnické divadlo – **Revizor** (N.V.Gogol) – komedie

Středa 2. 5. 2012

10,00 h Divadlo Hanácké obce Prostějov – **Čarodějnická zkouška** (Helena Němcová, Václav Vedral) – pohádka

19,30 h DSOB Velká Bystřice – **Mátový nebo citron?** (Patrick Haudecoeur, Danielle Navaro-Hadecoeur) – komedie

Čtvrtek 3. 5. 2012

13,00h DS Zdenka Štěpánka Napajedla – **Strašidlo Cantervillské** (Oscar Wilde)

19,30 h DS DŽO, Velatice – **Kašlu na lásku** (Jan Šenkyřík, Jan Grolich) – komedie

Pátek 4. 5. 2012

10,00 h JEŠTĚŘ.K.Y. ZUŠ Prostějov – **Pohádka do dlaně** (Iva Peřinová) – pohádka

19,30 h DS J.K.Tyl Brodek u Přerova – **Vše o ženách** (Miro Gavran) – komedie

PŘEHLED SOUBORŮ A INSCENACÍ HDM 2012

Hanácký divadelní máj 2012 začíná, držte si klobouky!

Sobota 28. 4. v 19:30 hodin

KDO Hvozdná

Napsali: Michalea Doleželová, Roman Vencel

Když se zhasne

Režie: Henzelý, Nejedlý, Zavadová, Pekařová

Premiéra: 20. 1. 2012

HDM 2012 bude zahájen v sobotu 28. dubna 2012. Ta správná herecká struna se rozezní už v půl osmé večer. Po zhasnutí světel a otevření opony se nám předvede divadelní soubor Hvozdná s komedií s příznačným názvem „Když se zhasne“. A že toho nebude ani trochu málo!

O souboru:

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdě vznikl v únorových dnech 1909, tedy na počátku minulého století a to ještě za dob Rakousko-Uherska. Začátky divadelní činnosti byly velice spontánní. Nejdříve začali hrát divadlo a pak po dvou odehraných představeních rozhodli, že založí spolek. Vypracovali stanovy, které byly 6. dubna 1909 CK zemským místodržitelstvím v Brně schváleny. Ihned poté byl zvolen výbor KDO.

Tak se začala psát historie ochotnického divadla ve Hvozdě. Co všechno se za ta léta odehrálo?

Dvě světové války postihly naši vlast i obec a ani další vývoj po druhé světové válce nebyl tak příznivý, jak se z počátku zdálo.

První krizí mladého spolku byla první světová válka, kdy hlad a nástup mladých mužů na frontu částečně ochromil ochotnický život nejen ve Hvozdě. Poválečná etapa byla snad tou nejzdařilejší. Ať to byly oslavy, přednášky, divadla, spolková knihovna, stavba Pomníku svobody. Všude to byli členové souboru, kteří stáli v čele. Pořádali divadla v přírodě, náročná přestavení, operety a množství zábavy pro mladé i starší. Nezalekli se ani stavby svého divadla. A tak už v roce 1929, za pouhých šest měsíců od položení základního kamene, je toto divadlo slavnostně otevřeno a nově zrekonstruované slouží do dnešních dnů.

Pětkrát byl soubor vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou. S Maryšou bratří Mrštíků a Gazdinou robou Gabriely Preissové zavítali hvozdenští ochotníci na mezinárodní přehlídku Jiráskův Hronov (naposled v roce 2005).

Hvozdenké ochotnické divadlo má specifické postavení. Aspoň tak to chápeme my – členové souboru, a nejen my, ale i odborná kritika a ti, na kterých nám záleží nejvíce – naši diváci. Předurčuje nás k tomu více aspektů – je to především 95-ti letá tradice, během které se soubor dostal mezi nejvýznamnější české amaterské scény. Tradice, která nejen těší, ale zároveň zavazuje, protože svým obsahem a rozsahem výrazně překračuje rámec regionu.

O hře:

„Když se zhasne“ je hra, u které se můžete těšit na typicky české komediální momenty, pečlivě vystavěné gagy a naprosto překvapivou zápletku mezi dvěma manželskými páry, které se rozhodly pojmout vánoční večírek trochu jako „swingers párty“. Tento termín Vám vysvětlí profesor historie (Jan Nejedlý), jemuž nejlépe porozumí jeho manželka věštkyně budoucnosti (Veronika Pekařová), už méně ho chápe lékař s gynekologickou praxí (Jakub Henzelý) a už vůbec nic nechce chápat jeho žena – majitelka italské restaurace (Veronika Zavadová).

Blízcí přátelé se hodlají před Vašima očima sblížit až nad hranice přátelství, ale každý z nich o tom má trochu jinou představu.

Neděle 29. 4. 2012 v 10:00 hodin

Divadelní studio “V“ Brno

Napsal: Nikolaj Nosov

Neználek ve slunečním městě

Režie: Pavel Gajgus

Premiéra: 18. 12. 2010

Pokračovat budeme hned druhý den dopoledne (v neděli 29. dubna 2012 v 10:00 hodin).

Štafetu jako druzí převezmou herci z Divadelního studia “V“ z Brna (dosud zde nehráli) a jejich pohádka pro celou rodinu s názvem „Neználek ve slunečním městě“ od Nikolaje Nosova. Že bude málo sluníčka, se bát rozhodně nemusíme.

O souboru:

Divadelní studio “V“ je divadlem malým (jeviště má cca 40 m², hlediště je o něco menší) a divadlem mladým. Mladým však pouze věkovým průměrem, který se pohybuje kolem 30 let. Divadlo jako takové však v Brně na Veverí 133 v budově ZUŠ funguje již od roku 1997.

V současné době divadlo opatruje Katka Adamcová Kusá, která vedení souboru převzala v roce 2010 od Jany Glozarové, za jejíhož působení Věčko vzkvétalo od roku 2000.

Soubor Věčka se během svého působení rozšířil na více jak 30 členů, kdy v mírné přesile je něžné pohlaví.

Za dobu existence divadla herci nazkoušeli více než 65 titulů a toto číslo neustále narůstá. Nejhranějším žánrem jsou pohádky (např. Malá čarodějnice Ottfrieda Preusslera, Vančurův Kubula a Kuba Kubikula, Zlatovláška od Jany Glozarové s hudbou Jiřího Vondráka, Čertův švagr, Rumcajs a Cipisek nebo Křemílek a Vochomůrka od Václava Čtvrtka, Nezbedné pohádky Josefa Lady, Doktorská pohádka Karla Čapka...), ale v repertoáru se objevují i komedie (Saturnin od Z. Jirotky, Příběhy obyčejného šílenství Petra Zelenky, Shakespearovo Zkrocení zlé ženy, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho od L. Smočka...), muzikály („Pravda“ o stvoření světa nebo Princezna a loupežníci od J. Glozarové, Hrátky s čertem podle Jana Drdy apod.) a pro pestrost repertoáru občas i tragédie (např.

Euripidova Médeia, Antigona od Jeana Anouilha, S vyloučením veřejnosti od Jean Paul Sartra...), a snad všechny žánry kromě opery, operety a baletu.

Herci nejsou profesionální herci ani zpěváci a divadlo hrají jen pro radost a Vaše pobavení. Každý z nich má své vlastní zaměstnání nebo školu, zkouší po večerech a ve svém volném čase, ale za Váš smích a potlesk to rozhodně stojí.

O hře:

Neználek je cestovatelská pohádka. Vyprávění o dobrodružství Neználka a jeho kamarádů Knoflenky a Strakáčka, o jejich putování do Slunečního města a o tom, co všechno tam způsobí!

Neděle 29. 4. 2012 ve 14:00 hodin

Divadlo Point při GJW Prostějov

Napsal: Robert Thomas

Druhý výstřel

Režie: Vojtěch Pospíšil

Premiéra: 25. 11. 2011

A to ještě není v neděli 29. dubna 2012 vše!

Po obědě se na Vás budeme opět těšit ve 14:00 hodin. Poté, co si klidně můžete dát dvacet minut šlofika, se tentokrátě dočkáte „Druhého výstřelu“ od Roberta Thomase. Klasickou detektivku zahraje studentské Divadlo Point při GJW Prostějov. A když nic jiného, tak tohle Vás rozhodně probere!

O souboru:

Divadlo Point má za sebou od roku 2003 celou řadu úspěšných her. Novodobou historií divadla Point se dá nazvat především období, na jehož začátku byla hra Ostrov pokladů. Divadlo má za sebou také i úspěchy, např. v podobě postupu na festival Popelka.

Kromě nových her došlo v Pointu i k oživení Kabaretů – improvizovaný večer s písněmi a troškou poezie. A také se několikrátě uskutečnila Kvíz Show, kde proti sobě ve vědomostních disciplínách soutěžily prostějovské školy. Rok 2009 znamenal velké oživení Kabaretu divadla Point. Kabarety byly obohaceny o divadelní improvizovaný sitcom seriál. Divadlo pořádá i tábory pro děti či festivaly na prostějovském zámku. Každý rok nastuduje několik her.

O hře:

Žárlivost, chamtivost a stará dobrá francouzská policejní mazanost. To jsou ingredience, z nichž klasik žánru Robert Thomas vytvořil v roce 1964 detektivku Druhý výstřel. Ansámbl divadla Point ve své vrcholné formě!

Neděle 29. 4. 2012 v 19:30 hodin

Morkovští ochotníci

Napsala: Marie Tesař

Jiříkovo vidění

Režie: Marie Tesař

Premiéra: 16. 3. 2012

A do třetice všeho dobrého bychom Vás chtěli v neděli 29. dubna 2012 večer v 19:30 hodin vylákat na Morkovské ochotníky. V posledních letech velmi úspěšný soubor vám letos předvede, jaké je „Jiříkovo vidění“.

O souboru:

Divadelní ochotnický soubor Morkovští ochotníci vznikl v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena.

O hře:

Jedná se o frašku, ale i o skutečný zážitek pouti (asi s 10 herci) peklem i rájem za dosažením očisty duše.

Představení bylo věnováno Marii Tylové (dceři Josefa Kajetána Tyla), české herečce, která by v roce 2012 oslavila 164. narozeniny.

Pondělí 30. 4. 2012 v 10:00 hodin

Divadélko Na stromě, Brno

Napsal: Jan Říha

Příběhy pana Podivouse

Režie: Jan Říha

Premiéra: 2. 9. 2011

V pondělí 30. dubna 2012 začínáme v 10:00 hodin. Na čarodějnice budou němčická prkna, která znamenají svět, patřit hercům Divadélka Na stromě z Brna, kteří zde hrají poprvé, s jejich pohádkou s názvem „Příběhy pana Podivouse“. Tak uvidíme, co na tom bude podivného.

O souboru

Divadélko Na stromě přišlo na svět pro radost našich dětí. Narodilo se na počátku jara 2011. Kromě Divadélka Na stromě můžete členy souboru také vídat na jejich domovských scénách – v divadle Prkno, Dialog a Tak jo.

O hře:

Pohádka je vlastně trojlístkem krátkých příběhů. Vypráví o trampotách pana Hyacinta Podivouse, který žije v jednom malém městečku. Pan Podivous má

nejprve trápení se svou nezbednou botou, poté najde opuštěného pejska a nakonec si pořídí orchestrion s krásnou, ale namyšlenou trumpetkou. Spolu s ním diváky pobaví a zároveň i poučí švec Josef a doktor Veselský, lékař pro pejsky. V pohádce hrají jak živé postavy obyvatelů městečka, tak i loutky představující neposednou botu Vendulku, malého pejska Ťapku a namyšlenou trumpetku. Pohádka je plná písniček a je určena pro děti zejména od 3 do 8 let.

Pondělí 30. 4. 2012 v 19:30 hodin

DS Smotaná hadice Křenovice

Na motivy divadla Sklep

Křenovické mlýny

Režie: Hana Hásová

Premiéra: 10. 6. 2011

Večer v pondělí 30. dubna 2012 v 19:30 hodin se Vám (dále) představí DS Smotaná hadice Křenovice. Mají to k nám s „Křenovickými mlýny“ nejblíže. Jedná se o absurdní komediální drama na motiv divadla Sklep.

O souboru:

Smotaná hadice Křenovice je specifické uskupení původně dobrovolných hasiček, které se přirozeným vývojem (a bez přílišné námahy) přetransformovalo v uskupení dobrovolných hereček. Hasičské znalosti a umění smotat hadici ještě členky souboru využily ve svém prvním přestavení s názvem Rozpalme to, má panenka, vzniknuvším v roce 2008 na motivy filmu Miloše Formana Hoří, má panenka. Během objíždění České republiky s touto inscenací soubor bohužel poztrácel hned několik členek a v dalším vývoji už v žánru firemna-theatre nemohl dost dobře pokračovat. Drama z vojenského prostředí tak bylo nasnadě.

O hře:

Dnes už legendární divadelní hra Mlýny známého pražského divadla Sklep byla napsána na motivy jednoho z prvních dramat Václava Havla a Karla Bryndy Život před sebou. Děj je zasazen do doby tvrdého socialismu a do prostředí vojenských kasáren někde v útvaru ČSLA. Toto absurdní komediální drama se ale nevěnuje jenom kritice minulého režimu a všeobecné přetváře v nesmyslném kolosu lidové armády: obsahuje například i nadčasové otázky, jako je nedostatek osobní cti, konflikt zodpovědnosti člověka vůči sobě a ostatním, touha po uznání větší než smrt a další. To vše navíc v ženském obsazení získává lehký nadhled a metaforičnost. Letos v březnu divadlo Sklep oslavilo dvacet let od uvedení premiéry této hry, a tak Smotaná hadice přichází se svým představením jako dárkem k významnému výročí. Doufejme, že Hadice bude aspoň z části tak úspěšná jako její pražští předchůdci.

Úterý 1. 5. 2012 ve 14:00 hodin

Divadelní skupina BATERKA, Brno

Napsal: kolektiv Baterky

Slečna Agáta a Pan Velké Zvíře

Režie: kolektiv Baterky

Premiéra: 2. 6. 2009

Ve sváteční den, v úterý 1. května 2012 ve 14:00 hodin, se předvede Divadelní skupina BATERKA, opět z Brna, tento soubor bude v Němčicích na přehlídce hrát poprvé. Od kolektivu Baterky se můžeme těšit na pohádkový příběh pro malé detektivy s velkou odvahou, ve kterém dětští diváci hrají jednu z hlavních rolí. Jedná se tedy jednoznačně o autorské participační divadelní představení.

O souboru:

Divadelní skupina Baterka vznikla v roce 2007 v Ateliéru Divadlo a výchova na půdě Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Zaměřuje se na tvorbu divadelních představení a programů divadla ve výchově pro děti předškolního a nižšího školního věku. Jejím hlavním cílem je rozvíjet a podporovat dětskou kreativitu a fantazii. Představení a dílny jsou zejména autorské, sami si příběhy vymýšlejí, aby se tak co nejvíce přiblížili dětským divákům. V mnohých představeních a interaktivních programech mají děti možnost se do děje přímo aktivně zapojit a prožít si příběh takzvaně „zevnitř“. Soubor si tak přeje skrze divadlo s participačními prvky rozvíjet v dětech již od útlého věku schopnost aktivně se podílet na vlastní žité skutečnosti, rozhodovat se a být za svá rozhodnutí zodpovědný. Programy přinášejí dětem pozitivní zkušenost a zážitek s divadlem jako takovým.

O hře:

Pan Velké Zvíře se nikdy nesměje. Nesnáší smích, zábavu a radost. Kolotoče a pouť, kde se děti smějí a radují, jsou pro něj hotovou noční můrou. Asi proto ukradne kliku z kouzelného poutového flašinetu a vypadá to, že s poutí je konec. V tu chvíli se ale objevuje Slečna Agáta, světoznámý detektiv, odborník na zločiny. Loupež století je ale loupež století. Na její vypátrání ani sama Slečna Agáta nestačí. Potřebuje pomocníky – malé detektivní kolegy – děti. Podaří se však malým detektivům dostat až do Afriky, kde se Velké Zvíře ukrývá? Podaří se jim dorozumět se s indiány a uprchnout zlým čarodějnicím, vrátit kliku zpátky do flašinetu a zachránit celou pouť? A jak asi dopadne Pan Velké Zvíře?

Úterý 1. 5. 2012 v 19:30 hodin

BODLÁK Bernacké ochotnické divadlo
Autor: N. V. Gogol, překlad Zdeňka Mahlera
Revizor
Režie: Zdeněk Klos
Premiéra: 31. 3. 2012

O souboru:

Ochotnické divadlo má v Bernarticích nad Odrou tradici dlouhou více než 110 let a během tak dlouhé doby se dočkalo mnoha změn. Tou poslední zásadní změnou bylo založení nového občanského sdružení, které navazuje na tradice ochotnického divadla (dříve Lidová scéna) v Bernarticích nad Odrou a zároveň poskytuje divadlu vlastní identitu tolik potřebnou například pro získávání nezbytných finančních prostředků pro svou činnost.

Občanské sdružení s názvem Bodlák Bernacké Ochotnické Divadlo bylo zaregistrováno 1. prosince 2009 a k témuž datu mělo 25 členů. Dne 5. ledna 2010 se sešla první valná hromada sdružení, která zvolila členy vedení, přijala logo sdružení, odsouhlasila dramaturgický plán a také vznik skupiny dětského ochotnického divadla s názvem Bodláček.

První hrou, kterou nový soubor nastudoval, byla činohra se zpěvy s názvem „Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý“. Šlo o lidovou frašku od neznámého autora zabývající se možností nápravy lidských charakterů. Premiéra proběhla 10. dubna roku 2012 a do poloviny roku 2011 soubor odehrál dalších 10 repríz tohoto představení.

S touto inscenací se soubor zúčastnil mimo jiné i HDM 2011, kde byl odbornou porotou hodnocen jako třetí v pořadí a doporučen k účasti na Národní přehlídce venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim.

V současné době má občanské sdružení Bodlák Bernacké Ochotnické Divadlo celkem 35 členů.

O hře: z poznámek překladatele

Revizor je princip. Je to konkrétní slovo pro náraz, pád, posuv a tlak. Stačí věta a už to lítá. Náhle není čas, věci a lidi se představují v pravém světle, svinstvo se provaluje, moc je nahá. Je to stará pravda, že moc kazí a absolutní moc kazí absolutně. Hejtman je její próza, Chlestakov je její poezie.

Úředníci v této hře reprezentují mocenské panoptikum. Když se objeví Chlestakov, nevnímají, že vstoupil hlupák, vidí v něm nadřízeného. Záleží přece na křesle, ne na závitech. Křeslo mluví, činovník jen rezonuje. A pak: jsou zaslepeni strachem. A navíc: jejich rozhovory probíhají na vyšší úrovni – oni o voze, on o koze, lež je jediná pravda, ostatnímu nevěří. A konečně: jeho blbost je přirozeně nelogická, což je tím víc fascinuje (intelligence má své zákony, omezenost je neomezená). Tak se z nuly stává velké zvíře. A z hrůzy legrace. Ničeho se člověk tolik nebojí jako smíchu.

Středa 2. 5. 2012 v 10:00 hodin

Divadlo Hanácké obce Prostějov
Napsali: Helena Němcová, Václav Vedral
Čarodějnická zkouška
Režie: Hana Lužná
Premiéra: 6. 6. 2011

Polovina týdne – středa 2. května 2012 v 10:00 hodin – bude patřit Divadlu Hanácké obce Prostějov a budeme se učit na „Čarodějnickou zkoušku“. Těšte se na pohádku (od) Heleny Němcové a Václava Vedrala.

O souboru:

Ochotnický spolek Divadlo Hanácké obce působí v Prostějově a okolí více než 80 let. V současné době má své zázemí ve sklepních prostorách Městského divadla v Prostějově. Snaží se o to, každý rok uvést jednu novou inscenaci. Posledních asi patnáct let pracuje DHO pod režijním dohledem Hany Lužné a takřka výhradně se věnuje tvorbě pro děti. I nyní má na repertoáru dvě pohádkové inscenace. V letních měsících hrává venku čtyři krátké Pohádky z košíku, do kterých zapojuje i samotné dětské diváky.

O hře:

Divadlo Hanácké obce přiváží na Hanácký divadelní máj do Němčic nad Hanou pohádku Heleny Němcové a Václava Vedrala Matěj a čarodějnice, kterou hraje pod názvem Čarodějnická zkouška s vlastními autorskými písničkami. Zkouška pro čarodějnice spočívá nejen v tom, že se připravují na přijímací zkoušky mezi dospělými čarodějnicemi, ale zároveň řeší těžší otázku – jaké je to ve světě lidí? Může se stát z ošklivé studentky kouzelnické školy pěkná holka? A stojí to vůbec za to? Kde je lépe – mezi čarodějnicemi nebo mezi lidmi?

Středa 2. 5. 2012 v 19:30 hodin

DSOB Velká Bystřice

Napsali: Patrick Haudecoeur, Danielle Navaro-Hadecoeur

Mátový nebo citron?

Režie: Tomáš Hradil

Premiéra: 31. 3. 2012

Poslzez budeme mít na výběr: „Mátový nebo citron?“ (Středa 2. května 2012 v 19:30 hodin). A s touto komedií (od) Patricka Haudecoeura a Danielle Navaro-Hadecoeurové přijede kdo? Nebude to nikdo jiný než DSOB Velká Bystřice.

O souboru:

Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice je přímým pokračovatelem dlouholeté ochotnické tradice ve Velké Bystřici. Tato tradice trvá již 135 roků a o pokračovateli tradice mluvíme pouze proto, že působením různých okolností byl také několikrát změněn název tohoto divadelního souboru, který založil venkovský učitel Jaromír Balcárek jako Jednotu divadelních ochotníků ve Velké Bystřici.

Náš divadelní soubor se převážně věnuje komediím, mezi kterými se snaží vždy objevit takovou, která souboru vyhovuje jak typově, tak také i množstvím postav a to ještě bez porušení pravidel autorských o zákona. Není to vůbec jednoduché, ale soubor se snaží.

A plány do budoucna? Pokračovat? 135 let je velký závazek. Takže soubor doufá, že ten raneček divadelních šmínek i se všemi malými vítězstvími a velkými prohrami ještě chvíli budou táhnout dál tím ochotnickým světem a hlavně, že až ho už dál neutáhnou, tak že se najde někdo další, kdo si ho naloží na svá záda. To přeje ředitel souboru Tomáš Hradil i ostatním.

O hře:

Patrick Haudecoeur a Daniele Navarro – Haudecoeur napsali další z řady her, která se zabývá tematikou přípravy divadelního představení. Po textech „Za scénou“ („Bez roucha“) a „Divadelní komedie“, se souboru dostal do rukou text této komedie, který vychází ze situace, kdy se divák nachází na jedné ze zkoušek těsně před premiérou (tři dny). Nic není hotovo, takže se používají různé náhražky. Režisérka není schopná urdit kolektiv herců, který si v podstatě dělá, co chce. Režisérčin, stále sílící pocit, že to není ono, se mísí s beznadějí a rezignací na neustálé nezvládnání základních dramatických situací ze strany herců. Hlavní hrdina je začínající herec (spíše elév), který je totální dřevo a který má problémy snad úplně se vším. Přesto, a nebo snad právě proto, přichází onen slavnostní okamžik a divák se stává účastníkem slavnostní premiéry.

Čtvrtek 3. 5. 2012 ve 13:00 hodin

DS Zdeňka Štěpánka Napajedla

Autor: Oscar Wilde

Strašidlo Cantervillské

Režie: Michaela Doleželová

Premiéra: 26. 3. 2011

Závěr přehlídky se pomalu, ale jistě přiblíží ve čtvrtek 3. května 2012 ve 13:00 hodin. Představí se DS Zdeňka Štěpánka Napajedla a budeme se bát! „Strašidlo Cantervillské“ (od) Oscara Wilda jistě nikoho nenechá chladným.

O souboru:

Divadelní tradice v Napajedlích oslavila dle písemných záznamů v roce 2011 140 let. Svůj název Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka Klubu kultury Napajedla získal v roce 1959 a s laskavým svolením od samotného umělce, herce Zdeňka Štěpánka. Od té doby prošly souborem desítky ochotníků a v dnešní době má soubor členskou základnu v počtu téměř 30 členů. V jejich provedení mohou diváci shlédnout každým rokem nové představení pro dospělé a pohádku pro děti. Pořádají s dlouholetou tradicí Divadelní festival pro dospělé s odbornou porotou, nově pak divadelní festival pro dospělé s pochodňovým průvodem, dále Karnevaly, Estrády a další akce pro širokou veřejnost. Žánrově jsou souboru nejbližší komedie, ale nebrání se ani vážnějším tématům. Ve svém repertoáru se snaží pokrýt široký věkový rozptyl publika od těch nejmenších dětských diváků, přes teenagery, až po dospělé a seniory.

O hře:

O úpravu textu se postarali Roman Vencel a Michaela Doleželová, která tuto hru také režírovala. Strašidlo Cantervillské, původně od Oscara Wilda, je divácky velice úspěšné – získalo hlavní cenu diváka na Divadelním festivale ochotnických souborů. Hra se odehrává v Anglii na zámku Cantervill, kam se přistěhuje rodina amerického velvyslance. Tím vyruší z klidu ducha, který bloudí po zámku. Ten se začne snažit vystrašit rodinu, ale k jeho smůle, nebo jeho štěstí, se mu to příliš nedaří...

Čtvrtek 3. 5. 2012 v 19:30 hodin

DS DŽO Velatice

Napsali: Jan Šenkyřík, Jan Grolich

Kašlu na lásku

Režie: Jan Šenkyřík

Premiéra: 19. 4. 2008

Mílovými kroky se ke konci přiblížíme i čtvrtkem 3. května 2012 večer od 19:30 hodin s DS DŽO Velatice. A název zní jednoznačně: „Kašlu na lásku“. Jedná se o komedii v režii Jana Šenkyříka a Jana Grolicha.

O souboru:

Divadelní spolek DŽO o. s. působí od roku 2005, a to nejen v oblasti divadla, ale také v oblasti pořádání společenských a kulturních akcí v jeho domovské obci Velatice. DŽO má ze sebou již několik úspěšných představení a s některými z nich se již v minulosti na HDM přestavil.

Je to mladý divadelní spolek s mladými herci a tvůrci, který se snaží zejména o původní tvorbu, kterou chce pobavit nejen diváka, ale také sebe.

O hře:

Komedie Kašlu na lásku, situovaná do New Yorku šedesátých let, je zpracovaná podle amerického romantického filmu „Down with love“. Ukazuje divákovi, co všechno je mladá ambiciózní spisovatelka ochotna udělat, aby dosáhla svého. Ať už ji k tomu vede láska, nenávist, dobré srdce nebo pomsta. Prostřednictvím své knihy a velké reklamní kampaně, kterou pro ni zajišťuje nakladatelka Wiki, chce celému světu ukázat, že žena se může rovnat muži, a to nejen v pracovním nasazení.

Opak chce rafinovaně dokázat známý novinář a sukničkář Catcher Block, který je nucen svým neurotickým šéfem Peterem Mc'Mannusem, aby o knize napsal článek. Co jej k tomu vede a jak se celý příběh rozuzlí, se dozvíte až po zhlédnutí tohoto představení.

Pátek 4. 5. 2012 v 10:00 hodin

JEŠTĚŘ.K.Y. ZUŠ Prostějov

Napsala: Iva Peřinová

Pohádka do dlaně

Režie: Jana Turčanová

Premiéra: 20. 4. 2012

Divadelní týden už definitivně završíme v pátek 4. května 2012. Od 10:00 hodin s JEŠTĚŘ.K.(Y)ami ZUŠ Prostějov s „Pohádkou do dlaně“ (od) Ivy Peřinové.

O souboru:

Soubor JeštěŘ.K.Y je divadelní skupina hrající v Prostějově pod taktovkou ředitele ZUŠ Vladimíra Ambroze. Tento soubor vznikl již před mnoha lety a po dobu jeho působení se v něm vystřídalo mnoho teenagerů, kterým není divadlo cizí. V této době má soubor 10 členů (Domča Meniarová, Kamča Haustnechtová, Viki Havlíčková, Kafi Finková, Anna Králová, Elis Neckářová, Ondra Sedláček, Lůca Grulichová, Terka Králová a Anet Machalová) a samozřejmě vedoucí Jana Turčanová.

O hře:

Představí se nám Ondra, Domča, Terka, Anis, Lucka, Any, Eli, Kamča, Viki, Ali a Veru.

Samotná pohádka je tak malá, že se vejde do dlaně, a zároveň tak velká, že může trvat celý rok.

Vítání jste všichni, kdo máte jarní únavu, zimnici, podzimnici olejnou, letničky, jarmilky, zimník a letohrádek.

Pátek 4. 5. 2012 v 19:30 hodin

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

Autor: Miro Gavran

Vše o ženách

Režie: Liběna Hasová

Premiéra: 17. 12. 2011

Noční život začne v pátek 4. května 2012 v 19:30 hodin

s DS J. K. Tyl(a) z Brodku u Přerova, kteří nám zahrají jednu komedii. Zaručeně se dozvíme „Vše o ženách“.

O souboru:

Podle zpráv starých ochotníků se ochotnické divadlo v městyse Brodek u Přerova začalo hrát v roce 1895. V roce 1953 dostal (divadelní) soubor název Divadelní soubor J. K. Tyl Brodek u Přerova, pod kterým vystupuje do dnešní doby. Od

roku 1953 do dnešní doby soubor zrealizoval 104 premiér a odehrál 615 představení doma i na zájezdech v blízkém i vzdálenějším okolí.

Zúčastnil se dokonce nejvyšší mety – touhy všech divadelních ochotníků. V roce 1978 to byla celostátní přehlídka Jiráskův Hronov s divadelní hrou Kamenný řád, v roce 1986 absolvoval Krakonošův divadelní máj ve Vysokém nad Jizerou s divadelní hrou Ženitba a v roce 2001 s hrou Úklady lásky. Představil se také na Popelce Rakovník v roce 2005 s pohádkou Kouzelná lampa Aladinova a v roce 2011 s pohádkou Král zvířat.

Mezi poslední hry patří např. Maryša, Zdravý nemocný, Bóží dopuštění, Paličova dcera, Klíče na neděli a Ryba ve čtyřech.

Ochotnický divadelní soubor se snaží připravit 1 x ročně premiéru divadelní hry z české nebo světové divadelní tvorby. Každoročně pořádá Divadelní plesy, zúčastňuje se Vodění medvěda, Pochovávání basy, Dětského dne a jiných akcí v městyse Brodku u Přerova.

O hře:

Divadelní hra současného chorvatského autora, kterou si soubor vybral ke zpracování, bude vyprávět o ženách, o ženách kamarádkách, matkách, dcerách, sestřích, manželkách i milenkách.

Posuďte tedy sami, jestli se souboru podařilo v pěti krátkých příbězích prozradit o ženách vše.

Tak a to je všechno.



ČLENOVÉ POROTY

Stejně jako vloni bude i na letošní přehlídce posuzovat divadelní klání tříčlenná odborná porota s právem nominace jedné inscenace a doporučení neomezeného počtu inscenací s uvedením pořadí výběru do programu národní přehlídky Krakonošův divadelní podzim. Na národní přehlídku Popelka Rakovník může porota doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky.

Milan Strotzer

Za středoškolských studií (1964 – 1966) působil v Loutkovém divadélku při Místní jednotě ČSOP v Nymburce jako principál, autor, režisér a loutkoherec. Roku 1967 na půdě vojenského automobilního učiliště v Nitre založil spolu s Ostravákem Ladislavem Gavroněm soubor Absolutní nedivadlo (inspirovali se pražskou Redutou a Nedivadlem Ivana Vyskočila).

V roce 1974 založil Malé nedivadelní studio POAN (Polabské absolutní nedivadlo) v Nymburce, jemuž byl vedoucím, autorem, režisérem a hercem. Jako herec se uplatnil též v DS Jiří Poděbrady. Později spolupracoval jako dramaturg se soubory v Rakovníku a Třeboni.

V letech 1978 – 1980 studoval na Lidové konzervatoři SKKS Praha obor Divadelní režie. Absolvoval inscenací hry M. Stiebera Svatební noc. V letech 1978 – 1983 absolvoval studium na katedře teorie kultury FF UK v Praze, doktorát získal v roce 1985.

V letech 1977 – 1983 byl pracovníkem OKS Nymburk, kde se věnoval nejen tzv. slovesným oborům, ale např. i tanečním. Od roku 1983 pracoval jako odborný pracovník pro amatérské divadlo SKKS Praha. Podílel se na odborné přípravě a realizaci celé řady krajských přehlídek amatérského divadla a s nimi spojených vzdělávacích akcí, ale i např. někdejšího věhlasného FEMADu v Poděbradech (tzv. Salonu odmítnutých), jakož i dlohodobých kurzů Lidové konzeravatoře SKKS v divadelních oborech. Souběžně v roce 1990, coby odborný pracovník pro amatérské divadlo OKD Praha 5, uvedl do života „stálou divadelní scénu“ Branka v KD Stodůlky.

Od února 1991 je odborným pracovníkem pro amatérské divadlo NIPOSARTAMA Praha. Podílel se na koncipování a organizaci několika celostátních přehlídek, především Jiráskova Hronova včetně jeho Klubu nejen mladých divadelníků a FEMADu v Libici nad Cidlinou (festival a dílna divadla pro děti). Stál u kolébky samostatné celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla Divadelní Třebíč a u každoročně pořádané celoostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti Popelka v Rakovníku. Spolupracoval na programu Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou, NP seniorského divadla a dalších. Koncipoval a organizoval nespočet vzdělávacích akcí, mezi nimiž má vedle hronovských seminářů a dílen významné místo několik běhů Kurzu praktické režie.

Od roku 1995 byl souběžně redaktorem časopisu Amatérské scéna. Od ledna 2005 do prosince 2010 byl vedoucím redaktorem Amatérské scény a vedle toho

programovým ředitelem Jiráskova Hronova. Roli programového ředitele hronovské přehlídky vykonával souvisle 20 let z 80 uskutečněných ročníků festivalu.

Za dobu svého působení v uvedených kulturních zařízeních byl editorem celé řady publikací na pomoc amatérskému divadlu, např. ediční řady Divadlo pro děti, katalogů českých divadelních her a mnoha dalších. Sotva spočitatelná je vlastní publicistická činnost věnovaná amatérskému divadlu, zejména na stránkách Amatérské scény. Nezanedbatelnou je i činnost lektorská v přehlídkových porotách všech stupňů.

Od počátku roku 2011 je odborným pracovníkem NIPOS – vedoucím úkolu Databáze českého amatérského divadla a redaktorem internetového magazínu Místní kultura.

Ladislav Vrchovský

Publicista, divadelní kritik.

Člen odborné rady NIPOS – Artama pro činoherní divadlo.

Spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem.

Působí jako lektor dramaturgie v oblasti amatérského i profesionálního divadla, je členem porot divadelních přehlídek na krajské i celostátní úrovni.

Vladimír Zajíc

Dramaturg, dramatik (hry pro divadla a rozhlas), publicista. Co se amatérského divadla týče, založil v sedmdesátých letech v Praze divadlo ANFAS a dále působil v různých formacích, kde se mísilo divadlo a folrockové skupiny. Řadu let působil na OKS Praha západ v žižkovském Atriu a deset let byl dramaturgem a autorem her divadla DRAK. V současné době spolupracuje s řadou českých scén a občasně s divadlem v Austrálii. Další aktivity v amatérském divadelním dění realizuje spolu s Marií Kotisovou, se kterou od roku 2004 vede na Hronově seminář s názvem Od slova k jevištnímu tvaru. Významná je i jejich spolupráce s chorvatským Svazem Čechů.

KLUB DĚTSKÉHO DIVÁKA/KDD

Již po patnáct let je Klub dětského diváka nedílnou součástí němčického divadelního festivalu. Forma i rozsah činností dětské diskusní skupiny se v průběhu těchto 15-ti ročníků HDM proměňovaly. V současnosti divadelní představení usilující o postup na národní přehlídku Popelka Rakovník slovně i výtvarně reflektuje 12 dětí z místní ZŠ ve věku 8 až 15 let. Jejich zajímavé, upřímné a leckdy nemilosrdné, ale i pochvalné a obdivné postřehy, názory a dojmy jsou posléze prostřednictvím lektora tlumočeny soutěžícím souborům a poskytují tvůrcům divadelních inscenací cennou zpětnou vazbu a inspiraci do další práce. Jsem si jista, že i během letošního ročníku HDM "dětská porota" dostojí výše napsaným slovům a svým upřímným viděním světa, jenž se odehrává na divadelních prknech, obohatí nás, dospělé.

SEMINÁŘ

Začátkem letošního roku byl přípravným výborem vyhlášen i odborný SEMINÁŘ, tentokrát s názvem DÍLNA PRAKTICKÉHO DIVADLA. Lektorem měl být pan Karel Semerád. Pro malý zájem byl tento seminář zrušen. Věříme, že příští rok se jeho kapacita naplní.

ZÁZEMÍ HDM

Tým HDM ve složení pan Jiří Vrba (ředitel a jediný muž v týmu), Jana Oulehlová (kulturní referent), Hana Matušková, Hana Svobodníková a Hana Vojancová, paní starostka Ivana Dvořáková a knihovnice Jana Hošáková pro Vás již od Nového roku připravují týden plný divadla.

Snaží se o to, vybrat zajímavá představení od těch souborů, které se přihlásí. Snaží se zejména o to, aby byl program pestrý a aby zaujal. Zaujal Vás, diváky. Snaží se o to, naplnit krásný sál, který v Němčicích máme. Snaží se o to, udělat radost. A to je v dnešní negativní době úkol téměř nadlidský.

Hned po Vánocích se rozeslaly přihlášky a propozice souborům, na které máme kontakty, a přihláška se umístila také na webové stránky města pro další případné zájemce. Poté jsme zajišťovali vše potřebné tak, aby přehlídka splňovala předepsané regule a hlavně, aby se všem našim hostům v Němčicích líbilo a rádi se k nám opět vraceli.

Postupně jsme oslovili další nezbytné spolupracovníky, bez jejichž pomoci tak velký festival nelze uskutečnit. Nepostradatelnými jsou: osvětlovači a zvukaři Ladislav Foltýn a Petr Šimek, jevištní technik Jan Dvořák, uvaděčky Jiřina Kyseláková a Jana Stratilová. Barmankami pro divadelní bary budou Zdislava Hrabalová a Věra Kahajová, které se postarají o pohodu a dostatek proviantu jak pro divadelníky, tak i pro diváky. Nesmíme také zapomenout na hostesky z našeho divadelního souboru a paní Janu Konečnou, které se budou starat o soubory po celou dobu jejich pobytu u nás. Sál kina a foyer pro vás vypucovala Iveta Havlíčková a Petra Zapletalová. Dalo jim to hodně práce, proto prosím, žádné přilepené žvýkačky na sedadlech. Nelze také zapomenout na nezbytnou pomoc všech zaměstnanců města, kteří přiložili ruku k dílu při přípravě přehlídky. Tito všichni věří ve zdárný průběh HDM a těší se na účinkující soubory, porotu a především diváky, bez nichž by naše snažení nemělo žádný smysl.

Takže začínáme v sobotu 28. dubna. Věříme, že se ozvou ta správná sentimentální slova, opona němčického kina se na týden HDM najednou rozevře dokořán a divákům nabídne nejkrásnější obraz, který se široko daleko dá vidět. A v těchto dnech je takových optimistických, byť prchavých okamžiků obzvlášť potřeba.

Co říci závěrem? Snad přání, aby HDM 2012 dobře dopadl a abychom se tady za rok zase ve zdraví sešli.

SPOLUPRÁCE SE ZÁKLADNÍ ŠKOLOU

Žáci základní školy Němčice nad Hanou jsou nejen diváky, ale i účastníky HDM již řadu let a my je tak nějak řadíme mezi naše spolupracovníky

V letošním roce v klubu dětského diváka budou pracovat tito žáci naší školy:

Lucie Přidalová, Jakub Flora, Pavlína Vránová, Dominik Zapletal, Leona Klesnilová, Dominik Havliš, Zuzana Kvíčalová, Martina Kyseláková, Alena Šírková, Tereza Skaličková, Michaela Vosičková, Filip Antel

Moderátorkami večerních představení budou Monika Kvíčalová, Martina Klevetová a Šárka Knechtová.

Na odpoledních představeních si své moderátorské zkušenosti prověří Kateřina Oulehlová a Kamil Ošmera.

Žáci devátého ročníku v rámci mediální výchovy budou během festivalu provádět po městě krátké reportáže. Myslím, že tyto aktivity budou velmi zajímavé, jak klub dětského diváka, tak i jednotlivé anketní otázky, které budou pokládány lidem třeba přímo na ulici. Máme se tedy na co těšit.:-)

ANDERSENOVA HVĚZDIČKA

Letošního 6. ročníku literární soutěže pro žáky ZŠ se účastnilo devatenáct soutěžících. Účast hojná nebyla. Děti asi v dnešní době nevědí, co je láska. Což bylo téma letošního ročníku. Všem, co se účastnili, velmi děkuji. Především sedmé třídě, kde se účastnilo 9 dětí.

Hodnotilo se 20 prací. Jedna účastnice totiž poslala do soutěže hned dvě svá díla. Z toho byly 4 práce nesoutěžních prvňáčků. Vítězné práce si přečtete v závěrečném kukátku či na nástěnkách ve foyer kina, kde bude možné zhlédnout práce všechny. Ceny pro vítěze budou „ušité“ přímo na tělo. Budou se předávat na některém dětském představení v týdnu HDM.

Porota soutěže: Mgr. Hana Matušková, ředitelka ZŠ
PaedDr. Antonín Ošťádal, učitel v.v.
Mgr. Jana Hošáková, knihovnice



Anketa o HDM

1. Která kulturní akce se bude konat v Němčicích nad Hanou?

Jakub Flora: Hanácký divadelní máj

Naďa Tesaříková: Hanácký divadelní máj, je to soutěžní přehlídka a nejlepší postupují na národní přehlídky.

Milada Krejčová: Hanácký divadelní máj

Hedvika Zahradníková: Divadelní festival

Jana Benešová: Hanácký divadelní máj

2. Chystáte se navštívit některé divadelní představení?

JF: Ano, budu v klubu dětského diváka.

NT: Ano, v minulých letech jsem chodila na každé představení, letos jsem si vybrala jen dvě, a to Morkovské ochotníky a divadelní spolek Velká Bystřice.

MK: Ano, některé si určitě vyberu s herci, které znám.

HZ: A, téměř všechny.

JB: Asi ne, zatím to neplánuj.

3. Jste ochotni dát peníze na kulturní akci?

JF: Ano, jsem ochoten.

NT: Ano, protože mám divadlo ráda.

MK: Ano, ráda přispěji.

HZ: Ano, určitě.

JB: Určitě ano.

Martin Svozil, Jakub Flora

1. Víte, která kulturní akce se koná v Němčicích příští týden?

2. Chystáte se navštívit některá představení?

3. Jste ochotni dát peníze na kulturní akce?

4. Odkud jste se dověděli o HDM?

Stará paní

- o Divadelním máji věděla
- nechystá se jít kvůli zdravotním problémům
- kdyby ji to neduhy dovolily, tak by peníze věnovala
- ví o tom z plakátu na kině

Starší pán

- neví o tom
- nechystá se jít
- na kulturu někdy přispěje, záleží na jakou

- Muž ve středním věku
- o Divadelním máji ví
 - půjde minimálně na 3 představení
 - na kulturu určitě přispěje
 - ví o tom, protože pracuje pro město

- Žena ve středním věku
- ví o Divadelním máji
 - nechystá se jít
 - přispívá jen na kulturu, která ji baví
 - ví o tom z práce, je zaměstnankyně obecního úřadu

- Mladá paní
- ví, že má být něco s divadlem
 - nejspíš nepůjde, protože bude v práci
 - ano, protože si myslí, že každý by měl něco přispět
 - ví o tom z plakátu na výloze

Sára Hrabalová, Natálie Kubíčková

- Naše otázky:
1. Víte, která kulturní akce se chystá na příští týden?
 2. Chystáte se na nějaké divadelní představení?
 3. Myslíte si, že je propagace HDM dobrá?

Na tyto otázky jsme se zeptaly několika lidí:
Žena středního věku – Ano vím, bude probíhat Hanácký divadelní máj, ale na žádné divadelní představení se jít nechystám. Myslím si, že propagace HDM je velice dobrá, spoustu lidí to zajímá.

Žena středního věku- Ano, divadelní máj, určitě se chystám jít do divadla ve středu nebo v pátek. Propagace je dobrá, domů nám došel i letáček.

Žena staršího věku- Určitě vím, chystá se HDM. Nechystám se jít na žádné divadelní představení, nemám peníze, ale propagace HDM je na 100%, lidé se to mohou dozvědět opravdu všude.
Adéla Příbylová, Anna Buriánková

1. Víte, která kulturní akce se v našem městě chystá na příští týden?
2. Chystáte se na nějaké divadelní představení?
3. Jste v dnešní době ochotni věnovat peníze právě na tuto kulturní akci?

Muž	věděl	půjde	Je ochoten (záleží na částce)
Muž	věděl	nepůjde	Je ochoten
Muž	nevěděl	Nepůjde (časové důvody)	Je ochoten
Muž	věděl	nepůjde	Je ochoten
Žena	věděla	Půjde (na první představení)	Je ochotná
Žena	věděla	Nepůjde (časové důvody)	Je ochotná
Žena	věděla	půjde	Je ochotná (záleží na částce)
Žena	Věděla	půjde	Je ochotná

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ
Také letos bude probíhat divácká soutěž s tradičním hlasováním. Hlasovat budeme opět žetonky do připravených nádob, které budou označeny emotikony (smajlíky), nejvyšší počet bodů 3 = usmívající se smajlík, počet bodů 2 = nerozhodný smajlík a počet bodů 1 = zamračený smajlík. O průběžném hodnocení divácké soutěže budete pravidelně informováni na panelu ve foyer a ve večerní konferenci.
Vedle představení určených dětskému divákovi budou mít žáci naší školy přístup i na divadla pro dospělé. V doprovodu rodičů se mohou zúčastnit i večerních představení a vstup mají zdarma.

*Týden divadelního snažení, týden
setkávání starých i nových přátel
divadla je před námi.
Na jeho konci bude*

***v sobotu 5. května 2012**
v sále kina OKO
v Němčicích nad Hanou
v 17:30 hodin*

Slavnostní vyhlášení výsledků přehlídky

*a všichni pořadatelé
Vás na ně srdečně zvou.*

*Rádi Vás uvidíme.
Nyní ale přejeme šťastnou cestu
týdenní přehlídkou.*



Sponzoři projektu:



VELINVESTIK spol. s r.o., Němčice nad Hanou
Zdravotní pojišťovna Metal–Aliance
VHP Ivanovice, s.r.o.
Místní organizace ČSSD
Místní organizace KSČM
MOPS Jan Hrabal, Němčice nad Hanou
Sebranka Antonín Hrdý
Autobusy IRIS, Držovice
ZOD Němčice nad Hanou, družstvo
Restaurace Zátíší Jaroslav Zatloukal
Drogerie Navrátil, Němčice nad Hanou
Antonín Oplocký – Květiny, Němčice nad Hanou
Pavel Smetana, Prostějov
Papírnictví Pavel Holub
GORDEX spol. s r.o., Prostějov
Omega, spol. s r.o., Prostějov
Iveta Havlíčková – správa a údržba nemovitostí a čištění automobilů
Ing. Jan Vrána, místostarosta
Pavel Oulehla – stolařství
INEX PROJEKT, s.r.o. Kroměříž
CHALUPA – STAVITEL s.r.o., Hulín
BIODAM, s.r.o.
Květoslav Černý, Němčice nad Hanou
Zbyněk Vojče - ZV PLASTY
Hasičská vzájemná pojišťovna, a.s.
DS Na Štaci
Pěstitelská pálenice Mlýnský dvůr
Železářství-Domácí potřeby, Oralovi

***Záštitu nad Hanáckým divadelním májem převzala
senátorka Božena Sekaninová.***

***Projekt je realizován za finanční podpory Olomouckého kraje,
Ministerstva kultury ČR a ve spolupráci s SČDO.***

Všem, kteří Hanácký divadelní máj podpořili, srdečně děkujeme.