

Chodili spolu na dálku, tak bychom dnes pojmenovali vztah Antona Pavloviče Čechova a Olgy Knipper. Spisovatel Anton trávil téměř veškerý čas na Jaltě, kvůli své nemoci, a herečka Olga trávila téměř veškerý čas ve Velkém Moskevském divadle. V jednom ze svých dopisů Čechov píše: "Budu Tvým mužíčkem a Ty mou ženuškou". Skutečně se vzali a strávili spolu krátký, ale naplněný vztah.

Protiváhou k intimní a upřímné Čechovově korespondenci jsou groteskní situace, do kterých se dostávají postavy dvou jednoaktových her Starostlivý otec a Námluvy. Z těchto aktovek je cítit, že Čechov byl výborný pozorovatel venkovských tahanic o to, kdo koho chce, co za to chce, kdo koho nechce a kdo koho donutí, aby ten či onen toho či onoho začal chtít.

Hra Budu Tvým mužíčkem a Ty mou ženuškou je zábavnou sondou do světa vztahů mužů a žen. Vše napsané perem Antona Pavloviče Čechova, který možná netušil, že herci budou na jevišti přeřikávat nejen jeho texty her, ale i jeho dopisy své milované Olze.



Otkataj

opravdu čistokrevný pes rodiny
Čubukovových, za kterého zaplatili
devadesát rublů.

Je prý rozhodně lepší než Ugadaj,
za kterého Ivan Vasiljevič Lomov
zaplatil rublů dvě stě.

Budu Tvým mužíčkem a Ty mou ženuškou

Anton Pavlovič Čechov
upravil Filip Zielinski



Hodkovické amatérské divadlo

HAD

Hodkovické
amatérské
divadlo

v režii

Filipa Zielinského

na motivy jevištních žertů
Antona Pavloviče Čechova

hrají:

Petr Kamenský *A.P.Čechov*

spisovatel, dramatik a milující
manžel

v povídce

Námluvy

Saša Hrušovská *Natalie Stěpanovna*
nevěsta, stále čekající na svého ženicha

Karel Kyksa *Stěpan Stěpanovič Čubukov*
její otec, statkář,
který už chce mít pokoj

Vláďa Kos *Ivan Vasiljevič Lomov*
nápadník, nemocný svou lakotností

v povídce

Starostlivý otec

Nikola Domáci *Nastasja Kirilovna*
romantická dívka v očekávání

Martin Vele *Petr Petrovič Milkin*
nápadník na odchodu

Vláďa Kos *Kiril Kirilovič Kondraškin*
otec s přehledem

Hodkovické

amatérské

divadlo