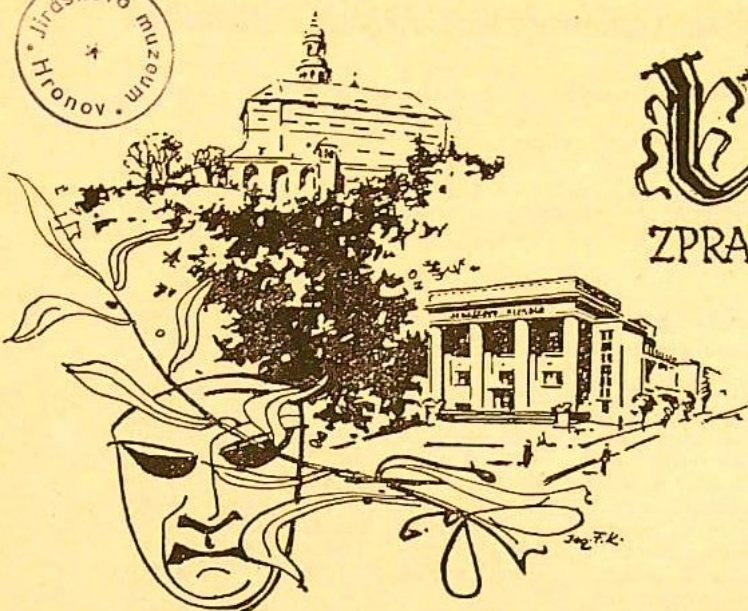




U NÁS

ZPRAVODAJ XXIX. JIRÁSKOVA HRONOVA

Hronov srpen 1959

Po devěťadvacátě

U kolébky letošního Hronova stála koncepce, vycházející z usnesení ÚV KSČ o větší ideové účinnosti osvětové práce. Koncepce, která chce v sobě zachytit všechny bohatý kvas předsjezdových besed, jednání sjezdu lidové tvořivosti i významná usnesení sjezdu socialistické kultury. Proto všechno, co se v rámci letošního Hronova děje a uskutečňuje, čím Hronov bude po dobu dvanácti dní žít a dýchat, má svůj opravdový záměr, hluboký výchovný řád a smysl.

Vedle každodenní dvouhodinové práce v kroužcích, kam je již dnes, týden před zahájením Hronova, přihlášeno více jak 400 účastníků, budou ještě pravidelné 2-3 hodinové společné diskuse v plénu. Čtrnáctidenní školení režisérů závodních klubů, týdenní školení pro posluchače dálkového školení LUT, týdenní školení pro vedoucí uměleckých smíšených skupin, doplňují program Hronova. Nově a podnětně se objevují v pořadu letošního Hronova dvě veřejné diskuse s pracujícími města Náchoda. Mají být výrazem opravdového přimknutí pořadu Jiráskových Hronovů k zájmům pracujících náhodského okresu. A není náhodou, že tyto diskuse jsou věnovány divadelní hře, která je oslavou kolektivního hrdinství, Višněvského Optimistické tragedii, a druhé protifašistické hře Poslední dějství, ve které Remarque promlouvá s takovou naléhavostí proti nově se obnovujícímu fašismu.

Středem zájmu budou i tři tematické besedy o nejpalčivějších problémech ochotnického divadla, o otázkách dětského a mládežnického divadla, o politickém působení smíšených uměleckých skupin, a konečně třetí beseda o problému stejně obtížném jako složitým, o spolupráci profesionálů s ochotníky. Celostátní dramaturgický aktiv na závěr Hronova bude příležitostí pro divadelní pracovníky, aby tu vydali svědectví o svých dramaturgických záměrech a společně hledali cestu k nové bojovnější dramaturgii. Výrazem toho, jak se chce letošní Hronov podílet na výrazem otázkách současné doby, je velká manifestace k 15. výročí Slovenského národního povstání, pořádaná 16. srpna v Náchodě, za účasti pracujících celého kraje.

Tricetpět divadelních představení, která ve svém celku i jednotlivě odpovídají na otázky vzrušující srdce člověka současné doby, uzavírají ideovou a politickou náplň XXIX. Jiráskova Hronova.

A bylo proto zcela zákonitě a samozřejmé, že z této hlavní koncepce vyplynula i druhá, organizační, mající především záměr zasáhnout co nejdále, obsáhnout co největší počet a nejširší okruh obecnosti. Tak vznikla myšlenka organizačního spojení měst Hronova a Náchoda. Bylo to odvážené i obtížné. Tradiční zaujatost obou měst, malicherné hašteření a škorpení, mající svůj původ v dobách, kdy malý Prouzáček v placaté čepici přinášel padolských púlpánům příkazy od vrchního Esentra z náhodského zámku, povrchní myšlení mnohých hronovských i náhodských měšťácků, kteří jakoby zapomněli, že tradice — i taková, jako je tradice Jiráskova — není jen vitrinou, ale poučením, příkladem a pobídkou. Pobídkou padolským púlpánům, aby z púlpánů se stali vlastními pány — pány své vzdělanosti,

svých vlastních soudů, opravdového porozumění, obětavosti a úcty jedněm k druhým. Kde jinde a lépe mohou čtenáři a dědici líbezné kroniky „U nás“ navazovat na odkaz svých otců, dědů a pradědů, jejichž osudy vylíčil slavný hronovský rodák, než při organizaci a přípravách Jiráskových Hronovů. Právě kronika U nás je oslavou probuzení, výzvou k činnosti, obětavosti, k opravdové lásce i vzájemnému porozumění. Aby to „U nás“ bylo také v nás. Nejenom napsané nad jevištěm Jiráskova divadla.

Už dnes, půl roku po vyhlášení nové organizační zásady je možné dosvědčit, že obstála a přinese mnoho nového a prospěšného pro občany Hronova i Náchoda. Moderní technika promění osmikilometrovou vzdálenost v záležitost několika minut. Kyvadlová doprava přiveze jakýkoliv počet hronováků a hronovanů do Náchoda a zpět. Filmová představení na náměstí v obou městech, vystoupení estrádních skupin, koncerty hronovských i náhodských kapel, večery poezie pod širým nebem, estrádní večer pro JZD Žďárky i pracující n. p. Tepna, výstava obrazů V. Špály, výstava grafiky slovenského umělce Vincence Hložníka, výstava K. Šálka O výtvarnictví na malém jevišti, besedy se spisovateli, besedy se zahraničními delegáty, beseda o výtvarnictví, výlety, zájezdy po stopách Jiráskova díla, to vše přivábí hronovské, náhodské i okolní obecnost do ulic, na náměstí, aby se tu společně podílelo na veliké a bohaté ochotnické slavnosti. Slavnosti lidského tvořivého ducha, vznešených lidských zájmů, ušlechtilých zálib a nesmírného nadšení. Slavnosti vřelého vztahu k hodnotám současného života. A v tomto duchu se brány letošního XXIX. Jiráskova Hronova slavnostně otevírají.

Josef Vavříčka



Lesníci z Hronova a Broumova nezůstanou pozadu!

Hronovský lesní závod obhospodařuje prostřednictvím svých deseti polesí na rozloze 650 km² všechny lesy: od Boru až k Trutnovu, od Olešnice v Orlických horách až k Jaroměři prochází lesní personál závodu a nescíslně množství km musí ujít nebo ujet, aby dovedl ochránit bohatství lesů jako majetek všeho národa před lidmi, kteří ještě z nevědomosti nebo i zlomyslnosti jej poškozují nebo ničí.

Lesní závod v Broumově obhospodařuje celkem 13.955 ha půdy, z toho je 13.105 ha půdy lesní, včetně 880 ha půdy ostatních majitelů, na které vykonává odbornou správu. Oblast lesního závodu rozkládá se v nejseverovýchodnější části Čech, kde zaujímá tzv. „Broumovský výběžek“. Pohoří, na nichž hospodářský celek leží, jsou části hercynsko-sudetského horstva, které obepíná Čechy ve velkém oblouku od Dunaje až k prameništi Odry. Broumovský výběžek jest oddělen od ostatní části Čech tzv. Broumovskými stěnami, či Hvězdeckým pohořím. Do oblasti závodu patří i masiv Adršpašských a Teplických skal, Ostaš a Hejda, jež spolu s Hvězdeckým pohořím jsou hojně navštěvovány turisty z celé republiky, pro krásné fantastické útvary pískovcových skal. Proto také byla značná oblast lesního závodu v Broumově přes 2.500 ha navržena a uznána za státní řízenou přírodní rezervaci.

Krásy přírody, které poskytují osvěžení turistům, ve

značně míře oproti tomu však ztěžují podmínky hospodaření lesního závodu. V těžko přístupných místech jsou velmi pracná a nákladná všechna opatření, zaměřená k obnově, výchově a těžbě ve závodu s úkoly stanovenými plánem dobře, a je téměř každého roku vyhodnocován v socialistické soutěži lesních závodů Hradeckého kraje mezi nejlepšími.

Doba fořtů s plnovousem, flintou a pejskem, tak jak ji líčí spisovatel Vrba ve svých románech, nenávratně zmizela a z idylly života na samotě nám vyrůstají moderní lesníci jako technici a biologové, kteří si kilometry a vzdálenosti zkracují na motocyklech.

Jirásek a Němcová procházeli zdejšími krajem a ve svých románech zvětšili krásu prostých lidí, krajiny i dřevařů, hajných a fořtů. V oblasti hronovského závodu jsou Ratibořice se Starým bělidlem, s Viktorčíným splavem a s pramenem Jakuba Milý, je náhodou zámeček s dějištěm románů Na dvoře vévodském, je i Peklo, se stejnojmennou povídkou. V krajině našeho závodu se odehrávají romány Skaláci, Maryla, Sousedé, Pandárek a o Hronově pojednává kronika U nás.

Jsme tedy nejen lesníky, ale i ochránci památek Jiráskova a Němcové a na každém kroku si připomínáme prostřednictvím jejich románů slavné minulosti celého našeho kraje.

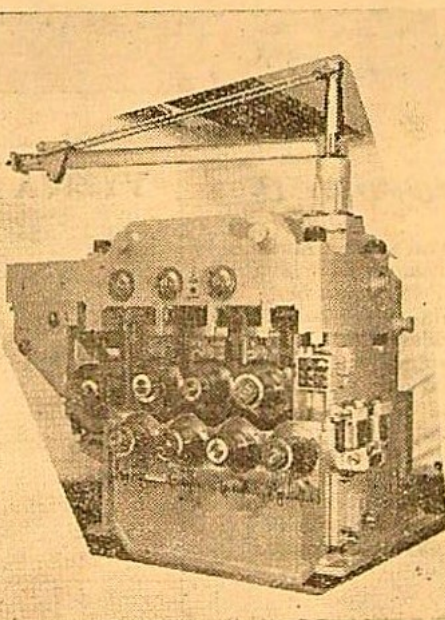
Pro 37 států vyrábějí hronovští šmeralovci

Na místě nynější slévárny šedé litiny, která je součástí Šmeralových závodů Brno, závodu Hronov, v překrásném a malebném údolí řeky Metuje, stála ještě před 75 lety stará dřevěná polozbořená chalupa. Byla to selská živnost, typ chalup horských tkalců, kteří se rvali o žvanek se svou rodinou s ručním stavem i kamenitou a neúrodnou půdou, jak o tom píše mistr Alois Jirásek v kronice „U nás“. Roku 1870 dostává tato stará chalupa, po pronajmutí jednoho zámečnicka, charakter dílny, kde se poprvé zpracovávalo železo po řemeslnicku. Výměnou jiného nájemníka - odborníka, zřizuje se primitivní slévárna se zvláštním úkazem, kdy kůň točí se žentourem, který pohání ventilátor u tavicí pece. A ještě více se nadělali lidé, když na svých bedrech nosili v pytích do pece surovinu a potom často v alkoholu zapomínali na krevní podlitiny na svých zádech a na nelidskou dřinu.

Tak se rodil nový závod s velkou tradicí beztržiskových obráběcích strojů, kdy v roce 1926 byly vyrobeny první strojní nůžky na plech, když před tím se vyráběly stroje na kliku. Současně s tímto vývojem rostlo také dělnické hnutí. Kováci z Machovy továrny vždy byli avantgardou v boji proti kapitalistickému útlačku za sociální práva pracujícího člověka v celém kraji. Dokázali to velkou stávkou v roce 1931. Tři měsíce bojovali proti spiknutí majitele závodu o 10 haléřů na hodinu. Tuto desetihaléřovou stáv-

ku - jak se jí říkalo - nakonec prohráli zradou a hlavně zradou ústředního vedení předáků soc. dem.

Závod se rozrostl teprve po znárodnění kdy se doplnil strojní park



a přikročilo se k výstavbě nového závodu.

Velkou píli a pracovitostí dovedných dělníků a techniků si získal zá-

vod světové jméno na výrobu excentrických lisů a velkých beztržiskových obráběcích strojů na zpracování plechu. Do 37 států na celém světě do- dává tyto kvalitní stroje. Za minulý rok byl vyhodnocen jako nejlepší exportní závod MTS.

Kováři tohoto závodu jsou také věrní Jiráskovské tradici a pomáhají také v kulturní vývoji svého města, které tak Mistr proslavil. Hlavně se tato práce projevuje při pořádání Jiráskových Hronovů, kde se všemožně starají, aby Jiráskův Hronov měl čím dál větší ideovou i organizační úroveň. Byli jedni z prvních závodů, kteří převzali patronát nad divadelními soubory po roce 1948, kdy Jiráskův Hronov dostává jiný charakter a náplň. Již s deseti soubory z celé naší vlasti navázali kolektivní přátelství a výměnu zkušeností po stránce kulturní práce i na pracovištích výměnou pracovních zkušeností, a to vlastně je pravá podstata věci převzetí patronátu nad souborem, mimo poskytnutí služeb, které vyžaduje jeho vrcholné vystoupení na Jiráskově Hronově. Převzetí patronátu musí soubor cítit takovou morální posilu, musí vzbudit v něm dojem, že mu někdo pomáhá, a musí cítit, prožívat ono hluboké přátelství v porozumění. Potom také vydá soubor všechno ovoce své práce na jevišti. V tom vidí hronovští kováci úspěch své práce a celého Jiráskova Hronova. V tom také nakonec spočívá síla a úspěch patronátu.

St. Kratochvíl

První gratulant

Mezi těmi, kteří pozdravili letošní Hronov je hradecký poradní sbor pro loutky v Hradci Králové, který upravil výkladní skříň v Jiráskově ulici na počest Hronova a dokumentoval tak blízkou spojitost umění loutkářského i divadelního.

Vymoženosti letošního Hronova — klubovny pro diskusní kroužky

Osmiletá střední škola v Palackého ulici byla proměněna v klubovny jednotlivých krajů. Bude jich celkem 14. Každá klubovna ponese označení pří-

slušného kroužku kraje, bude vybavena stoly, židlemi, časopisy, psacími potřebami apod. Místní skupina ČSM se přihlásila, že se postará o občerstvení účastníků. — Bude jejich elán a bojovnost posilovat roznášecím léčivým minerálními vodami Hronovky a Regnerky.

CO CHCEME

V poslední době se staly Jiráskovy Hronovy záležitostí održené elitní skupiny. Jsou to soubory formálně hodně vyspělé, avšak tato značně kolísavá úspěšnost směřuje jinam, než za lidovou tvořivostí. V jednotlivých představeních bývá dominující snahou soutěžit s profesionální scénou na její půdě a jejími prostředky. Tato vyšší úroveň vybraných souborů má pro nás jen relativní hodnotu.

Poučná v tomto směru je sama historie Hronovů, zejména, povšimneme-li si samotného jejich smyslu. To, že se založením Jiráskových Hronovů ochotníci přihlásili k Jiráskovi právě v době, kdy bylo oficiální divadlo orientováno tak převážně na západní buržoazní bulvární a formalistickou produkci, byl čin politického dosahu. (A. M. Brousil o tom psal do ročenky XIX. JH.) Myšlenka Hronovů byla donesena do našich dnů především lidovými vrstvami našich ochotníků. Neboť v boji o Jirásku šlo vždy o víc, než jen o jeho dílo. Byl to boj o samu kulturní orientaci, jak mnohokrát zdůraznil ZD. Nejedlý.

A není náhodou, že se podobné akce v jiných krajích udržovaly v krajském měřítku, nebo brzy zanikaly. Právě ve spojení s bojem o Jirásku dostaly Hronovy svůj smysl a vydobýly si celostátní význam. Nebyly samy sobě účelem, sloužily obecnější myšlence, tak jako zase širší význam měl boj o Jirásku. Sloužily ovšem i tím, jak usilovaly o vyšší úroveň repertoáru, svými uměleckými snahami. Vždy však — nejasněji v poslední době — šlo v podstatě o politickou orientaci. Zde je jádro problému. Hronovy ztrácely svůj význam vždy, když se v přehlídkách objevily tendence vyrovnat se profesionálům.

Vždyť už hned v zárodku v podobě prvních představení, se projevovalo předznamenání nebezpečí, které se pak různě projevovalo: sklon k napodobování profesionálních nectností, závislost na oficiální, tehdy především měšťácké kultuře. Zdá se, že je znovu na čase

se nad tím zamyslet. Jak se projevuje souvislost mezi příklonem k západnímu repertoáru mezi ochotníky a mezi jejich tendencemi k „profesionálnímu mistrovství“? Jak je to vlastně s láskou ochotníků k Jiráskovi? Jaký smysl má častý zjev, že ho soutěžní soubory hrají tak málo, a k čemu to poukazuje právě ve spojení se snahou vyrovnat se profesionálům? Je patrné, že otázky souvisejí s tou nejpodstatnější, totiž po smyslu lidové tvořivosti. Jako by se zapomínalo, že tu je reálná příležitost k soutěži zcela jiné — o naplnění smyslu divadla v naší společnosti v oblasti profesionálního divadla jeho prostředky, mezi ochotníky — lidovou tvořivostí. O speciálním poslání ochotnického divadla se dost diskutuje. Nuže, ať se konečně povědomí jasného cíle projeví také na jevištích, a především na Hronovech.

Lidová divadelní tvořivost má a bude stále muset řešit otázku svého smyslu, svých konkrétních úkolů. V tom je její budoucnost, její vývoj. Velmi úzká spojitost s problémem současné hry je tu na snadě. Dnes už nám nestačí nějaký podíl současné hry v ochotnickém repertoáru. Chceme tvůrčí přínos souborů do našeho divadelního života. Ten je možný jen při dialektickém chápání samé podstaty ochotnictví, která je činností svobodnou, zábavou — a přitom činností tak zodpovědnou, že můžeme mluvit o mravních a politických povinnostech a úkolech.

Historie Hronovů nás může o mnohém poučit. Rozhodovat však musíme sami, po svém a podle našich potřeb. Nikdo zajisté nebude vyžadovat, aby se pomíjela umělecká úroveň ochotnické práce. Avšak odtrženost pravidelných účastníků Hronovů od vlastního jádra, od masy souborů, které tvoří za jiných podmínek — to není zdravý zjev. Dovedl by nás znovu k samoučelnému chápání Hronovů, k ztrátě perspektivy. Tomu je třeba čelit, neboť to nechceme.

Josef Najman

Rada, kterak zdolat hladce všechny programové akce

*Už jen krátký čas nás dělí
od chvíle, kdy program skvělý
rozvine se v plně krásu
a my sejdem se zase
v Hronově, v tom našem stánku,
kde od rána do červánků
každý v divém kole lítá
a sám sebe len a pítá,
kterou akci dřív by popad
a zhodnotil její dopad.*

*Sotva vzejde ramí záře
máš diskusní semináře
(prozatím však pouze v kroužku).
Na jevišti zhlédneš zkoušku
(právě osvětluji scénu)
letíš na diskusi v plénu
a než se v ní zasedne
už tu máme poledne.*

*Sotva od jídla se vstane
další program mocně vzplane,
který je nad síly lidské,
neb besedy tématické
skončí až se sešerí
a ty letíš k večeri.
To však ještě konec není.
Letíš dál na představení,
kde tě únava tak jímá,
že půl sálu sladce dřímá.*

*To snad z jevištního díla
zavamula mocná síla —
a ty, vzpružen, v novém vzletu,
diskutuješ ve duetu
tám, kde končí Padolí
ztichlou cestou do poli.
A když pomalu už svítá,
tak v tom mnohý opět lítá.*

*Poslání:
Aby na vše měla sílu
ochotnická dušička
musí nadšení mít k dílu
jako z Hradce Vavříčka.*

A. Morávek

Odznaky, nálepky a upomínkové listy XXIX.

Jiráskova Hronova

Odznaky, které budou vydány ku příležitosti XXIX. JH budou opravňovat ke vstupu na různé společenské akce, jako jsou výstavy, filmy, estrády, večery poezie apod. Vydání nálepek patří mezi další překvapení letošního Hronova a účastníci si je budou rádi zakupovat na kufry a zavazadla, aby ještě více propagovali slávu Jiráskových Hronovů na svých cestách. Pamětní listy obdrží všichni členové souborů, kteří budou účinkovat na XXIX. Jiráskově Hronově.



Navštivte lázně

v krásném Podkrkonoší

Státní lázně ve Velichovkách

a Lázních Bělohradě léčí:

onemocnění rheumatické i ostatní
onemocnění pohybové soustavy a
neuralgie.

Státní lázně v Bělouši léčí:

onemocnění srdce a krev. oběhu.
In formace o léčení soukromých
pacientů pro tyto všechny lázeňské
ústavy podá ředitelství Čs. státních
lázní ve Velichovkách u Jaroměře
a všechny pobočky n. p. Turista.

Novinky divadelních her

a moderní divadelní teorii
dodá vám prodejna

n. p. KNIHA v Hronově

Navštivte ji právě ve dnech
Jiráskova Hronova,
jistě najdete to, co hledáte.
Současně vás upozorňujeme na

antikvariát n. p. Kniha v Náchodě,

který je rovněž bohatě zásoben
divadelními texty a knihami
o divadle.

Vyžádejte si seznamy v naší hronovské prodejně

Pracující našich závodů převzali péči o divadelní soubory XXIX. Jiráskova Hronova

Ke krásné tradici Jiráskových Hronovů po roce 1945, patří patronátní péče národních podniků a závodů nad hostujícími soubory Jiráskových Hronovů. I když se tyto patronáty každým rokem obnovují, přináší vždy znovu nová poznání, nové projevy přátelské družby, ochoty, obětavosti a lásky pracujících našeho kraje k souborům, které přijíždějí do Hronova. Již dávno přestala být patronátní péče jen formální záležitostí a proměnila se v opravdové přátelství, ochotu, poznání, vý-

měnu zkušeností, seznámení s rozdílnými pracovními metodami, novými pracovními zkušenostmi. Patronáty Jiráskova Hronova se staly politicky významnou oporou celého poslání velkých kulturních slavností — Jiráskových Hronovů. V několika krátkých člancích vás chceme seznámit se životem a s prací patronátních závodů a s jejich touhou, přispět všemi silami k zdárnému průběhu letošního Hronova.

400 zaměstnanců

patronátního závodu Textilní podnik v Červeném Kostelci se přijede podívat na představení svého patronátního souboru

Patronát nad představením „Dobrodružství Toma Sawyera“, které uvádí divadlo mládeže závod. klubu Tesla Pardubice, převzal také Textilní podnik, krajský podnik místního hospodářství, Červený Kostelec. Zaměstnanci Textilního podniku projevují o práci tohoto dramatického odboru velký zájem, a proto koncem minulého měsíce navštívili členy divadla přímo v jejich mateřském závodě v Pardubicích. XXIX. Jiráskův Hronov vzbudil u našich pracujících velký ohlas. Hlavní pozornost se soustředila právě na hru divadla mládeže — Dobrodružství Toma Sawyera, kterou zhlédne téměř 400 zaměstnanců patronátního závodu, který byl vytvořen

1. července 1958 a vznikl sloučením textilních provozoven v celém Královéhradeckém kraji. Služby, které poskytuje tento podnik všemu obyvatelstvu, jsou velmi obsáhlé a zahrnují v sobě: zakázkovou výrobu a opravy všech druhů oděvů, prádla, klobouků, deštníků, kravat, záclon a opravy a úschovu kožesin a kožichů. Tento podnik rovněž zhotovuje umělecké vyšívky, jako například vyšívání praporek, standart, monogramů ap. Nově se zavádějí velmi vyhledávané služby, jako rychložehlírny, rychloopravny a zcelování látek. V poslední době se zavádí na zkoušku šití prádla a oděvů přímo v bytech zákazníků. Velký zájem mají naši občané o nově

otevřenou poradnu vkusného odívání v Hradci Králové. Textilní podnik se také podílí na exportních úkolech našeho národního hospodářství. Je v naší republice jediným výrobcem promítacích pláten, které vyvážá jak do zemí socialistického tábora, tak i do Anglie, Alžír, Dánska, Islandu, Německé spolkové republiky, Švédska a Řecka.

Skončením Jiráskova Hronova však neskončí spolupráce se soudruhy v Tesle Pardubice. Oba podniky si chtějí i v budoucnu vyměňovat své zkušenosti jak na poli kulturním, tak i v socialistickém soutěžení a v zavádění nových forem práce.

Kako

Náchodští gumaři se těší na nové přátele z Českých Budějovic

Náchodští gumaři ČZG, kteří v r. 1931 stáli u kolébky první československé pneumatiky, mají bohatý výrobní program: pneu pro automobily, monopol výroby velopneu a veloduší a zejména členitý sortiment technické pryže pro automobilový, letecký, strojírenský a potravinářský průmysl. Tisíce výrobků putuje do celého světa a hlásá odbornou zdatnost pracovního kolektivu, kterému byl letos propůjčen Rudý praporek MCHP a ÚVOS.

Závodní klub ROH je střediskem tvořivé kulturní práce zaměstnanců. Vedle kroužku divadelního, mimořádně čilým je kroužek loutkářů, několikanásobný vítěz okresních kol LUT, který s maňáskovou scénou rozdává každoročně štědré hrsti smích a radost i dětem v patronátních vesnicích. K dílu se mají filatelisté, zahrádkáři, fotoamatéři a filmový kroužek. Neméně zdatnou je Jiskra Rubena Náchod, zahrnující základní tělesnou výchovu, znamenitá družstva české házené (ženy byly přeborníky ČSR 1955 a 1956), odbíjené, stolního tenisu, tenisu, horolezectví a šachu.

Závod přes své sevření ve středu města se dále rozvíjí, buduje novou závodní jídelnu a zahájil výstavbu moderní strojírně, aby ve třetí pětiletce rychleji rostla kapacita technické pryže, mechanizace i automatizace.

Technický rozvoj tu kráčí ruku v ruce se sociálním pokrokem a uvědoměným kulturním úsilím, openým o bohatou tradici a mnohé úspěchy, mezi něž lze čítat i patronátní péči o hostující soubory předchozích Jiráskových Hronovů, s nimiž navázána upřímná družba, zřídka končící jen rozloučením.



Náchodští gumaři uvítali radostnou skutečnost, že kulturní dosah XXIX. Jiráskova Hronova byl iniciativně rozšířen i na průmyslovou metropoli severovýchodních Čech — Náchod. Nelze pochybovat, že pracující města textilu, gumy a motorků s nadšením přijmou hostující soubory a ocení po zásluze jejich vynikající a odpovědnou práci na poli kultury.

- js -

Slovenští ochotníci z Prievidze budou mít dobrého patrona

Během r. 1959 dokončili a předali stavbu 48 bytových jednotek v Náchodě, dále předají do užívání budovu 61 bytových jednotek před nádražím v Náchodě. Stavba byla zahájena v září 1958 a v r. 1959 v září již se do této budovy budou stěhovat noví uživatelé. Budova je pětipatrová, postavená u ul. I. a II. ročníku.

Učení III. ročníku provádí výstavbu hornického sídliště v Jirkově u Chomutova, dále pracují na výstavbě Masokombinátu v Březhradě a v Hradci Králové a na stavbách průmyslových, aby se co nejvíce zdokonalili. Připravují stavbu 30 bytových jednotek v

Hronově, kde budou pracovat učni, kteří nastoupí 1. září 1959 do učení. V Náchodě připravují stavbu nových jeslí, v Dobrušce 18 byt. jednotek.

Starší učni budou stavět sídliště v Týništi n. Or. proudovou metodou. Na úpravě vzhledu města odpracovali učni v dobrovolných brigádách 1.983 hodin. Sportovní činnost se rozvíjí v tělovýchovné organizaci, která má několik sportovních kroužků: košíková, stolní tenis, plavání, rohování, kuleč, odbíjená, házená, lehká atletika, turistika. Celé učiliště nadvicuje prostná na druhou celostátní spartakiádu a úspěšně vystoupili na

okresní spartakiádě v Náchodě.

Za celoroční práci, plnění budovatelských a masově politických úkolů byla učňovská správa v Náchodě, jako kolektiv, vyhodnocena a odměněna krajským výborem Obránců míru v Hradci Králové „Čestným uznáním“ za obětavou práci a za zásluhy při budování socialismu.

Tak, jako plní závod vzorně své úkoly, tak bude i plnit své úkoly patronátní družby. Dokazuje to, že se přihlásil, že si svůj patronátní soubor ubytuje v Náchodě, kde se postará o jejich ubytování i stravování a bude pečovat o celý jeho pobyt.



DIVADELNÍM SOUBORŮM

*nabízíme pro jevištní
zařízení*

**OPONY S PŘÍSLUŠENSTVÍM
REVUÁLNÍ OPONY
SUFITY
DIVADELNÍ DEKORACE
SERIOVÉ VÝROBY
REFLEKTORY**

v krátkých dodacích lhůtách

LOUTKÁŘSKÝM SOUBORŮM

dodáme:

**nejnovější typy závěsných
loutek 50 cm,
maňáskové loutky 50 cm,
podle návrhů s. arch. Krále,
v kompletní sadě i jednotlivě**

ihned ze skladu

**VÝSTAVNICTVÍ
PRAHA I - STARÉ MĚSTO
OVOČNÝ TRH 18, TEL. 22-11-83**

Informace pro účastníky XXIX. Jiráskova Hronova

UBYTOVÁNÍ:

Soubory:

Hronov: Hudební škola, Komenského nám., proti rod-
nému domku Al. Jiráska.
Náchod: Jiráskovo koupaliště a pod Montací

Kursisté:

Hronov: Osmiletá střední škola (školení ŮRO).
Hronov: Osmiletá střední škola (školení účastníků
dálkového studia ŮDLUT).
Náchod: hotel Hron (kurs vedoucích smíšených uměl.
skupin).

Jednotlivci:

V Hronově: hotel Radnice, Sokol, Modrá hvězda,
Pod hájem, Slavie a v soukromí.
V Náchodě: hotel Beránek, Italie, Hron, Sport.

Zájezdy a společné ubytování:

Hronov: Radnice, Pod skálou, Malá Černná,
Pod chlomkem.
Náchod: Na zámku a Dobrošov.

STRAVOVÁNÍ:

Soubory a stálí účastníci v závodní jídelně
TEPNA Hronov

obědy 12.30 – 13.30 hod.

večeře 18. – 19. – hod.

Stravenky obdrží soubory ihned při příjezdu v infor-
mační kanceláři u s. Milana Hartmana. Ostatní si je
zde mohou zakoupit, a to denně od 15–18 hod.

Na snídani obdrží soubory bony v hodnotě 3 Kčs,
které platí ve všech závodech Restaurací a jídelen.
Na 1 den v Náchodě obdrží soubory bony na obědy
a večeře, platné pro hotel Beránek, kde se současně
koná i představení.

Hostujícím souborům bude v den představení doru-
čena večeře do divadla.

Pro hosty a ostatní účastníky je připraveno stravo-
vání podle vlastního výběru v Hronově:

hotel RADNICE,
hotel SOKOL,
bufet MODRÁ HVĚZDA,
restaurace SLAVIE - ZK
restaurace U NÁDRAŽÍ,

v Náchodě:

hotel BERÁNEK,
hotel HRON,
hotel SPORT,
hotel ITALIE,
hotel SOKOLOVNA,
bufet EXPO 58.

Další stravování a občerstvení:

Účastníci XXIX. J. H. mohou použít služeb mléčné jí-
delny na náměstí, kde dostanou mléko, kakao, kávu
a různé mléčné lahůdky. Mléčná jídelna je otevřena
denně od 6 do 20 hodin.

Občerstvení a lahůdky budou připraveny také v druhé
prodejně Pramenu č. 100 v Jiráskově ulici, která bude
otevřena od 8.30 do 20 hodin.

TERASA JIRÁSKOVA DIVADLA bude zařízena jako ka-
várna a návštěvníci divadla i účastníci Hronova zde
naleznou občerstvení od 14 do 23 hodin.

Zoravodaj u nás vydává přípravný výbor XXIX. Jiráskova Hronova.
Vychází nepravidelně. Cena 1 výtisku je Kčs 0,50, předplatné 10 Kčs.
Toto číslo připravil do tisku Josef Vavříčka.
Tiskne JISKRA, tiskařské závody, provoz Hronov. N 047059

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE - závod Tepna 01 Náchod má patronát nad polským souborem držitelem řádu Standarta práce II. tř.

Základní závod národního podniku Tepna v Náchodě je nositelem Řádu práce, který mu byl udělen u příležitosti 75. výročí trvání závodu. Závod je třístupňový, tj. přádelna, tkalcovna a úpravna. K zajišťování výroby v hlavních provozech slouží pomocný provoz, pro opravu strojů, budov a bytového hospodářství.

Celý závod má vzestupnou tendenci výroby. V porovnání s rokem 1955 se výroba přádelny zvýšila o cca 200.000 kg příze, tkalcovny o cca 3.500.000 m a úpravny o cca 5.500.000 m.

Výrobky jsou ze 70 % určeny pro domácí spotřebu, zbytek je vyvážen do států lidově demokratických i kapitalistických.

Kvalita výrobků ukazuje dobrou práci našich textiláků a provádíme celou řadu opatření, aby byla ještě lepší. Vyráběný sortiment je poměrně bohatý, hlavně v košilových popelínech, pestře tkaných šatovkách i flanelech a pracovních keprech. Zavádíme novou techniku např. konvostřední křídlovky v přádelnách, nové stavby K 58, s obrátkami asi 240, kontinuální bělicí a barvicí linky. Ve větším měřítku se budeme zabývat i stálými úpravami např. nežehlící, tužící, nepromokavou apod.

Výsledky práce našich dělníků ze závodu a podniku byly dokumentovány na velmi zdařilé výstavě „Náchodské textilní léto“ v roce 1957, kde tuto výstavu navštívilo 75.000 pracujících. V propagaci našich výrobků pokračujeme i módními přehlídkami, kde modely jsou ušity z bavlněných látek a kladem je, že předvádějící jsou naše pracovnice od strojů.

Kulturní činnost našich pracujících se projevuje v práci kroužků při závodním klubu ROH, který nyní pro svoji činnost dostává velmi pěkné místnosti v nově zřizovaném závodním klubu, který bude otevřen v měsíci září.

Bohaté jsou pracovní výsledky našeho kolektivu. Chceme je rozšiřovat, abychom se přičinili o urychlené dobudování socialistické společnosti. Kratěna

Kdy vlastně začne

Letošní Jiráskovo Hronov

I když pořad XXIX. Jiráskova Hronova a jeho zahájení je určeno na 12. srpna, bude v Hronově již o dva dny dříve rušno a pilno. Tak v pondělí 10. srpna bude zahájeno školení režisérů závodních klubů, které pořádá ÚRO a Hronov zaplní již prvních 100 účastníků. Druhý den v úterý 11. srpna ve 14 hodin uvítáme v Hronově první soubor Záv. klubu Královopolských strojů, Brno. V 15.30 bude zahájení výstavy národního umělce V. Špály v Hronově a v 17.30 hod. zahájení výstavy grafiky Vincence Hložníka v Náchodě. V 19 hodin také v Náchodě bude zahájení výstavy scénických návrhů Karla Šálka, která má název Práce výtvarníka na malém jevišti. Večer ve 20 hodin bude v Jiráskově divadle v Hronově ukázkové představení pro účastníky školení režisérů, které předvede soubor D 34.

Upozornění předplatitelům
časopisu U nás.

Předplatitelům, kteří se zúčastní letošního Hronova osobně, bude časopis doručován přímo v Hronově. — Ostatním bude poslán denně poštou.

Dva symboly

Zajisté: pravý smysl Hronova
reprezentuje divadelní budova.

Nesváry, spory a těžké dny všední,
reprezentuje barabizna před ní.

J. R. Pick

Událost

Do redakce našeho časopisu přišla neobvyklá a nečekaná zpráva. V Hronově je prý občan, který dostal ke koupi vstupenku na představení letošního Hronova. Zpráva je dokládána tvrzením, že dotyčný občan v přestrojení za fořta z Karásovy Řečice se vloudil do informační kanceláře a vstupenku obdržel. Poslali jsme k šťastnému občanu zástupce našeho listu, televize i rozhlasu a přišť vám podáme zprávu, zda se tato neuvěřitelná událost zakládá na pravdě.

DIVADELNÍ SLUŽBA,

n. p. Praha 2, Vodičkova 5,

telefon 23 54 11

Ochotnickým souborům:

vlásenky, vlásen. potřeby a líčidla, opony, horizonty a závěsy, pletené trikot, výrobky, vrtíky, jevištní připevňovací klíče, panty a kulisové vzpěry, čalounické špendlíky, rámečky, do reflektorů, filtry z polyamid. hmoty ve 48 barvách, materiály z náhradních hmot: modurit, postřikové barvy na vlasy, letex. výrobky.

Půjčovny divadelních kostýmů, krojů, masek, plesových toalet a doplňků:

P ů j č o v n a :

- č. 1 Praha 1, Ovocný trh 17
telefon 221704, 231114
- č. 2 Praha 1, Národní třída 40,
telefon 223025
- č. 3 Nový Bydžov, Šarleje 98,
telefon 83
- č. 4 Brno, Náměstí 25. února 10,
telefon 39771
- č. 5 Praha 1, Dlouhá třída 25.
telefon 64236
- č. 6 Ostrava-Vítkovice, Mírová 19,
telefon 30912
- č. 7 Ústí nad Labem, Hradiště 13,
telefon 3026

P ů j č o v n a vlásenek :

Praha 2, Vodičkova 5, tel. 23541

Krajský podnik míst. hospodářství

VÝŽIVA - Hořice v Podkr.

dodávají:

ovocná vína šumivá,
ovocná vína s vermutovou
a muškátovou příchutí,
přírodní citron. sirup MIRELKA,
CITROPASTU, slaz. citronovou
kúru do pečiva,
CITRONEK, přír. pasteuovanou
citronovou šťávu.

Spotřebitelé, žádejte tyto výrobky

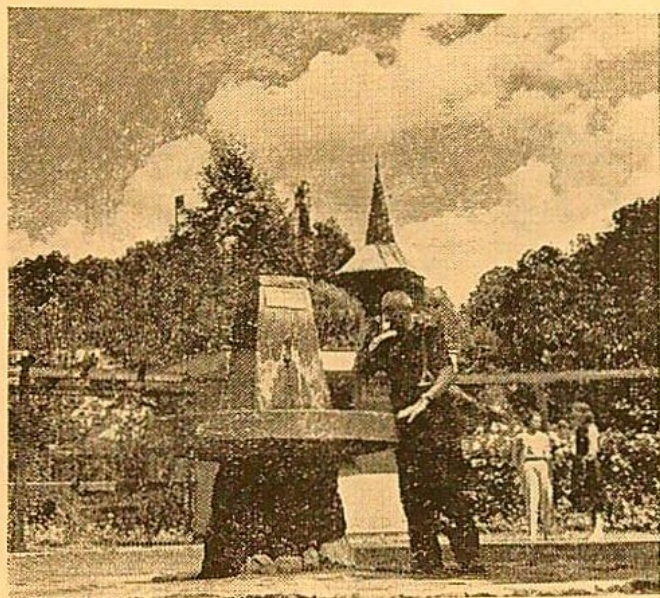
Hronov ve filmu

Průběh letošního Hronova bude zachycován na filmový pásek hned třemi filmovými kroužky. Filmový kroužek Kulturního domu ROH v Hradci Králové bude nejenom zachycovat všechny významné události letošního Hronova, ale pohotově hned vyvolávat a ještě v pořadí Hronova na náměstí promítat. Filmový kroužek ZK Tepna v Hronově připravil propagační pásmo o Jiráskově Hronovu, a konečně i filmový kroužek Domu osvěty v Náchodě nezůstane pozadu a bude zachycovat průběh Jiráskova Hronova v Náchodě.

Návštěvy slavné, přátelské, drahé a vzácné na letošním Hronově

Začneme opravdu s tou nejvzácnější a nejslavnější. Účast na letošním Hronově přislíbil Vasilij Kazimirovič Zajončkovskij, generál major Sovětské armády, velitel sovětských vojsk, která osvobodila Náchod i Hronov. Na náhodskou manifestaci i do Hronova se přijede podívat předseda vlády Zdeněk Fierlinger. Přijede i host nejvěrnější, akademik prof. Zdeněk Nejedlý. Dále v Hronově očekáváme divadelní delegaci Sovětského svazu, Německé demokratické republiky, Rumunska, Bulharska, Maďarska, Polska, Itálie, Německé spolkové republiky. Za Svaz čs. spisovatelů je přihlášen spisovatel Vojtěch Cach a Karel Stanislav a těšíme se i na návštěvu autora Hodů svatě Kateřiny, Karla Dietla. Svaz divadelních umělců ohlásil svoji delegaci ve složení: Miloslav Pásek, ředitel KOD v Hradci Králové, Walter Taub, člen Realistického divadla Zd. Nejedlého, Praha, Lída Roubíková, členka Východočeského divadla, Pardubice, Zd. Josková,

dramaturg čs. televize Praha, Vl. Synek, šéf výpravy Divadla S. K. Neumana, Praha. Dále se Hronova zúčastní mnoho profesionálních i ochotnických umělců a pracovníků. Vl. Čejchan, dramaturg čs. televize K. Novák, umělecký šéf divadla O. Stibora, Olomouc, Jiří Beneš, předseda Ústředního sboru pro divadla, Praha, Jaroslav Nezval, spisovatel, Brno, Jiří Svoboda, režisér divadla O. Stibora, Olomouc, Vladimír Halada, odborný asistent hlasové výchovy AMU, Dr. Klementina Rektorisová, docent AMU, Karel Šálek, šéf výpravy Státní zájezdové scény, Praha, Milan Obst, redaktor Divadelních novin, Praha, Jaroslav Tumlíř, řed. Ústředního divadla čs. armády, Oto Kaťuša, ředitel divadla, Košice, Pavel Haspra, šéfredaktor st. divadla, Nitra, J. Petrovický, režisér armádního divadla v Martině, Libuše Pešková, odb. asistentka AMU.



Ochotnický Hronov

Letošní Jiráskův Hronov bude vpravdě ochotnický a divadelní. Chystají se celé výpravy a delegace z jednotlivých krajů, závodních klubů, domů osvěty a osvětových besed. Tak např. kraj Praha hlásí 25–30 delegátů na celou dobu trvání letošního Hronova, Hradec Králové 44 delegátů, Liberec 12, Karlovy Vary 19, České Budějovice 14, Ústí nad Labem 9, Olomouc 19, Gottwaldov 15, Ostrava 10, Bratislava 10, Nitra 13, Banská Bystrica 4, Mariánské Lázně 9, Pardubice 12, ZK Komořany 28, Divadelní soubor OB Rakovník 44, a tak bychom mohli jmenovat další a další společné výpravy, jednotlivce, delegáty.

Na všechny se těšíme a budeme radostně očekávat příjezd do Hronova. Budete nám znovu vyprávět co jste režírovali, hráli, co se vám povedlo, budete se znovu, jako každý rok, zaklínat, že to už je letos naposledy, nebudeme vám stejně věřit, protože vaše nadšení a rozzářené oči budou hovořit o tom, jak by se vám bez divadla těžko žilo. U hronovských pramenů Regnerky a Hronovky připijeme na vaše šťastné dny a úspěchy v divadelním kumštu. Tak tedy za 3 dny na Padolském rynku na šťastné shledání.

Z dopisů, které rádi čteme

Vážení soudruzi,

Jak víte, vyhlásil jsem na celostátní konferenci LUT závazek, že napíšu komedii ze současné vesnice, a to plně se zřetelem pro potřeby amatérského lidového divadla. Předsevzal jsem si, že svou práci dokončím ještě do letošních Jiráskových oslav a mohu Vám nyní oznámit, že jsem své předsevzetí splnil. „Záhumenková“ komedie „Moje teta, tvoje teta“, čerpající ze života družstevníků na Jihlavsku, je dopsána.

Doufám, že nijak nebude v rozporu s vlastním posláním komedie (aby totiž sloužila amatérským souborům), jestliže ji zadávám k provedení souboru KOD v Jihlavě.

Se soudružským pozdravem

VOJTĚCH CACH

Chci přijet na divadelní představení letošního Hronova. Musím se omezit, protože moje nohy někdy neposlušají. Nosi mne 71 let. Přesto toužím po Hronově. Spatřit znovu místa české historie a navštívit posvátný stánek všeho ochotnického divadelnictva.

Marie Adamová, Nový Bor u Č. Líp

Vážení soudruzi!

srdečně děkuji za Vaše milé pozvání na XXIX. Jiráskův Hronov, jakož i na besedu o spolupráci profesionálních umělců ochotnickému divadelnictví.

Chci Vám sdělit, že budu absolvovat celý hronovský festival od 12. do 23. srpna a nemíním vynechat žádnou z akcí jeho bohatého programu. Besedy, o níž je výše zmínka, se jistě a rád zúčastním.

Potěšila mne Vaše uznalá slova. Ujišťuji také, že ve své skromné spolupráci s našim ochotnictvem chci a budu podle svých možností s radostí pokračovat.

S upřímnými pozdravy Váš

KAREL STANISLAV

Hronova se zúčastní 8 chlapců a 5 děvčat ze souboru mladých při našem ZK.

Závodní klub místního hospodářství
Královice u Plzně

Jako každoročně již po dobu 20 let i letos přijedu na Jiráskův Hronov. Joža Brus, Opava

Těším se na Hronov. Přijedu i letos. Jistě se na mne pamatujete. Jsem takový tlustý s vousama.

J. Černý, Ostrava

Na celou dobu Jiráskova Hronova vysíláme 28 členů našeho divadelního souboru.

Závodní klub Úpravna uhlí,
Komořany u Mostu

Jízdní řád zvláštní autobusové linky od 12. 8. do 22. 8. 1959 - Jiráskův Hronov

Autobus zahájí jízdy 12. 8. spojí číslo 7 z Náchoda a bude jezdit denně až do 23. 8.
Končí spojí číslo 20, odjezd z Hronova ve 2,00 hod. a příjezd do Náchoda ve 2.20 hod.

Odjezdy z Náchoda

Číslo spojení	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
Náchod náměstí	7.30	8.30	9.30	13.00	14.00	15.00	18.00	19.00	22.30	0.30
Náchod nádraží	7.35	8.35	9.35	13.05	14.05	15.05	18.05	19.05	22.35	0.35

Odjezdy z Hronova

Číslo spojení	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Hronov náměstí	8.00	9.00	10.00	13.30	14.30	15.30	18.30	19.30	23.00	2.00
Hronov TEPNA 06	0.03	9.03	10.03	13.33	14.33	15.33	18.33	19.33	23.03	2.03

Autobusové spojení

HRONOV - PRAHA

Hronov	hod.	hod.
odjezd z náměstí	5.20	6.10*
Praha příjezd	10.37	10.20*
(jede denně i v neděli)		
*(jede jen v pracovní dny)		

NÁCHOD - PRAHA

Náchod	hod.	hod.
odjezd od nádraží	15.50	17.30*
Praha příjezd	19.45	21.25*
(jezdí pondělí až pátek)		
*(jezdí jen v neděli)		

Odjezdy vlaků

směr Hradec Králové - Praha

Hronov - odjezd

4.23 hod. rychlík -	
přímé spojení do Prahy	
5.11 hod.	
9.11 hod. v Týněti připojení	
9.11 hod. v Týništi připojení	
11.08 hod.	
12.07 hod.	
12.07 hod.	
13.14 hod.	
14.22 hod.	
15.55 hod.	
17.02 hod. rychlík - přímé spojení	
do Prahy, nejede v neděli	
18.03 hod. jede jen v neděli.	
Z Náchoda rychlík	
do Prahy	

18.50 hod.

19.52 hod.

22.27 hod.

23.40 hod. jen v pracovní dny

ODJEZDY VLAKŮ na Broumov:

4.02 hod. jen v pracovní dny	
5.44 hod.	
7.30 hod.	
9.10 hod.	
10.28 hod. rychlík, jede jen v neděli	
11.07 hod.	
13.14 hod.	
13.51 hod. jen v pracovní dny	
14.51 hod.	
17.03 hod.	
18.48 hod. jen do Police	
19.50 hod.	
20.54 hod.	
23.03 hod. jen v prac. dny do Police	
23.38 hod.	

TELEFON:

Informační kancelář - sekretariát	
XXIX. Jiráskova Hronova	161
Turista Hronov	64
Turista Náchod	7404
MNV Hronov - rozhlas	14
MNV Náchod - rozhlas	
informační kancelář	7285
ONV Náchod	383
OÚNZ Hronov	92
Zubní ambulatorium Hronov	93
Obvodní lékař	212
Nemocnice Náchod	228
Zubní ambulatorium Náchod	7657

Nádraží Hronov	22
Nádraží Náchod	332
Dům osvěty Náchod	7360
Jiráskovo divadlo Hronov	110
Divadlo Náchod	7560
Redakce čas. U nás Hronov	104
Klubovna novinářů Hronov	192
Kurs režisérů ÚRO, Hronov	150
Kur vedoucích SÚS, Náchod	342
Autodrožky Hronov	83
Autodrožky Náchod	428
ČSAD Náchod	7409
Přeprava kus. zásilek, Náchod	7553
Rychločistírna oděvů, Hronov	2

Hotely - Restaurace Hronov:

Modrá hvězda	138
Pod hájem	142
Pod chlomkem	195
Radnice	47
U nádraží	84
Sokol	43
Slavie (Závodní klub ŠZ)	85
Hotely - Restaurace Náchod:	
Beránek	402
Hron	342
Italie	7643
Sport	556
Jiráskovo koupaliště	453
Restaurace Na zámku	7343

RŮZNÉ:

Vstupenky do divadel a ubytování v cestovní kanceláři Turista, Hronov, Jiráskova ulice 327.

Informace, zprávy pro tisk: Sekretariát XXIX. Jiráskova Hronova, Hronov, náměstí č. 14.
Informační kancelář pro Náchod, MNV v Náchodě, náměstí.

Pošta pro účastníky Hronova bude vyložena v informační kanceláři.

Prodej stravenek do závodní jídelny v informační kanceláři od 15-18 hodin.

Finanční záležitosti souborů - proplácení jízdného a dopravného - v informační kanceláři od 15-18. hodin.

Vítání souborů den před představením na schodišti Jiráskova divadla ve 14 hodin.

Patronátní družba souborů s patronátními závody v Hronově v závodním klubu ŠZ (Slavie) vždy po představení.

V Náchodě v hotelu Beránek vždy po představení.
Diskuse se soubory, tématické besedy v závodním klubu ŠZ (Slavie).

Pravidelné besedy se zástupci tisku denně v 9 hodin v malém sále Jiráskova divadla.

VÝSTAVY:

Výstava nár. umělce Václava Špály v Hronově v osmileté střední škole na náměstí.

Výstava grafiky akad. malíře Vinc. Hložníka, laureáta st. ceny v Náchodě v Domě osvěty na náměstí.

Výstava práce výtvarníka na malém jevišti v Náchodě v Domě osvěty na náměstí.

Pouť ke hrobu Mistra Al. Jiráska se koná v sobotu 22. 8. od Jiráskova divadla v 17 hodin.

DISPOZICE PRO SOUBORY:

Soubor přijede den před svým představením. Ve 14 hodin bude uvítán zástupci pořadatelů, MNV a patronátních závodů na schodišti Jiráskova divadla. Druhý den patří souboru. Na budově Jiráskova divadla vlaje vlajka města nebo souboru. Jeviště divadla je od 7 hod. k dispozici pro osvětlovací zkoušku a technickou přípravu představení. V 9 hodin seznámení zástupce souboru se zástupci tisku. Odpoledne v 15.30 a ve 20 hodin divadelní představení. Večer po představení krátká beseda se zástupci patronátního závodu. Třetí den od 8 hod. je diskuse v kroužcích v osmileté střední škole v Palackého ulici a od 10.30 společná diskuse v plénu v závodním klubu ŠZ (Slavie).

Po společném obědě odjezd do Náchoda, kde bude soubor uvítán v 16 hodin na MNV a ve 20 hodin se koná třetí představení Jiráskova Hronova. Čtvrtý den je podle uvážení souboru věnován výletu, návštěvě patronátního závodu apod. Pokud soubor nezůstává v Hronově na delší dobu, tento den odjíždí.