



# Listy podzimní

DENNÍ ZPRAVODAJ 40. ČESKOLIPSKÉHO DIVADELNÍHO PODZIMU | 11. 10. 2016

„Přikryj mne dnešními novinami, anebo čímkoli, co šustí. Chci spát a nechám si zdát, že kolem je listí podzimní.“  
M. E. Kyšperský

## Divák nám věří a to je nejvíc!



Fotografie několika členů DK Jirásek z plesu. Dita Krčmářová druhé zleva při zemi.

### rozhovor / ředitelka festivalu

Již čtvrtým rokem promlouvá na začátku přehlídky k divákům kromě předsedy pořádajícího spolku DK Jirásek Františka Zborníka i členka souboru, ředitelka, produkční a spoludramaturgyně přehlídky Dita Krčmářová.

### Jak se do letošního 40. ročníku promítlo výročí 90. narozenin pořádajícího Jirásky?

Myslím, že velmi. Celý rok jsme zvali divadelní soubory do

divadla, představení Poslední trik Georgese Mélièse, S úsměvem nepilota, Zápisky důstojníka Červené armády, hrála se i představení pro školy

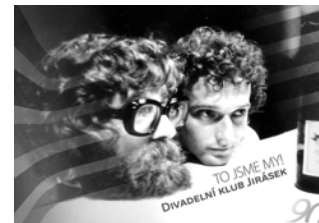
a v listopadu bude ještě populární Testosteron. Nazkoušeli jsme Lucernu ve zkrácené verzi. Kdybychom neslavili 90 let, vše tohle by viděli diváci až na programu 40. ČDP. Ale my jsme chtěli dopřát našim divákům víc.

### Podle čeho se letos vybíral program?

Většina představení byla vybrána z nominací na Jiráskův Hronov, ale pozvali jsme i profesionální soubor Losers Cirque Company s novým cirkusem a pro dětské diváky populární Kabaret Kašpárka v rohlíku. Nezapomněli jsme ani na základní a střední školy a zařadili na každý den dopolední představení. Ta jsou již vyprodána, což je dobrá zpráva. Děkujeme, že školy na Českolipsku i mimo něj náš festival podporují. Dále nebude chybět premiéra domácího souboru, scénické čtení, divadlo jednoho herce i představení na arénu.

*pokračování na 2. straně*

## To jsme my!



V rámci Plesu Divadelního klubu Jirásek u příležitosti 90. narozenin souboru byla pokřtěna nová publikace To jsme my!, která skrz texty a fotografie mapuje zásadní inscenace souboru od roku 1969 do současnosti.



„Nechceme vás prioritně zatěžovat faktografickými údaji o počtu repríz, cen a účasti na renomovaných festivalech. Šlo nám o to, abyste skrze vzpomínky aktérů jednotlivých her nasáli atmosféru a uměli si lépe představit, co divadelničení v praxi obnášelo a obnáší. Věříme, že i s pomocí dobových fotografií se nám to podaří a že vám dopřejeme při listování touto publikací pár příjemných zážitků,“

řekl v předmluvě padesátistránkové knihy režisér Václav Klapka.

Publikace je k prodeji ve foyer divadla za minimální částku 100 Kč.



## Dokonalá svatba je jako když se valí lavina



Režisér Luděk Horký z Ty-já-tru Hrobese

### rozhovor / Dokonalá svatba

Velký poprask vzbudila inscenace souboru Ty-já-tr Hrobese Dokonalá svatba na letošním Jiráskově Hronově. Nejen tím, že se tato nenáročná a oddychová komedie zařadila mezi nejlepší inscenace na této národní mezidruhové divadelní přehlídce. Také tím, že někteří z herců se již neřadí k amatérům, neboť studují herectví, a především tím, že hru režíroval profesionální režisér Milan Schejbal. Věříme, že ani diváky Českolipského divadelního podzimu inscenace nezklame. Povídali jsme si o ní s principálem Hrobese Luděkem Horkým.

### Kdo přišel s nápadem pustit se do této lehké, ne příliš hlubokomyšlné komedie?

Na jaře 2015 jsme si v souboru udělali čas na takovou malou burzu divadelních her. Vybral jsem celkem osm titulů různých stylů a žánrů, ale vesměs takových, které jsem si dokázal představit v provedení Hrobese. Ty jsme si pak na našem tradičním velikonočním soustředění jednu po druhé společně nahlas přečetli. Role jsem rozdělil při čtení mezi herce namátkou, neznamenalo to, že je budou automaticky v případě inscenace hrát. Ale jinak to vypadalo skoro jako první čtená zkouška, akorát nanečisto...

Potom jsme se společně pobavili o tom, které z těch her v souboru nejvíce rezonovaly, které z nich by herce nejvíce bavilo dělat. A vítězně z toho vyšly dva tituly: Dokonalá svatba a Poručík z Inishmoru. Oba jsou dnes na našem repertoáru.

*pokračování na 2. straně*

# Divák nám věří a to je nejvíc!

pokračování z 1. strany

## Z čeho máš již před vypuknutím festivalu radost?

Jak se celý soubor zapojil do oslav 90. narozenin a 40. výročí. To, co letos všichni předvádějí ve svém volném čase, aby vše klapalo a vydařilo se, je pro mě největší radostí. Už teď před festivalem za to všem moc děkuji! Z nadšení nás všech pak vznikla již pokřtěná publikace To jsme my!. Velké díky patří Václavu Klapkovi a Janě Kolářové za velmi obsáhlý materiál. Ruda Živec to krásně graficky upravil do finální podoby. Obrovskou radost nám pak udělal předprodej permanentek. Divák nám věří, že dramaturgie je kvalitní, a to je nejvíc! 60 prodaných kusů znamená, že se permanentky dané do oběhu nejen vyprodaly, ale hlavně, že divák má

chuť trávit s námi každý večer v divadle a podpořit pozvané soubory svojí přítomností v hledišti.

## První položkou na programu byl Divadelní ples. Jak se vydařil?

No a do toho všeho se skutečně ples. (smích) Myslím, že narozeninová oslava se velmi vydařila. (smích) Byla velkolepá. Budu se opakovat, ale děkuji všem, Týnce, Lubošovi, Jarkovi, Terce, Rudovi, studentům z DKM a všem z Jiráskova i našim blízkým, kteří tančili, zdobili sál nebo uklízeli. Ale především všem, kdo nám věřili a přišli v těch úžasných róbách ve stylu 20. let. Návštěvníci plesu, byli jste famózní! Tak teď už jen otevřít 40. ročník Českolipského divadelního podzimu a s lehkostí vše zvládnout. (smích)



Nejstarší člen DK Jirásek Jiří Kalvach st. v přípitku s Ditou Krémářovou (vpravo) na plesu.

# Dokonalá svatba je jako když se valí lavina

pokračování z 1. strany

## S jakým cílem jste začali hru zkoušet?

Propánakrále, těch cílů bylo tolik, že se těžko vyjmenovávají: udělat dobrou komedii; naučit se dělat dobře komedii; užít si co nejvíc zkoušení a na premiéře se nestydět; nezklamat pana režiséra... no a především: maximálně využít skutečnost, že jsme k režii umluvili zkušeného profesionála a vynikajícího pedagoga Milana Schejbalu a maximum se od něj naučit.

## Ve hře je spousta vtípů, které vyžadují přesný timing. Je těžké tyto scény nazkoušet? Našli jste na to během zkoušení nějaký speciální grif?

Měli jsme štěstí na režiséra. Milan Schejbal je prostě těžký kalibr lehkého žánru. Při představení to působí samozřejmě a lehce. Ale je to skutečná matematika.

## Většinu her souboru Hrobso režirujete vy. Hru Dokonalá svatba však režíroval profesionální režisér Milan Schejbal. Jak to?

To byl nápad Jirky Panznera, který Hrobso společně se mnou a s Lucií Valenovou vede. Citlivě, jak to umí jedinec on, mi naznačil, že už souboru nemám zas až tak moc co nového režijně dát a že je načase nadělit Hrobso zajímavou zkušenost s nějakým jiným režisérem. Měl pravdu, protože taková zkušenost je pro dlouhodobě působící soubory vždycky obohacující. Milanova manželka Pavlína se mnou kdysi hluboko v minulosti jeden rok Hrobso vedla a považuje jeho členy dodnes za šílené holomky. Samozřejmě právem. Jsme banda syčáků. Nechtěl jsem si ani představovat, co poví na to, když Milana poprosím o režii. ... No stálo mě to hodně kuráže, ale

# Proč přijít i zítra?

Jiří

„Diváci mají možnost užít si představení plné emocí, krásy a pohybu. Navíc poprvé v České Lípě.“



Václav

„Viděl jsem mnoho nových cirkusů a všechno byla bomba. Tohle stojí rozhodně za vidění.“



středa 12. 10.

## The Loser(s)

„Exkluzivní host přehlídky, dárek k narozeninám – kombinace nového cirkusu, tanečního divadla, hudby a činohry je show, na kterou se nezapomíná.“



# SMS SOUTĚŽ

## „V jakém roce vznikl DK Jirásek, pořadatel akce?“

Odpověď na soutěžní otázku zašlete formou SMS\* na telefonní číslo 606 915 179 ve formátu ODPOVĚD, VAŠE JMÉNO.

Ze správných odpovědí vylosujeme jednoho výherce, který získá plátnovou tašku ČDP. Losování proběhne cca 20 minut po konci představení v salonku divadla před diskuzí se souborem.

\*SMS zaslané během inscenace budou automaticky vyřazeny z losování.

# NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM

ST 12. 10. I DOPOLEDNE  
**KOMÁŘI SE ŽENILI ANEB ZE ŽIVOTA OBTÍŽNÉHO HMYZU**  
NAIVNÍ DIVADLO, LIBEREC

ST 12. 10. I 19:00 I NOVÝ  
CIRKUS

► **THE LOSER(S)**  
LOSERS CIRQUE COMPANY,  
PRAHA  
60 MIN I 200 Kč

ČT 13. 10. I DOPOLEDNE  
**ZÁHADA HLAVOLAMU**  
NOPOD, NOVÝ BOR

ČT 13. 10. I 19:00 I THRILLER I  
OD 15 LET

► **VERONIČIN POKOJ**  
DIVADLO NAVENEK, KADAŇ  
80 MIN I 120 Kč

PÁ 14. 10. I DOPOLEDNE  
**JAK SE VÁM LÍBÍ JAK SE VÁM LÍBÍ?**

DK JIRÁSEK, ČESKÁ LÍPA

PÁ 14. 10. I 19:00 I KOMEDIE  
► **ROZMARNÉ LÉTO**  
RÁDOBYDIVADLO, KLAPEJ  
150 MIN I 120 Kč

PÁ 14. 10. I 22:00 I ONE  
ROCKER SHOW  
► **ZAHRAJ TY EJSÍKY**  
BROUKOVCOVO KAMDIVADLO,  
ČESKÁ KAMENICE  
60 MIN I 100 Kč

SO 15. 10. I 14:00 I PRO DĚTI  
A DOSPĚLÉ

► **KAŠPÁREK V ROHLÍKU:**  
**KABARET**  
55 MIN I 140 Kč

SO 15. 10. I 16:00 I  
TRAGIKOMEDIE

► **SMÍŘENÍ**  
DIVADELNÍ STUDIO D3,  
KARLOVY VARY  
60 MIN I 80 Kč

SO 15. 10. I 19:00 I KOMEDIE  
► **COMMEDIA À LA CARTE**  
DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK,  
ČESKÁ LÍPA  
80 MIN I 120 Kč

**VŽDY CCA 20 MINUT PO  
KONCI VEČERNÍHO  
PŘEDSTAVENÍ NÁSLEDUJE  
V SALÓNKU DIVADLA  
DISKuze SE SOUBOREM.**