

## Recenze – Dracula

Text: -wik- | Foto: -lin-

*Divadelní adaptace gotického románu, uváděná v anglickém jazyce. Mladý právník přijíždí do Transylvánie, kde se setkává s hrabětem Draculou – a začíná děsivý souboj s temnotou, který vrcholí v mlžném Londýně.*



Letos poprvé přijel do Salonu paní Ljuby i Drama Club Neratovice pod vedením Tadeáše Szerzynskiho. Zahráli nám přes dvě a půl hodiny dlouhou inscenaci světoznámé knihy Dracula od autora Brama Stokera a seznámili nás v ní se všemi postavami, ze kterých porota vyzdvihla především herecké výkony doktora Van Helsinga, Jonathana a sester Míny a Lucy.

Hra byla v angličtině, což porota velice chválila, jelikož hraní v cizím jazyce je složité. Soubor se s tímto krásně vypořádal, a dokonce promítal i české titulky, aby hru udělal dostupnou i pro anglicky neznalé, i když kvůli nim se divák vždy dozvěděl, když herci omylem přeskočili větu. Hrát celou hru v nemateřském jazyce si žádalo

soustředění, které občas ubíralo hercům na tělesné a pohybové energii. Porota také ocenila z většiny pěkné a dobové kostýmy.

Porota se shodla, že dialogy byly moc rozvleklé a ke konci upadávala energie jak hercům, tak divákům. Také zdůraznila, že je potřeba scény představovat rychle, efektivně a přesouvat co nejméně rekvizit na jeviště ze zákulisí a zpátky, aby se hra kvůli dlouhým pauzám nezpomalovala.

Celkové hodnocení bylo neutrální, našli se věci, které by se dali zlepšit, a maličkosti, které by se mohli opravit, ale bylo vidět, že herci mají divadlo rádi, baví je, a dělají ho s láskou.

# Recenze – Trampoty Čerta Barnabáše

text: -ach-, -bam- | Foto: -lin-

*Lenivý čert Barnabáš dostane příležitost povýšit, pokud svede aspoň jednoho smrtelníka. Jenže svět se mění a hříšníků ubývá...*



Barnabáš má od Lucifery tři kouzla, která může použít. Jako první se pokusí svést poustevníka tím, že se promění v anděla, avšak opravdový anděl mu v tom ihned zabrání. Podruhé, když uzavře smlouvu se Zbyškem, aby mohl získat ruku své milované Slavěny, čert použije kouzlo k postavení zámku pro něj, ale vychytralý Zbyšek čerta podvede. Potřetí začaruje Káču, aby ji neviděli ostatní tanečníci. Káča se upíše, že s čertem protancuje celou noc, ale Barnabáš je tak vyčerpán, že Káča smlouvu roztrhává a on se s hanbou vrátí do pekla. Čertův přítel Vávra odpracuje své hříchy a může se vrátit zpět k normálnímu životu. Vávra ale odmítne a přeje si čistit kotle společně se svým přítelem.

Na rozborovém semináři porota vyzdvihla vlastní textovou tvorbu paní režisérky. Té se povedlo vytvořit poutavou pohádku s až archetypálními motivy, která diváky zaujala novým vhladem na familiární příběhy o lásce, pekle, pokušení a tančící Káče. Jak se vyjádřil jeden z porotců, Zdeněk Janál, pohádka „měla hlavu a patu“. Z formální stránky inscenace se porotě nezamlouvala fototapeta městečka, která se nehodila do atmosféry

klasické české hrané pohádky a porotce Miroslav Král její využití označil za “nedivadelní”. Dále se porota v hodnocení zaměřila na nesourodou hudební složku představení. Písňe pro některé postavy nebyli hercům, jak se říká, “ušité na míru” a tak se stávalo, že zpívaným monologům nebylo rozumět. Pohádka také postrádala klíčovou melodičnost písniček, které, hlavně pro děti, byly složitěji zapamatovatelné a ne tak chytivé.

Z řad herců byly vyzdviženy herecké výkony v rolích čerta Barnabáše, který svým zvučným a srozumitelným hlasem provázel svoji energii, vtip a gestikulaci a roli Káči, jejíž otravě hlasitý smích přesvědčil nejednoho diváka, že by s Káčou celou noc taky nevydržel, a to klidně bez tance. Celkově si v představení našli svoje jak rodiče, tak jejich děti a sálem se často nesl upřímný smích. I když na mladších divácích ke konci představení byla ztráta pozornosti patrná, soubor si dovedl celý sál udržet až do konce a jak uvedla zástupkyně spolku seniorů Eva Kodešová, kvůli představení se i starší z diváků znovu cítili jako děti.

## Výsledková listina

V. ročník krajské postupové přehlídky Divadelní salon paní Ljuby

### ČESTNÁ UZNÁNÍ

HAROLD A MAUDE

**Jana Sůvová** | *herecký výkon v roli Maude*

**Lenka Táborská** | *herecký výkon v roli Sylvie Gazelová*

**Kristýna Vilímovská** | *herecký výkon v roli Nancy Merschové*

**Barbora Jelínková** | *herecký výkon v roli Violy Doré*

**Jan Šimice** | *herecký výkon v rolích Zahradníka a Inspektora Bernarda*

ZAZDĚNÁ

**Divadelní soubor NAPOSLED (ZUŠ Štětí)** | *herecká souhra*

**Divadelní soubor NAPOSLED (ZUŠ Štětí)** | *dramaturgický výběr*

**Jaroslav Tymich ml.** | *hudební dramaturgie*

PANE ERBENE, NEŘEKNĚTE NE!

**Matěj Jindra** | *herecký výkon v roli Ženicha*

**Jolana Petříková, Olga Jindrová, Soňa Křemenová** | *kostýmy*

MIRANDOLINA 2.0

**Miroslav Kalamář Svoboda** | *překlad a adaptace hry*

**Kapela La banda nobile** | *živá hudba*

STARÝ BÍLÝ MUŽ ANEB ZA VŠECHNO MŮŽU JÁ

**Pavla Hanousková** | *kostýmy*

**Jiří Jandásek** | *herecký výkon v roli Vladimíra Bohneho*

**Jiřina Paurová** | *herecký výkon v roli Marie Schneiderové*

**Renata Bláhová** | *herecký výkon v roli Alice Berka*

**Miroslav Pružinec** | *herecký výkon v roli Faráře*

DRACULA

**Alice Zambojová** | *herecký výkon v roli Míny Westermanové*

**Adéla Churavá** | *herecký výkon v roli Lucy Westermanové*

**Tomáš Vávra** | *herecký výkon v roli Profesora Van Helsinga*

TRAMPOTY ČERTA BARNABÁŠE

**Roman chlup** | *herecký výkon v roli Čerta Barnabáše*

**Kristýna Kučerová** | *herecký výkon v rolích Káči a Barnabášky*

CENY POROTY

ZAZDĚNÁ

**Jaroslav Tymich ml.** | *režie a úprava textu*

**Divadelní soubor NAPOSLED (ZUŠ Štětí)** | *inscenace*

PANE ERBENE, NEŘEKNĚTE NE!

**Divadelní soubor DIVSE, Jiří Svačinka** | *videoprojekce*

MIRANDOLINA 2.0

**Divadelní soubor Malešické divadlo, Blanka Svobodová** | *scéna a kostýmy*

**Marek Frič** | *herecký výkon v roli Markýze d'Antiquato*

**Tomáš Nisser** | *herecký výkon v roli Hraběte di Tutti*

STARÝ BÍLÝ MUŽ ANEB ZA VŠECHNO MŮŽU JÁ

**Jaroslava Leufenová** | *dramaturgický výběr textu*

**Divadelní soubor Skaláček Tisá** | *inscenace*

CENA MANŽELŮ ŽIVNÝCH

**Pavλίna Jonášová, Matěj Jindra** | *herecké výkony v rolích Nevěsty a Ženicha*

CENA STAROSTY MĚSTA

**Drama Club Neratovice** | *inscenace Dracula*

CENA SENIORA

**DS Skaláček Tisá** | *inscenace Starý bílý muž aneb za všechno můžu já*

*Odborná porota vybrala inscenaci divadelního souboru  
NAPOSLED (ZUŠ Štětí) Zazděná  
na národní přehlídce Fimfárum Český Krumlov.*

Děkujeme  
sponzorům

Společenský  
dům  
Neratovice



Ministerstvo  
kultury



město  
Neratovice



NIK  
Artama



Redakce **Kukátka**

šéfredaktor: Martin Peprný

redaktoři: Kristýna Doležalová, Adéla Charvátová, Barbora Moravcová, Winnie Král

a redaktorka a fotografka: Linda Šprinclová

