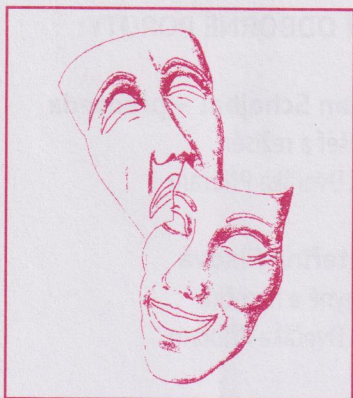




WINTRŮV RAKOVNÍK



XXXVI. KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH
SOUBORŮ S VÝBĚREM NA CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ

BŘEZEN 2012

Krmení dravých buditelů národa

Roky ukázaly, že vztah ekonomiky a uměleckého úspěchu divadelních přehlídek není prokazatelný. Příznivé podmínky v průmyslu a hospodářský vzestup zdaleka nezaručují kvalitu ročníku. Ta daleko více závisí ani ne tak na konjaktuře, jako spíše na šťastné konjunkturě nebeských těles.

Díky bohu se ale rovněž prokázalo, že ačkoli ekonomové prožívají trpké roky, divadlo si žije svým vlastním životem a produkuje hodnotné kusy jako by se nechumelilo. Jak by také ne, situace není pro divadla žádná novinka, finanční tíseň má v zákulisí svůj vlastní hrnek na kávu a v hledišti sedadlo pro stálé hosty. Peníze ale nejsou jediný tvůrce. Pravidelný divák si může zavýsknout při pohledu na program šestatřicátého Wintrova Rakovníka, protože je jasné, že ten hubený rok nečeká. Ze sedmi soutěžních představení byla více než polovina souborů při účasti v předchozích letech doporučena či nominována k postupu na

Píseček, na zpracování populární detektivky Deset malých černoušků Divadla Radar Praha s názvem A nezbyl ani jeden, nebo na vítěze předchozího ročníku Filipa Müllera a DS Nová Generace Lázně Toušeň se hrou Postel aneb Život není pro děti. Letošní ročník

rová, Terry Pratchett) a tři autorové hry (Požírači leknínů, Postel, Píseček). Budeme tedy mít možnost posoudit, zda česká dramatika kráčí kupředu, nebo měl pravdu Jaroslav Dušek, když řekl, že „Dříve bývali dramatikové buditeli národa. Dnes jako by usilovali spíše o opak.“

Ekonomickou situaci ale nelze úplně ignorovat, i proto bude mít WR 2012 i přes svou tradici jednu novinku. Sousedství, že má někdo hlad jako herec, je rozšířené i mimo divadelní kruhy. Zasloučení ale vědí, že toto slovní spojení nevzniklo z bůhdrama. Wintrův Rakovník ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA nabízí v těchto těžkých dobách svým soutěžícím unikátní motivaci. Postupující nakrmí. Vítěz totiž obdrží pozvání nikoli na Divadelní Dečín, jak tomu doposud bývalo, ale na Divadelní Piknik Volyně. Doufáme, že se tato změna pozitivně promítne do ohlasů na Jiráskově Hronově a sytým hercům budou diváci věřit

výkony více, než hladovým. Přejeme oběma stranám dobrou chuť!

Petra Jirásková



Půvabná Jasanka Kajmanová v roli depresivní jeřábnice.

Foto Jiří Chlum

národní přehlídku. Diváci se tak mohou těšit na oblíbené regionální kolegy z V.A.D. Kladno s novou, jak jinak než autorskou hrou

také nabídne širokou možnost pohledu do současné dramatiky. Uvedené inscenace představí dva současné autory (Daniela Fische-

DŮLEŽITÁ ČÍSLA:

Pozorovatelé (foyer KC):

Hanička Pilíková – 608 847 681

Péče o porotu – hosteska:

Ludmila Strejcová – 603 589 236

Redakce Kukátka:

Pěta Jirásková (šéfredaktor) – 720 505 123

Jan Švácha (redaktor) – 724 179 884

David Daenemark (komiks) – 606 224 639

Ivo Mičkal (foto) – 602 404 513

Technika + příjezdy souborů a parkování:

Jan Pém – 607 805 234

Josef Zamazal – 732 324 308

Světla:

Jaroslav Kodeš jun. – 604 856 929

Zvuk:

David Mařík – 605 847 641

Kulturní centrum Rakovník

Ředitel:

Mgr. Jiří Karel – 775 667 553

Ekonomické odd.:

Ingrid Vondráčková – 777 164 428

Dramaturgické odd.:

Alena Mutinská – 775 667 552

Propagace:

Ludmila Strejcová – 603 589 236

Správce:

Jiří Štěpánek – 775 675 551

Záchranná služba – 155

Hasiči – 150

SLOŽENÍ ODBORNÉ POROTY:

Mgr. Milan Schejbal – předseda

umělecký šéf a režisér

Divadla A. Dvořáka Příbram

MgA. Kateřina Fixová

dramaturgyně a herečka

Divadla A. Dvořáka Příbram

PhDr. Milan Strotzer

odborný pracovník databáze českého

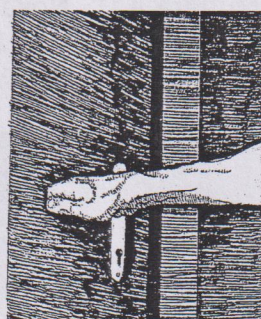
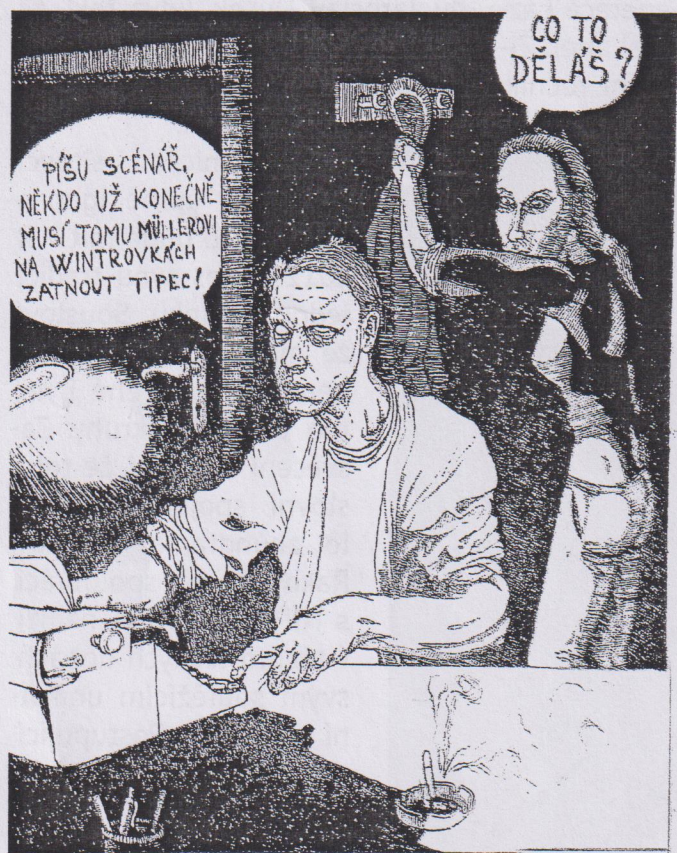
amatérského divadla Nipos Praha

a redaktor internetového časopisu

Místní kultura

Mgr. Pavel Purkrábek

scénograf



PROGRAM:

DNES:

Středa 14. března 2012

Tylovo divadlo 19.00–21.15 hodin

Jaroslav Wagner

POŽÍRAČI LEKNÍNŮ

OPERA Žatec

ZÍTRA:

Čtvrtek 15. března 2012

Tylovo divadlo 10.00–11.05 hodin

Daniela Fischerová

HODINA MEZI PSEM A VLKEM

NoStraDivadlo Nové Strašecí

Tylovo divadlo 19.00–21.00 hodin

Anton Pavlovič Čechov

ALBUM A. P. ČECHOVA

Slánská Scéna Slaný

POLOPRÁZDNÝ ŽALUDEK, PŮL ZDRAVÍ

Neprovokujeme hladové herce hlasitým mlaskáním v baru při uspokojování vlastní požívačnosti. V průběhu představení tak proto činíme tiše, v průběhu rozborových seminářů vůbec. Kolegiálně je tedy **BAR V PRŮBĚHU ROZBOROVÝCH SEMINÁŘŮ UZAVŘEN**. Děkujeme za skousnutí! **-jip-**

Tiráž

Píšu Petra Jirásková a Honza Švácha, na papír zasvěceně vkládá Pavla Zimmermannová, fotí Ivo Mičkal a bedlivým korektorským zrakem střeží Ludmila Strejcová. Toto 1. číslo vyšlo 14. března 2012.