



# KRAJSKÁ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA

venkovských divadelních souborů

**1987**

na počest 70. výročí Velké říjnové  
socialistické revoluce

LIBICE NAD CIDLINOU — ŽLEBY

# XIX.

## Krajská soutěžní přehlídka venkovských divadelních souborů

**LIBICE NAD CIDLINOU — ŽLEBY**

**na počest 70. výročí Velké říjnové  
socialistické revoluce**

### ZÁŠTITA

Stranické a státní orgány MV NF  
Libice nad Cidlinou a Žleby

POŘADATELÉ:

Český výbor SDR

Středočeské krajské kulturní středisko

Krajský výbor SČDO

Odbor kultury ONV Nymburk a Kutná Hora

Okresní výbor SDR Nymburk a Kutná Hora

OKS Nymburk a Kutná Hora

MNV Libice nad Cidlinou a Žleby

SKZ Libice nad Cidlinou

KaSS Žleby

P R O G R A M

Kulturní dům Libice nad Cidlinou

**Čtvrtek 2. dubna 1987 — 20.00 hodin**

Alejandro Casona

**STROMY UMÍRAJÍ VSTOJE**

hraje divadelní soubor VYDRA ZV ROH Vitana  
Byšice

**Pátek 3. dubna 1987 — 20.00 hodin**

Ludvík Němec st. na motivy hry Artura Marya  
Swinarského Ararat

**NEŽ OPADLA VODA**

hraje divadelní soubor JZD SKP Bystřice u Bene-  
šova

**Sobota 4. dubna 1987 — 20.00 hodin**

Josef Bouček

**NOC PASTÝŘŮ**

hraje soubor divadelních ochotníků KD Jos. Suka  
Sedlčany

**Neděle 5. dubna 1987 — 20.00 hodin**

Vlastimil Venclík

**DUŠIČKY ANEB SETKÁNÍ V SÁDŘE**

hraje divadelní soubor Klicpera SKZ Sadská  
Kulturní dům Žleby

**Čtvrtek 9. dubna 1987 — 19.30 hodin**

Vlastimil Venclík

**ŠŤASTNÁ RODINA**

hraje divadelní soubor TYL KaSS Žleby

**Pátek 10. dubna 1987 — 10.00 hodin**

Jiří Tibitzl

**POHÁDKY Z KRAKONOŠOVY ZAHRÁDKY**

hraje divadelní soubor VOJAN SKZ Libice n/C.  
v 19.30 hodin

Jiří Hubač

**GENERÁLKA**

**Kurs**

hraje divadelní soubor KZ MNV Dolní Kralovice

**Sobota 11. dubna 1987 — 19.30 hodin**

Joseph Kesperling

**JEZINKY BEZINKY**

**Kurs**

hraje divadelní soubor ZK ROH Skláren Kavalier  
Sázava

**Neděle 12. dubna 1987 — 19.30 hodin**

Nikolaj Vasiljevič Gogol

**REVIZOR**

hraje divadelní soubor TYL SKP ROH Liaz Mni-  
chovo Hradiště — jako host — nesoutěžně



**Divadelní soubor VYDRA ZV ROH VITANA n. p.  
závod Byšice**

---

**2. dubna 1987 ve 20.00 hodin  
Kulturní dům Libice n/C.**

ALEJANDRO CASONA

# STROMY UMÍRAJÍ VSTOJE

Překlad: Vl. Hvížďala

Režie: Stanislav Rob

Scéna: Miroslav Pačt, Bernard Hvolka

Technická spolupráce: Miroslav Pačt

Jana Hnátková

H r a j í :

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Marta - Isabel     | Vlasta Petržílková    |
| Babička            | Žofie Drahoňovská     |
| Genoveva           | Eva Nováková          |
| Helena - tajemnice | Vendula Kavínová      |
| Felisa - služebná  | Iveta Březinová       |
| Amélie - písarka   | Alena Kurelová        |
| Mauricio           | ing. Benedikt Krofta  |
| Pan Balboa         | Stanislav Rob         |
| Cizinec            | Antonín Fárka         |
| Pastor - Nor       | Jiří Boháček          |
| Žonglér            | Stanislav Rob         |
| Lovec              | Miroslav Vojtěchovský |
| Pobuda             | Ladislav Libich       |

Přestávka po 1 jednání

Patronát: VD Kolínská nástrojárna Libice n/C.,  
JZD 1. máj Opolany

## S l o v o o h ě e

Hra významného španělského dramatika má neobyčejný básnický humor a ukazuje na odvážnou víru v život, aniž při tom popírá jeho tragickou stránku.

V této hře se ozývá v nejrůznějších obměnách základní motiv, prolínání poesie do všedního života a vyznačení, že pravda je lepší nežli štěstí, založené na sebelépe míněném klamu.

Hra je hlubokou sondou do charakterů lidí a divákům přináší silný zážitek.

## S l o v o o s o u b o r u

Divadelní soubor VYDRA navazuje na téměř nejstarší tradici ochotnického divadla v našem okrese. Z dochovaných dokladů se dozvídáme, že divadelní ochotníci začali hrát divadlo v Byšicích již v roce 1816. Po několika přestávkách, hlavně v období obou světových válek, byl ustanoven v roce 1945 ochotnický spolek, kterému Václav Vydra starší, náš významný herec Národního divadla, dal povolení nést jeho jméno. Od té doby pracuje soubor intenzivně do roku 1947. To byla již poslední přestávka v práci, protože od dubna 1959 pracuje až dodnes. Hraje hry současné i hry klasických autorů, nastudoval i řadu pohádek pro děti, pravidelně připravuje malé programy k MDŽ, pro důchodce, k politickým výročím. Členové souboru jsou skutečným jádrem kulturního dění v této malé obci a občané jejich divadlem skutečně žijí. Svůj soubor si velmi oblíbili a představení souboru VYDRA jsou skutečným svátkem pro většinu občanů z Byšic.

Soubor je téměř tradičním účastníkem krajských přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Žlebech nebo Libici nad Cidlinou.

Ve své obci pomáhají udržovat již 20 let tradiční okresní přehlídky „Byšické divadelní jaro“.

Několik titulů z posledních let: Ženitba, Svatba pod deštníky, Tululum, Sto dukátů za Juana.

Po řadě komediálních titulů si v roce 1986 vybral soubor hru významného španělského dramatika Alejandra Casony „Stromy umírají vstoje“, kterou velmi rádi hrají.

**Divadelní soubor JZD SKP MNV  
Bystrice u Benešova**

---

**3. dubna 1987 ve 20.00 hodin  
Kulturní dům Libice n/C**

LUDVÍK NĚMEC st. na motivy hry Artura Marya  
Swinarského Ararat

# NEŽ OPADLA VODA

Režie: Pavel Němec

Scéna: Ludvík Němec st.

Masky: Jaroslav Leden

Světla: František Vnouček

Zvuk: David Rýdl

Technická spolupráce: Karel Křivánek, Pavel  
Vohralík

Text sleduje: Jaroslava Němcová

H r a j í :

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| Sém                  | Pavel Němec        |
| Machmada jeho žena , | Slávka Rýdlová     |
| Chám                 | Jiří Bareš         |
| Para jeho žena       | Stanislava Němcová |
| Jafet                | Ludvík Němec ml.   |
| Šechora jeho žena    | Marie Neradová     |
| Noe                  | Ludvík Němec st.   |

Přestávka po 2. jednání

Patronát: Agrozet k. p. Libice n/C,  
JZD 25. únor Žehuň



## S l o v o o h ř e

V pověstech, legendách a bájích mnoha civilizací na tomto světě se objevuje řada vyprávění o vzniku a zániku člověka, o jeho trampotách, o tom, jak mu škodily a naopak zase pomáhaly různé nadpozemské síly. Tato vyprávění zahrnují do svého obsahu i řadu katastrof, z nichž některé se časem stávaly náměty uměleckých děl a dokonce i předmětem vážného vědeckého bádání — za všechny jmenujme např. existenci či neexistenci Atlantidy. Nás zaujala báje o potopě světa, která se stala kromě řady jiných literárních památek i součástí Bible, do svých „Biblických“ příběhů ji zařadil také Ivan Olbracht a pod názvem Ararat ji zdramatizoval A. M. Swinarski. Tady všude se vykládá jako boží pomsta, seslaná na lidstvo za jeho hříchy. My jsme se pokusili vyložit ji jinak. Víme, že v průběhu věků existovala řada přírodních katastrof, ale víme také, že mnoho věcí na této zemi udělal člověk. Dnes dosáhl vysokého stupně civilizace, tak vysokého, že se tají dech a vedle krásy, kterou vytvořil, tak strašného, že by mohl zničit sám sebe.

Tady někde jsme začali srovnávat dávnou minulost s dneškem.

Ale nejen v té civilizaci...

## S l o v o o s o u b o r u

Doložená tradice bystřického divadla začíná v roce 1874 a jeho historie pochopitelně prodělala svá „léta tučná i léta hubená“ v různých ochotnických spolcích.

Nepřetržitá novodobá činnost se datuje od roku 1951 v ZK ROH Interiér, který se na podzim 1962 změnil ve Spojený závodní klub a roku 1985 se začíná s názvem Divadlo JZD Spojeného klubu pracujících při MNV Bystřice u Benešova — zkráceně Divadlo JZD Bystřice. Všechny tyto změny šly jaksi mimo nás, soubor je to stále týž.

Účastníme se řady přehlídek, vyměňujeme svá představení s jinými soubory a pravidelně zajíždíme do některých míst svého okresu.

Čestná uznání ministra kultury z roku 1975 a 1984 zavazují k svědomité práci.

Nízký věkový průměr a snaha mladých členů získat v kursech a školách pro amatéry potřebnou přípravu k divadelnické práci jsou doufejme příslibem i pro další léta.

**Soubor divadelních ochotníků KD Jos. Suka  
Sedlčany**

---

**4. dubna 1987 ve 20.00 hodin  
Kulturní dům Libice n/C**

JOSEF BOUČEK

## **NOC PASTÝŘŮ**

Režie: Jiří Kolský  
Scéna: Juraj Vanya  
Masky: Zdeněk Dubišar  
Kostýmy: Dagmara Náhodová  
Hudební spolupráce: Tomáš Stejskal, Jaroslava Kurandová  
Světla: Jaroslav Kolský  
Zvuk: Čestmír Procházka, Jan Stěhule  
Technická spolupráce: Jiří Kolář  
Inspice: Marie Hellerová, Jiří Stěhule  
Text sledují: Věra Zemanová, Josefa Minaříková

H r a j í :

|                  |   |
|------------------|---|
| Jakub Jan Ryba   | Bohuš Šípek   |
| Anna Rybová      | Jana Smrtová  |
| Kašpar Zachar    | Stanislav Stibor  |
| František Česáný | Milan Dunaj — Jurčo   |
| Tichý            | Vladimír Hůla   |
| Tichá            | Eva Vanyová   |
| Pavla            | Martina Kolská  |
| Pokorný          | Stanislav Smrt  |
| Pokorná          | Magda Matoušková  |
| Ježek            | MvDr Jan Náhoda   |
| Ulovec           | Pavel Smrt  |
| Ulovcová         | Marie Kolská  |
| Ulovec Jan       | Roman Smrt  |
| Hamplová         | Irena Čedíková  |
| Kazdová          | Hana Červenková   |
| Malbohán         | Čestmír Procházka   |
| Kreuzenfeld      | Jaroslav Mrvka  |
| Děti             | Jana Smrtová, Jan Smrt,<br>Bohdana Šípková,<br>Marek Kolský |

Přestávka

Patronát: JZD „Poděbradská blata“ sídlo Choťánky,  
OSEVA Nymburk



## S l o v o o h ě

Noc pastýřů vznikla důkladným přepracováním hry, kterou Josef Bouček napsal již v r. 1967 pod názvem Vstaň, mistře! na námět ze života jednoho z dlouhé řady českých kantorů — buditelů, kteří byli v době národnostního útlaku nositeli českého národního uvědomění. Toto uvědomění mělo pevné kořeny v jejich ryzím češtví a vyjádření v české národní hudbě, kterou tvořili. Sám J. J. Ryba byl autorem velmi plodným, za svůj život napsal více než 1 300 skladeb. Nejznámější jeho skladbou je vánoční mše, kterou komponoval na vlastní český text

Boučkova hra v původní podobě měla premiéru až v r. 1981 v Liberci. V té době však již autor pracoval na nové verzi, která byla pod novým názvem NOC PASTÝŘŮ prvně dávana v Národním divadle v březnu 1983. Hra zachycuje poslední úsek života J. J. Ryby, období na jedné straně kumštovně velice plodné (právě vznik vánoční mše), na straně druhé poznamenané trvalým nepochopením ze strany obyvatel Rožmitálu, zejména pak přímého představeného Kašpara Zachara, rožmitálského faráře a radního Pokorného, pozdějšího správce panství. Ten Rybu posléze dožene až k sebevraždě.

Pokud je nám známo, tak původní verze byla hrána v Chebu a v Liberci, upravená verze pak v ND a v Krajském divadle Kolín.

## S l o v o o s o u b o r u

Soubor divadelních ochotníků Kulturního domu Josefa Suka v Sedlčanech dovršil právě v letošním roce 145. výročí svého založení. Činnost divadelních ochotníků v Sedlčanech byla a je až do dnešních dnů zrcadlem vývoje naší společnosti. Byly roky vzestupu národního i uměleckého, naopak přišly doby zlé v podobě okupace, následného vystěhování českého obyvatelstva ze Sedlčan a zákaz činnosti. V letech 1925 až 1938 prožíval soubor jeden ze svých vrcholů a s ochotníky si v té době zahráli i členové ND v Praze (Ed. Kohout, R. Nasková, J. Štěpničková a J. Kronbauerová). V r. 1932 byl jmenován čestným členem souboru i hudební skladatel Mistr Josef Suk, rodák z nedalekých Křečovic, jehož zápis v naší kronice je dodnes naší chloubou. V poválečných letech byl důležitým mezníkem rok 1954, kdy byl dokončen kulturní dům.

Ochotníci dokázali i po válce navázat na silné tradice, takže čínorodá práce souboru v posledních letech je vyústěním všech snah. Soubor má

45 registrovaných členů ve Svazu českých divadelních ochotníků, od jehož ÚV se mu dostalo v r. 1981 čestného uznání. V posledních letech bylo velice aktivní i Studio mladých.

Přehled provedených představení v posledních letech: Tululum, Písek do očí, Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou, Dalskabáty, hřišná ves, Noc pastýřů a další.

V minulosti se soubor přehlídek a soutěží nezúčastňoval a jeho účast na letošní přehlídce je tedy další, kvalitativně novou etapou v jeho činnosti.

**Divadelní soubor KLICPERA SKZ Sadská**

---

**5. dubna 1987 ve 20.00 hodin**

**Kulturní dům Libice n/C**

VLASTIMIL VENCLÍK

# **DUŠIČKY, ANEB SETKÁNÍ V SÁDŘE**

Režie: Adolf Řehák ml.

Scéna: Adolf Řehák

Masky: Dana Klicperová

Světla: Richard Závodný

Technická spolupráce: Pavel Procházka

Text sledují: Hana Němčková, Libuše Šťastná

H r a j í :

Arnošt Novák

Jaroslav Jansta

Evžen Novák

Pavel Procházka

Eliška Nováková

Milena Chlupová

žena Evžena

Vrchní sestra

Alena Uhlířová

Doktor

Zdeněk Kužel

Primář

Adolf Řehák ml.

Sanifák

Ivan Bartík

Přestávka

Patronát: JZD 9. května Činěves



## S l o v o o h ě e

Autor komedie Vlastimil Venclík patří k nejhranějším současným českým dramatikům v cizině. Jeho hry se hrály v Polsku, Rakousku, Jugoslávii, Maďarsku, NDR a tvoří trvalou nabídku kolekce našich her do ciziny. Vlastimil Venclík je z generace dramatiků a scénáristů, kteří začali pronikat do podvědomí kulturní veřejnosti na začátku sedmdesátých let. Programově se věnuje, kromě tvorby pro televizi, rozhlas, film, divadlu a v něm nesnadnému žánru, moderní satirické komedii mravů.

K tomuto žánru patří i naše inscenace Dušičky. Vlastimil Venclík ji napsal pro účely zájezdových představení profesionálního divadla.

Jde o druh konverzační komedie, kterou pro její dramaturgii zařazují do svého repertoáru i amatérské divadelní soubory.

## S l o v o o s o u b o r u

Divadelní soubor Klicpera vznikl v roce 1945 a pracoval nepřetržitě do roku 1955. Po dvanáctileté odmlce, v roce 1967 obnovil svoji činnost. Od této doby systematicky se souborem pracuje režisér Adolf Řehák. Soubor je pravidelným účastníkem okresních soutěžních přehlídek divadelních souborů. Krajské přehlídky vesnických a zemědělských souborů se naposledy zúčastnil v roce 1984 s inscenací hry M. Horníčka „Malá noční inventura“.

Dramaturgické plány souboru se orientují spíše na hry komediálního žánru. Z poslední doby to byla, kromě výše uvedené, Mihurova „Maribel a podivná rodina“.

Soubor, přestože pracuje již řadu let, je vlastně stále v počátcích své tvůrčí práce, neboť téměř s každou inscenací přicházejí do souboru noví členové.

Divadelní soubor TYL KaSS Žleby

9. dubna 1987 v 19.30 hodin

Kulturní dům Žleby

VLASTIMIL VENCLÍK

# ŠŤASTNÁ RODINA

Režie: Zdeněk Kovařík, F. Stýblo

Scéna: Zdeněk Kovařík, F. Stýblo

Technická spolupráce: L. Štola, J. Petřík

Text sleduje: J. Langr, V. Stýblová

H r a j í :

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Syn     | František Stýblo  |
| Dcera   | Daniela Bláhová   |
| Zeť     | Miloš Ďurana      |
| Matka   | Růžena Kudláčková |
| Otec    | Zdeněk Kovařík    |
| Babička | Ludmila Langrová  |

Patronát: ~~ČSŽ Žleby~~  
ČSŽ Žleby

## S l o v o o h ě

Divadelní hra Vlastimila Venclíka „Šťastná rodina“ rozvíjí děj současného života lidí, v němž prožívají svoje „dny všední i sváteční“ tři generace jedné rodiny v jednom malém bytě.

## S l o v o o s o u b o r u

Divadelní soubor J. K. Tyla ve Žlebech se po několik let věnoval činnosti dětského divadelního kolektivu.

V současné době se jeho činnost opět rozšířila o aktivní práci divadelního kroužku dospělých. Dnes přivádí na jeviště novou generaci amatérského divadla ve Žlebech režiséři souboru — Zdeněk Kovařík a František Stýblo.



Divadelní soubor VOJAN SKZ Libice n/C

10. dubna 1987 v 10.00 hodin

Kulturní dům Žleby

JIŘÍ TIBITANZL

# POHÁDKY Z KRAKONOŠOVY ZAHŘÁDKY

Režie: Václav Beran

Scéna: Alexandra Šváchová, František Svoboda

Masky: Alexandra Šváchová, Věra Macháčková,  
František Svoboda

Klavírní doprovod: Jan Stříška

Světla: Petr Filo

Divadelní efekty: ing Jiří Kašpar

Inspice: Jana Baštová

Text sleduje: Eva Beranová

H r a j í :

Krakonoš

Hostinská

Tetka Kubátová

Káča

Babice čarodějnice

Honza

Čert

Kačaba - Brindalíni

Švec Prfavec

Děti: Kopretiny

Muchomůrka

Hřib

Motýl

František Dvořák

Hana Svobodová

Alena Bártová

Věra Svobodová

Helena Vondrušková

Jaroslav Železný

Dagmar Nožičková

Jiří Bašta

Jiří Čejka

Ilona Filová

Lenka Baštová

Sabina Šváchová

Karel Vondruška

Eva Brtková

Přestávka po 1. jednání

Patronát: PO SSM ZŠ Žleby

## S l o v o o h ě

Hrdincu všech pohádek je Krakonoš — v první pohádce potrestá nepoctivou hostinskou a líného ševce, ve druhé zasáhne do piklů čarodějnice a čerta, a ve třetí dá za vyučenou podvodnému mastičkáři Kačabovi. Mezihry jsou vlastně ucelené humorné scénky mezi Krakonošem a nepoctivou, chamtivou tetkou Kubátkou. Hra je obohacena řadou hezkých lidových písniček.

## S l o v o o s o u b o r u

Divadelní soubor VOJAN se svou více jak 100 letou tradicí patří k neaktivnějším souborům v okrese Nymburk. Ve svém repertoáru uvedl již řadu inscenací pro dospělé, se kterými vystoupil na krajských, ale i národní přehlídce vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou. Souboru je vlastní také systematická práce pro dětského diváka. Pohádky jsou pravidelně zařazovány do dramaturgických plánů souboru a účastní se s nimi krajských přehlídek. U příležitosti okresního Aktivu ZUČ 1987 bylo souboru právě za tuto významnou činnost uděleno čestné uznání OK ONV. V roce 1982 bylo souboru uděleno čestné uznání Rady ONV v Nymburce.

Mimo to se soubor svou činností podílí na organizaci většiny kulturních akcí v místě.

Divadelní soubor KZ MNV Dolní Kralovice

10. dubna 1987 v 19.30 hodin

Kulturní dům Žleby

JIŘÍ HUBAČ

# GENERÁLKA

Režie: Gustav Bečvář

Scéna: Jiří Hamáček

Profes. spolupráce: Jarmila Černíková

H r a j í :

Napoleon

Ladislav Kamarýt

Josefína

Věra Zelenková

Bertrand

Miloslav Bušek

Gourgaud

Milan Zelenka

Guvernér

Miloš Pína

Poppleton

Jaroslav Kadlec

Kuchař

Václav Chytrý

Přestávka po 1. jednání

Patronát: JZD Červené Janovice



## S l o v o o h ě

Současný autor Jiří Hubač je nám velmi sympatický, jeho pohledy a tematiku spatřujeme jako hluboce aktuální a lidské.

Toho času nacvičujeme již druhou divadelní inscenaci od téhož autora. Předtím náplň naší práce tvořily především hry klasické.

## S l o v o o s o u b o r u

Soubor v nových Dolních Kralovicích hraje od roku 1974. Od té doby nacvičil celkem 14 celovečerních představení. Má celkem 30 členů. Letošního roku podal přihlášky do Ústředního svazu českého divadelnictva.

**Divadelní soubor ZK ROH Skláren Kavalier  
Sázava**

---

**11. dubna 1987 v 19.30 hodin  
Kulturní dům Žleby**

JOSEPH KESERLING

# JEZINKY BEZINKY

Režie: František Církva

Kotýmy: Jana Nykodémová

Světla: Milan Petrus

Technická spolupráce: Petr Novák, Jaroslav  
Novák

Inspice: Vladimír Mastík

Text sleduje: Marta Bubníková

H r a j í :

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Abby Brewsterová   | Radka Jokešová      |
| Pastor dr. Harper  | Zdeněk Bubník       |
| Marta Brewsterová  | Alena Čtveráčková   |
| Kleinová           | Dana Štědrová       |
| Elena Harperová    | Halina Procházková  |
| Mortimer Brewster  | ing. Ladislav Novák |
| Komisařka Roneyová | Věra Pohorská       |
| Jonatan Brewster   | ing. Miloš Beran    |
| dr. Einstein       | Pavel Žemlička      |
| O'Hara             | Jiří Církva         |
| Broophy            | Richard Severin     |
| Gibbs              | František Církva    |
| Winterspoon        | Pavel Pohorský      |
| Teddy Brewster     | Milan Chochola      |

Přestávka po 2. dějství

Patronát: JZD Zbýšov

## S l o v o o h ř e

Už jste někdy zjistili, že se ve Vaší domácnosti pohybují vrazi? A že jsou to osoby Vám nejmilejší?

Ne?

Ovšem stát se to může. Jde jen o to, jak se po takovém zjištění zachovat. Oznamit celou věc policii by bylo vhodné, kdyby se jednalo o zločince skutečně odsouzeníhodné. Ale omlouvat takové jednání také nemůžete. Jak z toho tedy ven?

To je otázka pro hrdinu naší hry Mortimera Brewstera, takto divadelního kritika.

Řešení, které nachází, je však podivuhodnými událostmi značně zkomplikováno.

Nechte se však překvapit!

Budeme mít snahu povznést alespoň trochu Vaši náladu. Zda se nám to podaří ...?

Necháme se také překvapit.

## S l o v o o s o u b o r u

Sázavský divadelní soubor vznikl před 35 lety. Za tuto dobu své činnosti sehrál řadu dramatických děl našich i zahraničních autorů. Není nezajímavé, že se členy sázavského divadelního spolku často hrál i Otomar Korbelař, který se v Sázavě narodil.

Soubor pracuje pod hlavičkou Závodního klubu Skláren Kavalier. Během své činnosti získal řadu uznání a diplomů za účast v různých soutěžích.

V roce 1981 doznal soubor zásadních změn. Nastoupila celá řada mladých členů a vtiskla do práce pečeť mladistvého nadšení. Prubířským kamenem byla pohádka Elce Pelce do pekelce a hned nato následovala burleska španělského dramatika F. Rojase Zavraždění sv. Celestýny, kuplířky z města Salamanky. Zde se projevily určité komediální schopnosti většiny účinkujících, proto se soubor od této chvíle orientuje více na žánr veseloherní.

Následovala řada dalších představení pro děti a současně byly nastudovány dvě hry z repertoáru Osvobozeného divadla: Nebe na zemi a Balada z hadrů. Pokračují hrou J. Keserlinga — Jezinky bezinky. V současné době dokončují nastudování pohádky „O bejlatý princezně“, která bude mít premiéru v polovině února 1987.



**Divadelní soubor TYL Sdruženého klubu pracujících LIAZ Mnichovo Hradiště**

---

**12. dubna 1987 v 19.30 hodin**

**Kulturní dům Žleby**

nesoutěžně

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL

# REVIZOR

Režie: Pavel Štěpán

Scéna: Jindřich Kvapil

Kostýmy: Naďa Kvapilová

Světla: Jindřich Kvapil, Luboš Flodрман

Odborná spolupráce: Jarmila Černíková

Text sleduje: Ferdinand Šubrt

Představení řídí: Rudolf Vízek st

H r a j í :

Hejtman

Václav Vopat

Anna jeho žena

Věra Smolíková

Marja jeho dcera

Iveta Flanderková

Školní inspektor

Ladislav Hyka

Okresní soudce

Eduard Havránek

Správa ústavu

Miloslav Grindl

Pošt mistr

Olga Šulcová

Bobčinskij

Jiří Rampouch

Dobčinskij

Rudolf Tvrďý

Chlestakov

Josef Flanderka

Osip jeho sluha

Jaroslav Prchlík

Policajt

František Rožďalovský

Služka u hejtmana

Iva Flodрманová

Číšník

František Rožďalovský

Přestávka

Patronát: JZD „Mír“ Potěhy

## S l o v o o s o u b o r u

Ochotnické divadlo v Mnichově Hradišti existovalo prokazatelně již v roce 1833 — proto také Mnichovohradišští před pěti lety oslavili 150. výročí trvání jejich souboru.

Kolektiv má nyní 36 členů, do současné podoby se formoval od roku 1969. Od roku 1981 každoročně vystupuje na přehlídce vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje. (Kočka ve vile, Cesta Karla IV. do Francie a zpět, Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu, Dalskabáty hříšná ves a Adié, miláčku). V roce 1984 se soubor s Drdovými Dalskabáty zúčastnil Jiráskova Hronova, odkud si představitel Matesa odvezl diplom za herecký výkon, v roce 1985 přehlídky FEMAD v Poděbradech se hro• A. Königsmarka Adié, miláčku.

Soubor má pro svou práci velmi dobré podmínky, působí zde lidé různých věkových kategorií. Od roku 1978 spolupracuje se souborem dramaturgyně Jarmila Černíková, a to jako poradce režisérů. Oba režiséři, dva scénografové a několik herců získalo divadelní kvalifikaci na úrovni lidové konzervatoře.

Dramaturgicky se v minulých sezónách soubor pohyboval spíše v komediálním žánru. Uvedení Nezvalovy Atlantidy znamená odklon, který byl motivován potřebou sdělení závažného protiválečného tématu i pocitem potřeby ozkoušet si možnosti v žánru zcela odlišném.

---

Vytiskly Tiskařské závody n. p. Praha  
provoz 64 — Rakovník  
o 320811987 — TZ 64 10638 87