

PEPELKA

XXI. národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti

TYLOVO
DIVADLO
RAKOVNÍK

2002



POPELKA RAKOVNÍK 2002

XXI. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají
IPOS-ARTAMA Praha
a Královské město Rakovník,
z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury České republiky,
ve spolupráci
s Divadelním spolkem TYL Rakovník

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Městský úřad Rakovník

Týdeník Raport Rakovník

Klára Květiny Rakovník

Raja, spol. s r.o., Rakovník

Potravina U Lutovských Rakovník

Domov SPMP Ráček Rakovník

Vážení přátelé, milé děti,

dovolte mi, abych Vás pozval na 21. národní přehlídku amatérského divadla pro děti, „Popelka“.

Přehlídka vychází z pohádky, v ní hledá a nalézá inspiraci. Lidé na celém světě pohádky přizpůsobují vlastním zvykům, představám, zkušenostem a životním podmínkám. Zdálo by se, že je tento slovesný útvar v každé zemi jiný, že zde neexistuje žádná podobnost, natož shoda. Opak je ale pravdou, pohádkám celého světa je společné uctívání dobra, statečnosti, odvahy a čestnosti a odsuzování zbabělosti, sobectví, zla a nepoctivosti. Je to asi jeden z mála momentů, kdy se lidstvo shoduje v základních pohledech na morálku. Vypadá to, že vkus a smýšlení lidí má jakýsi společný základ, společné východisko zkoncentrované právě v pohádkách. Snad proto se k nim tak rádi vracíme ať už prostřednictvím knihy, filmu či divadla.

Jsem velmi rád, že se „Popelce“ u nás v Rakovníku líbí a že nás navštívila již po jednadvacáté. Hlavní organizátoři festivalu to vyjádřili velmi přesně slovy: „Popelce se v Rakovníku opravdu líbí, na Městském úřadu jí byl předán občanský průkaz, na místním gymnáziu odmaturovala a zdejší policie jí vystavila řidičský průkaz. Dnes je jí 21 let“. Věřím, že to není jen Popelčin rozmar, ale vážný vztah s trvalou hodnotou.

Děkuji Divadelnímu spolku Tyl za organizaci festivalu, Ministerstvu kultury ČR za finanční příspěvní. Vám divákům za podporu, kterou nejlépe vyjádříte návštěvou některého představení.

Věřím, že pozvánku na festival přijmete, posadíte se do hlediště Tylova divadla a zde naleznete zábavu, poučení a vy starší také vzpomínky na dobu, kdy jste byli dětmi.

Místostarosta města
ing. Zdeněk Nejdli

TYLOVO DIVADLO RAKOVNÍK

PROGRAM

Středa 13. listopadu 2002

13.00 – 14.30 hodin

William Shakespeare

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

DDS Ty-Já-Tr (Hroboso) Praha

18.30 – 20.00 hodin

Jiří Čapoun

STRAKATÁ KOMEDIE

ZUŠ Němčice nad Hanou

Čtvrtek 14. listopadu 2002

10.00 – 10.40 hodin

Josef Pšenička

LÍNÝ HONZA

DS J.K. Tyl Josefův Důl

14.00 – 14.40 hodin

Jiří Šubrt – Eva Podkonická ml.

OLDŘIŠKA A STRAŠIDLO

DS Divadlo Pod Úrovní Kladno

Absolventské představení KPR

18.30 – 19.25 hodin

Radoslav Lošťák

SŮL NAD ZLATO

Divadelní spolek TYL Říčany

Pátek 15. listopadu 2002

10.00 – 11.15 hodin

K. J. Erben – Jana a Jaromír Dědkovi

PLAVÁČEK

Nové divadlo Mělník

13.30 – 14.15 hodin

Josef Mlejnek

O ZLÉM DRAKU MRAČOUNOVI

DS Hraničář Rumburk

Inspirativní představení

18.30 – 19.35 hodin

Tankred Dorst

MÁLINKA, BOBR A KRÁL NA STŘEŠE

Divadlo Alfa Plzeň

Sobota 16. listopadu 2002

10.00 – 11.05 hodin

Otakar Starý

PEKELNÝ MARIÁŠ

DS Vojan Libice nad Cidlinou

13.00 – 13.50 hodin

Julius Zeyer

RADŮZ A MAHULENA

DS Vavřinec Praha

Inspirativní představení

18.00 – 19.40 hodin

Jan Werich – Gustav Skála

LAKOMÁ BARKA

Středočeské divadlo Kladno

Neděle 17. listopadu 2002

HOST PŘEHLÍDKY

10.00 – 10.50 hodin

Marie Kownacka

O STRAŠLIVÉM DRAKOVÍ,

PRINCEZNĚ A ŠEVCOVI

Divadlo Alfa Plzeň

12.00 – 13.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

PŘEHLÍDKY

s vyhlášením výsledků a oceněním nejlepších výkonů a vyhlášením výsledků autorské soutěže Oříšky pro Popelku

William Shakespeare

Sen noci svatojánské

Překlad

Režie a dramaturgie

Výprava

Martin Hilský

Mirka Hrdinová

Radka Tesárková

Osoby a obsazení

Theseus, aténský kníž

Hipolyta, královna Amazonek

Egeus, Hermiin otec

Hermie, Egeova dcera,

zamilovaná do Lysandra

Helena, zamilovaná do Demetria

Lysandr, zamilovaný do Hermie

Demetrius, Hermiin nápadník

Pofíz Petr, tesař

Klubko Mikuláš, tkadlec

Píšťala Franta, měchař

Hubička Tomáš, dráteník

Fortel, truhlář

Střízlík robin, krejčí

Petr Pucherna

Zuzana Špalová

Mikoláš Tyc

Jana Pleskačová

Kateřina Tyllarová

Jana Válková

Jakub Tvrdík

Pavel Richta

Jiří Hlásek

Adam Ondřích

Jiří Panzner

Ondřej Koudela

Ota Hobst

Kateřina Dietzová

Martina Janusová

Mikoláš Tyc

Petra Kocmanová

Markéta Jurná

Vojtěch Štulc

a Markéta Jurná

Týna Tyllarová

Oberon, král víl

Titanie, královna víl

Puk

Premiéry 15. a 16. února 2002

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 12 let



DDS Ty-Já-Tr Hrobese Praha

W. Shakespeare Sen noci svatojánské

Slovo o hře

Sen noci svatojánské – známá komedie Williama Shakespeara o ženách a mužích, o jejich láskách i jejich hrách na lásku, o nelidských kouzlech a lidské fantazii, o snech, které se možná stanou skutečností.

Slovo o souboru

Hrobese je divadelní spolek skoro dvaceti skoro dvaceti-letých hereček a herců z pražského, přesněji holešovického, divadla Radar. Vznikl před sedmi lety, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Postupně nastudoval pohádkovou komedii Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka Lochneska, dále Verše psané na vodu, Písně Vrbových proutků, Malou mořskou vílu Františka Pavlíčka, Purpurový ostrov Michaila Bulgakova, Blázinec v prvním poschodí F. F. Šamberka, Monology Milana Kundery a Shakespearův Sen noci svatojánské. Hrobese je součástí Dětského dramatického souboru TY-JÁ-TR. Hrobese není soubor dětí, ale hraje rádo pro děti a ještě raději pro své vrstevníky. V současné době uvádí Sen noci svatojánské a Blázinec v prvním poschodí. Nově připravuje jednoaktovku Raye Bradburyho Nádherný zmrzlinový oblek. Hrobese jezdí rádo na zájezdy a lze se na něj kdykoliv obrátit s pozváním.

Hrobso vede Luděk Horký, od letošní sezóny společně s Pavlínou Morávkovou. Hrobso hraje pravidelně od října do června v divadle Radar.

Dětský dramatický soubor TY-JÁ-TR založila v divadelní sezóně 1988–1989 Radka Tesárková. V současné době má necelých 200 členů ve věku od 4 do 30 let. Součástí souboru je několik dramatických kroužků, divadelní soubor dětí, dětská autorská dílna, studio pohybového divadla a amatérské divadlo dospělých herců. Větší počet členů je příčinou většího množství inscenací a inscenačních týmů, potažmo většího žánrového rozptýlu. Největší pozornost věnuje TY-JÁ-TR divadlu pro děti a mládež a tradičnímu činohernímu divadlu. Silné zastoupení mají rovněž inscenace, jež lze považovat za netradiční a inscenace z oblasti hudebního divadla.

Kromě inscenací Hrobso uvádí TY-JÁ-TR například Kytici Jiřího Suchého a Ferdinanda Havlíka, Hodinu mezi psem a vlkem Daniely Fišerové nebo Nebezpečné vztahy Christopfera Hamptona. Pro děti hraje Pohádky z košíku, Knihu džunglí a Japonské pohádky.

Kontaktní adresa na soubor

Luděk Horký
Mikulášská 8
110 00 Praha 1
tel. byt: 224 238 281
E-mail vedoucího: ludek.horky@email.cz
mobil: 732 547 461
E-mail souboru: ludek@ty-ja-tr.cz
Tel. zam.: 224 212 585
<http://www.ty-ja-tr.cz>

ZUŠ Němčice nad Hanou
Středa 13. listopadu 2002

18.30 hodin

Jiří Čapoun

Strakatá komedie

Úpravu textu provedla
scénu zhotovila a ještě
na nás křičela
Kostýmy nám ušila

Jolana Šťastníková
Dita Žatecká

V hlavních rolích uvidíte a chvílemi i uslyšíte

<i>Harlekýn, taškář</i>	Zdeňka Gregorová
<i>Pantolon, otec a knihomol</i>	Michal Gazdag
<i>Kolombína, jeho dcera</i>	Kateřina Surková
<i>Fanteska, její služebná</i>	Petra „Petruška“ Konečná
<i>Matamoro, chlubivý voják</i>	Michal Novotný
<i>Pulcinella, jeho sluha</i>	Martin Gregor
<i>Pierot, nesmělý ženich</i>	Ondřej Leinert
<i>Nápověda, člověk, kterému musí herec všechno věřit</i>	Hana Gregorová

Premiéra 12. května 2001
Délka představení 90 minut
Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 10 let

RAPORT
Nejčtenější týdeník okresu

Slovo o hře

Typická hra na motivy italských komedií dell'arte. Vyskytují se zde známé postavy Harlekýň, Kolombína, Pierot a další. Zápletka příběhu se točí okolo zamilovanosti Kolombíny do Pierota a rozhodnutí tatínka Kolombíny, provdat ji za zlého kapitána Matamora. Díky Harlekýnovi – taškáři a průvodci, vše dobře dopadne.

Odpočinkový, trochu pohádkový příběh pro mladší i dospělé, hraný v pestrých kostýmech.

A tak slovy Harlekýna „Haló, kluci! Haló, holky!
Pozor – smích je lavina!
Klaním se nevolky – volky:
komedie začíná!“

Slovo o souboru

Divadelní soubor Apřece vznikl v roce 1997 ze žáků literárně – dramatického oboru ZUŠ Němčice nad Hanou. Každý rok jsme uvedli jednu premiéru. Začali jsme autorskou hrou „Helfštyňká balada“. Potom jsme se chvíli zabývali divadlem a hrami Járy Cimrmana (na přání našeho publika). A nakonec nás uchvátil svět pohádkových příběhů a svět dětského diváka. Snad pro jeho hravost a upřímnost. Také nás zlákala možnost „ochytat si“ práci s maskou.

V červnu 2002 jsem měli absolventské představení „DRA-MOUŠ 2002“, kde bylo možno zhlédnout vše, čím jsme za dobu šesti let prošli (monology, zpěv, tanec, ukázky her).

Za DS Apřece Jolana Štátníková

Kontaktní adresa na soubor

Jolana Štátníková
Komenského 141
253 01 Hostovice
mob. telefon 605 484 150
E-mail: jolanastastnikova@post.cz

DS J. K. Tyl Josefův Důl
Čtvrtek 14. listopadu 2002

10.00 hodin

Josef Lada – Josef Pšenička

Líný Honza

Režie

Hudba

Inspire

Josef Pšenička

Jiří Řeřicha

Hana Dohnalová

Osoby a obsazení

Škubánková

Honza

bubeník

Helena Košteynová

Lukáš Frydrych j. h.

Josef Pšenička

Radim Podrazký

Jana Řeřichová

Markéta Fejfarová

Michaela Seidelová

Jana Řeřichová

Markéta Fejfarová

Eva Doležalová j. h.

Miloš Rydval

Lenka Doležalová j. h.

Eva Bulavčáková

Luboš Doležal j. h.

Petr Košteyn

Blanka Mikulenková

Michaela Jägerová

Nataša Svobodová

dědeček

drak

dvorní dáma

Káča

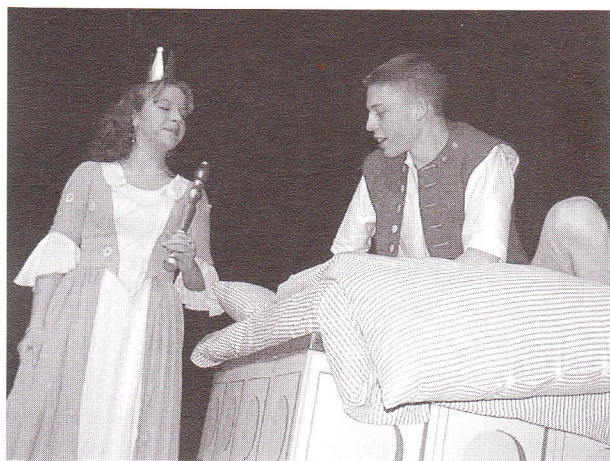
Anča

Premiéra 13. dubna 2002

Délka představení 40 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 do 12 let



*DS J. K. Tyl Josefův Důl
J. Lada – J. Pšenička Líný Honza*

Slovo o hře

Hru „Líný Honza“ jsem napsal na motivy „Nezbedných pohádek“ Josefa Lada možná právě proto, že když jsem sám byl ještě kluk, způsob, jak pan Lada dokázal krásně poplést známou pohádku, se mně velice líbil. Doufal jsem, že by takto popletená pohádka mohla pobavit děti i dnes, v době počítačových her, videí a televize. Při dramatizaci pohádky jsem myslel i na dospělé – tedy ty, kteří ještě ze svého dětství vzpomínají na Ladovy pohádky a své děti do divadla doprovázejí.

Možná, že si někdo řekne – proč Líný Honza? Jenom leží na peci, nic nedělá, o nic se nesnaží a štěstí, úspěch přijde za ním. To nabádáš naše děti pane autore, aby nic nedělaly, nic se neučily?

Omyl. V pohádce našeho Honzíka srazí z pece, tedy ze života krásné zahálky a nic nedělání, energická princezna ranou žezlem přes zadek. Je to jenom pohádka. Čtyřicetiminutové pobavení vašich dětí.

A ve skutečnosti? Kolik dospělých se snaží pro své potomky – nebo dokonce pro sebe – zajistit takovou pohodlnou pec? Ale co pak?

Princezna se žezlem je jenom v pohádce.

Josef Pšenička

Slovo o souboru

Náš divadelní spolek J. K. TYL byl v Josefově Dole založen na sklonku léta 1945. Jeho prvními členy byli nadšenci, noví osídlenci, kteří sem přišli z různých koutů republiky. Po šestnácti letech usilovné práce, kdy byl spolek schopen nastudovat až tři hry do roka, se na celých čtrnáct let odmlčel, ale nezanikl.

V roce 1973 byla jeho činnost obnovena. V roce 1975 se na našem jevišti uskutečnil 1. ročník okresní přehlídky vesnických ochotnických divadelních souborů. Tuto přehlídku jsme uspořádali celkem šestnáctkrát. V roce 1990 byl poslední ročník okresní, ale zároveň i 1. ročník oblastní přehlídky stejných souborů, s možností postupu na národní přehlídku do Vysokého nad Jizerou. V tomto roce se začátkem května koná již 12. ročník – Josefodolské divadelní léto 2002. O jeho organizaci se starají výlučně členové souboru.

K nejvýraznějším úspěchům naší činnosti patří desátá účast na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou.

Kontaktní adresa na soubor:

Markéta Počekajlová

E-mail vedoucí souboru: marketa.pocekajlova@seznam.cz

468 44 Dolní Maxov 203 – Josefův Důl

E-mail souboru: oldbobr@volny.cz

mob. telefon: 602 457 638

<http://mujweb.cz/kultura/herka>

Jiří Šubrt – Eva Podkonická ml.

Oldřiška a strašidlo

Režie a scéna

Miloslav Machoň

Kostýmy

Eva Podkonická st.

Osoby a obsazení*Oldřiška*

Iva Štemberová / Michala Fojtová

Strašidlo

Eva Podkonická

Král

Jiří Šubrt

Vypravěč

Jirka Bobr

Princ

Tomáš Křížánek

Samuel

Kamil Vondrouš

Bronhilda

Katharin Mavros

Premiéra 17. dubna 2002

Délka představení 40 minut

Vhodné pro diváka od 3 let

**Slovo o hře**

Úsměvná autorská pohádka pro všechny dětské diváky. V pohádce zazní písně s texty řecké autorky Katharin Mavros na motivy českých lidových písní s hudebním doprovodem Jirky

Bobra. Lstivý kancléř Samuel, který ovládá všechna králova rozhodnutí, se vydá zachránit princeznu ze spárů strašidla, které ji zajalo, když utekla z domova do lesa. Naštěstí je tu ale udatný princ.....ale nechte se překvapit.

Slovo o souboru

Vše to začalo v roce 2001, kdy se sešla parta lidí ze spolku Causa Bibendi a řekli si, že chtějí dělat divadlo a že ho chtějí dělat jinak, než ho do té doby dělali. Dlouho se hledal název a nakonec vzniklo Divadlo Pod Úrovní. Zkoušet se začalo hned po prázdninách, a sice hra Jiřího Šubrt, který je také členem a manažerem našeho divadla, Sláva Rodince. Jelikož se ukázaly kvality nejen našeho dvorního režiséra Miloslava Machoně ale i nás, herců, byli jsme schopni s touto hrou vystoupit již na Kaškově Zbraslavi v listopadu 2001, kde hlavní protagonista hry (Jiří Šubrt) sklídl ocenění za precizně ztvárněnou hlavní roli a zbytek souboru pochvalu za kvalitní představení. Tato hra však měla být zároveň něco jako charitativní záležitost, a proto jsme se s ní v prosinci a lednu vydávali postupně po domovech důchodců v Praze i jejím blízkém okolí.

Dobří autoři však nelení, a tak se stalo, že dvojice autorů z našeho souboru Jiří Šubrt a Eva Podkonická napsali naši další hru. Byla to pohádka Oldřiška a strašidlo. Úsměvná pohádka prokládaná hudebním doprovodem Jirky Bobra s texty řecké autorky Katharin Mavros na motivy lidových písníček si okamžitě našla všechny dětské diváky, kteří ji zhlédli. I tato hra splnila svůj účel. Zahráli jsme ji totiž v červnu 2002 v dětské onkologii v nemocnici v Motole a snad tím tak alespoň trochu vnesli radost do dětských duší.

Díky našemu režisérovi se nám podařilo získat dva zajímavé scénáře her Černý den na Tolštejně aneb humorné krveprolití tamtéž a Škaredá pohádka. Obě hry jsme nazkoušeli a Tolštejn jsme zahráli také na turné v Libochovicích. Škaredá pohádka díky své náročnosti byla bohužel stažena z repertoáru, ale ani před jednou z těchto her náš soubor nezavřel definitivně dveře a teší se na její opětovné uvedení.

Kontaktní adresa na soubor

Jiří Šubrt

Nová čtvrť 197

252 68 Kněževes – pošta Středokluky

E-mail vedoucího souboru: orbit@wo.cz

<http://www.divadlopodurovni.web.wo.cz>

mob. telefon 777 014 410

č. tel. zam. 220 950 142 – 143

Divadelní spolek TYL Říčany

Čtvrtek 14. listopadu 2002

18.30 hodin

Absolventské představení Kurzu praktické režie

Radoslav Lošťák

Sůl nad zlato

Režie a úprava

Radana Šimčíková

Světla

Martin Strejc

Zvuk

Petr Vlasák

Osoby a obsazení

Král Rudolf

Miloš Kulhan

Kuchař

Jiří Benda

Maršálek

Roman Mondschein

Zbrojnoš

Vladimír Vlasák

Klouzek

David Kulhan

Kotrč

Petr Dušek

Myslivec

Ladislav Polách

Hana

Michaela Jirsová

Ivana

Hana Musilová

Maruška

Lucie Vlasáková

Královna Ilsa

Jitka Kulhanová

Premiéra 21. dubna 2001

Délka představení 55 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let

Slovo o souboru

První archivní zmínka o činnosti říčanského divadelního spolku pochází z roku 1850. V roce 1922 přijal spolek název Tyla od roku 1950 zůstal jediným souborem ve městě. Od té doby je s divadlem spojeno jméno Jiřího Šatopleta, herce, režiséra a do roku 1994 vedoucího spolku. Od roku 1949 připravil soubor 53 inscenací, z nichž mnohé našly kladnou odezvu nejen u diváků, ale i u odborných porot. Bylo to zejména v době, kdy byl režisérem souboru Václav Špirit. Po jeho emigraci v roce 1982 se režie úspěšně ujal Karel Purkar. Soubor se několikrát dostal až na Jiráskův Hronov, naposledy s Rybou ve čtyřech v režii J. Vágnera. V této hře naposledy hrál Jiří Šatoplet.

Po roce 1989 soubor přišel o zřizovatele a proto se zaregistroval jako občanské sdružení. Přidala se parta mladých lidí, která pod vedením Vladimíra Vlasáka hrála pohádky a tím se spolek utěšeně rozrostl. V současné době má 28 členů. Karel Purkar a Jan Pospíšil režirují večerní představení, Radana Šimčíková pohádky a možná nás bude ještě víc.

Divadelní spolek Tyl Říčany

Kontaktní adresa na soubor

Radana Šimčíková

Podskalí 97

251 01 Říčany u Prahy

E-mail vedoucí souboru: rsimcikova@seznam.cz

<http://www.ricany.cz/org/dstyl>

č. tel. domů: 323 601 400

č. tel. zam.: 323 602 483

mob. telefon: 723 979 764



Nové divadlo Mělník
Pátek 15. listopadu 2002

10.00 hodin

K. J. Erben – Jana a Jaromír Dědkovi

Plaváček

Režie
Kostýmy
Hudba
Světla

Jaromír Dědek
Jana Dědková
Petr Lešner
Marek Winter
Václav Jakubec
Vladimír Dědek
Jaromír Dědek a kolektiv

Scéna

Osoby a obsazení

Malý Plaváček
Velký Plaváček
Král
Královna
Princezna
Lovčí, Muž (Jabloň)
Sluha, Muž (Studna)
Uhlíř, Dvořan
Převozník
Rybář, Stařec (Studna)
Rybářka, Stařena (Jabloň)
Služka, (Jabloň)
1. *Sudička*
2. *Sudička, Žena (Studna)*
3. *Sudička, Dvorní dáma*

Tomáš Dědek
Josef Čermák
Jaroslav Mědílek
Světлана Cinoltrová
Jana Snítlová
Michal Vejvoda
Luboš Černý
Laco Matlák
Ivan Neubauer
Ladislav Rieger
Věra Turková
Ivana Budková
Milada Hlušítková
Mirka Strunecká
Vendula Fišerová
Zlata Strunecká
Ivan Neubauer

Děd Vševed

Premiéra duben 2001
Délka představení 75 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 3 let

Slovo o hře

Pohádkový příběh o tom, že cesta za štěstím není vždy snadná.

Kontaktní adresa na soubor

Ivan Neubauer
Kosmonautů 2837
276 01 Mělník
č. tel. domů: 315 626 098

DS Hraničář Rumburk
Pátek 15. listopadu 2002

13.30 hodin

Josef Mlejnek

O zlém draku Mračounovi

Režie

Marcela Koukolská

Osoby a obsazení

<i>Principál Augustýn</i>	Josef Zach
<i>Repetilka</i>	Jana Zachová
<i>Culínka</i>	Lenka Srbecká
<i>Šídlo</i>	Jan Krupka
<i>Loudal</i>	Pavel Krupka

Premiéra 2. prosince 2001
Délka představení 45 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 2 do 8 let



Slovo o souboru

Divadelní spolek Hraničář má v Rumburku dlouholetou tradici. Vznikl krátce po skončení 2. světové války a zahájil svoji činnost hrou Aloise Jiráska Lucerna. Od té doby nepřetržitě pracuje. Soubor nemá konkrétní žánrové zaměření. V průběhu doby připravil nesčetné množství her pro dospělé i pro děti, literární pásma, velkému úspěchu se těšily také kabarety a zábavné soutěžní večery.

K největším úspěchům souboru patří účast na celostátní přehlídce divadelních souborů v Třebíči v roce 1997 se hrou Báj od Daniely Fišerové a v roce 1998 se ztvárněním Moliérova Tartuffa.

Kontaktní adresa na soubor

Marcela Koukolská
Šmilovského 9
408 01 Rumburk
č.tel. domů: 412 335 382
č. tel. zam.: 412 391 750

KLÁRA®
KVĚTINY
RAKOVNÍK

Divadlo Alfa Plzeň

Pátek 15. listopadu 2002

18.30 hodin

Inspirativní představení

Tankred Dorst

Málinka, bobr a král na střeše

Překlad

Úprava a režie

Výprava

Hudba

Dramaturgie

Animace

Inspicent

Vedoucí jevištního provozu

Světla

Zvuk

Jevištní technika

Josef Balvín

Jan Jirků j. h.

Bára Čechová j. h.

Jakub Dvořáček j. h.

Pavel Vašíček

Tomáš Cach j. h.

Vladimír Sosna

Petr Pečený

Vlastimil Vorda

Filip Bosák

Vít Reichelt a Petr Hejzek

Osoby a obsazení

Kos

Málinka

Paní Hudra

Skuhra

Lureley, vodní víla

Bobr

Hruška (a Hrušeň)

Hřib Satan

Tykev

Šino Taleandr, pes

Král

Tajný rada

Sova

Bohuslav Holý

Radka Mašková

Mertin „Sádlo“ Bartůšek

Martina Hartmannová

Lenka Lupínková

Vladimír Sosna

Milada Jelínková

Martin „Sádlo“ Bartůšek

Jana Halířová

Toník Procházku

Vladimír Čada

Robert Kroupar

Milan Mourek

Premiéra 17. května 2002

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 1. do 5. ročníku ZŠ

Slovo o hře

Svoji jedinou hru pro děti napsal její autor, současný, světově proslulý německý dramatik Tankred Dorst na motivy Rýnských pohádek německého dramatika Clemence Bentana. Sám o tom napsal: „Z těchto pohádek, které jsem všechny zapomněl a četl znovu a znovu zapomněl, zbylo jen málo: bobr, víla Lureley, čarodějky Hudra a Skuhra. Ale upřímně doufám, že v tomto mém vymyšleném příběhu zůstalo přece jen něco z Brentanovy poezie a fantazie, která nám kdysi skrývala takové potěšení.“ Poezie, fantazie a bizarních postavíček nabízí Dorstova kouzelná pohádka víc než dost. A navíc hlavní hrdinku, dívku Málinku, která každému ochotně pomůže, aby pak na konci tajuplného i humorného příběhu sama došla – jak tomu má v každé správné pohádce být – vskutku pohádkové odměny.

Slovo o souboru

Plzeň je městem s dlouhou a slavnou loutkářskou tradicí, reprezentovanou především LOUČKOVÝM DIVADLEM FERIÁLNÍCH OSAD a jmény lidového loutkáře Karla Nováka, „otce“ světoznámých loutek Spejbla a Hurvíňka prof. J. Skupy a jeho žáka – později autora rovněž světově proslulých loutkových filmů – Jiřího Trnky. V letech 1930–1943 zde mělo základnu první profesionální loutkové divadlo v ČSR – PLZEŇSKÉ LOUČKOVÉ DIVADLO PROF. J. SKUPY (které po válce přesídlilo do Prahy). Profesionální loutkové divadlo v Plzni vzniklo opět až v r. 1966. Pod názvem DIVADLO DĚTÍ působilo v historické budově ALFY na Americké tř. a jeho prvním ředitelem byl L. Dvořák. V r. 1992 se přestěhovalo do nové, moderní budovy na Rokycanské 7 a přijalo název Divadlo ALFA. V 70. a 80. letech s ním spolupracovali renomovaní režiséři a dramaturgové (J. Středa, J. Krofta, K. Brožek, K. Makonj, P. Vašíček ad.) a scénografové (P. Matásek, A. Tománek, I. Nesveda, I. Marečková aj.). „Domácím“ autorem hudby byl převážně M. Pokorný (v letech 1990–97 též ředitel divadla). Značný ohlas zaznamenaly v této době také autorské inscenace spojené se jménem herce a muzikanta V. Čady.

Od r. 1998 stojí v čele Divadla ALFA hudební skladatel J. Koptík. Dnešní tvůrčí tým (vedle J. Koptíka, umělecký šéf a režisér T. Dvořák, dramaturg P. Vašíček, externí scénografové I. Nesveda, I. Marečková, P. Kalfus ad., spolu s patnáctičlenným hereckým souborem) upřednostňuje komediální pojetí divadla a loutku stále považuje za dominantní a neobyčejně lákavý jevištní fenomén. Divadlo se obrací k velice široké divácké obci – od dětí z MŠ až po mládež a dospělé. Těm všem nabízí alternativu k převažující mediální kultuře – literární a výtvarnou kvalitu,

originální scénické prostředky (nejrůznější loutkářské techniky v kombinaci s hercem), syntetický jevištní tvar, v němž má vždy své důležité místo hudba (často provozovaná živě) a především nezastupitelný citový či smíchový kontakt s živým uměním, navíc ve vskutku kulturním prostředí. To vše v tematicky i žánrově pestrém repertoáru od klasické a moderní pohádky až ke světové komediální klasice (F. García Lorca, J. N. Nestroy) či poezii (J. Prévert).

V sezóně 1999/2000 dosáhlo divadlo zcela mimořádného úspěchu s Dvořákovou inscenací hry Ivy Peřinové: Jeminkote, Psohlavci, jež byla prohlášena „hrou roku 1999“. Na XXIII. SKUPOVÉ PLZNI získala tato inscenace sedm cen z jedenácti. S úspěchem se prezentovala i na řadě festivalů (nejen loutkářských) u nás i v zahraničí. Vysílala ji i ČESKÁ TELEVIZE.

V sezóně 2001–02 má divadlo na programu 15 inscenací pro všechny věkové skupiny diváků, z toho 3 novinky (B. Josephová-Luňáková: Popelka a pět trpaslíků, J. Kamen: Láska vše zachrání, T. Dorst: Málinka, bobr a král na střeše + obnovenou premiéru hry podle J. Š. Kubína: Když se čerti rojili).

V posledních letech výrazně stoupl i počet zahraničních zájezdů. Divadlo navštívilo Slovensko, Ukrajinu, Rakousko, Maďarsko, Slovinsko, Itálii a Francii (některé země i vícekrát).

Od r. 1967 je divadlo spolupořadatelem festivalu SKUPOVA PLZEŇ, soutěžního bienále českého profesionálního loutkového divadla (se zahraničními hosty). XXIV. ročník se uskuteční ve dnech 14. – 18. VI. 2002.

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo Alfa

Jana Linhartová, Rokycanská 7, 312 00 Plzeň
č. tel. 377 266 268



Otakar Starý

Pekelný mariáš

Režie	Jiří Hlávka
Scéna	František Svoboda
	Jiří Hlávka
Kostýmy	Marcela Hlávková
Světla	František Svoboda
Zvuk	Jaroslav Vondruška ml.
Ruchy	Jiří Radovnický
Hudba	Jan Beneš
	Jiří Hlávka
Texty písní	Otakar Starý
	Jiří Hlávka
Klavírní doprovod	Jiří Polák
Text sleduje	Jana Čejková

Osoby a obsazení

<i>Princezna Vendulka</i>	Radka Radovnická
<i>Její tatínek král</i>	Milan Čejka
<i>Honza</i>	Ondřej Růžička
<i>Miglajs – pajdavý čert</i>	Jaroslav Vondruška
<i>Breptal – koktavý čert</i>	Jiří Hlávka
<i>Čertice</i>	Marcela Hlávková
<i>Ježibaba</i>	Helena Vondrušková
<i>Luciper – pán pekel</i>	Jiří Čejka

Premiéra v dubnu 2002

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let

Slovo o hře

Pohádka Pekelný mariáš je jednoduchý příběh českého Honzy, kterého máma pošle do světa, aby se něco dobrého přiučil. Na své cestě se dostane až do starého zámku. Dva čerti Miglajs a Breptal tady hlídají uvězněnou princeznu Vendulku a pana krále. Už dvakrát hráli s panem králem pekelný mariáš a dvakrát vyhráli. Vyhrajou i po třetí a princezna bude nevěstou samotného vládce pekla Lucipera? Vysvobodí Honza Vendulku? a jak to dopadne s popletenými čerty, uvidíte sami.



DS Vojan Libice nad Cidlinou
O. Starý *Pekelný mariáš*

Slovo o souboru

Tentokrát vás seznámíme s několika údaji z naší statistiky.

- divadelní spolek Vojan Libice nad Cidlinou, okres Nymburk, kraj Středočeský
- vznik: rok 1969 (občanské sdružení = samostatnost od roku 1995)
- počet členů: 38 (věkový průměr je 43 roků = stárneme)
- počet premiér: 25 (nejvyšší počet repríz jedné inscenace je 61)
- celkový počet představení: 320 (z toho 134 je pohádek pro děti)
- počet odehraných hodin: 483 (z toho 146 hodin 40 minut pro děti)
- účast na národních přehlídkách: Rakovník, Vysoké nad Jizerou, Třebíč, Hronov

- nominace na mezinárodní div. festival: Belgie (4. 8. – 11. 8. 2000 se hrou Dva muži v šachu – režie Vladimír Dědek)
- **divadelní přehlídky organizované Vojanem v Libici nad Cidlinou od roku 1981:**
- okresní přehlídka her pro děti, krajská přehlídka venkovských divadelních souborů, národní přehlídka FEMAD – to vše je již minulost
- nová nesoutěžní div. přehlídka „divadelní babí léto Libice nad Cidlinou“ – září 2002

Kontaktní adresa na soubor

Ing. Jaroslav Vondruška
Vojtěchova 394
289 07 Libice nad Cidlinou
č.tel. domů 325 637 394

Potraviny U Lutovských

Husovo náměstí Rakovník

DS Vavřinec Praha

Sobota 16. listopadu 2002

13.00 hodin

Julius Zeyer

Radúz a Mahulena

Režie

Radka Svobodová

Kostýmy

Lenka Hausdorová

Helena Klinerová

Hudba

Josef Suk

Scéna

Radka Svobodová a Vavřinec

Osoby a obsazení

Mahulena

Helena Klinerová

Radúz

Jan Šváb

Runa

Lenka Hausdorová

Stojmír

František Gemperle

Živa

Božena Člupková

Pria

Marta Vašáková

Lucie Švabová

Přibina

Jan Cibulka

Doubravka

Lenka Rozsivalová

Radovid

František Gemperle

Nyola

Lenka Hausdorová

Stráž, lid a Matka země

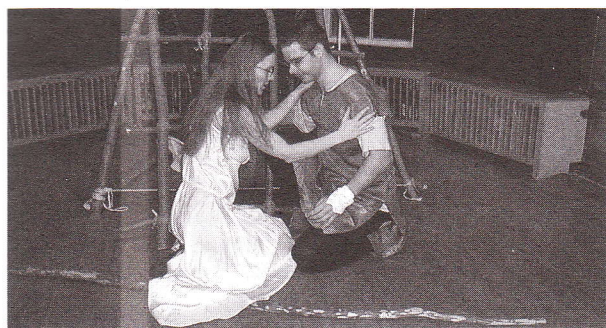
členové souboru

Premiéra 12. března 2002

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 8 let



Slovo o hře

Radúz a Mahulena je dramatická pohádka o věrné a čisté lásce a jejím statečném zápase s nástrahami zla. Divadelní soubor Vavřinec si Zeyerovo dílo upravil pro své potřeby a možnosti. Celý příběh je zkrácen, počet nejednajících postav minimalizován. V představení jsou použity úryvky z hudby Josefa Suka. Možnosti souboru, které si vyžádaly zjednodušený scénář, si vyžádaly zjednodušenou scénografii a kostýmy.

Slovo o autorovi

Julius ZEYER (1841 – 1901)

Prozaik, dramatik a básník lumírovské generace. Spolu s Jaroslavem Vrchlickým je jedním ze dvou hlavních představitelů lumírovců. Dlouholetý přátelský vztah měl s Josefem Václavem Sládkem, který základem své tvorby náležel k ruchovskému proudu, ale byl i redaktorem časopisu Lumír. V roce 1887 prožil hlubokou životní krizi a uvažoval i o sebevraždě. Hodně cestoval a mimo jiné byl i vychovatelem v Rusku. Většinu svého života prožil v Praze, ale dvanáct let strávil v ústraní ve Vodňanech, aby se pak opět do Prahy vrátil a zde také zemřel.

Podoba všech jeho příběhů je podoba bájí, legend a pohádek. Měl velkou zálibu v cizí literatuře a kultuře vůbec. Své příběhy umísťoval nejčastěji do dalekého času a prostoru. Prvním jeho větším dílem je historický román z prostředí ruského dvora koncem 18. století Ondřej Černyšev (1875). Dalším románem je středověké téma z prostředí staré Francie. Román o věrném přátelství Amise a Amila (1880) líčí přátelství dvou rytířů. Ve všech jeho dílech je hodně lyriky a taková je i dramatická pohádka Radúz a Mahulena (1896), kde jako v každé pohádce jde především o boj dobra a zla a o velikou a věrnou lásku hlavních postav. Verše psal zejména epické a jeho hlavními díly v tomto směru jsou Vyšehrad (1880) a Karolínská epopeja (1896). Hlavním jeho dílem je román ze současné měšťácké společnosti Jan Maria Plojhar (1888).

Slovo o souboru

Pražská Divadelní společnost Vavřinec vznikla na začátku 90. let z odrostlých žáků literárně dramatického oddělení Základní umělecké školy v Praze 5, Na Popelce I. Od začátku se zabývá loutkovým i živoherním divadlem. Mezi spíše loutková představení patřily a patří například různé drobníčky pro děti i dospělé, celosouborové představení „Poslyšte příběh“ na motivy příběhů rytířů krále Artuše nebo několik povídek z Dekameronu uvedených pod názvem „Skoro Dekameron“. Z hraných představení můžeme zmínit zpracování básnické sbírky Horoskopy

od Karla Šiktance, adaptaci románu Kouzelné dobrodružství francouzského spisovatele Alana Fourniera, představení „Druhé město“ na motivy knihy Michala Ajvaze, dramatizaci knihy E. T. A. Hoffmana Dáblův elixír a nyní i představení Radúz a Mahulena. Soubor se pravidelně účastní národních soutěžních i nesoutěžních přehlídek (loutkářská Chrudim, Šrámkův Písek, Wolkerův Prostějov, Popelka Rakovník, Nadělení) a je například několikanásobným držitelem trofeje „Pražská rolnička“. V loňském roce se dva členové souboru představili na Popelce s drobníčkou Obr jménem Drobeček.

Kontaktní adresa na soubor

Radka Svobodová

Chaplinovo náměstí 654

150 00 Praha 5

E-mail na vedoucího souboru: radka.s@quick.cz

mob. telefon 604 801 818

č. tel. zam. 251 817 609



Inspirativní představení

Jan Werich – Gustav Skála

Lakomá Barka

Režie	Petr Svojtka
Dramaturgie	Mojslava Sehnalová
Scéna	Petr Zeman
Kostýmy	Lucie Poláková
Hudba a texty písní	Miki Jelínek
Korepetice	Miloš Pospíšil
Inspice	Karel Sekyrka
Náповěda	Eva Chmelíková

Osoby a obsazení

<i>Barka</i>	Zuzana Mixová
<i>Učitelová</i>	Lenka Zbranková
<i>Starostová</i>	
<i>Žofie</i>	Jana Jiskrová
<i>Starosta</i>	
<i>xaver</i>	
<i>1. vepř</i>	Miroslav Večerka
<i>Farář</i>	Vladimír Volek
<i>Učitel</i>	Jiří Hána
<i>Kubát, první radní</i>	
<i>Tonda</i>	
<i>2. vepř</i>	Vasil Fridrich j. h.
<i>Bureš, druhý radní</i>	
<i>Felix</i>	Karel Sekyrka

Premiéra 20. dubna 2001

Délka představení 100 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let

O panu Werichovi a o hře

Filmový a divadelní herec Jan Werich (1905 – 1980) se stal legendou českého divadelnictví. S Jiřím Voskovcem vytvořil osobitou dvojici moderních klaunů Osvobozeného divadla, pro které v letech 1927–1938 napsali společně řadu her. Mnohé z nich oslovují svým humorem i vtípem čtenáře dodnes, mnohé stále lákají divadelníky k inscenování a baví diváky, stejně jako jejich filmy z té doby. Řada písniček z jejich představení s hudbou Jaroslava Ježka doslova zlidověla. Po pobytu v Americe, kam se oba protagonisté uchýlili před německou okupací, se Jan Werich natrvalo vrátil do vlasti. Působil v řadě divadel, ve filmu, v televizi. Stal se uměleckou osobností a svou autoritou a svými názory výrazně ovlivňoval veřejné mínění a kulturně-společenské dění.

V roce 1960 vydal knížku pohádek FINFÁRUM, která svým osobitým humorem, fantazií a hravostí potěšila mnoho generací dětských čtenářů i dospělých. Stala se také inspirací pro umělce z jiných oborů. Zejména filmaři hraného i animovaného filmu z této knížky vytěžili řadu námětů (např. úspěšný film Tři veteráni). Pohádky sloužily také televizní a rozhlasové dramaturgii. V různých úpravách a dramatizacích se Werichovy pohádky objevily v divadlech a na loutkových scénách.

Středočeské divadlo Kladno pro sezónu 2000/2001 připravilo k uvedení pohádku LAKOMÁ BARKA. V dramatizaci Gustava Skály ožije příběh z vesnice Dejvice, jejíž obyvatelé ani trošku nedělají čest jménu své obce. Žádný z nich nedává více, ale nejlaikomější z nich je kuchařka na faře Barka. Je nejen lakomá, ale také zvědavá a proto se jí dostane odplaty. Trestu neujdou ani ostatní z vesnice, kteří šidí a podvádějí

Veselé písničky, které vycházejí z rozverného příběhu pohádky napsal Miki Jelínek.



*Středočeské divadlo Kladno
J. Werich – G. Skála Lakomá Barka*

Písnička z Dejvic

Že prý je tam, kde jsou Dejvice, daleko do lžíce.
Povídá se, že jsou Dejvice lakomejch křupanů ráj.
Pomlouvání na nás neplatí,
jen se račte slušně optati.
Každé malé dítě vesele se kření,
odpoví vám hbitě, že to pravda není.

Můj bože, protože,
ke lžici jsou u nás jen tři kroky,
deset metrů, čtyři skoky,
každý na svou lžici dohlédne,
v noci jako v poledne! Tak!

Ale zase, když to vezmeme, jedenkrát dokola,
víte, zdá se, že vás budeme chtít oškubat dohola.
Každý pole někdo pokosí,
obráťí vám kabát přes šosy,
vyvrabčí vám kapsy, udělá to chytře,
bezbolestně, přitom zrak vám ještě vytře.

Můj bože, protože:
kdo se u nás nedá na lakotu,
hodí se jen pro žebrotu,
když máš prázdko pod svou čepicí,
nezastavuj se v Dejvicích!

Kontaktní adresa na soubor

Středočeské divadlo Kladno
Myra Šajtarová
Divadelní ulice 1702
272 00 Kladno
e-mail: divadlokkladno@volny.cz
www.divadlokkladno.cz
č. tel. 312 249 029

Divadlo Alfa Plzeň
Neděle 17. listopadu 2002

10.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Marie Kownacká

O strašlivém drakovi, princezně a ševcovi

Přebásnil

Úprava a texty písní

Režie

Výprava

Hudba

Kamil Bednář

Iva Peřinová

Tomáš Dvořák

Ivan Nesveda j. h.

Michal Vaniš

Inspice

Vladimír Sosna

Robert Kroupar

Jevištní mistr

Petr Pečený

Světla

Vlastimil Vorda

Zvuk

Filip Bosák

Osoby a obsazení

Švec

Bohuslav Holý

Princezna

Lenka Lupínková

Král

Petr Borovský

Hofmistryně

Milada Jelínková

Ježibaba

Milada Jelínková

Kocour

Petr Borovský

Drak

Petr Kroupal

Zaltohřívák

Michal Variš

Rytíři

Michal Variš

Martin Miškovčík

Petr Klemert

Premiéra 26. května 2000

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 do 105 let



Divadlo Alfa Plzeň

M. Kownacká – O strašlivém drakovi, princezně a ševcovi

Slovo o hře

Hra polské autorky vznikla už před téměř 70 lety a přece se dodnes hraje nejen v Polsku, ale i u nás. Zásahu na tom má jistě námět – ten neklasičtější z klasických (princeznu unese drak a z dračích spárů ji nevysvobodí královští rytíři, ale prostý švec), ale zcela jistě – a možná především – i bezelstně naivní forma, kterou autorka zvolila (a český překlad a úprava ještě zvýraznily). Lehce humorný nadhled (nikoli parodie) vtělený do veršů a popěvek poučených na dětských říkadlech je na jevišti podtržen výpravou, která je reminiscencí na tradiční marionetové divadlo s důkladně malovanými kulisami a nápaditou muzikou, jež pracuje s různými hudebními žánry (od ruské romance po country). Zkrátka: veselý pohádkový muzikál pro děti „od 5 do 105“!

Už je to tak

Už je to tak
že princezny jsou velmi pěkné
a že se proto vždycky lekne
aby si náhodou
nepřišel pro ně drak

Já jsem Dratvička
ten švec
ševcovat je krásná věc
šiju boty do roboty
šídlem píchám podle noty
já jsem Dratvička ten švec

Já jsem baba Ježibaba
z Lysé hory původem
hadi sovy slizká žába
chodí ke mně průvodem
Nekalost mi kouká z očí
malý domeček tu mám
na kuřích se nožkách točí
samotná jej obývám

S rachotem vylézám ze své nory
a přeskakuju hory doly
a už tady vidím královskou dceru
a do svých ošklivých spárů si ji беру

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo Alfa
Jana Linhartová
Rokycanská 7
312 00 Plzeň
č. tel. 377 266 268