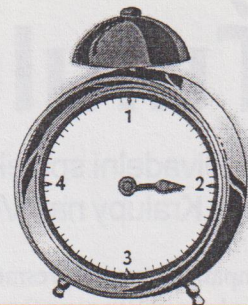




WINTRŮV RAKOVNÍK



XXIX. KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
S VÝBĚREM NA NÁRODNÍ PŘEHLÍDKU TRADIČNÍHO DIVADLA V TŘEBÍČI
A FEMAD V PODĚBRADECH

BŘEZEN 2005

„MLADÉ HERCE JSEM VYCHOVÁVALA POHÁDKAMI,“ říká pro Zpravodaj režisérka Scény z Kralup nad Vltavou

Rakovnické publikum přivítalo jako první představení „**Ťululum**“ Georga Feydeaua od divadelního spolku **Scéna Kralupy nad Vltavou**. Představení s podtitulem „Divadelní hra o třech dějstvích plná komiky, satiry a choulostivých scén z manželského života“ nám okomentovala režisérka **Miloslava Čížková**.

Jak se vám hrálo?

Hrálo se dobře, bylo příjemné publikum. Ale samozřejmě na domácí scéně je to jiné. Hrála tu určitou roli tréma, nervozita z nového prostředí, z poroty.

Myslíte si, že hrát první představení na přehlídce je výhoda?

Asi ne...

Jak dlouho hrajete představení Ťululum?

Dlouho ne. Byla škoda, že jsme neměli možnost hrát vícekrát, bohužel byla doba chřipek a nemohli jsme dělat zkoušky. Jediná zkouška v poslední době byla pro rakovnickou výběrovou komisi.

Proč jste si vybrali konverzační komedii?

Protože se mi to líbilo. Je těžké zařadit vážný kus. Myslím si, že žádné těžké charaktery zatím pro náš soubor nejsou. Je to naše první představení pro dospělé. Předtím jsme hráli jenom pohádky. Znáte to - kašpárek, princezny, víly... Potom mě prosili, že by si chtěli zahrát i něco pro dospělé. Tak jsem vybrala tohle, protože jde o klasiku, je to vtipné a úžasně napsané. A byla jsem si vědoma, že i když se nám nepovede vyhrát, tak samotný text je tak dobrý, že bude publikum spokojené.

Co hodnotíte jako klady a co jako zápory představení?

Jako plus jsem u souboru viděla, že jeho členové jsou bezvadní. Ve věku, kdy se vdávají, žení, čekají rodiny, jsou ochotní se svoje role rychle naučit. Například pan Soldignak, myslím, že se vám líbil, protože já jsem s ním byla skutečně spokojena, je až čtvrtá alternace. Nebo komorná se na poslední chvíli naučila novou roli.

A to mínus?

Když moje generace hrávala, přistupovali jsme k rolím pečlivěji. Oni řeknou: „To je dobrý!“

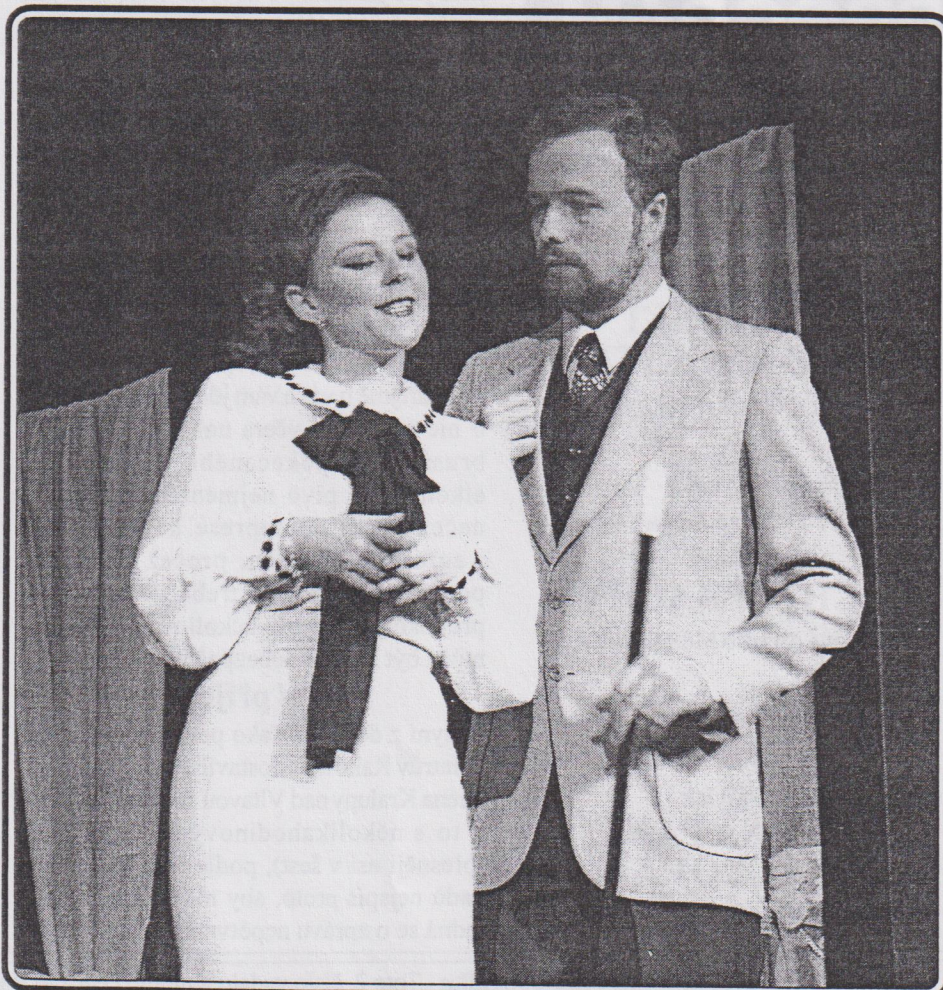
Máte poměrně mladý soubor...

Já jsem jim strašně vděčná, že vůbec divadlo

hrají a že si v něm našli zálibu. Už jsme na tom byli tak špatně, že náš soubor byl vlastně „soubor důchodců“. Vychovala jsem je vlastně pohádkami. Oni mají jiný názor na divadlo, smějí se tomu, čemu já ne, jsou spíš pro modernu, já pro klasiku. Ale pracujeme na tom, přivítali bychom mladého režiséra.

Děkuji Vám za rozhovor a přeji hodně úspěchů v dalším hraní.

Slídili OV a EV



Ťululum

Divadelní spolek Scéna
Kralupy nad Vltavou

Sympatický soubor vesměs mladých lidí z Kralup nad Vltavou přivezl do Rakovníka inscenaci jednoho z nejlepších textů slavného komediografa G. Feydaa – Ťululum. Jedná se o brilantní situační komedii, ve které se postavy dostávají do nečekaných okolností, ve kterých musejí bezprostředně reagovat, jednat, řešit je i za cenu vytváření až neuvěřitelných reakcí, výmyslů a lží. Jedna situace vyvolává situaci další, postava, která se často doslova vylhala z jednoho problému, ocitá se v problému ještě větším. Samotné postavy nejsou hlubokými psychologickými studiemi, jsou to zjednodušené typy, které je třeba hrát s notnou mírou nadsázky bez ohledu na životní pravděpodobnost. Úspěch inscenace takovéto situační komedie pak spočívá nikoli v převyprávění příběhu (CO se děje), ale ve svébytném a překvapivém

zveřejnění reakcí postav na situace, do kterých se dostávají (JAK se to děje). Kralupskému souboru se právě tohle ne zcela podařilo. Reakce herců – postav na danou situaci byla příliš umírněná až nečitelná, takže interpretace textu často uvázla na jeho pouhé reprodukci. Konkrétně například hned v úvodní scéně nám představitel Pontagnaka nezprostředkoval úžas či snad až děs nad zjištěním, že žena, kterou pronásledoval, je manželkou jeho známého Vatelína, který ještě ke všemu je situací přítomen. Stejně tak paní Vatelínová nezasne nad tím, že pánové se znají a její manžel se nad jednáním svého přítele nepohoršuje. Podobným způsobem zůstávají nevyloženy a neinterpretovány další a další situace hry, přitom je ale zřejmé, že herci jsou si vědomi okolností jednotlivých situací a motivací svých postav. Hlavní připomínka poroty proto směřovala k tomu, aby se všichni herci nebáli v ostřejších obrysech zveřejnit, vyhrotit své jednání až na samou hranu každé jednotlivé situace. Tam, kde byla míra nadsázky dostatečná, kde fungovalo přesné načasování gagů, byla čitelná i reakce publika. (Například výstup Soldignaka

v prvním jednání.) Velkou pochvalu poroty si vysloužila funkční a vkusná výprava a poučené použití kostýmů a doplňků. Diskuse s kralupským souborem jednoznačně ukázala vstřícnost a snahu jeho členů poučit se pro další práci, což je milou zárukou, že se s některou z jejich budoucích inscenací opět brzy setkáme třeba právě na Wintrově Rakovníku.

Pavlaína Morávková

Asi šest... ..

Velevážené dámy, velevážení pánové, přátelé, to, co upoutalo vaše oči, je nová, necenzurovaná, úžasná a po všech stránkách dokonalá rubrika! A jsme tu právě pro vás a jen pro vás! Nebojte se a posílejte své postřehy, nápady a zážitky z Wintrovek! První příspěvek jsme pro vás vymysleli my. Nebojte se tvořit podobně kvalitně. Nejmenovaný návštěvník festivalu prohlásil, že „křen s jablky se jmenuje piča!“. Našemu štábu to neuniklo, a proto bychom chtěli jeho prohlášení opravit. „Je to vejmrda!“

DNEŠNÍ PROGRAM

Čtvrtek 24. března 2005

Tylovo divadlo

10.00 - 10.50 hodin

Adam Doležal

...BUKOWSKI O CITECH A POCITECH

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Tylovo divadlo

14.30 - 16.45 hodin

Ray Cooney

PRACHY? PRACHY!

Nové divadlo Mělník

Tylovo divadlo

20.00 - 22.00 hodin

John Patrick

PODIVNÁ PANÍ SAVAGEOVÁ

Divadelní spolek „Jiří“ Poděbrady

Právě včera 1.

A je to tady! Dobrý den, dámy a pánové, jistě jste již lační po nových festivalových zprávách a na důkaz toho, že investigativní žurnalistika nemá šanci zemřít, pokud je o ni zájem, vám předkládám první novinky, které vlastně již nejsou novinkami, poněvadž jimi byly již včera, ale nemusíte brečet, nejste pozadu, protože o nich již víte! Tak tedy začínáme:

Zvukař si nalil pivo do mobilu!

Místní zvukař Vladislav Bouška, se kterým budete možná mít i vy co do činění (jak mám za úkol upozornit, protože nám jde samozřejmě o vás a vám jde taky o vás, takže o nic nejde), si včera nalil do svého, již brusinkami pokecaného mobilu nealkoholické pivo nejmenované značky, načež upadl do deprese kombinované s agresivní náladou, pročež jej nedoporučujeme jakkoli, třeba jen nevinně, provokovat, protože ačkoli není ozbrojen, může být i vážně nebezpečný.

První příjezdy

A nyní z domova. Jako první se na letošní Wintrův Rakovník dostavil divadelní spolek Scéna Kralupy nad Vltavou se svým Ťululem a to s několikahodinovým předstihem (přesněji asi v šest), podle redakčních odhadů nejspíš proto, aby mohl zkoušet, ale jedná se o zprávu nepotvrzenou, což raději

předem oznamujeme, aby nedošlo ke čtenářově mystifikaci, což bychom velmi neradi. Ihned chvíli nato se u barového pultu objevil tajemník poroty Jaroslav Kodeš a chvíli nato se za ním začala toutsit celá porota. Přejeme jim příjemný pobyt a hodně zdraví a štěstí do příštích let, jen tak dál!

Už troubějí na horách jeleni!

Všeobecně známé fanfáry zazněly a ředitel Kulturního centra Rakovník Jiří Karel opět vystoupil, jak bývá jeho zvykem, na prkna, co znamenají svět, aby přehlídku ve vši slávě uvedl a mimo jiné představil i porotu. Vše se obešlo bez přítomnosti jakýchkoli problémů a též bez starosty královského města Rakovníka, který jinak býval častým kolegou při zahajování (většinou hlavně při bratrských přehlídkách), takže městská policie nakonec ani nemusela zasahovat a celé seskupení lidí se asi po dvou hodinách zase pokojně rozešlo.

Zvířátka nakonec

Ačkoli neradi spekulujeme dopředu, z jistých zdrojů se nám podařilo dopátrat, že již v těchto dnech má několik účastníků šanci na narození krásné malé opičky. Gratulujeme!

Tak, a to by bylo pro dnešek vše, více místa bohužel není k dispozici. Ze sportu se nic významného neudálo, a co se počasi týče, tak pršelo a všeobecně se má za to, že i nadále bude... Přeji příjemný den.

- ad -