

Divadelní studio Josefa Skřivana při Okeu Brno 4

Žák z ráje

Kru Karla Texela Žvec na scéně
napsanou na motivy života
a díla Hanse Sachse brošku
upravili, společně zrežirovali
a hráli členové

Dsjs

Premiéra 20.4. 1980, Vysokoškolský klub, Gorkého 43, Brno

Kraje se takto po sobě :

1. Žák z ráje
2. "U xloděje"
3. Kradáč krav
4. Krajina s pláky
5. Dobrého nepolí
6. Krajina s andělem
7. Jak vysedával lelala
8. Gvalba

Uprava textu, výprava, režie : kolektiv Dsjs

Hudba : Petr Veselý

Hudební spolupráce a korepelice : Jiří Ryšánek

Hudebníci : Petr Veselý, Jiří Mlých, Jiří Ryšánek

Scéla : Luděk Machala, Karel Vodaček,

Miroslav Hlavíčka, Radim Slezákal

Karlouzek, potulný řák, dezertýr od ševcoviny :

Karel Fuller

Aslěra, hloupá selka : Květa Arcanidu

Boubel, sedlák : Václav Svoboda

Psi zub, kumpán, poroději sedlák Křišť :

Polon Arcanidis

Plejváček, sloděj : Václav Svoboda

Krásnoočka, poroději selka Opěnka, krasavice :

Květa Arcanidu

Tařice, poroději kmotrna Bekyně, vykladačka :

Eva Řehulková

Handík, chalupník : Polon Arcanidis

Mochna, divčice mladá, sěx Astra, rjev luxný :

Eva Olšáková

Bolhoj, páteřiček : Vlastimil Bureš

Pitulník, sedlák : Karel Salome Česka,

Mydlice, draná selka : Eva Olšáková

Mladý bouřlivák bez hranic započal svůj rozlet na pokraji konfliktu se zákonem, ať posleze zjihnou, upadá do konformismu. učesání jeho filozofie měštinina, všeobecně uznávaného a dělného ševce.

Sny skončily. Výbojně mládí vplynulo do regulovaného lože živelní nudy a ukázněně volených radostí. Hroty jsou olupeny, křídla popálena. Zůstala rezignace, která se krčí pod maskou didaktiky starých, moudrých, všedycky osvědčených pravd.

autor