



.....
Vydalo: Město Zákupy v redakci Zákupského zpravodaje v roce 1998
Zpracoval: Mgr. Jiří Šimek
Cena 15,- Kč

1923 - 1998



75 let
ČESKÉHO DIVADLA
V ZÁKUPĚCH

Errata:

Doplňte si laskavě na str.:

12. Pavel Řezník celkem 18 rolí

13. Josef Ther celkem 5 rolí

Iva Kreisingerová celkem 3 role

Jaroslav Matýšek 1 role

16. Cena L. Budína za rok 1987

Marie Živňůstková za roli Osoby
v "Malé noční hře" (VPKP)

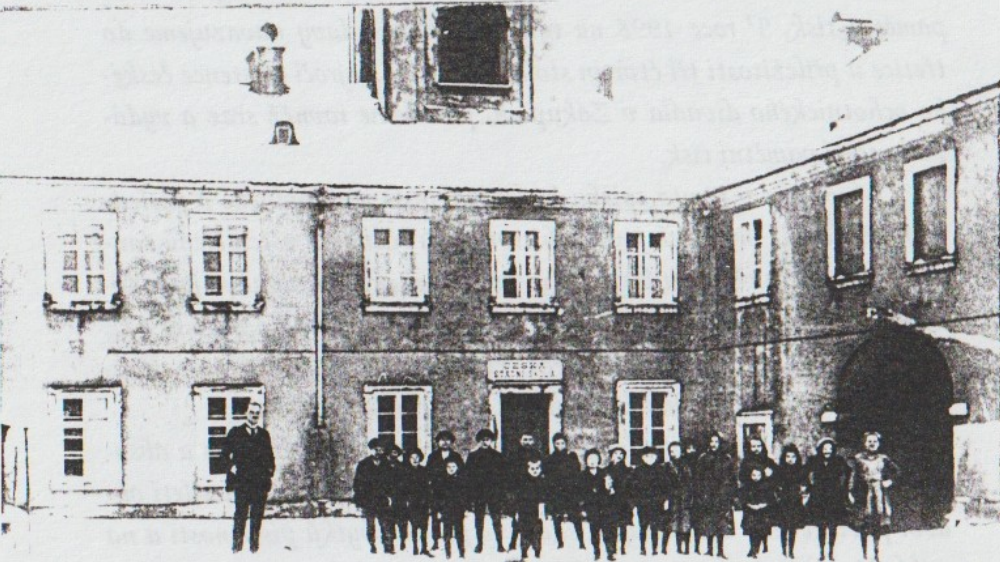
ÚVODEM

Před patnácti léty se poprvé domluvili zákupští divadelní ochotníci, že by měli oslavit kulaté výročí svého trvání. Zcela jistě je k tomu inspirovalo sté výročí otevření Národního divadla a to, že v rámci tohoto výročí byl vyhlášen Rok českého divadla. Pro Zákupy to bylo výročí šedesáté a zákupští divadelníci ho oslavili velkým srazem všech dostupných bývalých i současných členů souboru a vydáním pamětního tisku. Za deset let se sešli znovu při výročí sedmdesátém a vydali další pamětní tisk. V roce 1998 na tyto předchozí oslavy navazujeme do třetice u příležitosti tři čtvrtin století - tedy 75. výročí existence českého ochotnického divadla v Zákupích, pořádáme rovněž sraz a vydáváme třetí pamětní tisk.

Mnohé se v tomto spisku bude opakovat jen doplněné o posledních pět let. U mnohých jmen v historickém seznamu všech členů souboru přibýly za těch pět let křížky. Přibyla však i jména nová jako doklad toho, že lidé kolem divadla jsou smrtelní, ale divadlo žije dál a ti, co odešli, žijí ve vzpomínkách těch, kteří zůstávají. Tu věčnost divadelního života snad pomůže zachovat i naše obsáhlá kronika.

Naše historické přehledy si nečiní nárok na bezchybnost a absolutní přesnost. Zvláště z dob meziválečných a z prvního desetiletí období poválečného byly údaje získávány jen ze zbytků písemností a na základě vzpomínek pamětníků. Od roku 1957 pak jsou již záznamy přesné a vyčerpávající. Historické fotografie, které byly zveřejněny v minulém spisku, otiskujeme znovu, protože ne každý dnešní účastník byl i účastníkem minulého srazu. Přidáváme samozřejmě i snímky nové.

V roce 1923 poprvé zazněla čeština z jeviště v Zákupích. Čeští ochotníci tehdy hráli v malém sálku a na malém jevišti v budově předzámčí zákupského zámku. Byla tu umístěna i česká menšinová škola, jejíž děti jsou vyfotografovány před budovou s panem řídícím Pytlíkem, jedním ze sloupů českého divadelního kroužku při Národní jednotě severočeské v Zákupích ve 20. létech tohoto století. (V této budově zkoušel DS Havlíček také v šedesátých létech po sloučení se souborem státního statku.)



Přehled historie zákupského ochotnického divadla

Období feudalismu: pašijové hry

Moderní doba:

Německé divadlo: Spolek divadelních ochotníků založen 1840. Jeho činnost trvala s přestávkami do druhé světové války. Není podrobně zachycena.

České divadlo se začalo v Zákupích rozvíjet po vzniku samostatného Československa.

Období 1. republiky

25. června 1923 založen český ochotnický kroužek jako odbor Národní jednoty severočeské. Scházel se v hostinci Modrá hvězda na rohu dnešní Borské a Gagarinovy ulice (dnes parčík).



16. prosince 1923 - první české představení v Zákupích: dramati-
zace povídky Vítězslava Háška "Na statku a v chaloupce".

5. června 1925 - kulturní večer k 510. výročí upálení Mistra Jana
Husa.

4. června 1926 - Šamberk: "Jedenácté přikázání".

V roce 1926 zakoupeno divadelní vybavení.

28. října 1928 - slavnostní představení k 10. výročí vzniku Českoslo-
venska (titul nezjištěn).

1929 založeno při divadelním kroužku loutkové divadlo.

28. října 1934 - B. Rajská - Smolíková: "V zeleném království". Před
zahájením představení pronesl ředitel měšťanské školy v Mi-
moní p. K. Marek projev o významu 28. října.

V bližším neurčeném datu sehrán "Blázinec v prvním poschodí".

1938 - estrádní představení na balustrádách zámeckého parku.

*Nejvýznamnějšími osobnostmi českého divadla v Zákupích byli v ob-
dobí 1. republiky řídící učitel Bohumil Pytlík a lesmistr Josef Pecen.*

Od roku 1945 do roku 1960

První divadelní představení po osvobození Zákup 9. 5. 1945 sehráli
členové místní organizace KSČ 10. února 1946. Hra se jmenovala
"Drama na statku".

21. února 1946 byl ustaven přípravný výbor divadelních ochotníků.

17. března 1946 - "Poslední muž" (rež. B. Červenci)

21. a 22. 12. 1946 - "Myslivecká latina" (rež. Fr. Křivohlavý)

26. ledna 1947 přijal soubor jméno "H A V L Í Č E K"

2. dubna - opereta "V trojském zámečku" (rež. K. Šváb)

8. června - opereta "V tom našem kostelíčku" (rež. K. Šváb)

3. listopadu - "Paragraf 144" (rež. B. Červenci)

V roce 1947 bylo založeno loutkové divadlo.

Únorový komunistický převrat způsobil odmlčení na více než tři roky.

Také údaje z dalších tří let jsou nepřesné.

1951 - "Tulák" (rež. J. Lenský)

1952 - J. B. Moliere: "Zdravý nemocný" (Lenský)

1953 - "Třetí zvonění" (Lenský)

1. a 2. ledna 1955 - Rajská-Smolíková: "Zelené království" (V. Vond-

ra) 1955 - soubor státního statku - "Selská láska"

HAVLÍČEK - J. B. Moliere: "Chudák manžel" (rež. Oldřich Slavík -
*později známý brněnský divadelník, filmový a televizní herec vykonával
v Zákupích základní vojenskou službu*)

1956 - soubor státního statku - "Lidový král"

HAVLÍČEK - Moliere: "Jeho urozenost pan měšťák" (O. Sla-
vík)

1957 - školní představení ve spolupráci s některými členy "Havlíč-
ka" - "Krakonošova medicína" (Nina Pešková)

HAVLÍČEK - "Na letním bytě" (rež. Ladislav Budín)

V roce 1957 se Ladislav Budín stává vedoucím souboru.

29. a 30. března 1958 - A. Jirásek: "Samota" (L. Budín)

14. a 15. června 1958 - D. Dobříčanin: "Člověk z Marsu" (Budín)

3. listopadu 1958 - C. Goldoni: "Starý bručoun" (Budín, Josef Bár-
ta)

11. června 1959 - Stodola: "Marina Havranová" (J. Bárta)

21. a 22. listopadu 1959 - Režný-Radkovský: "Neodcházej" (Budín)

14. a 15. května 1960 - P. Karvaš: "Půlnoční mše" (Budín)

V roce 1960 se vedoucím souboru stává Jiří Šimek.

*Nejvýznamnějšími osobnostmi ochotnického divadla v Zákupích byli
v raném poválečném období Bohumil Červenci a Karel Šváb, v pade-
sátých letech vedle hostujícího Oldřicha Slavíka především Ladislav
Budín a Josef Bárta.*

Od roku 1961 do roku 1989

28. 5. a 1. 6. 1961 - Vr. Blažek: "Příliš štědrý večer" (Šimek)

2. 6. 1961 - dětský soubor - J. Šimek: "Elixír života" (Šimek)

10. 5. 1962 - dětský soubor - S. Lichý: "Kouzelná lampa Aladinova"
(Šimek) - hráno také v Jestřebí

27. 5. 1964 - V + W: "Kat a blázen" (Šimek) - i ve Stráži p. R. a
v Brništi

28. a 29. 4. 1967 - dětský soubor - J. Horák: "Medová pohádka"
(Šimek) 6. a 7. 1. 1968 - J. Toman: "Slovanské nebe" (Ši-
mek)

22. a 23. 6. 1968 - Aristofanes-Merle: "Vláda žen" (Šimek)

29. a 30. 5. 1970 - A. Jirásek: "Lucerna" (Šimek)
12. 6. 1970 - dět. soubor - Z. Horynová: "Zkoušky čerta Belínka" (Šimek)
19. 6. 1970 - dětský soubor - Kožík - Wenig: "Stříbrná studánka" (Vladimíra Sůvová)
12. a 13.12. 1970 - Čtvrtek-Lichý: "Jak se stal Rumcajs loupežníkem" (Jan Sekula)
20. 6. 1971 - dětský soubor - "Lotras Buriburda" (Šimek)
1. 11.1971 - dětský soubor: "Princezna Rozmařilka" (Sůvová)
9. 3. 1972 - estráda k MDŽ (Šimek)
5. 3. 1979 - estráda k MDŽ (Šimek)
6. 3. 1980 - estráda k MDŽ (Šimek)
- 11.12. 1980 - V. Krasnogorov: "Tak kdo k čertu odejde" (Šimek)
7. 3. 1981 - estráda k MDŽ (Šimek, Bohuslav Bartoš)
24. 10.1981 - V. Šubr: "Šejkův jed" (Bartoš) - hra byla uvedena také 14.11. ve Velenicích a opakována v Zákupích 21.11.
- V roce 1981 se vedoucím souboru stává ing. Bohuslav Bartoš.*
27. 3. a 3. 4. 1982 - V + W: "Balada z hadrů" (Šimek)
17. a 18. 6. 1982 - Z. Horynová: "Zkoušky čerta Bellínka" (Bartoš) - hráno znovu na podzim v Zákupích a v Brništi.
1. a 6. 4. 1983 - J. Menzl: "Tři v tom" (Bartoš) - hráno také ve Stráži pod Ralskem a na okresní přehlídce v Mimoní.
- 16. května 1983 zemřel zasloužilý člen souboru, dlouholetý vedoucí, režisér a herec, člověk pro všechno, obětavý pracovník Láďa Budín.*
23. a 24. 6 a 24. 9. 1983 - Zd. Kozák: "Český Honza" (Bartoš)
16. a 17.12. 1983 - J. Toman: "Slovanské nebe" (Šimek)
- 17. 12. 1983 vyvrcholily oslavy 60. výročí založení českého ochotnického divadla v Zákupích.**
- V roce 1983 ukončena činnost v sokolovně, kde započala přestavba na kulturní dům. DS Havlíček začal budovat novou malou scénu v 2. patře budovy bývalého kláštera a školy na náměstí Svobody, tzv. **Divadýlko u pudy** se stupňovitým hledištěm pro 30 diváků, kde hrál do roku 1991.*
8. 3. 1984 - Estráda k MDŽ (Šimek)
5. 4. 1984 - "Slovanské nebe" na přehlídce v Mimoní.

26. 6. 1984 - B. Bartoš: "Kubovy trampoty" (Bartoš. - autorská režie) - dvě představení, dále hráno ve Stvolinkách 15. 2. 1985.
7. 3. 1985 - Estráda k MDŽ (Bartoš, Šimek)
10. 4. 1985 - Gogol: "Ženitba" (Šimek) - Mimoň, dále hráno v Doksech 21.10., v Mimoní 28. 10., v Dubé 30. 10., v Zákupích na Rychtě 21. 11. a dvakrát v České Lípě 29. 11.
26. 6. 1985 - Jiří Šimek: "Schválnosti princezny Schválničky (Šimek - autorská režie) - třikrát v tělocvičně školy, 7. 12. v Mimoní
25. 2. 1986 - "Ženitba"
11. 4. a 31. 5. 1986 - K. Havlíček Borovský: "Král Lávra" (Šimek)
18. 4. 1986 - "Schválnosti princezny Schválničky" - Mimoň
24. 4. 1986 - Komponovaný pořad z veršů a próz českých autorů (Šimek) - provedeno dále: 5.5. Mařenice, 10. 5. Svor, 15. 5. Volfartice, 16. 5. Zahrádky
5. 4. 1987 - VI. Čort: "Pohádka o líných strašidlech" (Anna Borůvková) - hráno na přehlídce v Mimoní, dále 6. 6. v Zákupích, 9. 6. v Mimoní, 11. 6. v Zákupích, 24.6. v Mimoní dvakrát, 23. a 30. 9. opět v Mimoní, 4. 10. v České Lípě, 28. 1. v Jablonném v Podj. (10 představení)
8. 4. 1987 - A. Přidal: "Malá noční hra o Pěnkavě a Loutně" (Šimek) - hráno i na přehlídce v Mimoní 10. 4. a na krajské přehlídce v Mašově 16. 5., 27. 5. v Divadýlku u pudy (DuP) v Zákupích a 13. 11. ve Cvikově.
26. a 27. 6 1987 - G. Gorin: "Zapomeňte na Hérostrata" (Bartoš) - hráno ještě 29. 10. a 26. 11. v DuP.
- Celkem sehrál soubor během roku 1987 devatenáct představení tří titulů.*
15. 2. 1988 - "Zapomeňte na Hérostrata" - dále hráno 15. 4. v Mimoní a 14. 5. v Mašově.
12. 3. 1988 - Estráda k MDŽ (Bartoš, Šimek)
- 4.11.1988 - Pořad k 70. výročí vzniku Československa (Šimek) - 12. 11. Mimoň, 29. 11. DuP.
6. 12. 1988 - "Ženitba" (Šimek) - Mimoň, 18. 12. Doksy.
8. 3. 1989 - "Ženitba" - Mašov 19. 5.
18. 11. 1989 - H. Krejčí: "Hry ze smetiště" (Šimek) - Mimoň

25. 12. 1989 - Sedm apokryfů o pravdě podle podle K. Čapka (Šimek)

Nejvýznamnějšími osobnostmi ochotnického divadla v Zákupích byli v tomto období do své smrti Ladislav Budín, po celou dobu Jiří Šimek a od počátku osmdesátých let Bohuslav Bartoš.

Od roku 1990

27. 1. 1990 - Sedm apokryfů o pravdě podle K. Čapka (Šimek)

18. 5. 1991 - "Hry ze smetiště" - Maštov

18. 5. 1992 - A. Goldflam: "Tzv. sci - fi" (Šimek) - Josefův Důl, 28. 9. Zákupy.

26. 6. 1991 *byl po rekonstrukci otevřen kulturní dům. DS Havlíček opouští DuP, protože budova, v níž bylo umístěno, se připravuje k rekonstrukci. DS Havlíček má v kulturním domě k dispozici suterén pod jevištěm (tři místnosti pro sklad i případné klubové činnosti) a zajištěn bezplatný přístup na jeviště ke zkouškám i představení.*

V roce 1991 byla na čas obnovena činnost loutkářského souboru při DS Havlíček (skončila v roce 1993).

20. a 27. 2. 1992 - "Tzv. sci - fi" + H. Krejčí "Idioti" (Šimek) + K. Steigerwald: "První kroky demokrata" (Šimek, Bartoš) - představení tří aktovek.

8. 5. 1992 - Tři aktovky (Šimek, Bartoš) - Josefův Důl

27. - 28. 11. 1992 první okresní přehlídka ochotnických divadelních souborů pořádaná v Zákupích (celkově osmá).

28. 11. 1992 - I. Vyskočil, V. Havel: "Autostop" (Šimek)

23. 2. 1993 - "Autostop" - Děčín, 11. 3. Stráž p. R., 3. 4. Cvikov,

16. 5. 1993 Josefův Důl - postup na národní přehlídce ve Vysokém n. Jiz.

10.10. 1993 - "Autostop" - národní přehlídka Vysoké n. Jiz.

18.11. 1993 - "Autostop" - Kuřivody, 20.11. Českolipský divadelní podzim

27.11. 1996 - K. M. Walló: "Poctiví společníci" (Bartoš) - okresní přehlídka Zákupy

10.12. 1994 - "Jako ta ... myš" (Šimek) - okresní přehlídka Zákupy

25. 4. 1995 - "Jako ta ... myš"- Kuřivody, 26. 4. Mimoň, 3. 5. Zákupy, 6. 5. Josefův Důl, 17. 6. Brniště

2.12. 1996 - A. Beolco Ruzzante: "Komédie o lásce" (Šimek) - okresní přehlídka.

25. února 1996 založen Divadelní spolek Havlíček Zákupy (po zrušení zřizovatele souboru - Městského kulturního střediska) jako samostatné občanské sdružení se zajištěnou podporou města a jeho orgánů.

26. 3. 1996 - "Komédie o lásce" - Kuřivody, 29. 3. Hrádek n. Nis., 16. 4. Kamenický Šenov, 2. 5. Zákupy, 4. 5. Josefův Důl

8. 2. 1997 - E. Longen: "Dezertér z Volšan" (Šimek) - Zákupy, 26. 4. Kamenický Šenov, 7. 5. Zákupy, 10. 5. Josefův Důl,

17.10. Mi moň, 18.10. Kuřivody

16. 2. 1997 - Zd. Kozák: "Český Honza" - Zákupy, 26. 4. Kamenický Šenov, 6. 9. Lemberk

7. 2. 1998 - Gozzi, Vostrých, Šimek "Královna samandalská", tentýž titul 21. 4. v Kamenickém Šenově, 28. 4. opět v Zákupích a 8. 5. v Josefově Dole.

Nejvýznamnějšími osobnostmi ochotnického divadla v Zákupích byli v tomto období Bohuslav Bartoš a Jiří Šimek, významně se však podíleli na činnosti i ostatní členové souboru.

Vysvětlivky:

* Kde není uvedeno místo, hráno v Zákupích.

* Od r. 1984 listopad - Mimoň, od r.1992 listopad - Zákupy, od r. 1997 únor - Zákupy = okresní přehlídka.

* 1987 - 1990 Maštov = krajská přehlídka venkovských souborů.

* Od r. 1991 Josefův Důl = regionální přehlídka venk. souborů "Josefodolské divadelní jaro".

* DuP = Divadélko u pudy (náměstí Zákupy)

Výbor Divadelního spolku "Havlíček" Zákupy v období 1996 - 98:

předseda:	ing. Bohuslav Bartoš
místopředseda a zapisovatel:	ing. Pavel Řezník
jednatel a kronikář:	Mgr. Jiří Šimek
hospodářka a pokladní:	ing. Eva Mocková
správce inventáře:	ing. Josef Ther
mediální informátorka	Michaela Fridrichová
revizní komise:	ing. Jiřina Fridrichová, Zdena Kohoutová

Přehled režisérů od roku 1945 dle počtu inscenovaných titulů

Jméno:	Soubor	Soubor	Komponované	Cekem:
	dospělých:	dětský:	pořady:	
Jiří Šimek	21	5	8	34
Bohuslav Bartoš	9	0	4	13
Ladislav Budín	4	0	0	4
J. Lenský	3	0	0	3
B. Červencl, K. Šváb, J. Bárta,				
O. Slavík	2	0	0	2
VI. Sůvová	0	2	0	2
V. Vondra, F. Křivohlavý,				
M. Heřman, J. Sekula,				
N. Pešková, A. Borůvková	1	0	0	1

Přehled počtu rolí jednotlivých herců

(pokud odehráli alespoň 4 role)

	dospělí	děti	komp. poř.	celkem
1. Jiří Šimek	33	0	8	41
2. Bohuslav Bartoš	25	2	5	32
3. Marta Řezníková	22	0	2	24
4. Ladislav Budín	20	0	4	24
5. Marie Živnůstková	13	0	5	18
Eva Mocková	11	2	5	18

6. Anděla Bartošová	16	0	0	16
7. Miloš Pacholík	13	0	2	15
Jiřina Fridrichová	11	0	4	15
8. Zdena Kohoutová	12	0	2	14
9. Antonín Zelený	9	0	2	11
Eduard Kohout	5	2	4	11
10. Marie ječmenová	8	0	2	10
Josef Bárta	8	0	2	10
Pavel Kohout	6	0	4	10
11. VI. Jirásek ml.	5	0	4	9
12. Anna Borůvková	5	2	1	8
Alena Machová	7	0	1	8
Václav Brynych	8	0	0	8
Adolf Němec	8	0	0	8
13. Josef Váňa	7	0	0	7
14. Miroslav Slavík	3	0	2	5
Jana Nováková	5	0	0	5
15. Milada Lundáková	2	0	2	4
Michaela Fridrichová	4	0	0	4

Ze současných členů DSH (pokud nejsou uvedeni v přehledu):

Jana Therová-Benešová	3	0	0	3
Petr Kohout	3	0	0	3
Petr Mareš	3	0	0	3
David Beneš	2	0	0	2
Jiří Marek	1	0	0	1

Jako zvukař a osvětlovač působil Karel Šubryt v 6 inscenacích.

Jako ilustrace byly použity snímky z následujících inscenací:

Titulní stránka: Královna samandalská (M. Fridrichová, J. Šimek)

Str.: 22 - Kat a blázen (F. Holub a J. Šimek)

25 - Marina Havranová (A. Machová, M. Švábová)

26 - Lucerna (K. Kreisinger, J. Sekula)

27 - Autostop (J. Ther, E. Mocková, Zdena Kohoutová, B. Bartoš, J. Šimek)

28 - Ženitba (B. Bartoš, M. Pacholík)

Úspěchy, kterých soubor a jeho členové dosáhli

- 1985 - okresní přehlídka v Mimoni:
* cena za nejlepší herecký výkon přehlídky **Anna Borůvková** za roli Agáty v Gogolově "Ženitbě"
- 1987 - okresní přehlídka v Mimoni:
* postup na krajskou přehlídku venkovských souborů
* cena za nejlepší herecký výkon **Marie Živnůstková** za roli Osoby v Přidalově "Malé noční hře"
* cena za nejlepší debut **Milada Peschlová-Lundáková** za roli Hastrmanky v Čortově "Pohádce o líných strašidlech"
tově "Pohádce o líných strašidlech"
- 1988 - okresní přehlídka v Mimoni:
* postup na krajskou přehlídku venk. souborů
* cena za nejlepší herecký výkon **Jiří Šimek** za roli Kleonta v Gorinově "... zapomeňte na Hérostrata"
- krajská přehlídka venk. souborů v Maštvě:
* uznání za herecký výkon **Bohuslav Bartoš** za roli Hérostrata v téže hře
Čestné uznání rady ONV souboru Havlíček za kulturní činnost.
- 1989 - okresní přehlídka v Mimoni:
* postup na krajskou přehlídku v Maštvě
* cena za dramaturgii **Jiří Šimek** za Krejčího "Hry ze smetiště"
- krajská přehlídka v Maštvě:
* cena za herecký výkon **A. Borůvková** v Gogolově "Ženitbě"
- 1990 - krajská přehlídka Maštvě:
* cena za nejlepší herecký výkon **Přemysl Bureš** v roli Desátníka v Krejčího "Hrách ze smetiště"
- 1991 - regionální přehlídka venkovských souborů Josefův Důl:
* ceny za herecký výkon v Goldflamově "Tzv. sci-fi" v roli Petrky **Jiří Šimek**, v roli Mladé ženy **Milada Lundáková**
- 1992 - regionální přehlídka Josefův Důl:
* cena za herecký výkon v "Tzv. sci-fi" v roli Petrky **Jiří Šimek**,
v roli Desátníka v Krejčího "Idiotech" **Přemysl Bureš**

- okresní přehlídka Zákupy:
* cena za dramaturgii a režii "Autostopu" Vyskočila a Havla **Jiří Šimek**
* postup na regionální přehlídku v Josefově Dole
- 1993 - regionální přehlídka Josefův Důl
* postup na národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou
* cena za režii "Autostopu" **Jiří Šimek**
* cena za herecký výkon ve Vyskočilovu a Havlovu "Autostopu" **Bohuslav Bartoš** za roli Otce a **Kamila Demlová** za roli Dcery
- národní přehlídka ve Vysokém nad Jizerou
* Jiří Šimek - cena za herecký výkon v roli ředitele Vo-
ráčka v "Autostopu"
- 1995 - regionální přehlídka Josefův Důl
* **Marie Živnůstková** - cena za herecký výkon v roli Doni Matyldy ve hře "Jako ta ... myš"
- okr. přehlídka Zákupy:
* **Jiří Šimek** - cena za režii - "Komedie o lásce" Angela Beolca Ruzzanta
- 1996 - regionální přehlídka Josefův Důl
* **Bohuslav Bartoš** - cena za herecký výkon v roli Ruzzanta v "Komedii o lásce".
- 1997 - okr. přehlídka Zákupy
* **M. Živnůstková** a **J. Šimek** - ceny za herecký výkon ve hře "Dezertér z Volšan"
- regionální přehlídka Josefův Důl
* **Michaela Fridrichová** a **J. Šimek** - ceny za herecký výkon ve hře "Dezertér z Volšan"
- regionální přehlídka soutěže O pohárek SČDO v Děčíně
* postup E. Mockové a M. Živnůtkové do národního fi-
nále soutěže dialogů a jejich účast v tomto finále
- 1998 - okr. přehlídka Zákupy
* **Michaela Fridrichová** a **J. Šimek** - ceny za herecký výkon ve hře "Královna Samandalská"

- regionální přehlídka Josefův Důl

* **Michaela Fridrichová** a **J. Šimek** - ceny za herecký výkon ve hře "Královna samandalská"

* **soubor** získal titul "Miláček pořadatelů" a k tomu více než metrového plyšového bílého lachtana (nebo tuleně?) a pozvání na další přehlídku do Tanvaldu - pro časové zaneprázdnění členů souboru nevyužito

Cena Ladislava Budína

za herecký výkon v nové inscenaci

V roce 1983 byla založena čestná Cena Ladislava Budína za herecký výkon. O udělení ceny rozhodují hlasy diváků nebo výrok poroty na přehlídce nejvyššího typu, jíž se soubor s danou inscenací zúčastnil.

Držitelé ceny:

- 1983: Miloš Pacholík za roli Čecha v Tomanově Slovanském nebi
1985: Anna Borůvková za roli Agáty v Gogolově Ženitbě
1987: Milada Lundáková za roli Hastrmanky v Čortově Pohádce o líných strašidlech (výrok poroty na okresní přehlídce)
1988: Bohuslav Bartoš za roli Hérostrata v Gorinově ... zapomeňte na Hérostrata (výrok poroty na krajské přehlídce)
1990: Přemysl Bureš za roli Desátníka v Krejčího Hrách ze smetiště (výrok poroty na krajské přehlídce)
1991: Jiří Šimek za roli Petrky a Milada Lundáková za roli Mladé ženy v Goldflamově Tzv. sci-fi (výrok poroty na KP)
1992: Jiří Šimek za roli Petrky a Přemysl Bureš za roli Desátníka (VP KP)
1993: Jiří Šimek za roli řed. Voráčka ve Vyskočilově a Havlově Autostopu (divácké hodnocení a výrok poroty na nár. přehlídce ve Vysokém n. Jiz.)
1995: M. Živnůstková za roli Doni Matyldy ve hře Jako ta ... myš (VP-KP)
1996: B. Bartoš za roli Ruzzanta v Komedii o lásce (VPKP)
1997: Jiří Šimek za roli Taussiga a M. Fridrichová za roli služky Franci v Longenově Dezertéru z Volšan (VPKP)
1998: M. Fridrichová za roli Zubaidy a J. Šimek za roli Sinadaba v Královně samandalské (výrok poroty na okr. a region.přehl.)

Jmenný seznam

členů českého divadelního spolku v Zákupích

od jeho založení v roce 1923

bývalých i současných zahrnuje jména všech, kteří třeba i jen jednou vystupovali v jakékoliv funkci či roli v inscenaci, estrádě či jakémkoliv jiném pořadu včetně dětských představení (D) nebo dočasně existujícího loutkového souboru (L). Označení + před jménem znamená úmrtí. Jména označená (PV) jsou předváleční členové, pokud je u jména (?), nejsou k dispozici informace. Podtržená jména označují současné členy spolku.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Ladislav Bakeš | 2. + Marie Bakešová |
| 3.+ Josef Bárta | 4. Anděla Bartošová |
| 5. Mirka Bartošová-Boučková (D) | 6. + František Bartoš |
| <u>7. Bohuslav Bartoš</u> | 8. Blanka Bártová-Klímová |
| 9. Jiřina Bendová-Čermáková | 10. <u>David Beneš</u> |
| 11. <u>Jana Benešová</u> | 12. Václav Beran |
| 13. Arnošt Beránek | 14. Dagmar Beránková |
| 15. Eva Běhanová (D) | 16. Karel Bělohubý (D) |
| 17. František Bidlo | 18. + Ludmila Bohutínská (PV) |
| 19. Anna Borůvková | 20. Drahuse Brdová (D) |
| 21. Vladimír Brož (D) | 22. Lída Brožová-Mitáčová |
| 23. + Václav Brynych | 24. Václav Břečka (D) |
| 25. + Marie Březinová (PV) | 26. + Ladislav Budín |
| 27. Anna Budínová | 28. Přemysl Bureš |
| 29. Jaroslav Burian | 30. Zdena Burianová?(D) |
| 31. Eva Cardová-Hrubá (D) | 32. Jana Cardová (D) |
| 33. Marie Čepelová | 34. + Bohumil Červenci |
| 35. +Ludmila Červenclová (L) | 36. + Ivana Česeneková (D) |
| 37. Libuše Dlasková-Herciková (D) | 38. Dana Doskočová-Pařízková |
| 39. Pavel Dlouhý | 40. Václav Drahota |
| 41. + František Dušek (L) | 42. Jana Dušková (D) |
| 43. + Jiřina Dušková-Peřinová | 44. Berta Dvorská-Kuczrová (PV) |
| 45. Františka Dvorská (PV) | 46. Karla Dvorská (PV) |
| 47. Marie Dvorská (PV) | 48. Jiřina Dvořáková-Tylchertová |

49. Jaroslava Erbanová - Procházková 50. + Josef Ettrich
 51. + Václav Fábera 52. Milan Flosman (D)
 53. + Eliška Frajerová (Kanada) 54. Jiřina Fridrichová
 55. Michaela Fridrichová 56. + Miroslav Graber
 57. + Václav Grubauer 58. + Josef Havlín (PV)
 59. Drahomíra Havlová (D) 60. Míla Heglasová (D)
 61. Miloš Heřman (?) 62. Oldřich Hess (D)
 63. Lenka Hnátová 64. + Berta Hnídková
 65. Jitka Holousová (D) 66. František Holub st.
 67. František Holub ml. 68. František Horák
 69. Věra Horčičková (D) 70. Milán Hovorka
 71. Vlasta Hovorková-Bártová 72. František Hrabal (D)
 73. Věra Hrbková-Bitalová 74. Míla Hübschová-Čiberová(D)
 75. Jiří Hykel 76. Drahuše Hyklová-Černá
 77. Soňa Chlupová 78. Marcela Chlupová (D)
 79. Helena Jebavá st. 80. Helena Jebavá ml.
 81. + Ladislav Ječmen 82. + Marie Ječmenová
 83. + Bohuslav Jindřich (PV) 84. Vladimír Jirásek st.
 85. Vladimír Jirásek ml. 86. Josef Jirásek
 87. Josef Kadlec ml. (D) 88. + František Kalina
 89. + Josef Kalina (PV) 90. + Rudolf Kalina (PV)
 91. Lenka Kantorová-Králová 92. Kamila Demlová - Kapounová
 93. Jiří Kapoun 94. Luisa Karczubová
 95. Dana Kasparová-Kředlová 96. Jiří Kašpar st. (D)
 97. + František Kašpar 98. + Marta Kašparová
 99. + Jiří Klement (L) 100. Lilian Kirschnerová
 101. Zdeněk Klimpera 102. + Josef Kobliha
 103. + Anna Koblihová 104. + Vladimír Kocourek
 105. Eduard Kohout 106. Pavel Kohout
 107. Lída Kohoutová (L) 108. Jiří Kohout
 109. Zdena Kohoutová 110. Petr Kohout
 111. Iva Kolínská 112. Iva Kolínská
 113. Marie Komůrková 114. + Gusta Koucká (PV)
 115. Karel Kreisinger 116. Iva Kreisingerová
 117. + Bohumil Kroupa 118. + František Křivohlavý

119. Jiří Kříž (D) 120. Vratislav Kubát (D)
 121. + Dagmar Kuchařová 122. + Miluše Kušičková
 122. Zdeněk Kuthan (D) 124. + Jaroslav Kužel (PV)
 124. + Bohumil Lazák (PV) 126. Eva Lebdušková (D)
 127. Otto Lebeda 128. Jiří Lenský (?)
 129. Věra Limlová (D) 130. Milada Lundáková
 131. Milan Lupoměský 132. Alena Machová st.
 133. Alena Machová ml. 134. Nina Machová
 135. Jiří Mach 136. Petr Mareš
 137. Zdeněk Martinec 138. + Bohuslav Marz
 139. Jaroslav Matýšek 140. + Marie Miklová (PV) - hostin-
 ská od Modré hvězdy
 141. Eva Mocková 142. + Josef Mordych
 143. + Antonín Nermuť (L) 144. + Adolf Němec
 145. Jaroslava Němcová (D) 146. Petr Neumann
 147. Jana Nováková 148. + Karel Novotný
 149. Jaroslav Oliva (D) 150. Jiří Pacholík
 151. Karel Pacholík 152. Miloš Pacholík
 153. Anna Pacholíková 154. Milada Pazdírková
 155. + Josef Pecen (PV) 156. + Marie Pecharová (L)
 157. Marta Pecharová-Kovářová 158. Zdeněk Pejřimovský (D)
 159. Jaroslava Pleváková (D) 160. + Jan Pertl (L)
 161. Dana Pivrcnová (L) 162. + Ján Poništ
 163. + Ladislav Popela 164. Josef Putík
 165. + Anna Putíková 166. + Bohumil Pytlík (PV)
 167. + Jaroslav Rasocha (L) 168. + Zdeněk Rulík
 169. + Alois Řeháček 170. Miroslav Řeháček (D)
 171. Eva Řeháčková (D) 172. Pavel Řezník
 173. Marta Řezníková 174. Miluše Řezníková
 175. Miluška Řezníková 176. Jaroslav Sadílek
 177. Josef Sadílek (D) 178. + Marie Sadílková
 179. + Jan Sekula 180. + Oto Sibera (L)
 181. Miroslav Slavík 182. Oldřich Slavík
 183. Věra Slavíková (D) 182. Alena Slepíčková (D)
 185. + František Srb st. 186. František Srb ml.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 187. Gusta Strnadová (D) | 188. + Stanislav Suchánek (PV) |
| 189. + Antonín Suchý (PV) | 190. Milan Suchý (D) |
| 191. Vladimíra Sůvová | 192. Květa Sýkorová-Koblasová |
| 193. + Jindřich Syrovátka | 194. Jitka Stehnová-Svobodová (D) |
| 195. + Josef Svatoň (PV) | 196. + Emanuel Svoboda |
| 197. Míla Svobodová(D) | 198. Zdeněk Šafránek (D) |
| 199. Martin Šefčík (L) | 200. Jaroslav Šíma |
| 201. Jiří Šimek st. | 202. Jiří Šimek ml. (D) |
| 203. + Josef Škoda | 204. Ludmila Šmejkalová (D) |
| 205. Jaroslava Šolínová (D) | 206. + Karel Šot |
| 207. Karel Šubryt | 208. Marie Šulcová |
| 209. + Karel Šváb | 210. Marie Šváblová |
| 211. Emilie Švarcová (D) | 212. Josef Ther |
| 213. Alois Tošner (D) | 214. + Josef Tragner (PV) |
| 215. + František Trudík (PV) | 216. + Anna Trudíková (PV) |
| 217. Pavel Truhlář (D) | 218. Josef Vacek (D) |
| 219. Jaroslava Valentová (D) | 220. Josef Váňa |
| 221. Iva Humhalová-Vaňková | 222. Hubert Vašek |
| 223. Ivan Vaško | 224. + Ludmila Vepříková (PV) |
| 225. + Rudolf Vinař | 226. + Jaroslav Vít |
| 227. + Miloslav Vodzík | 228. Jiří Vondra |
| 229. + Václav Vondra | 230. Stanislav Vorlíček |
| 231. + Josef Vybulka (PV) | 232. Antonín Zelený |
| 233. Alena Zlesáková | 234. Jiří Žák |
| 235. Marie Živnůstková | 236. + Josef Kopecký (L) |
| 237. + Florián Svoboda (L) | 238. Martin Kohout (L) |

Protože nemáme zprávy o mnoha bývalých členech souboru, prosíme všechny, kdo mohou náš seznam doplnit, aby tak učinili. Upozorněte i na jména všech i zemřelých členů, která nejsou v seznamu uvedena. Jakékoliv informace budou vítány.

Divadelní spolek "Havlíček Zákupy"

Seznam členů

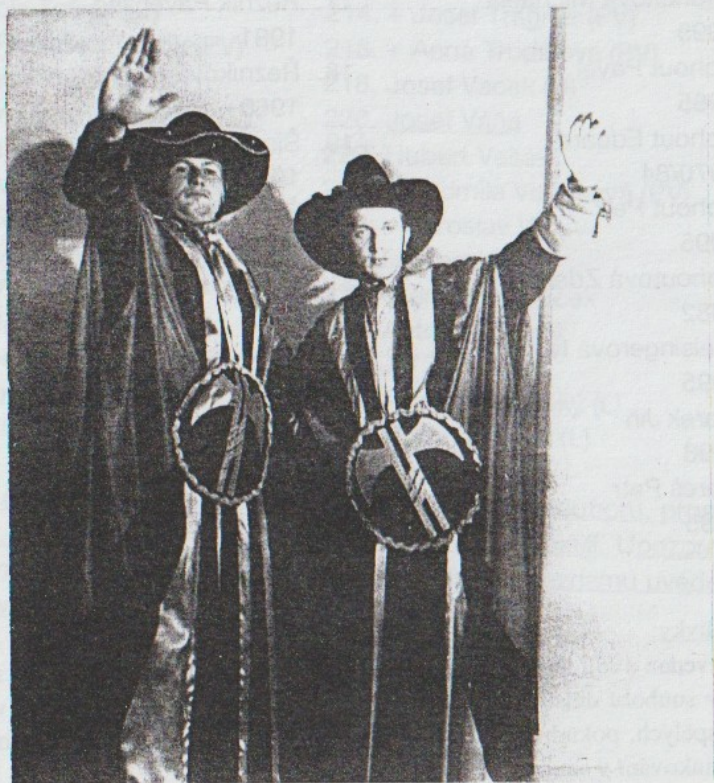
- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Bartoš Bohuslav, ing.
1967/8 | 13. Mocková Eva, ing.
1970/83 |
| 2. Beneš David
1996 | 14. Matýšek Jaroslav
1997 |
| 3. Benešová Jana
1995 | 15. Matýšková - Nováková Jana
1992 |
| 4. Fridrichová Jiřina, ing.
1982 | 16. Pacholík Miloš
1970 |
| 5. Fridrichová Michaela
1995 | 17. Řezník Pavel, ing.
1981 |
| 6. Kohout Pavel
1985 | 18. Řezníková Marta
1960 |
| 7. Kohout Eduard
1970/84 | 19. Šimek Jiří, Mgr.
1957/58 |
| 8. Kohout Petr
1995 | 20. Šubryt Karel
1995 |
| 9. Kohoutová Zdena
1982 | 21. Ther Josef, ing.
1993 |
| 10. Kreisingerová Ivana
1995 | 22. Váňa Josef
1982 |
| 11. Marek Jiří
1998 | 23. Živnůstková Marie
1982 |
| 12. Mareš Petr
1995 | |

Vysvětlivky:

Kde je uveden dvojí letopočet (ve zlomku), nižší číslo znamená počátek účinkování v souboru dětském (týká se nejen herců, kteří hráli ve školním věku, ale i dospělých, pokud účinkovali s dětmi), vyšší číslo pak je letopočtem začátku účinkování v souboru dospělých.

NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ HRY SOUBORU:

1. PODLE POČTU REPRIZ: Ženitba (11)
Pohádka o líných strašidlech (10)
Autostop (8)
Dezertér z Volšan, ...zapomeňte na Hérostrata, Jako ta ... myš, Komédie o lásce Královna samandalská (6)
2. PODLE POČTU DIVÁKŮ NA PŘEDSTAVENÍ: Lucerna (457 diváků na dvou představeních)
3. PODLE ÚSPĚŠNOSTI NA PŘEHLÍDKÁCH: Autostop (účast na národní přehlídce ve Vysokém nad Jiz. a zde cena za herecký výkon - J. Šimek)



Závěrem

Od samého vzniku českého ochotnického divadla v Zákupích měli místní ochotníci vždy co říci do společenského dění.

V období mezi první a druhou světovou válkou hráli české hry a inscenovali pásma ke kulturním, národním a státním výročím. V převážně německých Zákupích tak výrazně posilovali lásku k národu a myšlenku československé státnosti.

Po osvobození naší vlasti v roce 1945 se politická i národní a kulturní situace změnila. To se projevilo i na repertoáru zákupských ochotníků. První tituly pocházely především z oblasti "lehké múzy". A je přirozené, že se herci a diváci chtěli po těžkých létech války především bavit. Ale už brzy byl čas tak plný naléhavých problémů, že se ochotníci ze Zákup k dění kolem sebe museli a chtěli vyjadřovat. Nebylo to lehké hovořit tak, jak svědomí poroučelo, a nepopudit mocné.

První snahy o řešení společensky závažné problematiky a při tom neopustit žánr komedie, která lidem odlehčovala v jejich těžkých chvílích, a zároveň nemohla být ani ideologicky napadnutá, se objevily v nastudování her Molierových a Goldoniho, v nichž si autoři i herci vzali na mušku záporné charakterové vlastnosti člověka. Dál v tom postoupila inscenace "Člověka z Marsu" D. Dobříčanina svou kritikou kořistnictví a šmelinářského postoje k životu. Mezilidské vztahy řešila Jiráskova "Samota" i Radkowského a Režného "Neodcházej" či Blažkův "Příliš štědrý večer".

Naše (tehdy ještě československé) tradice zobrazovala Stodolova "Marína Havranová". Protiválečným a protifašistickým představením byla Karvašova "Půlnocní mše" i "Kat a blázen" V + W. Stejný cíl vyjádřený jinými prostředky sledovala Aristofanova "Vláda žen".

Jiráskova "Lucerna" věnovaná 25. výročí osvobození byla nejen

výrazem lásky ke spravedlnosti a svobodě, k národu i jeho tradicím, ale i odporu k nastupující posrpnové normalizaci.

Hra sovětského dramatika Krasnogorova "Tak kdo k čertu odejde", která byla po několikaletém odmlčení vstupem do nového období ochotnického života v Zákupcích, byla uvedena z dvojího důvodu: jednak byla sovětská, což v té době lahodilo a víc o ní pověření funkcionáři nepřemýšleli, jednak byla skutečně dobrá a otevřeně se vyjadřovala k nedostatkům současné socialistické společnosti, což bylo pro mnohé při jejím shlédnutí nemilým překvapením.

"Balada z hadrů" z repertoáru Osvobozeného divadla ukázala zrůdnost charakterů pokřivených touhou po majetku získaném za každou cenu i posedlých mocí.

Mohli bychom pokračovat ve výčtu a hodnocení her "Havlíčkem" inscenovaných. Výraznou kritikou společenských nešvarů byla Gogolova "Ženitba" nebo Přidalova "Malá noční hra" i Gorinova "...zapomňte na Hérostrata". Vše pak symbolicky vyvrcholilo Krejčího "Hrami ze smetiště", kde byla vkomponována scéna surového policejního zákroku. Jistě byla vyprovokována akcemi v tzv. Palachově týdně či v srpnu a říjnu 1989. Když jsme "Hry" premiérovali 18. listopadu 1989 na přehlídce v Mimoně, vůbec jsme ještě nevěděli, že hrajeme Národní třídu 17. 11. 1989. My jsme totiž ten večer dlouho do noci ještě zkoušeli a ráno jsme odjížděli na přehlídku a při tom jen na půl ucha zaslechli, že se něco děje. Porota nás už ale stačila obvinít z násilné aktualizace. My opravdu nevěděli, jen tušili. Zprávy se k nám dostávaly tak pozdě.

Po listopadu už to bylo jednoduché. Výtěžek za "Sedm apokryfů o pravdě" podle K. Čapky jsme věnovali jednak dětské onkologii, jednak Rumunsku. A pak jsme hráli Havla s Vyskočilem, Steigerwalda, Goldflama, ale i Angela Beolca Ruzzanta ...

Ne vždy jsme odevzdali to nejlepší, ne vždy jsme měli i nejkvalit-

nější text. Nikdy jsme však nehráli na objednávku (ty estrády k MDŽ byly jen bohapustá sranda a ještě jsme si vydělali - a komponované pořady byly buď o ekologii, literární a také k 50. a 70. výročí republiky; ani za ně se nemusíme stydět) a když bylo nejhůř, tak jsme se v sedmdesátých letech téměř na deset let odmlčeli.

Snad žádný národ v novodobých dějinách nepotřeboval divadlo tak, jako národ náš. Bylo vždy jeho mocnou zbraní. V dobách národního obrození probouzelo a uvědomovalo, v dobách útlaku povzbuzovalo a burcovalo k odporu. Ve chvílích klidu dobré divadlo aktivizuje, provokuje, nedává usnout, nutí k hledání. Ale také baví, zpřijemňuje chvíle volna, pomáhá odpočívat.

Takové divadlo jsme se vždy snažili a bohdá se budeme i v budoucnu snažit hrát.

A k tomu tedy divadelnické přání nám v "Havlíčku" a všem, kdo mají divadlo rádi:

"Zlomte vaz!"

A v roce 2003 nashledanou!



