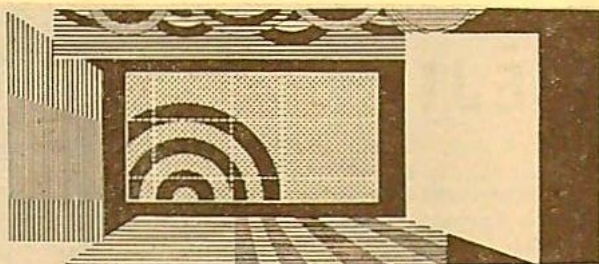


39.



JIRÁSKŮV HRONOV

ZPRAVODAJ • NEDĚLE 10. 8. 69 • ČÍSLO 4

JIRÍ OSOUC, předseda Východočeského KNV:

Nejen co člověk má...

Dovolte mi, abych se zmínil alespoň několika slovy o významu zájmové umělecké činnosti, jejíž je ochotnické divadlo nedílnou a rozhodně mohu říci, že i podstatnou součástí.

Dnešní doba klade na každého z nás veliké požadavky, které se budou jistě i nadále stupňovat. Chceme-li udržet krok s celosvětovým vývojem musíme provést v našem národním hospodářství a na každém pracovišti takové změny, které povedou k vyšší produktivitě práce, k překonání obtíží a problémů a k postupnému zabezpečení stále náročnějších potřeb naší socialistické společnosti. Je a bude to náročná práce, proces v němž se uplatní jen aktivní přístup, um a dovednosti našich pracujících lidí. Přitom nejde a nemůže jít o izolovaný proces, orientovaný pouze na výrobu a spotřebu. Stálá přeměna výrobních sil v sobě zahrnuje jako nerozlučnou součást i přeměnu lidského života.

Programové cíle socialistické společnosti jsou odlišné od obecného pojetí moderní industriální společnosti. U nás nikdy nebude

platit jen to, co člověk má, ale i to, co zná, co myslí, cítí, tedy vše co spojujeme s přízviskem člověka socialistické společnosti. Kultura dnes objektivně ovlivňuje a prostupuje celý život člověka, stává se jeho potřebou a nezbytností. Od umělecké tvorby, výchovné činnosti, rozvoje informací a vytváření životního prostředí až po uspokojování individuálních zájmů lidí, oddech a zábavu, tak můžeme rámcově vymezit mnohostranný proces, který je neoddelitelnou a důležitou součástí života naší společnosti.

Ochotnické divadlo dnes již do značné míry ztratilo svoji původní národně osvobozenickou podobu a potřebu. To však neznamená, že jeho funkce estetického působení na diváka je zanedbatelná, nebo dokonce nemá pro něj význam. Naopak. Chce-li naše nová společnost vytvářet člověka po všech stránkách harmonického, musí ho zároveň vzdělat a poučit i v oblastech, které mu sice nejsou na první pohled přístupné, ale jsou pro jeho život neméně důležité.

(Z projevu na zahájení JH)

Jste mi všichni odporní s tím vaším štěstím. A s tím vaším životem, který je třeba milovat za každou cenu. Jste jak psi, kteří lížou všecko, co najdou. A ta vaše každodenní naděje, nejsme-li příliš nároční. Já, já chci všecko, a hned, a aby to bylo všecko pohromadě. Jinak to odmítám. Já nechci být skromná a spokojit se s kousíčkem, budu-li rozumná. Chci si být jista vším dnes a chci, aby to bylo krásné, jako když jsem byla malá, nebo chci zemřít.

(Antigona ve stejnojmenné hře J. Anouilha)

Tak jsme konečně zas pohromadě! Pohromadě po roce, který byl rozhodně víc ve znamení vzruchu než klidu... Když jsme se 17. srpna loňského roku loučili, mysleli jsme, že ten 39. Jiráskův Hronov je nekonečně daleko. Vůbec jsme nepočítali, že se rok tak rychle přehoupne! Vlastně — nepočítali jsme i s mnohým jiným...

Ale teď jsme zas pěkně tady, v kupě. Celá ta naše ochotnická rodina. Budem se zas celý týden potkávat na náměstí, v divadle, na koupališti, (vydrží-li to sluníčko, které nás tak mile přivítalo!), u Jiráska, ve „stovce“ a jinde a jinde a bude nám neskonale

AHOJ! OCHOTNÍCI

prima, protože celý týden nebudem myslet o ničem jiném než o divadle. Snad! (Jak je dobře, že si kdysi dávno několik prozíravců vymyslelo právě tenhle festival).

Je to stejně zvláštní, tady se setkáváte s mnoha lidmi, které skutečně vidíte jen jednou za rok a právě TADY! A je vám to skoro líto; protože si báječně rozumíte a máte se tak nějak hronovský rádi. (Na rozdíl od toho jste po celý zbytek roku nuceni často být s těmi, s kterými si vůbec moc nerozumíte a nemáte je tak rádi).

A snad proto jsou ty hronovské večery pořád jaksi krátké... i když zpravidla trvají až do kuropění... Pořád se vám zdá, že si všechno nestačíte povědět. (Ach jo, kdyby tak všechna ta setkání a povídání mezi VŠEMI lidmi a vždy probíhala v tak opravdu srdečném ovzduší!)

Ale nic, Hronov teprve začíná a doufejme, že splní opravdu všechna očekávání, s kterými jsme se sem ze všech končin naší vlasti sjeli a že i to sluníčko nám vydrží!

Tak tedy — ahoj, ochotníci!

Jana Prunarová



DS Ostrava - Hrušov
J. Anouilh: Antigona
Úvodní scéna

VÍRU A NADĚJI

Letos opět vzpomínkou u pomníku Mistra Aloise Jiráska předznamenujeme zahájení dalšího ročníku Jiráskova Hronova.

Současná doba je pro naše ochotnické divadlo dvojnásob významná. Zvýšený zájem o divadlo jen potvrzuje, že kdykoli společnost hledá odpovědi na palčivé a složité otázky života, obrací se k umění, které daleko lépe než cokoli jiného dokáže odpovědět na nevyslovené, poskytnout posilu, víru i naději.

Jiráskovo jméno je navždy spjaté s Hronovem. A Jiráskův Hronov s divadelníky. Čas od času se stává zájem o Jiráskovy hry až nečekaně silným a my se vracíme k jeho velikým hrdinům Janu Husovi či Janu Roháčovi, anebo k jeho Lucerně, kte-

rá se stala pevnou součástí našeho ochotnického repertoáru.

Letošní Jiráskův Hronov je pro nás také významný v tom, že se zítřka sejde ustavující konference SČDO. A tak je tomu přesně rok, kdy od slavnostního provolání k ochotníkům a vůbec k celé veřejnosti, přes nesmírně těžkou a složitou práci může dojít k okamžiku, kdy opět vznikne naše samostatná organizace, jež by chtěla navázat na velké tradice dřívějších ochotnických organizací. Loni jsme doufali, že se nám to může podařit. Letos už víme, že se nám to podařilo a že je před námi velký úkol, naplnit staré tradice živou a poctivou prací.

Z projevu Jiřího Křeče, člena přípravného výboru Svazu českých divadelních ochotníků



M. Etzler jako Chór a M. Šajtarová jako Antigona

Divadelní studio Chemických závodů Dukla Ostrava-Hrušov je rovněž pro hronovské publikum stálým známým. Před dvěma lety tu dokonce zvítězilo s inscenacemi aktovek Ladislava Smočka „Bludiště“ a Podivuhodné opoždění Dr. Zvonka Burkeho. Činnost tohoto souboru je výrazně poznamenána spoluprací s předním hercem St. divadla v Ostravě Aloisem Müllerem, který zde již několik let působí jako režisér. Pochopitelně, že je pro členy souboru tato spolupráce s kvalitním umělcem přínosem, neboť jsou nuceni zvyšovat si i latku náročnosti na maximum, kterého jsou vůbec schopni.

KRONIKA DNE

Z redaktorova deníku

12.00 — Na schodišti Jiráskova divadla žhne sluníčko, jako by chtělo dohnat, co v posledních dnech zameškalo. Ale brnění Skřivanů to snáší statečně a rádi se nechávají přivítat hronovskými pořadateli, jako první soubor letošní přehlídky. Všichni jsme rádi, že se zase vidíme.

13.00 — Poprvé se schází porota a vedoucí klubů. Někteří sice chybí, ale to se přejí do zítřka spravit. Jaroslav Šindelář s ulehčením sděluje, že se po různých komplikacích podařilo zajistit všechny kluby do jedné budovy a že se tedy nebude muset přebíhat. Po zprávě, že se do klubů přihlásilo přes tři sta zájemců, se Jaroslav Černý z Ostravy chytl za srdce. Nepodařilo se mi zjistit, zda to bylo nadšením.

14.00 — Dr. Milan Kyška zahajuje schůzi Přípravného výboru SČDO a rozděljuje poslední úkoly před zítřejší ustavující konferencí. Přes ustaraný výraz září z jeho očí stále ještě optimismus. Asi ten Svaz přeci jen bude založen.

14.30 — Před pomníkem Aloise Jiráska v nádherném hronovském parku se shromáždilo množství lidí a nastoluhá koncertu dechové hudby.

15.05 — Zní tóny chorálu a představitel korporací přináší věnec. Renata Jirmanová přednáší verše Viktora Dyky a Jiří Křeč má krátký projev — viz jinde.

15.30 — Krátká porada u redakci a honem před divadlo.

16.00 — Slavnostní zahájení. Vítání zahraničních i jiných hostů. Projev předsedy předseda Východočeského KNV Jiří Osouch — výňatek opět viz jinde.

16.30 — V obřadní síni MěNV vítá předseda PV PhDr. M. Kubálek zahraniční hosty a připijme na zdar letošní přehlídky.

17.00 — Vernisáž výstavy. Omlouvám se autorovi, že šotek zkomolil ve věrejší vydání jeho jméno a sděluji tímto členům, že se jmenuje Bohumil Honsa. Projev prom. historika Petra Praši byl přijat s uspokojením. Při příležitosti si kdosi pochlubil vinem, ubohého nešťastníka se mi nepodařilo identifikovat.

17.30 — Před velkým pódiem v parku sedí, postavá a chodí přes dvě stě posluchačů ve věku od čtyř do čtyřiašedesáti let. Spokojeně naslouchají tónům koncertu dechových hudeb ZK MAJ Hronov. Sluníčko je už milosrdné.

18.00 — Na chvilku se zastavuji v divadle. Beznadějně vyprodáno. Publikum se baví, chvílemi až moc. Takže je všechno v pořádku.

18.15 — Zhroucen dobílám do redakce a počínám mlátit do psacího stroje, abych se ještě včas stihl převléci, navěčerst a honem do divadla na večerní představení. A pak rychle na hodnocení poroty — viz zase jinde. P. S.

19.30 — Při letu kolem divadla za účelem převléknutí se, jsem se ještě stačil přivítat se souborem z Hrušova. To je neuvěřitelné, co všechno člověk za půl dne stihne. —mk—

DNES

- 9.00 Slávie
Ustavující konference Svazu českých divadelních ochotníků
- 12.00 MěstNV
Rozloučení se souborem J. Skřivana z Brna
- 16.30 Jiráskovo divadlo
DS Chemických závodů Dukla Ostrava-Hrušov
J. Anouilh: Antigona
(Upozorňujeme diváky, že představení nemá přestávku)
- 17.00 Klubovna hotelu Sokol
Tisková konference představitelů 39. JH s novináři
- 17.30 Velké pódium v parku
Koncert tanečního orchestru STYL NKS Náchod
- 19.30 Schodiště Jiráskova divadla
Vítání souboru z Radnice a vojenského souboru z Pardubic
- 20.00 Jiráskovo divadlo
DS Chemických závodů Dukla Ostrava-Hrušov
J. Anouilh: Antigona
- 21.00 Slávie
Taneční zábava
- 22.30 Salónek Jiráskova divadla
Beseda souboru z Hrušova s patronem ČKD Hronov

ZÍTRA

- 9.00 Klubovny v ZDŠ
Zahájení práce klubů a volné tribuny
- 12.00 MěstNV
Rozloučení se souborem z Hrušova
- 16.30 Jiráskovo divadlo
Radnice — Maugham: KAROLINA
- 17.00 MěstNV
PRACOVNÍ BESEDA ÚD - LUT a PV - JH
se zahraničními delegáty
- 17.30 Velké pódium v parku
Vystoupení souboru HADAR z Červeného Kostelce
- 19.00 Schodiště Jiráskova divadla
Vítání souboru z Tábora
- 19.30 Jiráskovo divadlo
Radnice — Maugham: KAROLINA
- 20.30 Park u pramenů
2. filmový večer (filmy z okresu Náchod)
- 21.00 Slávie
Taneční zábava
- 22.00 Jiráskovo divadlo
VÚ 4112 Pardubice: KABARET
- 22.30 Salónek Jiráskova divadla
BESEDA souboru z Radnice s patronem Tepna 08
- 23.00 Klubovna Sokol
BESEDA vojenského souboru s patronem Tepna 09

Pozdrav ze Slovenska

Slovenské divadelné súbory z celého Slovenska po prvý raz vo federatívnom zriadení nášho štátu pozdravujú Jiráskov Hronov, ako vrcholnú celoštátnu prehliadku ochotníckych súborov z celej republiky a tešia sa z dosiahnutých výsledkov krajských prehliadok a celoslovenskej prehliadky v Spišskej Novej Vsi, ktorej víťaz Divadelný súbor Domu kultury ROH Prievidza reprezentuje Slovensko, ako rovnocenný partner s českými súbormi na vrcholnej celoštátnej súťaži.

Prof. Ján Hološ, Bratislava.

SLOVO POROTY

Vrcholná tvorba V+W byla neodmyslitelně spjatá se společenskopolitickým klimatem doby, v níž vznikala. Jakmile se toto klima změnilo, dostal se každý pozdější inscenátor do svízelné situace, neboť není možné jen mechanicky dosazovat určité paralely. Pravda je ta, že Robin Zbojník, který ostatně nepatří mezi nejsilnější díla V+W ať už autorsky nebo inscenačně, tyto překážky před následovníky neklade. Nelze však zapomenout i na formální obtížnost her V+W, které si nelze dost dobře před-

stavit bez Ježkovy hudby, většího orchestru a podílu taneční složky, jakož i komiky obou protagonistů.

Režijní rukopis Leoše Walletzského se v této inscenaci projevil bez nějakého přílišného překvapení — byli jsme opět svědky herectví, transponovaného do karikatury včetně určité křeče a pózy, stejně jako ostře nasazeného, avšak po celou dobu neměnného tempa. Bohužel jsme viděli i určité stylové nečistoty v používání rekvizit a kostýmů. Na druhé straně nutno vyzdvihnout vyváženost všech složek představení, i když pohybová se zdála poměrně nejslabší. Jednotlivé herecké výkony lze do té míry hodnotit. Postavy jsou textem dány v podstatě jednoznačně a pro nějakou přesnější kresbu není dostatek příležitosti. Inscenaci nelze upřít divácký úspěch. Vyznívá velice aktuálně, ale protože takto aktuálně vyznívá většina originálního textu, nebylo snad ani nutné připisovat některé dobové nářky, když přitom na druhé straně určité dobové anachronismy odstraněny nebyly. Zdaleka nebylo využito možnosti představení, to však ani nebyla vina jenom režiséra a dočasných herců. Nedobře působí splynutí obou rovin představení — na jedné straně jistý romantický rytířský příběh, na druhé straně zcela kontrastní komika obou klanů. Navíc v mnoha případech je slovní pointa překrývána následující jevištní akcí, což je pochopitelné na škodu humoru hry.

Nápaditá režie L. Walletzského se smyslem pro aranžování situací mnohé slabiny a nedostatky zakryla, i když soubor ukazuje, že je schopen tvorby i bez hrozby režisérova biče. Bude zajímavé sledovat, jaký bude další vývoj tohoto souboru.

Zaznamenal —mk—

Zasláno Skřivanům za Robina Zbojníka

Ačkolí jsem z toho pař, nebudu psát epitař; opíšu tu jenom slova Voskocova — Werichova:

Každý má právo
A je mu zdravo,
Když se mu zlíbí,
Děláti chyby!

J. Vedral

POTŘEBUJEME HRÁT

Včera jsme po večerním představení Robina Zbojníka ještě chvíli besedovali s dvěma členy souboru Chemických závodů Dukla z Ostravy-Hrušova paní Libuší Mrázkovou a prof. Miroslavem Etzlerem.

Ptali jsme se na řadu věcí a z jejich odpovědí na naše otázky vybíráme jen to nejpodstatnější.

V čem vidíte hlavní problémy amatérského divadelního souboru? Jak pracujete?

Hlavní problémy? Je jich celá řada, kdo ví zdali jsou všechny hlavní. Rozhodně se se všemi musíme nějak vyrovnat.

Amatérský soubor potřebuje rozhodně kvalifikované, odborné vedení. Pokud jsme v posledních letech mezi amatérskými soubory uspěli, potom vlastně díky tomu, že se podařilo tuto otázku vyřešit. Dalším problémem je co a komu hrát a samozřejmě také kdo bude hrát.

Máte u vás dost lidí, kteří by hrát chtěli a mají pro to nějaké předpoklady?

Možností amatérského souboru jsou vždy omezeny a omezeny v první řadě možnostmi výběru herců. Nemáme dost lidí a pokoušíme se přitom o všechno možné. Dělali jsme například konkursy a celkem bez výsledku. Všechno zřejmě spočívá v trpělivém hledání, zkoušení a „pokoušení“ lidí divadlem s nadějí, že se někdo chytí za drápek a divadlo ho už nepustí.

A jak je to s vašimi možnostmi hrát?

Nyní již delší dobu hrajeme vlastně po festivalech. Cítíme, že je to nedobrá stav. Asi před deseti lety se soubor dostal do krize a ztratil v té době kontakty natolik, že se nám ještě od té doby nepodařilo najít přijatelné množství míst, kam bychom mohli s představeními zajíždět. Nedá se to dělat jinak než osobními kontakty a na to už nemají čas ti, kteří sami věnují čas hraní a všemu co s tím souvisí. Závodní klub v našem případě není schopen ani při dobré vůli funkci „manažera“ splnit.

Nesouvisí možnosti většího množství představení také s repertoárem?

Jistě. V poslední době jsme dělali věci dramaticky vypjaté a nebylo pro ně snadné publikum najít. I soubor v současné době cítí potřebu sehrát dobrou veselohru a chtěli bychom, aby to byla hra domácího původu. Pročetli jsme prakticky všechno, co Dilia v posledním roce vydalo, zatím jsme se však nerozhodli. Jde jednak o věci neobyčejně obtížné, jednak také značně hořké a tomu bychom se chtěli také vyhnout.

Zapsal jk



M. Šajtarová jako Antigona
a D. Zakopal jako 1. stráž

ŠKOLA OCHOTNÍKŮ

Život návštěvníků Hronova se neskládá jenom z divadelních představení. Pomineme-li bohatý program společenský, je tu ještě celá škála akcí, které mají být jakousi školou divadelních ochotníků. Pořadatelům Hronova vždy záleželo právě na tom, aby byla návštěva představení doplněna a skloubena s možnostmi získat trvalejší a hlubší znalosti z různých oborů ochotnické práce.

V minulých ročnících se zkoušely různé formy od diskusí v hledišti až po diskuse v plénu. Nakonec se ukázalo, že nejvýhodnější je činnost divadelních klubů, která dává každému možnost poslouchat i vyjadřovat vlastní názory.

Letos budou kluby pracovat vždy dopoledne od devíti do třinácti hodin v ZDŠ na náměstí. Budou rozděleny na tři skupiny: pro režiséry, členy porot a pro metodické pracovníky kulturních zařízení.

Kluby povedou i letos zkušení profesionální i amatérští pracovníci.

Účastníci si mohou podle svého zájmu zvolit klub, v němž budou pracovat. Na přihlášce je ponecháno volné místo pro připomínky a podněty účastníků. Věříme, že využijí možnosti ovlivnit předem činnost klubů a že se podaří jejich práci ještě zkvalitnit.

kanceláři JH a pokud by se sešel dostatečný počet zájemců, odbor turistiky TJ Tepna-ČKD vycházku uspořádá a zajistí průvodcovskou službu. Termíny vycházek by se určily po dohodě se zájemci.

Oprava

My z těch oprav asi nevyjdeme díky nepřesným informacím, které prostě nemáme čas ověřovat. Tak se i stalo, že jsme z dr. Mariána Mikoly, odborného asistenta na VŠMU v Bratislavě, udělali pracovníka Osvetového ústavu. Teď už jen doufáme, že se zatím VŠMU nepřestěhovala třeba do Košic.

Podle loňské zkušenosti zařadili pořadatelé znovu do programu Volné tribuny pro ty, kteří místo pevného studijního programu v klubu chtějí spíš volně diskutovat o problémech, které je zajímají a pájí.

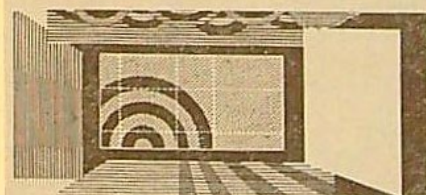
Program klubů bude snad vyhovovat i hostujícím souborům, jejichž členové mohou po svém představení navštívit všechny kluby a poznat tak podrobně názory pléna ještě před oficiálním zhodnocením porotou, které bude opět s každým souborem provedeno při rozloučení na Městském národním výboru.

J. Vavříčka

Kluby režisérů povedou L. Vajdička, J. Dopita, A. Bašta, Sv. Chytil; kluby porotců J. Černý, Vl. Štefko a A. Kret; kluby metodiků O. Lichardová a J. Šindelář (za přispění J. Šmatlíka, M. Bohdálka a M. Etzlera - vzhledem k velkému počtu přihlášených metodiků).

Volnou tribunu stejně jako loni povedou členové poroty, letos tedy J. Beneš, Z. Dintr a M. Mikola.

Není ovšem vyloučeno, že ještě dojde k drobným změnám, protože dosud není znám přesný počet účastníků. To bychom samozřejmě včas oznámili.



39. JIRÁSKŮV HRONOV Z P R A V O D A J

Číslo 4. — Vydává Přípravný výbor 39. Jiráskova Hronova. — Redakce: Miroslav Langášek, Jindřich Kraus, Miloslav Kučera. — Tisk: VČT, provoz 13 Hronov.

Anketa diváků

DS J. Skřivana, Brno: Robin Zbojník.

Počet odevzdaných hlasů 903

1 517

2 356

3 50

Průměr z odevzdaných hlasů: 1,4.

I N F O R M A C E

Pozornost turistů

Milou pozornost pro návštěvníky 39. JH připravil Odbor turistiky TJ Tepna-ČKD Hronov. Pokud byste měli zájem, máte možnost zúčastnit se některých vycházek:

Přihlásit se je možno v Informační