



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XV. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ
PŘEHLEDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

RAKOVNÍK 1987

3

ČTVRTEK ODPOLEDNE A VEČER...

...do Tylova divadla se pomalu sjíždějí seminaristé kurzu metodiků pro amatérské divadlo. Další z plánované řady setkání jim začíná. Někteří už viděli odpolední představení českobrodských, zúčastnili se i hodnocení, ale většina se sjela až navečer. Po ubytování jim začala první přednáška na téma teorie kultury a kulturní politika. Dnes i zítra přednášky pokračují, samozřejmě do programu patří i návštěvy představení, jejich rozborů a hodnocení. Kurs se tak rakovnickým setkáním dostává do své závěrečné poslední čtvrtiny.



Foto z hodnocení odborné poroty
po představení českobrodského
souboru.

POPELKA DIVADLA PRO DĚTI...

..."přáním dětí je, aby divadlo pro ně bylo veselé, může být i trochu poučné, ale hlavně veselé...je jasné, že to není volání po komice za každou cenu a hlava nehlava, ale potřeba emoce, citového vzrušení a zároveň pohody je hluboce lidská potřeba, kterou pocítují i dospělí, ale jenom děti ji umí vyjádřit přímo...veselostí rozumí děti také lidskou aktivitu a fantazii. A určují tím zároveň zdroj z něhož musí inscenátoři čerpat..Samozřejmě, výtvarník jasné a výrazné barvy pro scénu, ale především herec jasné a výrazné scénické jednání, vnitřní opravdovost hry a bohatství citu. Jenom lidé mohou na jevišti zprostředkovat a dovršit citovou katarzi, po níž děti tak touží.

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Ve čtvrtek, 29.října uvedl divadelní soubor J.K.Tyl MěKS Český Brod "Pohádku o líných strašidlech" od Vladimíra Čorta. Jedná se o titul často hraný, zejména na amatérských scénách. Komorní ženské obsazení a písničky jsou patrně hlavním lákadlem pro soubory, neboť pohádka sama má nejeden závažný problém, což ubírá na její hodnotě.

Režisér Jiří Mantoan s hereckým týmem /K.Kašperová, M. Fejtová, Vl.Václavková a J.Valková/ stáli tudíž před úkolem pokusit se zahladit největší nedostatky a sdělivě tlumočit základní příběh. Z původních třinácti písní zůstává polovina, ale k dalšímu krácení mnohmluvného textu bohužel nedošlo. Přes snahu mladých hereček nebylo jejich mluvě vždy rozumět. O to více by divák uvítal výraznější akci, která by divadelně umocnila matné situace a pomohla k základní charakteristice postav. Potřebné oživení do představení vnesla svým temperamentem Vl. Václavková v roli selky Terezy, která však na celkovém výsledku mnoho nezměnila, neboť ani ona nejednala přes konkrétní dramatickou situaci.

Je nutné ocenit snahu mladých dívek v souboji o divadlo a pochwálit dětské publikum za mimořádnou kázeň.

KUKÁTKO 1987 vydává přípravný výbor. Toto 3.číslo vyšlo 30.října 1987. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Stěpánka Rácová. Povoleno OK ONV Rakovník pod.č. 321212887. Tisk OS ONV Rakovník.

HODNOCENÍ DĚTSKÉ POROTY

Dětská porota se zbavila včerejšího ostychu a tak se rozproudila o představení českobrodských živá beseda. Dětem se pohádka vcelku líbila, ocenily zvláště herecké výkony čarodějnice a Terezy. Pohádce porozuměly, připomínky měly ke scéně, vokálním a hudebním vložkám. Na závadu byla i menší slyšitelnost v některých výstupech. Děti vystihly i malou dramatickост některých dialogů /Hastrmanka s Ježibabou/.



Foto z představení
"Pohádka o líných strašidlech"

VČERA bylo hlediště Tylova divadla zaplněno hlavně dětmi ze Základní školy z Lužné a Olešné. Základní škola Lužná měla také nad představením českobrodského souboru patronát.