



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-
NÍCH SOUBORŮ
BŘEZEN 1987

6

DNES VÍTÁME divadelní soubor Havlíček při Osvětové besedě Vejprnice. Je to druhý host ze západočeského kraje a je to i soubor, který v Rakovníku dosud nevystupoval. Doufáme, že se mu bude u nás líbit, že nás potěší hezkým představením a že společně pěkně zakončíme jedenáctý ročník Wintrova Rakovníka.

JEŠTĚ K POROTĚ

Od prvních "Wintrovek" se v odborné porotě vysřídala řada amatérských i profesionálních odborníků. Vzpomeňme proto několika osobností, které výrazně ovlivnily amatérské divadlo v kraji. Na prvním místě je to především dlouholetá předsedkyně odborné poroty, dramaturgyně Jarmila Drobná, která hodnotila všech jedenáct ročníků. Jaroslav Šindelář, předseda KPS, který se zúčastnil devíti ročníků Wintrova Rakovníka.

V porotě dále zasedali dramaturgové Petr Janiš 5x, Alena Urbanová 3x, režiséři Miloš Švarc 3x, Zdeněk Pošíval 2x, Rudolf Felzman 3x, Milan Schejbal 3x, Josef Palla 3x, Svatopluk Skopal 1x, Jaroslav Kředeš 1x.

Ze scénografů to byli Zdeněk Pavěl 2x, Petr Kolínský 2x, Jaromír Vosecký 1x, Hynek Bouček 1x, Martin Zbořil 1x, Natálie Šimanov-



Z inscenace "Horror"

ská 1x, arch. Josef Dvorský 1x.

Krajští metodici pak Jiří Strnad 2x, Václav Špirit 4x, Milan Strotzer 5x.

Další členové poroty byli Miroslav Křovák 1x, Jaroslava Cermanová 1x a dr. Jan Charvát 1x.

Naposledy jsme si pak nechali předsedu poroty I. ročníku Wintrova Rakovníka, Jiřího Beneše, který se již dalších ročníků, bohužel, nemohl zúčastnit, ale i on byl velkou osobností v amatérském divadle a všichni na něj vždy budeme vzpomínat.

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Soutěžní část Wintrova Rakovníka uzavřel divadelní soubor DiST při ZK ROH Labín Brandýs n/Labem inscenací hry slovenského autora V.Šuplaty "Horror". Příjemným zážitkem tohoto večera bylo naše setkání se souborem, jehož věkový průměr není na krajských přehlídkách tak obvyklý. Vidět desítku mladých lidí - dívek a chlapců, kteří teprve před nedávnem opustili školní lavice a při tom na jeviště přicházejí s nepředstíraným mladým elánem a na víc solidně technicky připravení, srdce každého divadelníka potěší. Přesto ale musí klást přísnější a náročnější měřítko, aby odpovídala úrovni krajské soutěže. DiST si záměrně - jak zdůrazňují i v úvodní písničce, vybral "strašidelnou pohádku pro dospělé," aby vyjádřil svůj názor i postoj k tomu, co nás obklopuje. Zde vzniká otázka, zda si soubor zvolil textovou předlohu natolik průkazných kvalit i přesného žánrového zařazení, aby mu skutečně umožnil plné vyznění inscenačního záměru. Šuplatovu hru lze také chápat jako satirickou grotesku snad záměrně vršící, avšak někdy také řadící jednu nesmyslnou situaci k druhé. Jestliže takto pojmáme textovou předlohu, očekávali bychom i výraznější stanovení systému prudkého kolotoče, na němž se vrší nesmyslné situace přes sebe k cel-



Foto technika divadla

kovému obrazu egiosmu, hamižné touhy po kariéře a velké moci. Tento problém textu a také jistá nedůslednost v režijním vedení pak neumožnily přesnost výběru hereckých prostředků, takže se mísily principy realistického herectví s principy stylizovaného projevu a nadsázky. Hledání a především nalezení toho přesného principu v herectví a režii je záležitostí velice obtížnou, takže i když se všechno souboru nepodařilo zcela naplnit, můžeme ocenit odvahu i zaujetí, s kterým se tohoto úkolu sympatická skupina mladých lidí zhostila.

Za porotu

Rudolf Felzman

VÍTE,ŽE...

- nejdelší název hry uvedené na Wintrově Rakovníku byl "Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu" a nejkratší dva- "Stín" a "Drak".

Zpravodaj Wintrův Rakovník vydává přípravný výbor. Toto 6.číslo vyšlo 14.3.1987. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Luboš Abrahám. Povoleno OK ONV Rakovník pod č. 321202087. Tisk OS ONV Rakovník.