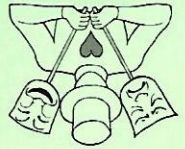


8ZEN

DIVADLO
NAVENEK



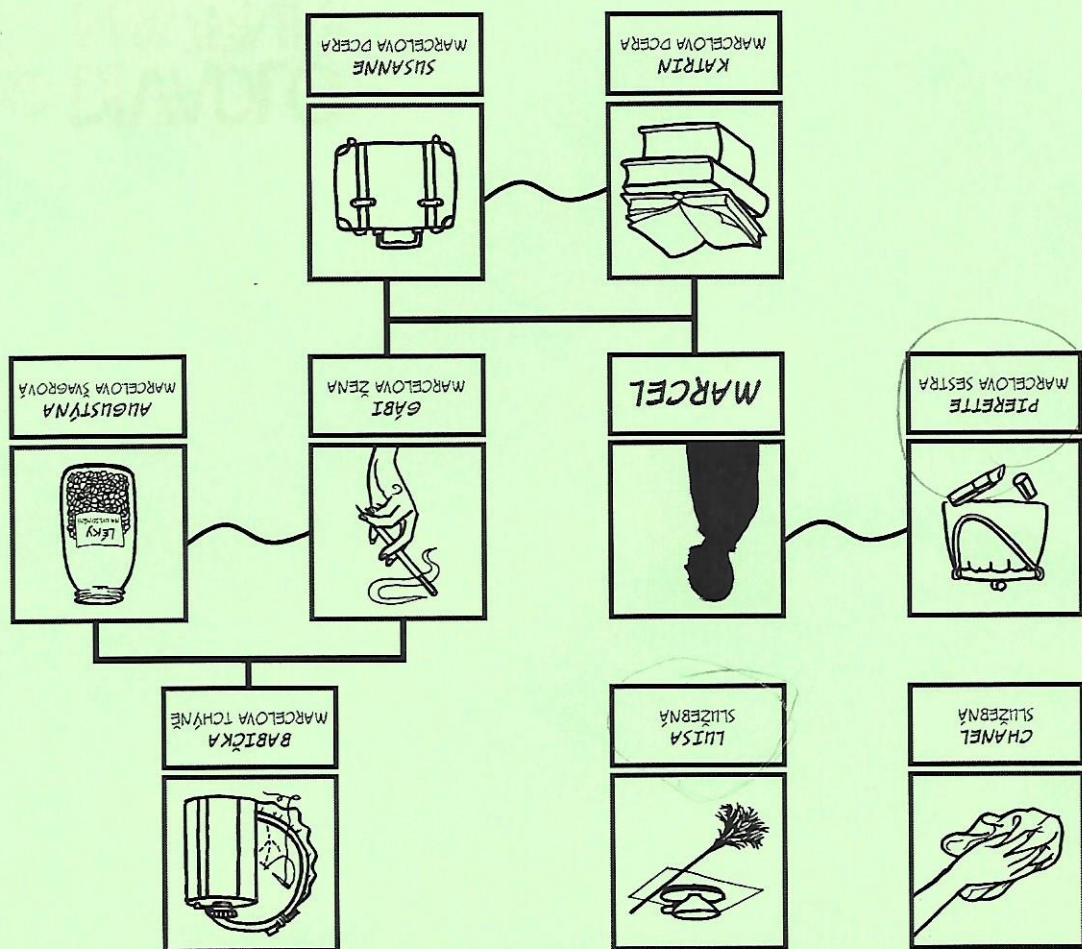
8 ŽEN

8 ŽEN, 8 PŘÍBĚHŮ, 8 TAJEMSTVÍ, A 1 MRTVÝ MUŽ ZA ZAMČENÝMI DVEŘEMI.

FRANCOUZSKÝ DRAMATIK, HEREC A REŽISÉR ROBERT THOMAS (1927 – 1989) BYL VE FRANCOUZSKÉ KULTURNÍ TRADICI PLOUJÍCÍ LÉTA SPÍŠE OPOMITENÝM A POZAPOMENUTÝM UMĚLCEM, I KDYŽ JEHO OSOBNOST BYLA BEZSPORU UNIKÁTNÍ. UŽ V 18 LETECH PŘEČETL KAŽDOU HRU, KTERÁ BYLA VE FRANCI OD R. 1900 PUBLIKOVÁNA A JEHO PRVNÍ HRA "MAN TRAP" OKOUZLILA V R. 1960 ALFREDA HITCHOCKA NATOLIK, ŽE JI NEZSLAVNĚJŠÍ HOROROVÝ REŽISÉR ZTVÁŘNIL I NA STŘÍBRNÉM PLÁTNĚ JAKO "TRAP FOR A SOLITARY MAN".

SVÝMI DRAMATY PŘÍŠEL ROBERT THOMAS K DEFINOVÁNÍ NOVEHO ŽÁNRU COMÉDIE POLICIÉRE, PRO KTERÝ SE STALO SPECIFICKÝM HRÁVĚ SPOJENÍ KOMÉDIE A NÁPĚTÍ I OSOBITÝ HUMOR. A NEJINAK JE TOMU I VE HŘE 8 ŽEN, KTEROU DIVADLO NAVEK LUVÁDÍ S ČÁSTEČNĚ ADAPTOVANÝM TEXTEM. VŠE, CO JE PRO THOMASOVY HRY TYPICKÉ – NOTNÁ DÁVKA NÁPĚTÍ, NEČEKANÁ OPALENÍ I SVĚBYTNÝ HUMOR – , DOVÁDÍME V NAŠÍ INSCENACI DO NERÉALNĚ ABSURDITY, PŘÍČEMŽ PŘED DIVÁKA STAVÍME NUTNOST ODPOVĚDĚT NA OTÁZKY: JE VRAHEM NUTNĚ JEN TEN, KDO STISKNE KOHOUTEK?

PREMIÉRA: 26. BŘEZNA 2014, KZ ORFELUM



REŽIE A SCÉNA:
8 ŽEN

OBSAZENÍ:

BABIČKA - JANA KALOVÁ
GABI - TEREZA GVOZDÍKOVÁ
AUGUSTYNA - SABINA TUMPACHOVÁ
SUSANNE - EVA ŽEMLIČKOVÁ
KATRIN - PAVLINA KOŠŤÁKOVÁ
PIERETTE - ZUZA BARTOŠOVÁ
LUIZA - VĚRA LOSENIČKA
CHANEL - KATEŘINA ŠKODOVÁ

ZA POMOC PŘI REALIZACI HRV DĚKUJEME KAROLINĚ HADRÁVKOVĚ (TANEČNÍ
CHOREOGRAFIE), PETRU PETIMU (GRAFIKA), TOMAŠI MANDINCŮVI (PLAKÁT) A DENISE
MAREŠKOVĚ (VLASOVÉ PORADENSTVÍ). SPECIÁLNÍ DÍK SI ZASLUŽILI TAKÉ NAŠE RODINY
ZA PODPORU A TRPĚLIVOST BĚHEM CELÉHO ZKOUŠENÍ.
ZA SPOLUPRÁCI DĚLE DĚKUJEME MARTINU ŠILOVI, JANU LOSENIČKĚMU, FLINT
RECORDS, ONDŘEJI DRAGANOVÍ, PAVLU KOTÁBOVI, PETRU KOTÁBOVI A DOMOVU PRO
SENIORY KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ.