



meziokresní
přehlídka
divadelních
souborů

OPAVA
NOVÝ JIČÍN

POŘÁDAJÍ OKS OPAVA A NOVÝ JIČÍN
V KULTURNÍM DOMĚ V LUKAVCI

1976

I. Z P R A V O D A J

VI. MEZIOKRESNÍ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ NOVÝ JIČÍN - OPAVA

L U K A V E C

21.května 1976

Vážení přátelé amatérského divadla.

Znovu se tedy scházíme po jednorroční přestávce a pokračujeme v tradici meziokresních přehlídek okresů Opavy a Nového Jičína.

V roce 1974 se konala přehlídka v okrese Opava, v Brance u Opavy, nyní tedy opět v okrese Nový Jičín v Lukavci.

V letošním roce uvidíte opět čtyři soubory, které budou reprezentovat své okresy. Divadelní soubory ze Žimrovic a ze Štěpánkovic za Opavu, Nový Jičín bude zastoupen divadelními soubory z Veřovic a Frenštátu p.R.

Hodnotit představení těchto souborů bude porota ve složení:

předseda poroty: s. Jiří Hruška z okresu Vsetín,
člen poroty: s. Stanislav Macek, předseda OPS
pro slovesné obory z okresu N.Jičín,
člen poroty: s. Václav Zajíc, předseda OPS pro
slovesné obory z okresu Opava.

Meziokresní přehlídka divadelních souborů jistě přispěje k poznání činnosti a výměny zkušeností z práce amatérů-herců obou okresů.

Organizační výbor
meziokresní přehlídky

Frenštátský soubor DAR Domu kultury ROH

uvádí komedii o dvou částech

Otty Zelenky

B U M E R A N G

Režie: Eduard Vojtek

Scéna: J. Žůrek, O. Cochlar, J. Malina, J. Pelc

Světla: A. Hala, J. Hala

Inspiciet: Vlad. Lhoťan

Text sledují: A. Čižmářová, L. Pavlíková

Umělecký poradce: Karel Dittler

Osoby a obsazení:

Josef NovákMUDr. Jiří Novák

HelenaMarcela Špačková

Eva KlímováIvana Šušlová

KlímaOldřich Kudělka

Poručík VBVít Stražil

HostinskýKarel Poštulka

Příslušník VBAntonín Jedelský

StaříkováMiroslava Hanáková

.....

Přestávka po první části

Slovo o hře.

Bývá zvykem, že na této stránce píšeme vždy o hře, která byla pro tuto přehlídku vybrána. Využijeme však místa a přetiskneme poněkud zkrácený text, který Miroslav Horníček napsal pro program k československé premiéře této hry.

"Řekli mi: napiš článek o hře Otto Zelenky Bumerang ...Píšu tedy článek o této hře, kterou jsem si dvakrát přečetl a sotva mohu říci více než toto: hra se mi líbí. Nejsem ani kritik, ani teoretik, abych dovedl vysvětlit v čem a proč. Jsem herec a divák. Při čtení se ti dva ve mně střídají a tentokrát byli spokojeni oba.

A pak jsem sáhl po knížce, kterou mám od dob, kdy jsem jako začínající herec pojil praxi s teorii, po Kapitolách o dramatě od Jindřicha Vodáka. Protože cosi ve hře Otto Zelenky mi připomnělo cosi v jeho knize; a to požadavek, aby i v komedii a veselohře šlo vždycky někomu o všechno a aby i tady se jediným hnutím rozhodovala hamletovská otázka, zda být či nebýt. A mnozí se pak ptají; jaképak to řeči o věcech bytí či nebytí v hájemství pouhé veselohry, jaképak to směšování věcí vznešených s nízkými a smích s dojetím? O vážných věcech ať hovoří hry vážné a ten, kdo chce vyvolat smích, ať se nám do vážných věcí neplete.

A tak ti, kdo opouštějí hlediště veselohry ještě se slzami smíchu v očích a s namoženou bránicí, obyčejně praví: to byla zase volovina! Práví to třeba v nejlepším vůli a s jistou vděčností, leč přece. Včera se nudili při dramatu a před měsícem při tragédii usnuli, ale nedá se nic dělat: to bylo umění vznešené a toto nízké. Nejsem kritik ani teoretik, abych dovedl říci, proč a čím se mi hra Otto Zelenky líbí. Ale poučen Jindřichem Vodákem vím, že je zde jedna společenská hrozba doby překonávána jednou z jejich nejlepších schopností.

Z historie souboru.

Rok 1976 je pro frenštátské ochotnické divadlo rokem jubilejním. V roce 1836 sehráli zdejší amatéři Klicperovu veselohru Divotvorný klobouk, v roce 1856 se vrací ze studií lékař Rudolf Kallus, dobrý herec, schopný organizátor osvětové práce.

Do konce 19. století vznikají nové organizace, je založen Sokol, živnostensko dělnická beseda, DTJ aj. a všechny zřizují své vlastní dramatické obory. Divadelní činnost zaznamenala velký rozmach, ale zároveň trpěla roztržtím.

Frenštátští divadelníci hrávali mimo hry klasiků také s oblibou lidové hry, hry současných autorů a často i zpěvohry. Dokonce 4.5. 1924 hráli Smetanovu Hubičku k oslavě 100. výročí narození skladatele. Svou lásku k divadlu prokázali frenštátští ochotníci, když hned po osvobození vybudovali brigádnicky za velké pomoci občanů nové jeviště v sokolském kině, které předali veřejnosti v roce 1848. Na závěr slavnostní akademie byla uvedena Stroupežnického Paní mincmistrová.

Stejně tak brigádnicky za vedení lidového umělce J. Štefka byl vybudován na Horečkách velký amfiteátr a činnost v něm byla zahájena uvedením Mahenova Jánošíka se 70 účinkujícími.

Socialistická společnost postavila divadlo na pevný ideový základ. Dům kultury ROH převzal mimo jiné i péči o divadelní soubory. A tak naše město dosud naplňuje skutkem vyznání, které před sto lety ve svých vzpomínkách napsal známý český herec, žurnalista a dramatik J.L. Turnovský: "Naše divadlo mělo v tomto městě mnoho příznivců, herci mnoho přátel. Byly to dnové utěšení, ježto jsme s národovci frenštátskými strávili."

Alois Zbavítel

II. Z P R A V O D A J

VI. MEZIOKRESNÍ PŘEHLIDKY AMATERSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ NOVÝ JIČÍN - OPAVA

L U K A V E C

22.května 1976

S l o v o p o r o t y

Soubor DAR DK ROH Frenštát p.R., který má již dlouholetou tradici se představil lukavskému diváku inscenací komedie Otto Zelenky Bumerang. Na inscenaci byla zřejmá jasná koncepce představení ve znamení vyrovnanosti všech složek inscenace. Soubor vytěžil z autorského textu v optimální míře možnosti komediálních situací.

Divák na tyto situace reagoval a plně je registroval při pochopení autorského záměru.

Scénografické řešení vytvářelo optimální podmínky pro zvolený žánr hry a zvolený rytmus celého představení. Celkový záměr inscenace byl divákem správně pochopen, o čemž svědčil dobře navázaný kontakt se zdejším publikem a jeho spokojenost s představením.

A to je jistě amatérům z Frenštátu tou nejlepší odměnou za dobře vykonanou práci na této inscenaci.

Porota

meziokresní přehlídky

Divadelní soubor ŽIMROVICE JKS v Hradci n. Moravici
uvádí hru

Zdenka Podskalského

LIGA PROTI NEVĚŘE

Režie: Jeroným Horák j.h. se svolením ředitelství
Divadla Petra Bezruče v Ostravě

Scéna a kostýmy: Jiří Istel

Osoby a obsazení:

Anna	Věra Cihlářová Emma Olšáková
František	Ing. Miloň Olšák Alois Schuster
Marie	Dagmar Neničková + + +
Lékař	Ing. Stan. Pavelek Karel Dvořák
Ošetřovatelka	Jana Plecháčová Jana Hanáková

.....

Asistent režie: Ing. Miloň Olšák

Světla: Alois Bilík, Miroslav Tichý

Zvuk: Vladimír Heinz

Jevištní mistr: Bořek Valenta

Technická spolupráce: Karel Hermann, Karel Hanák,
Vilém Vožda

Výroba scénických konstrukcí: Vratimovské papírny
n.p. závod Žimrovice - Josef Urbánek a kolektiv
JKS v Hradci n. Mor. - Fraňt. Klimas a kolektiv

.....

Slovo o souboru a o hře.

Dnes se Vám představuje staronový soubor Žimrovice Jednotného kulturního střediska v Hradci nad Moravicí. V rámci integrace obcí, byla obec Žimrovice sloučena s Hradcem nad Moravicí a také divadelní soubor SKZ Žimrovice přešel pod nového zřizovatele JKS v Hradci nad Moravicí.

Soubor chce i nadále ^{trvat} na dosavadní tradici vyplývající z osobitého přístupu při realizaci jednotlivých divadelních inscenací. Velmi pestrý repertoár z minulých let naznačuje snahu vyrovnat se i s nejobtížnějšími inscenacemi, které se na amatérských scénách vidí málokdy. Ať to byla již dramatizace Rollandovy novely Petr a Lucie, nebo Burianova dramatizace Haškových povídek Pan Kobkán vdává dceru, které se vyznačovaly náročnou scénickou výpravou, nebo osobité zpracování her A. Casony Stromy umírají vstoje, C. Hubálka Hodina Antigony a Karvašovy Půlnocní mše, které vyvolaly velký ohlas s řadou protikladných názorů na jejich jevištní ztvárnění.

Soubor získal v poslední době celou řadu úspěchů a ocenění. Toho nejvyššího se souboru dostalo vloni na 6. národní přehlídce vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jizerou, kde za umělecky podnětné jevištní ztvárnění novely Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma soubor získal hlavní cenu ÚV Svazu družstevních rolníků ČSR a další ceny byly uděleny Anně Štenclové za postavu Ester a Jiřímu Istelovi za scénickou výpravu k této hře. Hra byla příspěvkem souboru k ideji třiceti let našeho života po osvobození a její úspěch byl zasloužilým oceněním poctivé a trpělivé práce celého souboru.

Fraška Zdenka Podskalského Liga proti nevěře je určitým oživením a zpestřením repertoáru. Její uvedení má pouze jeden záměr.

Pobavit diváka a poskytnout mu v živé veselohře plné neočekávaných zvrátů a komických situací aspoň trochu dobré nálady, která by překryla drobné všední starosti. Soubor potěšil telegram tohoto znění: "Zlomte vaz a brzy nashledanou - Zdeněk Podskalský" zasláný u příležitosti premiéry. Autor, který ve své hře hrál roli lékaře, byl pozván k pohostinnému vystoupení a soubor se již těší na další dotvoření inscenace tímto našim vynikajícím režisérem.

Byli bychom rádi, aby trochu toho smíchu a dobré nálady, které s touto hrou rozdáváme na různých místech našeho kraje zůstalo i u Vás v Lukavci u milého a pozorného publika, kde se nám vždy v neopakovatelné atmosféře velmi dobře hraje a kde se vždy rádi vracíme.

Divadelní soubor Žimrovice
JKS v Hradci nad Moravicí

.....

Chceme Vás, milí přátelé amatérského divadla, seznámit se změnou, která nastala v průběhu závěrečné fáze přípravy této přehlídky t.j. po vydání I. Zprávy o meziokresní přehlídce.

Předseda poroty je s. Jaroslav Blahoňovský, předseda OPS pro slovesné obory z okresu Vsetín.

Místo divadelního souboru, který měl uvést na scénu vašeho kulturního domu hru J.G. Tajovského Ženský zákon, zahraje divadelní soubor ZDS ze Štěpánkovic hru Jaromíra Sypala DOCELA OBYČEJNÉ VĚCI.

Začátek tohoto představení bude v 17.00 hodin.

Organizační výbor
meziokresní přehlídky

III. Z P R A V O D A J

VI. MEZIOKRESNÍ PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH AMATÉRSKÝCH SOUBORŮ NOVÝ JIČÍN - OPAVA

L U K A V E C

28. května 1976

Slovo poroty.

Divadelní soubor Žimrovice patří mezi stálé účastníky meziokresní přehlídky Opava-Nový Jičín.

V letošním roce se představil fraškou známého filmového a televizního režiséra Zd. Podskalského Liga proti nevěře.

Žánr této hry a její dramatické zpracování vyžaduje stanovení jednoznačné režijní koncepce, které musí být podřízeny všechny složky divadelní inscenace. V předvedeném představení byla tato skutečnost výrazně potvrzena v ukázněné herecké práci a ve vysoké vyrovnanosti výkonů celého souboru při téměř profesionálním zvládnutí hereckého řemesla, aniž by při tom nezůstaly nevyužity všechny možnosti zdůraznění jiskřivých dialogů frašky.

Vysoká kultivovanost celého představení ve všech složkách byla i výrazná ve scénografii jak z hlediska prostorového řešení, tak i z hlediska estetického při optimálním využití jevištní techniky.

Souboru se plně podařilo navázat s divákem nezbytný kontakt a udržet nejen jeho zájem v průběhu celého představení, ale dokázal ho pobavit v žádoucí úrovni a v souladu se záměrem autorského textu.

V souhrnu lze tedy právem konstatovat, že úkol který si soubor touto inscenací stanovil, byl beze zbytku splněn.

(pokračování na str. 4)

Divadelní soubor ZDŠ Štěpánkovice

uvádí hru

Jaromíra Sypala

DOCELA OBYČEJNÉ VĚCI

Režie: Jan Katolický

Scéna: Jan Katolický

Osoby a obsazení:

Milena	Irena Lasáková
Vzrůšo	Pavla Josefusová
<u>Koumes</u>	František Kretek
Kulturista	Petr Korpas
Poetka	Gertruda Grigarčíková
Cís	Marcela Gregorícová
Anaj	Hana Bitomská
Kačka	Dana Harasimová
Kráska	Magda Nohálová
<u>Jestřáb</u>	Arnošt Stuchlík

V představení dále hrají:

Eva a Jana Lehnertovi, Zdeněk Miketa, Bronislava Harasimová, Dana Baránková, Jarmila Dostálová, Jarmila Stromská, Monika Macošková, Marcela Ondrufová, Liběna Paličková, Roman Nesměrák, Anna Teuerová a Jana Bortlíková.

.....

Slovo o souboru.

Divadelní soubor PS por. Baryševa při ZDŠ Štěpánkovicích nese název Haraburdíci. Vznikl asi před deseti lety a stal se souborem pionýrským. Není to tedy soubor výběrový. Nejstarším členům souboru je 15 let, nejmladším 10 let.

Cílem souboru je získávat mládež pro aktivní zájmovou činnost a vychovávat je k lásce k divadlu a umění vůbec.

Členové starší 15 let přecházejí do souboru dospělých. Za období posledních let sebral soubor řadu představení, se kterými byl vždy vysílán do okresních soutěží. Je pravidelným účastníkem okresní přehlídky v Hlučíně.

Mezi nejúspěšnější hry souboru patřily pohádky A. Mikulky - Měsíc v anténách, Tvarůžkův - Lotras Buriburda, z jehož hry zůstal souboru název Haraburdíci, Lichého - Latka a Cinový vojaček, Makariův - Bílý bizon a hry manželské dvojice Sypalových - Jak děti zachránily svět a Docela obyčejné věci. Loni soubor se hrou - Jak děti zachránily svět - zvítězil v okresním kole ZUČ.

Vedoucím a režisérem souboru je po celou dobu s. Jan Katolický, učitel ZDŠ. Je také dramaturgem, scénografem a upravovatelem hudby v jedné osobě.

V tomto roce uzavřel oddíl patronátní smlouvu s OB Štěpánkovice, podle níž bude souboru pionýrů pomáhat vždy někdo z dospělých. První vlaštovkou je postava správce kulturního domu Jestřába, kterou v našem představení hraje Arnošt Stuchlík, člen OB.

(Pokračování ze str. 1)

Skutečnost, že divák odchází z divadla spokojen a s dobrou náladou, je pro herce-amatéra tou nejlepší odměnou za dobu věnovanou přípravě divadelní inscenace.

Žimrovickému souboru proto patří upřímný dík za příjemný večer na meziokresní přehlídce s přáním mnoha dalších uměleckých úspěchů.

Porota
meziokresní přehlídky

.....

Závěrečné vyhodnocení meziokresní přehlídky amatérského divadla bude provedeno 29. května 1976 po vystoupení divadelního souboru OB Veřovice, který uvede na scéně lukavského kulturního domu hru v režii Jana Geryka LUMPACIVAGABUNDUS od J.N. Nestroye.

Tento soubor získal na krajské přehlídce vesnických a zemědělských souborů v Bordovicích I. místo v ANKETĚ DIVÁKA s počtem 2,99 ze 3 možných bodů.

.....

IV. Z P R A V O D A J

VI. MEZIOKRESNÍ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ NOVÝ JIČÍN - OPAVA

L U K A V E C

29. května 1976

S l o v o p o r o t y

Velmi milým překvapením na meziokresní přehlídce divadelních souborů okresů Opava-N.Jičín bylo uvedení inscenace "Docela obyčejné věci" v podání divadelního souboru ZDŠ Štěpánkovice. Je to poprvé, kdy se na této přehlídce setkáváme s dětským souborem a navíc se hrou současnou a inscenačně náročnou. Výsledek tohoto činu se dá hodnotit velmi příznivě, neboť je jím podáván obraz o stavu a perspektivách amatérského divadla. A tato skutečnost vede k řadě zamyšlení a inspirací všech příznivců amat. divadla - jak dále zkvalitňovat práci jak z hlediska divadelního tak i v plnění společenského poslání činnosti divad. souboru a jejich vedoucích.

Výrazným kladem inscenace byla přirozenost projevu jednajících osob v souladu s plně pochopenou dramaturgickou a režijní koncepcí při plném využití možností souboru.

Zvláště výrazně se projevovala režijní práce při zvládnutí náročných aranžmá vesměs hromadných scén, vytváření potřebných atmosfér a práci s rekvizitou. Inscenace byla plná tvůrčí fantazie, která prolнула všemi účinkujícími, takže možno říci, že zmizela přehrada jeviště-hlediště. Ta to patří dík účinkujícím, že dokázali "hrát" sami sebe a touto přirozeností byla potvrzena věrohodnost prostředí jednajících osob a jednotlivých situací. Celému souboru patří dík a naše plné uznání nejen za výsledek-dnešní představení, ale i za celou tu práci, kterou musel vynaložit, abychom mohli představení vidět takové, jaké jsme viděli. Věříme, že se s tímto souborem ještě setkáme.

Porota

Divadelní soubor Osvětové besedy ve Veřovicích

uvádí hru se zpěvy

J. N. Nestroye

LUMPACIVAGABUNDUS

režie: Jan Geryk

hudba: Bedřich Gold

Text sleduje: Marie Grozmanová

Osoby a obsazení:

J.N. Nestroy - dramatikPavel Beseda
LumpacivagabundusJaroslav Šmahlík
Klížek, truhlářský tovaryš.....Jindřich Barton
Knejp, ševcovský tovaryšRudolf Křížek
Jehlička, krejčovský tovaryš.....Adolf Kocián
Hoblinka, truhlářský mistr.....Karel Růžička
Pepička, jeho dcera.....Lud. Pachlopníková
Anastázie, jeho neter.....Jana Geryková
Cmíral, podstarší v pivovare.....Jan Novák
Štrůdl, hostinskýZdeněk Sýkora
Bětko, číšniceMirka Geryková
Seňora PalpitiHelena Kolenová
Kamila, dáma polosvětaHanka Geryková
Laura, "Dáša Sýkorová
Přítel JehličkyJosef Macíček
Róza, služka u HoblinkyJana Geryková
KačenkaMarcela Kantorová

+ K o m p a r s

Informace o souboru a slovo ke hře.

Ochotnické divadlo má ve Veřovicích dlouholetou tradici. Před 20 léty byl založen divadelní soubor při místní organizaci ČSPO.

Otevřením kulturního domu v roce 1964, byly vytvořeny dobré podmínky i pro činnost amatérského divadla. Divadelní soubor byl převeden pod Osvětovou besedu ve Veřovicích a svou činnost zahájil uvedením hry Naši furianti, při otevření kulturního domu.

Pod vedením režiséra s. Jana Geryka nastudoval pravidelně jednou do roka divadelní hru, která byla uvedena s větším, či menším úspěchem divákům ve Veřovicích i v okolí.

Jednou z nejúspěšnějších her pro děti byla pohádka Kouzelná lampa Aladinova, která si získala sympatie malých i velkých diváků a měla 11 repríz.

Většinu repertoáru tvořily hry pro dospělé. Jednácté přikázání, Ženitba, Chudák manžel a jiné. Jednou z nejúspěšnějších byla hra Samota Nadějov, pojednávající o osidlování pohraničí, která byla úspěšná na divadelních přehlídkách v Libhošti i v Borovicích a divadelní hra Sousedi, vítězná na XIV. divadelní přehlídce ve Veřovicích.

Divadelní kroužek tvoří většinou mladí lidé, kteří věnují divadlu mnoho volného času. Každá nastudovaná hra, která se divákům líbí a přinese jim kousek radosti i ponaučení, je velkou odměnou za tuto práci. Jak se to podaří v této hře, posuďte sami.

Divadelní komedie Lumpacivagabundus, neboli Zlý duch, se zrodila nedaleko od nás, ve Vídni. Jejím autorem je Johan Nepomuk Nestroy, autor komedií a frašek. Napsal hry Talisman, Dům temperamentů, Byt k pronajmutí, se kterým se stále můžeme setkat na našich jevištích.

Především napsal věčně mladého Lumpacivagabundus, jinak trojici vandrovných tovaryšů, truhláře Klížka, krejčího Jehličku a ševce Knejpa, kteří za tu dobu, co putují světem už prošoupali mnohý pár podrážek, zazpívali mnoho písniček. Všude sebou přinesli večer dobré zábavy, humoru a smíchu. A tohoto koření není nikdy v životě dost. A tak si s nimi vyjdeme na cestu od města k městu, od vesnice k vesnici a zazpíváme si tu lumpáckou:

Zpívejme přátelé, vždyť jsme tu chvíli jen
a celý ten život je krátký sen.
Zmýlená v životě neplatí,
kdo zmešká, ten štěstí ztratí.

Jan G e r y k

.....

TISK OKS NOVÝ JIČÍN