

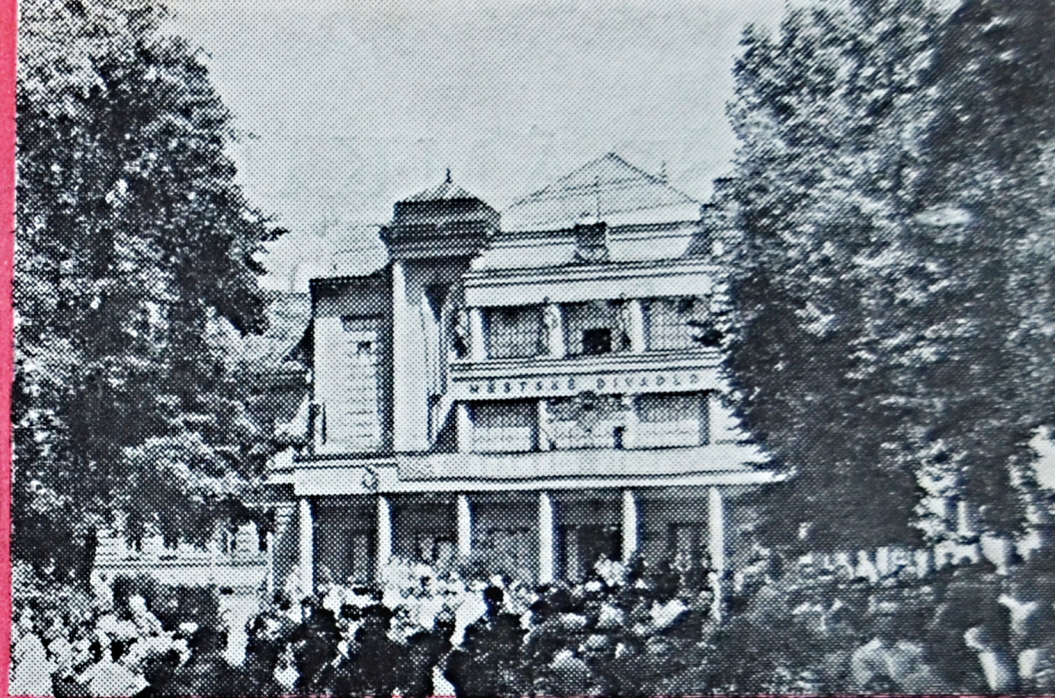


Čís.

6

ČERVEN 1962

Ročník VI.



Písecký kulturní
Z P R A V O D A J

VI. ŠRÁMKŮV PÍSEK

ÚSTŘEDNÍ PREHLÍDKA NEJLEPŠÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ÚK STM 1962

od 17. do 24. června 1962

Neděle 17. 6. — 19,30 hod. **Slavnostní zahájení**

20 hod. **Kvítko stobarevné** — soubor ČKD Praha

Patronáty: ZVVZ Milevsko, Kovo-svit, VPŠ Písek, JZD Kluky

Pondělí 18. 6. — 15 hod.: **Červená záplata** — Spišská Nová Ves

Patronáty: Husova škola, JZD Hradiště, Harmonika

20 hod.: **Třiminutový rozhovor** — Adamov

Patronáty: Přerovské strojírný, filmová škola Čimelice, JZD Čimelice, SEŠ Písek

Úterý 19. 6. — 15 hod.: **Vrabčí hory** — Bánovce nad Bebravou

Patronáty: Masokombinát, 12letka, JZD Ražice

20 hod.: **Je libo cigaretu?**

Zálesí Humpolec

Patronáty: MěstNV Písek, Pozemní stavby, Pivovar a ČZM Protivín

Středa 20. 6.—15 hod. **Jolana z VIII. B** — Ostrava

Patronáty: Jarošova škola, JZD Semice, Jihočeské mlýny a pekárny

20 hod.: **Estráda** — představení vítěze ústředního kola estrádních skupin

Patronáty: zdravotní škola, Jitex, OÚNZ. JZD Čížová

Čtvrtek 21. 6. — 8 hod. — ZK Jitex

Veřejná konference ÚV ČSM

o dětském a mládežnickém divadle
20 hod.: **Blázinec v Atombaru** — Sušice

Patronáty: Koh-i-noor Milevsko, ZTŠ Písek a Veselíčko, JZD Křenovice, OSP Písek

Fátek 22. 6. — 15 hod.: **Zajíček Doveda** — Vratislavice

Patronáty: JZD a škola Bernartice, Oděvy Písek, Dřevopodnik, JZD Dobev

20 hod.: **Saxofonový sen** — VÚ České Budějovice

Patronáty: ONV, Pozem. stavby, Restaurace, Jihočeské dřevařské závody, JZD Smetanova Lhota

Sobota 23. 6. — 10 hod.: **První zkouška** — Vysoké Mýto

Patronáty: Gorkého škola, škola v Záhoří, SVVŠ Milevsko, JZD Zvíkov, ČSAD Písek

20 hod.: **Faust, Markéta, služka a já** — Ústí nad Labem

Patronáty: Komunální služby, Elektropřístroj, Pramen, lesnická škola, JZD Drhovle, JZD Kestřany

Neděle 24. 6. — 10 hod.: **vyhlášení výsledků** ústředního kola, odevzdání cen a závěr

František Hrubín

Sviť, sluníčko, sviť

Slunce, slunce, tolik je tě,
že jsi na celičkém světě —
sviť, sluníčko, sviť!

Tu se zlatých lánů chytíš,
tu na naše vlásky svítíš —
nezasneš nám, vid'?

Kde jsi ty, je krásně všude,
jednou všude krásně bude —
sviť, sluníčko, sviť!

ZA MÍR A PŘÁTELSTVÍ MLÁDEŽE

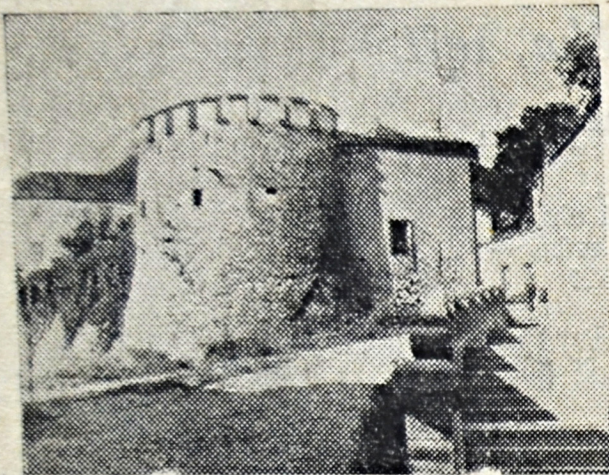
Červen — měsíc růží, vrcholného jara, měsíc mládeže — takový bude zvlášť letos písecký červen.

Na jeho počátku je to **Mezinárodní den dětí**, který je manifestací za zdravý rozvoj tělesných i duševních sil ve výchově dětí a za jejich šťastný život zachováním a upevněním světového míru.

V druhé polovině měsíce pak naše město se stane střediskem dvou ústředních festivalových slavností: VI. ročníku **Šrámkova Písku** a současně s ním **Krajského festivalu mládeže**. Písek bude v těch dnech žít radostí, veselím a elánem zdravého a průbojného mládí, které s našimi píseckými mladými bude manifestovat za mír a přátelství mládeže celého světa.

Našemu městu připadá tu čestná hostitelská úloha a připravuje se na ni svědomitě a pečlivě v četných organizačních poradách podle zkušeností minulých ročníků Šrámkových Písků. Nepochybujeme, že všichni naši občané se přičiní o to, aby nejen návštěvou bohatého programu obou festivalů a účastí na všech jiných jejich podnicích, ale aby i mimo ně vytvořili příjemné prostředí, hodné dlouholetých tradic kulturního a pohostinného města, jaké žije v předstávách o „jihočeských Aténách“ u všech, kdo zde už byli anebo se těší, že je takovým poprvé zhlédnou. A jde zejména o to, aby si právě mladí lidé uchovali v paměti, že jsme je tu měli rádi a že jsme s nimi zajedno v jejich krásném zápalu pro myšlenku míru a přátelství mezi národy.

Tam, kde vane stříbrný vítr . . .



Městské opevnění u někdejší Putimské brány.

Kdo by neznal píseň Když jsem já šel tou Putimskou branou, kdo by neznal Stříbrný vítr či Měsíc nad řekou z díla básníka mláde Fráni Šrámka i jejich filmovou podobu, kterou jim dal náš rodák Václav Krška a hudbou doprovodil Písečan Jiří Srnka.

Není divu, že snad každý návštěvník našeho města spěchá v ta místa, která jsou spjata s těmito díly. Touží je jen spatřit nebo aby se dal znovu okouzlit melodií či obsahem písně nebo snad ovanout větrem mláde, které je už to tam? Kdož ví.

Putimská brána tu již dávno nestojí.

Rozhodnutím městské rady byla zbytečně zbořena před více než 100 lety

v období roků 1834 až 1836, když dvacet let před tím dali městští konšelové zbořit její horní část, aby ji nemuseli opravovat. Dnešní úprava prostranství, kterému se dodnes ze zvyku říká Putimská brána, je z roku 1842.

Tak ani nevíme přesně, jak naše Putimská brána vypadala. Můžeme ji sice spatřit na několika rytinách, nebo spíše vytušit ve spleti různých objektů a městských věží, ale to je také všechno. Byla jednou ze tří městských bran vedle Dolní neboli Pražské, která stávala až do roku 1850 u ústí dnešní Karlovy ulice, a vedle Horní, Týnské, později zvané Budějovické, která uzavírala dnešní Chelčického ulici v místě, kde stojí hotel Otava. Ta byla zbořena v roce 1861.

Putimská brána stávala na vnitřní straně hradebního příkopu, který dodnes vidíme ve zbytcích hradebního opevnění. Stála v těsném sousedství historického domu U koulí. Při jejím bourání bylo tu nalezeno několik železných a kamenných dělových koulí, které byly pak zasazeny do fasády tohoto domu, který odtud nese své jméno.

Naše brána je ovšem daleko více známa z písně, která vznikla v našem městě na počátku minulého století:

Když jsem já šel tou Putimskou branou,
dívaly se dvě panenky za mnou
a volaly Študente,
ty malý premiante.

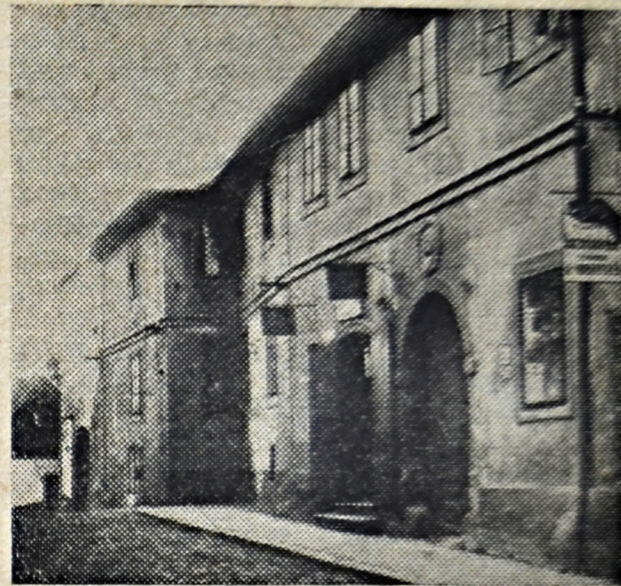
Proč panenky, proč na mě voláte,
proč pak vy mne študovat nedáte?
já vás nesmím milovat,
já musím študýrovat...

Byla to původně píseň studentů píseckých škol a v průběhu století v pravém slova smyslu znárodněla.

Dům U koulí je zajímavou historickou památkou. Je postaven přímo na hradbách a můžeme na něm dodnes a na celém areálu zbytků někdejší Putimské brány sledovat systém městského opevnění.

Budova se připomíná již v roce 1546 jako vlastnictví Zikmunda postřihovače a za dobu svého života vystřídala pěkounou řádku majitelů. V třicátých letech minulého století tu bydlel vlastenecký profesor píseckého gymnasia, zakladatel písecké veřejné knihovny, Řehoř Zeithammer. Byl to pokrokový člověk, který přednášel na píseckém gymnasiu češtinu a českou literaturu. Stal se i spoluzakladatelem veřejné opatrovny pro chudé děti a tuto opatrovnu spravoval. Za své zásluhy byl jmenován v roce 1844 jako první čestným občanem našeho města. Zde se mu v roce 1832 narodil syn, pozdější vynikající český politik druhé poloviny minulého století a primátor měst pražských Antonín Otomar Zeithammer. V domě U koulí bydlel též v šedesátých letech minulého století básník Adolf Heyduk. Žil zde v mládeneckém podnájmu řadu let, když přišel do Písku jako profesor tehdy zřízené první české reálky.

Trvale je však tento historický dům spjat se jménem národního umělce Fráni Šrámka. Bydlel tu téměř deset



Dům U koulí před 2. světovou válkou.

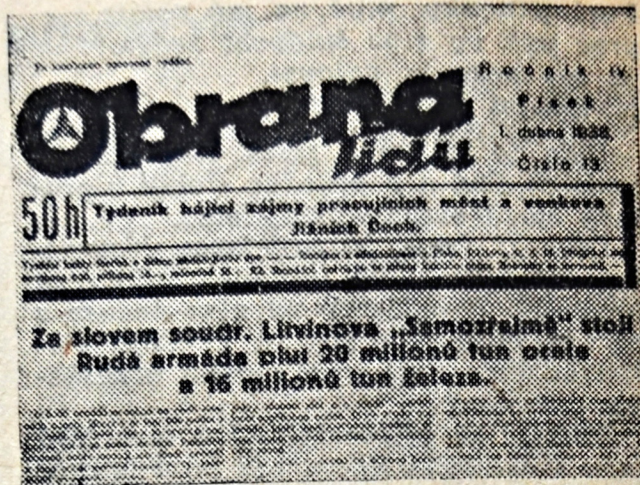
let. Napřed se svými rodiči, později v podnájmu a prožil tu svá studentská léta až do svého osmnáctého roku, která se později tak výrazně projevila v jeho literární tvorbě. Fráňa Šrámek přišel do domu U koulí v roce 1885 jako žák obecné školy a odcházel odtud v roce 1894 jako gymnasista za svými rodiči do Roudnice. Jak je tento dům spjat s jeho jménem, svědčí i to, že se mu všeobecně říká Šrámkův dům. Při loňské divadelní přehlídce se dokonce objevil v tisku článek, který zval účastníky k prohlídce tohoto domu, kde náš básník napsal svůj známý Stříbrný vítr. Fráňa Šrámek zde ovšem Stříbrný vítr nenapsal, ale pro

jeho vznik mu dal dům U kouli daleko víc. Zde Fráňa Šrámek svůj Stříbrný vítr prožil. Román začal psát ovšem až dávno po svých píseckých studiích, v roce 1902, a dokončil jej v roce 1910. Dům U kouli a Šrámkův studentský pokoj v něm s vyhlídkou na řeku s jezem a na zalesněný Hradištský vrch je dějištěm i jeho písecké divadelní hry Měsíc nad řekou, kterou napsal v roce 1922. Písku, Otavě, domu U kouli i Putimské bráně patří i jeho Tři písecké básně. Jak zapůsobila písecká léta a prostředí naší Putimské brány na další životní osudy Šrámkovy, ukazují jejich verše:

Jedna je Putimská ulice, se starým hradebním domem,
tam ničím by nesměli hnout, kdyby šlo po mém.

Bývala Putimská ulice, zda ještě do ráje ústí?
Na jednom domě tam na hradbách peroutky začly mi růsti...

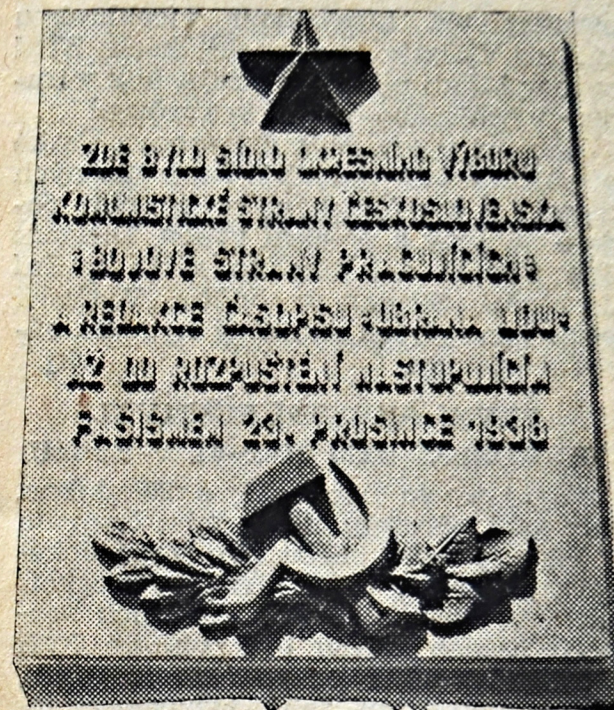
V roce 1937 našla v domě U kouli útulek pro sekretariát a pro redakci svého tisku organizace Komunistické strany Československa, když po letech persekuce 1932 až 1934 musela postupně opustit své místnosti v Heydukově a Karlově ulici. Ze sekretariátu U kouli byla řízena činnost strany nejenom ve městě, ale i na celém okrese i v řadě vzdálenějších míst. Byla tu i redakce a administrace časopisu strany Obrana lidu, který byl jedním z nejrožší-



Obrana lidu,
týdeník KSČ vydávaný v domě U kouli.

řadějších venkovských časopisů a kterým strana burcovala uvědomění pracujících ke společnému boji za socialismus, za obranu demokracie a republiky aproti rostoucímu německému fašismu.

Sem byl 21. října 1938 doručen výměr o zastavení činnosti strany vydaný okresním úřadem v Písku. Zde byly učiněny první přípravy k přechodu strany do ilegality, než došlo k jejímu vlastnímu rozpuštění 23. prosince 1938. Soudruzi Pertlíček, Soukup, Kloboučnick a jiní tu zajistili důležitý materiál a strana se tu formovala k nástupu do dalších bojů za fašistické okupace, aby mohla po nových vítězstvích nastoupit ke konečnému boji za vítězství socialismu a komunismu.



Pamětní deska KSČ na domě U kouli.

Je zásluhou lidové správy, že pojala do svých plánů i péči o historický dům U kouli a o celý areál bývalé Putimské brány. Po léta velmi zanedbaná budova byla v roce 1950 přestavěna a byla v ní umístěna hudební škola, která se stane základem budoucí písecké Lidové školy umění. — Opravy pokračují na hradbách a parkánech. Vnitřní zdi za hradním příkopem budou osazeny kopiemi píseckých renesančních Svobodových váz, které tu kdysi stávaly. V síni na hradbách bude zřízena pamětní místnost Fráni Šrámka a postup-

ně bude upravena i další část zbytků městských hradeb směrem od Putimské brány k Bakalářům.

Tak se stane celý areál Putimské brány s domem U kouli nejenom známým v písní a v literárních dílech, ale bude i výrazem péče našeho lidové demokratického zřízení o historické stavební a kulturní památky v našem státě i v našem městě.



Dům U kouli po úpravě v roce 1960.

... Dům, přilepený k zbytkům někdejších městských hradeb, měl už nějaký starý, plesnivý letopočet... Okny pokoje bylo vidět přes střechy prudce spadajícího předměstí do kraje, do luk a k tmavé hradbě lesů na obzoru. Tu u oken vysedával Jeník nejvíce a nejraději za večerů, kdy louky šedivě se zamhlily, někdo se tam do bílých pavučin zamotával, vlálo to tam a tesknilo... Fr. Šrámek, Stříbrný vítr.

Kronika aktuality

PISEŇ ČESKÁ

100 let sborového zpěvu v Písku

Jubilejní koncert píseckého Hlaholu 13. května 1962 se stal maifestací za obrodu sborového zpěvu v našem kraji. Koncertu se zúčastnila jako hosté pěvecká sdružení Hlahol z Č. Budějovic, Zábaj z Pelhřimova a Hlahol z Tábora. Také mezi četnými posluchači jsme viděli dávné a věrné příznivce vokální hudby, kteří nelitovali cesty do Písku. Význam oslav zdůraznila účast představitelů kulturního života z MěstNV a ONV. Pozdravy tlumočil s .Fr. Man. Hudební vědec Jiří Pilka hovořil úvodem o významu a dějinách sborového zpěvu v Písku.

Ve svém projevu — velmi sympatickém svou upřímností — připomněl, že sbor dosahuje největšího uměleckého účinku, když je bezprostředně spjat s životem a potřebami společnosti. Během koncertu si vyměnili zástupci sborů upomínkové dary.

Vysokou úroveň měl zejména mužský sbor z Pelhřimova. Kytíčku písní přinesl jubilantům i soubor Mládí ZK Jitex z Písku řízený s. Fraňkem. Věříme, že nám z tohoto souboru vyrostou nástupci Hlaholu, kteří se budou

věnovat též klasickému vícehlasému zpěvu. Vítězství na přehlídkách STM soubor Mládí přímo zavazuje, aby v tradici vícehlasého zpěvu pokračoval.

Koncert vyvrcholila Smetanova Česká píseň. Na 300 zpěváků doprovázených Píseckým symfonickým orchestrem podalo nadšený a precizní výkon. Dirigent Jiří Chvále dal všechno svoje umění do služeb Smetanovy hudby. V České písni jsme slyšeli skutečný hymnus národní kultury.

PRVNÍ OKRESNÍ FESTIVAL

DIVADELNÍ STM 1961—62 V PÍSKU

Bylo to ve dnech 27. a 29. dubna, kdy na I. okresním divadelním festivalu v Písku písecké obecenstvo jasně dokázalo, jak si váží práce divadelních ochotnických souborů. Z 37 soutěžících souborů našeho okresu byly vítězné čtyři soubory pozvány na festival do Písku, aby si zahrály na dobře vybaveném jevišti a aby zahrály pro velké množství diváků, které písecké divadlo pojme.

Dá se říci, že překvapení bylo na obou stranách milé. Protivínský, milevský a mirotický divadelní soubor byly překvapeny srdečným setkáním se zástupci svých patronátních škol a závodů, kteří zejména 27. dubna přišli v tak hojném počtu do divadelního klubu i šaten, že nebylo pochyb: patroni mají ochotníky rádi.

A obecenstvo, které zhlédlo 4 divadelní představení vítězných souborů v počtu asi 2500 lidí, bylo spokojeno s hostujícími soubory a jejich optimistickým repertoárem. Neboť především repertoár letošní soutěže dal naši okres-

ni přehlídce skutečně optimistický ráz. Všechny uvedené hry — Březovského Nebezpečný věk v podání mirotického souboru ČSM, V. Levidovové Třiminutový rozhovor v provedení souboru ČZM Protivín, pohádka Andersenova Sněhová královna inscenovaná LD Písek a konečně milá pohádka Z. Horynové Zkoušky čerta Belínka předvedená dětským souborem ZK ZVVZ z Milevska — byly uvedeny jako radostný výsledek poctivé ochotnické práce a vhodného dramaturgického výběru souborů.

Byly nedostatky v hereckých výkonech a v režii? Ale ano — to vám potvrdí sami herci i režiséři souborů, které zastihnete na jejich vlastní scéně doma i na přehlídce jako herce, technickou četou, maskéry i napovědu dohromady. Chyb bylo vždy v divadelním životě třeba k tomu, aby se vůbec mohlo jít dál. Proto je tu přece soutěž, přehlídka, měřítko ochotnické práce po stránce odborné. Ale oceněním dobré práce je především divák, který si dnes žádá dobrou, náročnou hru a ne již maskované tváře a pestré kostýmy a trojnásobné otevření opony. Pro takové diváky naše soubory hrají.

Krajská porota ocenila jak dobrou úroveň některých představení, tak pečlivou a vkusnou organizaci píseckého okresního festivalu. A závěr — účast protivínského souboru na krajské přehlídce v Táboře a doporučení písecké Sněhové královny v provedení LD pro výběr do Jiráskova Hronova.

Píseckí hostitelé z divadla a OOD mohou být právem spokojeni. Hostům se v Písku líbilo. Režiséři i herci byli

spokojeni s pracovníky našeho divadla, kteří se o ně pečlivě starali, s návštěvou i zájmem obecenstva, jak o tom svědčí jejich četné dopisy. A také to je pobídka do příští úspěšné divadelní soutěže.

D. Kamarádová.

LA TRAVIATA

G. Verdiho je námětem a hudebním pojetím blízká Rigolettu a Trubadúru, v nichž hlavní hrdinové (v Trubadúru cikánka Azucena) jsou nešťastní společenští vydědenci. V „Traviatě“ sáhl

Verdi k libretu s dějem románu „Dáma s kameliemi“ od Dumase ml. o souchotinářské kurtizáně Violettě („traviata“ znamená svedená), která z hluboké lásky k Alfrédovi, příslušníku bohaté rodiny, chce zanechat dosavadního života dámy polosvěta. Sňatku obou brání nejprve Alfrédova rodina, pak ze žárlivosti unáhlená urážka Alfrédova, ale když se tyto překážky urovnají, hrdinka vyčerpaná nemocí umírá.

Verdiho hudba, jako vždy melodicky vroucí, soustřeďuje se v Traviatě na komorní soucitnou baladu srdce trpícího pokryteckou měšťáckou morálkou. Písecké předplatitelské představení 8. VI. bude následovat brzy po budějovické premiéře (26. V.). Diriguje V. Hovjác ký, scéna J. Brehmse, v hlavních úlohách zpívají: Violettu St. Součková (alternuje E. Valentová) a Alfréda R. Kvirenc.

Pokračování na 15. str.

kulturní KALENĀŘ

Pondělí 4. 6. — 16,30 a 20 h. — divadlo

J. Patrick:

PODIVNÁ PANÍ SAVAGEOVÁ

v provedení členů divadla ABC
(přeložený termín z května)

Čtvrtek 7. 6. — 14 hod. — divadlo

Jan Werich:

KRÁLOVNA KOLOBĚŽKA

20 hod. — divadlo

FAUST SEDMÝ

Hraje Státní zájezdové divadlo

Pátek 8. 6. — 20 hod. — divadlo

G. Verdi:

TRAVIATA

Uvádí opera Jihočeského divadla
(předplatné)

PROMENÁDNÍ KONCERTY VOJENSKÉ HUDBY

za řízení maj. J. Kaliby a
npor. J. Brejška v městských sadech
vždy v pátek od 17,30 hod.

HOVORY S OBČANY v posledním
týdnu června ve všech okrskových
místnostech.

ROZHLAS

Písecké vysílání rozhlasu po drátě

v pátek 8. a 22. června v 18 hodin
a v sobotu 9. a 23. června v 10 hod.

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM

3. 6. 9 hod. beseda s malířem
Oldřichem Smutným

10. 6. 10,30 hod. zahájení **VÝSTAVY
SKUPINY VÝTVARNÍKŮ:
Oberthor, Chramosta, Stejskal,
Pokluda, Hanzl**

17. 6. 7 hod. zájezd na Hlubokou a do
Českých Budějovic

Muzeum otevřeno denně od 8 do 16 h.

LIDOVÁ AKADEMIE MLÁDEŽE

4. 6. **Jak se chovat ve společnosti**
Přednáší Dr. M. Bečka

**Závěrečná estráda s hodnocením prů-
běhu LAM a s vylosováním
účastníků pro zájezd do Prahy**
(datum bude oznámeno plakátem)

Sport

OLYMPIÁDA MLÁDEŽE PÍSECKÉHO OKRESU

2. 6. **Olympiáda mládeže k oslavě Me-
zinárodního dne dětí** — lehká
atletika, kopaná, odbíjená, vybí-
jená

18. 6. **Den mladých sportovců**

Turnaj v odbíjené a plnění pod-
mínek festivalového odznaku na
hřišti u sokolovny

19. 6. **Den mladých obránců vlasti**

Výstaviště: jízda zručnosti na
mopedech
Krašovice: soutěž modelářů
Logry: sportovní střelba

KRAJSKÝ FESTIVAL MLÁDEŽE V PÍSKU od 16. do 24. června 1962

Program:

16. 6. 14–18 hod. soutěž ve vojenském
pochodovém zpěvu — před divad-
lem. Koncert vojenské hudby
v parku před divadlem.
19–21 hod. vystoupení vojenských
souborů a jednotlivců, od 21 hod.
tanec — městský ostrov Písek.

17. 6. 9 hod. zahájení voj. sportovních
soutěží.
Odpoledne: **závod motorových člu-
nů**, od 19 do 24 hod. **Karneval**
na městském ostrově.

18. 6. **Den mladých sportovců**

10 hod. — sokolovna Písek — tur-
naj družstev v odbíjené (chlapeč
a děvčata 15–18 let)

14 hod. — sokolovna — plnění fes-
tivalového sportovního odznaku

19. 6. **Střelecký turnaj**

8–16 hod. střelnice Svazarmu

9–16 hod. soutěž leteckých mode-
lářů

14–17 hod. okresní kolo SHM —
soutěž jízdy zručnosti motocyklů
(mopedy, pionýry a motocykly)

Během jízd budou promítány sva-
zarmovské filmy

20. 6. **Den mladých požárníků a zdra-
vočníků**

21. 6. **Za mír a přátelství mezi mládeží
celého kraje**

17–18 beseda se s. Timkem v ZK
Jitex Písek (čs. Meresjev)

19–24 hod. Hrátky mládeže s fes-
tivalovým programem v ZK Jitex

23. 6. **Velká estráda mládeže s tancem**

19,30–1 hod. v ZK Jitex

24. 6. **Mírová slavnost v Písku**

14–18 hod. — výstaviště
vystoupení vítězů krajského kola
STM

19–24 hod. **veselice na ostrově**

SPORTOVNÍ KALENĀŘ

Házená:

10. 6. **Jiskra Písek — Tatran Třemošná**
— II. liga muži — v 10 hodin

Kopaná:

10. 6. Spartak Písek — Jiskra Strakonice — krajský přebor
Spartak Písek — Dynamo Vodňany — dorostenci
17. 6. Dukla Písek — Lokomotiva Č. Třebová — II. liga
Spartak Písek — Tatran Č. Budějovice — dorostenci

Odbíjená:

17. 6. Jiskra Písek — Baník Rokycany — II. liga ženy
30. 6. Jiskra Písek — Slavoj PZO — II. liga ženy
16. 6. Jiskra Písek — Tatran Lišov — muži, krajský přebor
17. 6. Jiskra Písek — Jiskra Chlum — muži, krajský přebor

FILMY

Hvězdičkou označené filmy jsou krátké, dvěma středometrážní

V kině SVĚT

- 1.—4. 6. **Dnes v noci zemře město** — * O záměcku, dětech a spravedlnosti
Polský film zachycuje události kolem zničujících náletů angloamerických letadel před koncem poslední války, jak je prožívají uprchlý polský zajatec a německá dívka. Mládeži nepřístupný.

5.—7. 6. **Žízeň po životě**

Širokoúhlý americký životopisný film nazvaný podle románu I. Stenea vypravuje o životě a díle holandského malíře Vincenta van Gogha, původně kazatele belgických horníků, který v malířské posedlosti odchází za uměleckým poznáním do slunné jižní Francie, prožívaje četná zklamání a pochybnosti o lidech a o sobě. Mládeži nepřístupný.

8.—12. 6. **Pes baskervillský** —

** Eman Fiala

Anglický přepis mistrovské klasické detektivky Conana Doyle „Pes baskervillský“ zachovává literární předlohu ve výborných hereckých výkonech a v sugestivní atmosféře bažin a tajemství. Mládeži nepřístupný.

13.—14. 6. **Návštěva ze snů** —

* Když jsme vyfárali

Polský film „Návštěva ze snů“ je příběhem malého chlapce, který žije v rozháraných poměrech rodiny a utíká se k snovým představám o dobrém, laskavém otci. Mládeži nepřístupný.

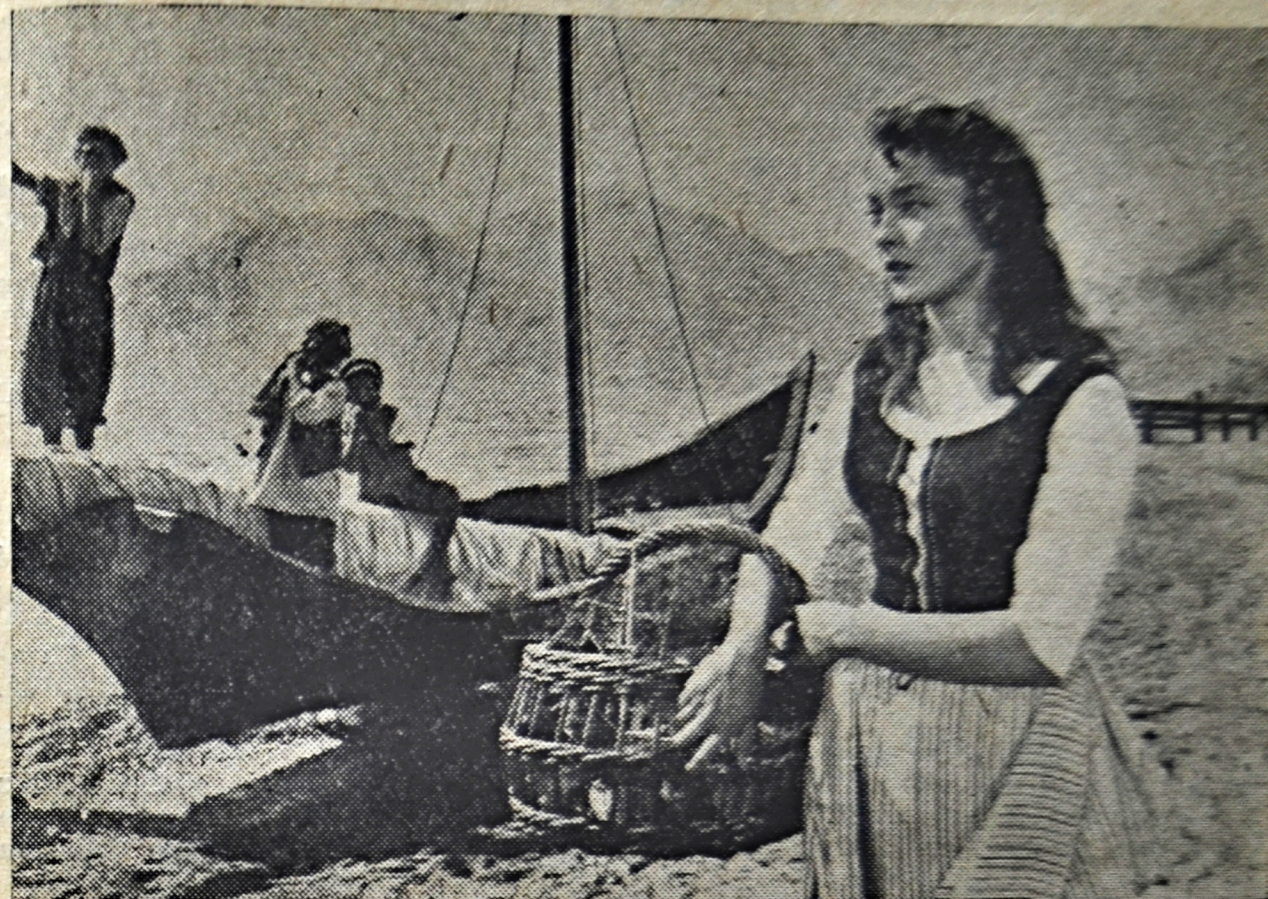
15.—18. 6. **Nachové plachty** —

* Pozor, móda

Širokoúhlý barevný sovětský film „Nachové plachty“, natočený podle románu A. Grina, obsahuje příběh utkaný ze snu a skutečnosti o osamělém starém námořníku a jeho dceři, snící o lodi, která ji odveze jednou do daleké šťastné země. Mládeži od 10 let přístupný.

19.—21. 6. **Jiný člověk**

Polský příběh mladého horníka, který nepřímo zavinil smrt člověka a



Scéna ze sovětského filmu „Nachové plachty“.

po propuštění z vězení trpí nedůvěrou lidí, která ho zvláště tíží v jeho milostném citu k mladé dívce. V hlavních úlohách vystupují Wanda Koczewska a Jan Machulski. Mládeži nepřístupný.

22.—26. 6. **Kriminálníci**

Italský širokoúhlý film o pří-

běhu tří manželských dvojic v Monte Carlu. Mládeži nepřístupný.

27.—28. 6. **Muž, který prochází zdí** —

** Jar. Vojta

Francouzská komedie vypravuje o malém úředníku, který v sobě náhle objeví schopnost procházet zdí a tak mu umožní odhalit spády zlodějské

dvojice, ženy a muže. Mládeži od 10 let přístupný.

29.-30. 6. **Silnice**

Italská hra „Silnice“ režiséra F. Felliniho líčí trpký život potulných komediantů v příběhu brutálního artisty a dívky, kterou si koupí od chudé matky a která s ním sdílí pak trpký život. Film byl vyznamenán mnoha mezinárodními cenami. Mládeži nepřístupný.

V kině OKO

1.-3. 6. **Zitřek přinese rozhodnutí**

Milostný sovětský příběh mladé učitelky, která se zklamala v manželství a odchází z Leningradu na venkov, aby tu v práci s venkovskými dětmi a lidmi vytvořila sobě a dítěti spokojený život. Mládeži nepřístupný.

3. 6. odpo. **Práce** — * Tak dlouho se, až...

Československý film o malém českém chlapci, kterého osvobodila Sovětská armáda z nacistického koncentráku a který se pak vrací s čs. armádním sborem přes Duklu do vlasti. Mládeži přístupný.

4.-7. 6. **PŘEHLÍDKA FILMŮ MARTINA FRIČE**

Nositel Řádu republiky, laureát státní ceny a zasloužilý umělec Martin Frič se dožil letos 29. 3. šedesáti let. Patří k nejvýznamnějším tvůrcům našeho filmu nejrůznějších žánrů, jichž natočil na 80. Z nich budou uvedeny v OKU tyto významné filmy:

4. 6. **Tajemství krve** je barevný film o vynikajícím českém lékaři dr. Janu Janském, objeviteli čtyř krevních skupin. Ve filmu hrají Vl. Ráž, Zd. Štěpánek, Vl. Brodský, Fr. Filipovský aj. Mládeži přístupný.

5. 6. **Past** je okupační drama, v němž realistická režie Fričova dosáhla vysokých hodnot. Mládeži přístupný.

6. 6. **Kristián** je film s Oldř. Novým v hlavní úloze. Mládeži nepřístupný.

7. 6. **Císařův pekař** je film se silnou mírovou myšlenkou a s vynikajícím výkonem Werichovým. Mládeži nepřístupný.

8.-11. 6. **Nevinní čarodějové** —

* Léta a podzimy

Polský film o části dnešní polské mládeže, která pod maskou cynismu kopírovaného od západních vzorů, skrývá přirozený zdravý cit. Hrdinou je mladý lékař a studentka. Mládeži nepřístupný.

10. 6. odpo. **Hudba z Marsu**

Česká hudební komedie „Hudba z Marsu“ vypravuje o tom, co způsobil v podniku nábytkového družstva „Mars“ dar hudebních nástrojů. Mládeži přístupný.

12. 14. 6. **Mrtvý mezi živými**

Český film v režii B. Zemana podle námětu S. Christiansena. Hrají: K. Höger, E. Dubský, Z. Procházková, Vl. Řepa aj. Mládeži nepřístupný.

15.-18. 6. **Kozáci** — * Květy žalují

V režii V. Pronina (tvůrce známých filmů „Syn pluku“, „Putování za tři moře“ aj.) přináší film „Kozáci“ přepis povídky L. N. Tolstého, v níž ruský klasik líčí, jak hrdina (čas-



tečně sám autor) přesycen životem v Moskvě odešel na Kavkaz mezi kozáky a prožil tu marnou lásku ke kozácké krasavici. V tomto rámci seznamuje film podle novely s životem a výraznými charaktery kozáků. Mládeži nepřístupný.

17. 6. odpo. **Svět patří nám**

Repríza staršího českého filmu Voskovce a Wericha. Mládeži přístupný

17.-21. 6. **Buď šťastná, Anno**

Bulharská barevná veselohra. Mládeži přístupná.

- 22.-25. 6. **Nechci se ženit**
Barevná rozmarná hudební komedie rumunská. Mládeži přístupná.
24. 6. odpo. **Šoférem proti své vůli**
Sovětská veselohra o vysokém úředníku zásobovacího úřadu, který při jízdě na dovolenou pro náhlé omezení šoferovo musí sám řídit nové auto a poznává při tom, jak vypadají věci, které dosud vyřizoval v kanceláři, jinak ve skutečném životě. Mládeži přístupný.
- 26.-27. 6. **Zkáza Titaniku**
Anglický film o zkáze přepychového osobního parníku v dubnu 1912, který narazil na obrovskou ledovou kru. Mládeži nepřístupný.
28. 6. **Florenc 13 30**
Repríza české veselohry o zážitcích pasažérů autobusu z Prahy do K. Varů. Hrají v ní Bek, Daničková, Medřická, Vojta aj. Mládeži nepřístupný.
29. 6.-2. 7. **Kohout plaší smrt** —
** Mohutná křídla
Nová česká hra režiséra Vl. Čecha o boji příslušníků veřejné bezpečnosti se skupinou diverzantů ukrytých v beskydských horách v roce 1950. Mládeži od 10 let přístupný.

KINO MLADÝCH

- 6.-7. 6. **Tajemství zeleného lesa**
13.-14. 6. **Daniel**
20.-21. 6. **Čertův mlýn**
27.-28. 6. **Hrátky s čertem**

OKEM KAMERY — VEČERY KRÁTKÝCH FILMŮ

- (v malém sále divadle — zač. 19,30 hod.)
5. 6. (úterý) **Hlavní města Evropy**

Procházka Prahou, Bělehrad, Berlín — srpen 1960, Den v Kodani, Minuty v Paříži, Obrázky z Belgie, Pařížské noci, Večerní Londýn, Starověký Řím, V Londýně.

13. 6. (středa) **Za dravou zvěří**
Bwana Simba, Člověk a zvíře, Gangala — stanice pro krocení slonů, Návštěvou u zvířat, Okapie, Lovci tygrů, Po stopách hrochů, Šelmy severu, Za karpatským medvědem, Ze života tygra.
26. 6. (úterý) **Hrady a zámky ČSSR**
Jindřichův Hradec, Karlštejn, Královský hrad Zvíkov, Kutná Hora, Staletá krása, Tábor, Dva klenoty gotické architektury, Empír v Čechách, Obnovené památky, Svědectví věků.

VEČERY U TELEVIZORU v malém sále divadla budou pořádány podle zájmu posluchačů, kteří nemají televizor, zejména půjde-li o mimořádné televizní reportáže. Data večerů budou oznamována městským rozhlasem a v informační skříňce v divadle.

Pokračování ze 7. str.

FAUST SEDMÝ

je „fantastická revue“ o 12 obrazech od Karla Texla s hudbou Jar. Vomáčky. Zahraje ji v našem divadle Státní zájezdové divadlo 7. června. Autor adaptoval goethovský námět k časové satíře na vážné téma: proti hazardování s existencí světa, proti západním vo-

jenským paktům a atomové válečné hrozbě. Autor je zároveň režisérem revue.

Od 19. do 27. května hostovalo **Písecké lidové divadlo** s hrami „Mikuláš Dačický“ a „Sněhová královna“ na Slovensku v Nových Zámcích a v okolí. O zájezdu přineseme zprávu v příštím čísle.

„Jaký to žijem čas“

Večer soudobé poezie. Připravil recitační kruh mládeže v horolezeckém oddílu Spartak spolu s OLK Písek.

„Nadchází doba, kdy v dezorganizovaném světě zaprášených a tlejících tradic ztrácí lidská řeč svou tvořivou hodnotu, stává se mechanickým prostředkem mechanického styku, a poezie je povolána, aby vrátila lidskému slovu jeho jas, vyvedla je ze suchopáru konvencí a formulí a ruku v ruce s obrodnými silami společenskými hledala nové tvary lidského soužití a lidských vztahů, jež přejí si býti nově pojmenovány.“

Vzpomněli jsme si na tato slova národního umělce Josefa Hory, když jsme se vraceli v neděli 20. května z malého sálu městského divadla. Viděli a slyšeli jsme představení, které se přiblížilo dramaturgií, režii, výtvarnými nápady i recitací tomuto horovskému pojetí poezie. vkj

Filmaři opět v Písku

Několik dní v květnu natáčeli u nás filmaři část 2. dílu filmu **Malý Bobeš** a ke konci května nový film ze života

současné mládeže **Okurkový hrdina** v režii Čestmíra Mlíkovského.

Věra Linhartová

RICHARD WEINER (1884—1937)

Dílo Richarda Weinerja je z těch, která nezískávají snadno širokou popularitu a obecné porozumění. Ale každému, kdo toto dílo pozná, musí být samozřejmé, že jde o hodnotu v české literatuře ojedinělou. Osud Weinerových knih se podobá osudu díla jiného Weinerova současníka — Franze Kafky: téměř neznámé v době svého vzniku, kritikou nevsímané nebo mylně hodnocené, bylo pojednou objeveno mimo zemi, kde vzniklo, a vrací se nám jako světová senzace. Zdá se, že cesta Weinerových knih k českému čtenáři bude podobná. Svědčí to sice pro kvalitu jeho tvorby, méně už pro naši vlastní citlivost ke skutečným hodnotám, které jsou v české literatuře.

V lednu letošního roku uplynulo 25 let od smrti Richarda Weinerja. Narodil se v Písku roku 1884 a na zdejším židovském hřbitově je také pohřben. Původně zaměstnán jako inženýr chemie rozhodl se pro povolání spisovatele teprve s plným vědomím, že pro něho není jiné možnosti mimo slovesnou tvorbu. Weinerova literární činnost začíná roku 1912.

Weiner umírá roku 1937. Česká literární kritika o něm neví, protože hodnota jeho díla vyžaduje jiná měřítka, než jakých užívat se zde stalo pohodlným zvykem. Připomínáme-li tedy dnes,

že od Weinerovy smrti uplynulo už čtvrt století, připomínáme to s vědomím naléhavé nutnosti: otázka Weine-

rova místa v české literatuře znamená otázku odvahy, položit na literární dílo nejvyšší měřítko.

Z NOVÝCH VERŠŮ O PÍSKU

Zdeněk Janík

Písecký máj

Písecký máj
To je capriccio v lyrách borovic
Hloh v úvozech rozpražen větvemi
v rukávnících květů
Slunce drátuje děravý hrnec mraků
duhou
Lesní paseka shrnula s čela kapucu
mlh,
když klepou garde hájoven špačky —
Vracím se domů jak pstruh proti
proudu
Jak vlaštovka pod starý okap s prvním
hnízdem
Otvírám dětství tajnými zaklínadly
A chytám do sta ok rybníků, svázaných
měsíční nití,
lesklé, mlčící rybky prošlých let,
aby si hrály v mém pražském akváriu!

Pod Šobrovnou

Ležím si na louce
a otevírám obzor jak obrovskou škebli
uvízlou v brčálu luk
do její perleti vrypují tryskáče
monogramy
a vítr za nimi kulhá
a honí je holí když vede beránky na
postřih

Ležím si na louce
česám tu jetel hřebenem chlapeckých
přání
a v lastuře hučí moře lesů
zvedám ji do dlaně
otvírám zlehka jak ženu
a beru si perlu
svůj kraj

Na 4. str. obálky snímek V. Voborníka.

Vydává Osvětová beseda MěstNV v Písku. — Řídí redakční rada.
Tiskne: Stráž, tiskařské závody, n. p. Plzeň, provoz 209 Písek. H-05*21273
Cena 1 Kčs.

Využijte služeb mléčné jídelny

v Písku, Leninovo náměstí

Vydatné a levné snídaně obdržíte již od 6. hod. ráno

P o d á v á m e v á m :

- Pravé kakao, teplé mléko, karamelové mléko, čerstvé pečivo a chléb s máslem.
- Ochutnáte naši pravou tureckou kávu, k tomu prvotřídní šlehačkové zákusky, čerstvé po celý den.
- Naše poháry „jahody se šlehačkou“ jsou oblíbenou pochoutkou.
- Pro osvěžení doporučujeme naše výborné koktaily a vysoce kvalitní zmrzliny.
Těšíme se na vaši návštěvu!

Kolektiv pracovníků mléčné jídelny