

Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové  
a Volné sdružení východočeských divadelníků  
ve spolupráci s Divadlem DRAK  
s finanční podporou Královéhradeckého kraje  
a Ministerstva kultury ČR



# AUDIMAFOR 2012

**30. března – 1. dubna**

**Divadlo Drak Hradec Králové**

Postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla  
Šrámkův Písek, přehlídky studentských divadelních souborů  
Mladá scéna a divadel poezie Wolkerův Prostějov.





## **PÁTEK 30. BŘEZNA 2012**

13.30 – 14.10 - **studiová scéna Labyrint**  
DREJG Náchod  
Zděnek Frýba: **POTOPA**  
Režie: Štěpán Macura

*14.45 rozborový seminář*

15.30 – 16.30 - **studiová scéna Labyrint**  
TRIARIUS, Česká Třebová  
Eva, Marcela, Dagmar; Tomáš Kudrna; Josef Jan Kopecký,  
TRIARIUS - **TO VŠECHNO Z LÁSKY**  
Režie: Josef Jan Kopecký

17.00 – 18.00 - **jeviště, hlavní scéna**  
JEZLE, SPD LDO ZUŠ Střezina Hradec Králové  
kolektiv JEZLE, Eliška Bartošová, Denisa Nechvílová  
**MÓDA, SEX A TRÁPENÍ**, sonda se zpěvy a tanci do duše  
pubertálních dívek. Režie: Ema Zámečnicková

*19.00 rozborový seminář*

20.00 – 20.50 - **studiová scéna Labyrint**  
Divadlo DNO a divadlo Na Cucky, Brno  
Jiří Jelínek: **IDOLLS**  
Režie: Jiří Jelínek

21.15 – 22.00 - **jeviště, hlavní scéna**  
Divadlo Tří, Pardubice  
Tomáš Novotný: **ÚŘEDNÍČUNINA**  
Režie: Divadlo Tří

*22.30 rozborový seminář*

23.30 – 00.30 - **propadliště**  
Q10 Hradec Králové  
Filip Huml Král, Jose Triana: **OBSESE**  
Režie: Filip Huml Král

Juditka ..... Zuzana Voňková a Pavlína Voňková  
Sibylka ..... Patricie Hýbnerová a Monika Hýbnerová  
Markytka ..... Jana Fejklová

Odehrává se v letech 1533 - 1590

Drama osamělých žen, které svými dopisy volají po přítomnosti svých mužů. Zatímco slavní choti těkají po jevišti „velkého“ světa, jejich protějšky bez slavných jmen trpělivě spravují jejich statky a starají se o zdraví dětí, jejich první krůčky i závažné životní kroky. Hrdinky samotou strádají, avšak zároveň jsou posilovány vzájemností, která je živena jejich korespondencí. Trpké opuštění si předávají z matky na dceru. Obraz prostoru s postelí, do níž nikdy neulehnou spolu ona a on, může připomenout zasněženou krajinu, kterou běží jako malé děti a čím jsou starší, tím více se boří do bílých spoust, až nakonec zůstanou stát a nemohou již dále.

Premiéra dne 12. 5. 2011 v 19.30 hodin v divadle Jesličky Hradec Králové.

Info: Zdeněk Tesař, [zdenek\\_tesar@seznam.cz](mailto:zdenek_tesar@seznam.cz) tel: 734 504 678



Z podkladů dodaných vystupujícími soubory zpracovala: Naďa Gregarová  
Graficky upravil: Mario Alfieri

Vydalo:  
Středisko amatérské kultury IMPULS  
Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové  
Náklad: 100 ks

Jen pro vnitřní potřebu.  
Neprošlo jazykovou úpravou.

ne, když „donjuanství“ dorazí i do zapadlé vesnice někde ve východních Čechách, kde se sjíždějí bývalé kamarádky na svatbu jedné z nich? Dámská jízda po letech má svoje kouzlo i svoje úskalí, ale rozhodně je tam potřeba všechno „prodrat“!

Nezávislá divadelní skupina Geisslers Hofcomoedianten, která se ve své dramaturgii orientuje na baroko a prosazuje nový barokně-divadelní styl, tentokrát sáhla po málo známém, velmi svérázném, neúplném a vůbec prvním dochovaném rukopisu východočeské loutkové hry z roku 1770 s názvem „Strassliwi hodowani nebo Don Jean, mordirz sweho pana bratra Dona Carlose v 3 dílech“. Výsledkem je donjuanovská stolní loutková hra s lidovými zpěvy, tanci, zvyklostmi a rčeními pro mladé, staré, citlivé i otrlé, slyšící i neslyšící, ale hlavně pro ženy! Český folklór v evropském měřítku!

Předpremiérové uvedení: 15. 4. 2011 v Malém Vinohradském Divadle  
Premiéra: 5. 6. 2011 v Městských divadlech pražských

Info: [www.geisslers.cz](http://www.geisslers.cz)

### 13.00 rozborový seminář

#### 14.00 - 15.10 studiová scéna Labyrint

WP DIVADLO JESLIČKY JOSEF TEJKLA,  
stálá scéna ZUŠ Střezina Hradec Králové  
Volně podle Antonína Přídala  
**SÁŇKY SE ZVONCI**  
Úprava a režie: Zdeněk Tesař  
Hra s dopisy

Hudební spolupráce ..... Kamila Škvrnová, Monika Janáková  
Výprava ..... kolektiv  
Kostýmy ..... Monika Hýbnerová, Pavlína Voňková

#### Hrají:

Kateřina ..... Nikol Föhlichová a Mária Etrichová  
Johanka ..... Marika Klapková a Ilona Špriňarová  
Alžbětka ..... Tereza Čejková



## SOBOTA 31. BŘEZNA 2012

10.00 – 11.30 - **studiová scéna Labyrint**  
Někdo, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř  
Jakub Maksymov – inspirováno povídkou Thomase Manna  
Zaměněné hlavy: **KÁLÍ, NAMÓ NAMÁ**  
Režie: Jarka Holasová a Jakub Maksymov  
  
LS Mikrle, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř  
Soubor a Jarka Holasová: **HOTEL**  
Režie: Jarka Holasová a soubor

### 13.00 rozborový seminář

13.30 – 14.30 a 14.45 – 15.45 - **jeviště, hlavní scéna**  
TRIARIUS, Česká Třebová  
Lubor Kasal, Tom Kirkwood: **ORANGUTAN V TOVÁRNĚ**  
Režie: Laco Špais, Josef Jan Kopecký

### 16.15 rozborový seminář

17.00 – 17.50 - **studiová scéna Labyrint**  
Divadlo EXIL Pardubice  
Lucie Hašková: **TESKNÁ GROTESKA**  
Režie: Lucie Hašková

19.30 – 21.00 - **jeviště, hlavní scéna**  
Q10 Hradec Králové  
William Shakespeare: **MNOHO POVYKU PRO NIC...**  
Režie: Filip Huml Král

21.30 – 22.20 - **studiová scéna Labyrint**  
D.R.E.D. & J.S.T.E. Kladsko Pražsko  
**IKONANTA**  
Autor a režie: Ondřej Pumr

### 23.00 rozborový seminář

## **NEDELE 1. DUBNA 2012**

10.00 – 10.20 - **studiová scéna Labyrint**  
Hana Voříšková a Matěj Pospíšil, Choceň  
Hana Voříšková, volně na motivy pohádek A. S. Puškina  
a bratří Grimmů **O ZLATÉ RYBCE**

10.45 – 11.45 - **jeviště, hlavní scéna**  
Geisslers Hofcomoedianten  
Geisslers Hofcomoedianten:  
**DON JUAN ANEB STRAŠLIVÉ HODOVÁNÍ**  
Režie: Petr Hašek

*13.00 rozborový seminář*

14.00 – 15.10 - **studiová scéna Labyrint**  
Divadlo Jesličky Josef Tejkla, stálá scéna ZUŠ Střezina  
Hradec Králové  
Antonín Přidal: **SÁNKY SE ZVONCI**  
Režie: Zdeněk Tesař

*16.00 rozborový seminář + závěr*

### **LEKTORSKÝ SBOR:**

**prof. dr. Jan Císař CSc** - teatrolog a pedagog

**Vladimír Hulec** - divadelní publicista

**Mgr. Alena Zemančíková** - autorka, dramaturgyně a režisérka Českého rozhlasu

**MgA. Tomáš Žížka** - scénograf, muzikant, performer, pedagog

**Michal Zahálka** - student katedry divadelní vědy FF UK Praha

### **Cíl:**

**MS** - Mladá scéna Ústí nad Orlicí, **WP** - Wolkrův Prostějov, **ŠP** - Šrámkův Písek

## **NEDELE 1. DUBNA 2012**

10.00 - 10.20 **studiová scéna Labyrint**  
ŠP **HANA VOŘÍŠKOVÁ A MATĚJ POSPÍŠIL, CHOCEŇ**  
Hana Voříšková volně na motivy pohádek  
A. S. Puškina „Pohádka o rybáři a rybce“  
a bratří Grimmů „O rybáři a jeho ženě“  
**O ZLATÉ RYBCE**

Hraje Hana Voříšková s hudebním doprovodem Matěje Pospíšila.

Hliněné modelované divadlo, odehrávající se původně v lese, v kaluži  
a blátě, později přenesené do vany s vodou a hlinou.

*Info: Hana Voříšková, h.voriskova@seznam.cz 465 471 767*

10.45 - 11.45 **jeviště, hlavní scéna**  
ŠP **GEISSLERS HOFCOMOEDIANTEN**  
Geisslers Hofcomoedianten:  
**DON JUAN ANEB STRAŠLIVÉ HODOVÁNÍ**  
Režie: Petr Hašek

Juanovsky zlá folklórní hra na motivy východočeské loutkové hry  
z XVIII. věku.

Dramaturgická spolupráce ..... Otakar Faifr  
Produkce ..... Marie Kolářová, Tomáš Michálek, Otakar Faifr  
Scéna ..... Geisslers Hofcomoedianten  
Kostýmy ..... Kristýna Šrolová, Hana Stehlíková  
Světla ..... Lukáš Brinda  
Hudební aranžmá východočeských lidových písní a korepetice  
..... Matija Solce  
Hrají: Vendula Štíchová, Blanka Vávrová, Václav Chalupa, Ivana Ma-  
chalová/Marie Štípková, Kristýna Matějová a Martin Bohadlo

Don Juan – postava, která rezonuje téměř ve všech evropských kultu-  
rách (španělská, italská, francouzská, německá i česká). Co se však sta-

## 21.30 - 22.20 studiová scéna Labyrint

ŠP D.R.E.D. & J.S.T.E. KLADSKO PRAŽSKO (CZ/PL)

### IKONANTA

Na motivy Sofokla.

Scénář a režie: Ondřej Pumr

Výtvarné řešení: Marek Macek, Ondřej Pumr

Hrají: Heidi Hornáčková, Alexandra Ciekałowska, Jacek Kowalczyk, Karolína Salome Lokvencová, Otto Linhart, Kateřina Vítková, Ivona Kestlová, Tereza Vlachová, Michal Kudrnáč, Alžběta Prouzová, Marek Macek, Zdeněk Frýba.

Peripatetické představení pro stojící.

Ikonanta nemusí být v koutě. Musí však být v tmavém koutě.

Co činili bratři.

Co činily sestry.

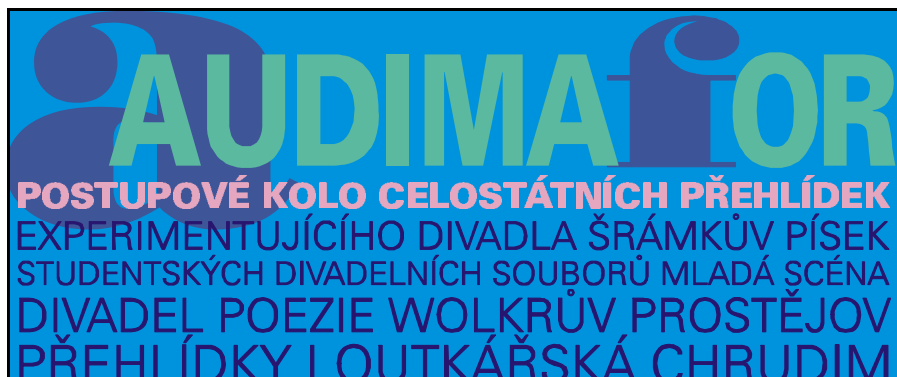
Co činili blízké osoby.

Po čem šlapete.

Je pouze jeviště. Pro všechny.

Info: [ondrzej@gmail.com](mailto:ondrzej@gmail.com), [www.artyszok.unas.cz](http://www.artyszok.unas.cz), <http://www.facebook.com/pages/DRED-JSTE/265737413447379>

## 23.00 rozborový seminář



## PÁTEK 30. BŘEZNA 2012

### 13.30 - 14.10 studiová scéna Labyrint

MS / WP DREJG NÁCHOD

Zdeněk Frýba:

### POTOPA

Režie: Štěpán Macura

Dramatizace, úprava: soubor

Aquadram. Samá voda, samá voda, samá voda. Nic nehoří. Hořelo, ale nehoří. (Prométheus).

Kolik vody musí být prolito pro lidstvo? Kolik vody musí být vypito pro lidstvo? Kolik lidí se musí utopit pro lidstvo? Kolik lahví nás zachrání před potopou? Kolik deštníků nás zachrání před potopou? Kolik? Kolik? Kolik? Je vůbec někde pevný kolík, k němuž je možno svou loď připoutat?

Mokro se zvlhlými hlasy a loutkami a kapkou prastarosti divadla.

Hlavně hra.

Info: [Štěpán Macura, Stepan.Macura@seznam.cz](mailto:Stepan.Macura@seznam.cz), 777 166 497

### 15.30 - 16.30 studiová scéna Labyrint

ŠP TRIARIUS, ČESKÁ TŘEBOVÁ

Eva, Marcela, Dagmar, Tomáš Kudrna, Josef Jan Kopecký, TRIARIUS

### TO VŠECHNO Z LÁSKY

Dramaturgie, scénář a režie: Josef Jan Kopecký

Hrají: Renata Reslerová, Veronika Stasiowska, Jana Ženková  
Představení nazvané To všechno z lásky, které vzniklo podle dokumentu Tomáše Kudrny, vypráví příběh tří žen, které žily s tyranem. To všechno z lásky je silný dokument, který na jeviště převádím s tím, že všechny tři zpovědi musí zůstat syrové. Téma není příjemné, nicméně je úžasné silné. Je děsivé, co všechno musí některé ženy kolem nás doma zakoušet... A samy o tom mlčí. Jejich okolí o tom mlčí. Společnost o tom mlčí. A přitom: Mlčet se o tom nesmí!

V představení se divákům představí Renata Reslerová, která s TRIARIEM odehrála již například Strange love nebo experimentujícího

Orangutana v továrně, Veronika Stasiowska, která s TRIARIEM spolupracuje již dlouho a která se do něho po delší pomlce nyní vrátila jako Anna v Procházkově Uchu, a Jana Ženková, která s TRIARIEM bude spolupracovat poprvé. Tyto tři herečky vypráví příběh tří skutečných, reálných žen.

Představení vypráví tři paralelní příběhy, zpovědi tří žen. Ty vyprávějí, jací byli jejich partneři šarantní, tolerantní a milí. Vyprávějí, jak je postupně začali izolovat od jejich kamarádů a přátel. Vyprávějí, jak je poprvé jejich milý uhodil. Vyprávějí, kam až vedlo tělesné i psychické ponižování. Vyprávějí, jak se snažily ze vztahu utéci...

Představení to nebude veselé. Je ale pravdivé. Ty příběhy, to nejsou smyšlenky scénáristy. Je to děsivá realita. Budiž ještě řečeno, že všechny tři ženy, o kterých vyprávíme, se ze svých vztahů vymanily. Budiž ale také řečeno, že jedna z nich se i tak rozhodla pro dobrovolný odchod z našeho světa.

Info: Josef Jan Kopecký, josef.kopecky@ceska-trebova.cz,  
604 356 347  
www.facebook.com/divadlo.triarius

## 17.00 - 18.00 jeviště, hlavní scéna

ŠP JEZLE, SPD LDO ZUŠ STŘEZINA

HRADEC KRÁLOVÉ

Kolektiv souborů JEZLE a ŠEST A KAŽDÁ JINÁ

### **MÓDA, SEX A TRÁPENÍ**

sonda se zpěvy a tanci do světa pubertálních dívek

Režie: Ema Zámečnicková

*Posílám vám Imogenu, přivezte ji, až jí bude třicet...*

*Betty MacDonalldová*

Hrají:

Dívka č. 1 ..... Magdaléna Olívková

Dívka č. 2 ..... Lucka Eisenreichová alias Šlupka

Dívka č. 3 ..... Tereza Penzová

Dívka z minulého století ..... Lucka Bubu Burgrová

PhDr. Beata Nádvoříková ..... Lucka Paličková

**Ema Zámečnicková** je pedagožkou a režisérkou a takto na skupinu Jezle působí, přijala vloni nápad zpracovávat toto téma, neboť jako

Autorské představení o podivném manželském páru, o nevysvětlitelných snech a zkreslených vzpomínkách. Inscenace balancující na hranici skutečnosti a snu. Uvidíte baletky, roztleskávačky, maratónce, možná přijde i Kristus. Potkáme se na hřbitově? Sarkastická komedie o lásce, běsech a drogách je experimentální představení. Na začátku zkoušení neexistoval žádný scénář. Jen černobílá představa v hlavě režisérky. Hercům vysvětlila svůj záměr a začalo se experimentovat.

Teskná groteska je kombinace pohybového divadla, přechází přes pantomimu a mluví... Hodně se pracovalo také s nadhledem. Po dlouhé době se na jevišti Divadla Exil objevily děti. Svůj dialog si vymyslely samy. Braly to jako hru.

A co je hlavní myšlenkou experimentální inscenace?

„Svoboda!“ vysvětluje režisérka Lucie Hašková.

Premiéra: 15. dubna 2011 v Divadle Exil

Info: <http://www.divadloexil.cz/>

## 19.30 - 21.00 s přestávkou - jeviště, hlavní scéna

MS Q10 HRADEC KRÁLOVÉ

William Shakespeare:

### **MNOHO POVYKU PRO NIC...**

Překlad: Jiří Josek

Režie: Filip Huml Král

V inscenaci královéhradeckého divadla Q10 se setkáváme s postavami splétajícími síť vztahů a nedorozumění, kterými se to v této Shakespearově komedii jenom hemží. Inscenace vznikla v duchu divadla Q10, které je plné mladých lidí a proto témata jako láska, smrt, nenávisť, intriky a zrada, jsou pro tento mladý kolektiv herců velice vzrušující. S postavami strážníků se přeneseme na půdu vděčného policejního humoru a postava nenapravitelného svůdníka Dona Juana se postará o okamžiky bizarnosti a schizofrenie. Mnoho povyku pro nic je inscenace „studentského divadla“ se všemi ctnostmi a neřestmi, které k takovému druhu divadla patří.

Info: Filip Huml, [filiphuml@centrum.cz](mailto:filiphuml@centrum.cz)

606 877 175

## ORANGUTAN / TLAPOU DŘEBORUBČÍ / TOVÁRNOU MIŠKU- JE A BRABČÍ

Divadlo poezie Orangutan v továrně je inspirováno surreálnou imaginací a propojuje vzájemně vzdálené motivy a situace do složité vnitřní logiky, v které drsně a naléhavě zaznívá civilizačně kritický tón. Děje se tak nejen prostřednictvím řady odkazů, aluzí či parafrází, ale i skrze místy až experimentální hru s jazykem.

Prožitkové divadlo Orangutan v továrně, inspirováno surreálnou imaginací, propojuje vzájemně vzdálené motivy a situace do jisté vnitřní logiky. Děje se tak prostřednictvím řady obrazů, aluzí a parafrází, ale také skrze minimalistické pojetí jevištní akce a minimalistické svícení. Orangutan v továrně je experimentujícím představením, které se pokouší, inspirováno surreálnou imaginací, propojit vzájemně vzdálené motivy a situace do představení s civilizačně kritickým tónem.

**VAROVÁNÍ:** Představení není vhodné pro těhotné, nervově labilní, epileptiky, kardiaky, klaustrofobiky atp.!

Premiéra: 7. dubna 2011

Info: Josef Jan Kopecký, josef.kopecky@ceska-trebova.cz,

604 356 347

[www.facebook.com/divadlo.triarius](http://www.facebook.com/divadlo.triarius)

### 16.15 rozborový seminář

#### 17.00 - 17.50 studiová scéna Labyrint

ŠP DIVADLO EXIL PARDUBICE

Lucie Hašková a herci:

### TESKNÁ GROTESKA

Režie: Lucie Hašková

**motto:** „Marihuana to jistí!“

Muzika: Martin Kudrna

Technická spolupráce: Zdeněk Pochobradský

Hrají: Kateřina Prouzová, Martin Vágner, Věra Pojmanová, Jiřina

Mejzlíková, Olina Vetešníková, Josef Ženatý, Natálie Kubínková,

Kryštof Prouza, Eliška Pojmanová

taková je v současné době nucena občas vstoupit do světa svých mladíčkových žákyň a nestačí se divit, co některý ty holky čtou a na co koukají, a na co myslí, ale pak si vzpomene, že to dřív bylo taky, ale jinak... Holky, se kterými téma zpracovávala, ji v nejlepším opustily, tak to nabídla Jezlím a děvčata se sirotečka ujala....

#### **Autorský tým byl nucen použít:**

Některé nápady autorského týmu původní verze sondy Kluci, hadry, líčení. Znělku Branky, body, vteřin. Hity které milují pubertální dívky do úvodního a závěrečného „slepence“. A Easy od Faith No More na výrazový tanec.

**Jezle děkují** Pepovi Z. za doprovod Šlupky ...a zejména Katce Žigunové za choreografii k Faith No More....

Obnovená premiéra 9. ledna 2012 v Divadle Jesličky Josefa Tejkla, stálé scéně ZUŠ Střezina Hradec Králové.

Info: *Emá Zámečnicková, EmilieZamecnikova@seznam.cz 777 284 303*

### 19.00 rozborový seminář

#### 20.00 - 20.50 studiová scéna Labyrint

ŠP DIVADLO DNO A DIVADLO NA CUCKY, BRNO

Jiří Jelínek:

### IDOLLS

Režie: Jiří Jelínek, hudba: Michal Dalecký

Hrají: Michal Dalecký, Johana Vaňousová, Jiří Jelínek

Na jevišti hrají IDOLLS, v hledišti hrají emoce. Kapela se srdcem na dlani. Se srdcem svých fanoušků. Co všechno se nestane během jednoho koncertu. Zajímá tě, co si myslí ten týpek co tancuje vedle tebe? Pája miluje Dana. Kamil miluje Helenu. Georgy miluje Johy. Všichni milují idoly. Být svůj vlastní idol je čím dál větší problém.

Ještě nikdy nebylo DNO tak sexy.

Kapela SEN.

Kapela co se vám bude zdát! To není hudba to je názor! Nová hudebně - kabaretní formace divadla DNO.

Info: <http://www.divadlodno.cz/kontakt.html>

**21.15 - 22.00 jeviště, hlavní scéna**  
šP DIVADLO TŘÍ, PARDUBICE

Tomáš Novotný:

## **ÚŘEDNÍČUNINA**

Režie: Divadlo Tři

Světla, ruchy, vzruchy, zvuky, vzduchy: Ondra Novák

Kostýmy: Tomáš Novotný

Hrají:

Karel ..... Lukáš Udržal

Jiří ..... Ladislav Marek

Patrik ..... Tomáš Novotný

Sekretářka ..... Petra Tenorová nebo Kateřina Sedláková

Pohled na typické představitele úřednického plemene. Možná, že jsou poněkud zvláštní, ale opravdu se tolik liší od ostatních, které potkáváme?

*Info: Ladislav Marek, maryl@seznam.cz 724 735 962*

---

### **22.30 rozborový seminář**

**23.30 – 00.30 propadliště**

šP Q10 HRADEC KRÁLOVÉ

Filip Huml Král, Jose Triana:

## **OBSESE**

Režie: Filip Huml Král

Inscenace se zčásti inspirovala divadelní hrou Jose Triany - Noc vrahů a je pohledem na patologii vnitřního života člověka a hledáním příčin a řešení. Mladí herci se zde ve svých velmi osobních výpovědích dotýkají otázek posedlosti ve všech možných podobách. Člověk posedlý hledá cestu úniku a nakonec jí nachází a staví se do pozice, kdy stojí buď na začátku nebo na konci ...

*Info: Filip Huml, filiphuml@centrum.cz, 606 877 175*

---

## **SOBOTA 31. BŘEZNA 2012**

---

**10.00 - 11.30 studiová scéna Labyrint**

MS NĚKDO, ZUŠ F. A. ŠPORKA, JAROMĚŘ

Jakub Maksymov - inspirováno povídkou Thomase Manna

Zaměněné hlavy

## **KÁLÍ, NAMÓ NAMÁ**

Režie: Jarka Holasová a Jakub Maksymov

Drahé husičky, vyslechněte od matky veškerenstva příběh krásnoboké Síty...

MS LS MIKRLE, ZUŠ F. A. ŠPORKA, JAROMĚŘ

Soubor a Jarka Holasová:

## **HOTEL**

Režie: Jarka Holasová a soubor

Je vám libo hotel? A co hříchuplný HOTEL? Stačí jen zazvonit a vstoupit. A...připravte si drobné mince!

*Info: Jarka Holasová, jarka.holasova@seznam.cz 728 483 021*

---

### **13.00 rozborový seminář**

**13.30 - 14.30 a 14.45 - 15.45 jeviště, hlavní scéna**

šP TRIARIUS, ČESKÁ TŘEBOVÁ

Lubor Kasal, Tom Kirkwood:

## **ORANGUTAN V TOVÁRNĚ**

Režie: Josef Jan Kopecký, Laco Špais

Hrají: Josef Jan Kopecký, Lenka Špaisová, Renata Reslerová,

Jan Papáček, Ivoš Soukup a Laco Špais

Příběh o jednom orangutanovi. / Dobrý den! / Hra o nás.

O našem světě!