

Město Němčice n. H.,
Městské kulturní středisko
a Divadelní spolek „Na Štaci“ Němčice n. H.

Vás zvou na



Hanácký divadelní máj

Němčice nad Hanou 2004
1. až 8. května

Moravskou regionální přehlídku venkovských
divadelních souborů s výběrem
na národní přehlídku
„Krkonošův divadelní podzim Vysoké n. J.“

a

Moravskou regionální přehlídku
činoherního divadla pro děti
s výběrem na národní přehlídku
„Popelka Rakovník“

Představení pro MŠ, ZŠ a rodiče s dětmi

Neděle 2. května 2004

10.00 hod.

Malá scéna ZUŠ Zlín
Martin Dominik Polínek
**O krásné Vasilise
a třech kouzelnících**

Úterý 4. května 2004

10.00 hod.

DS bratří Mrštíků Boleradice
Jan Karafiát
Broučci

Úterý 4. května 2004

13.00 hod.

Divadlo DOSTAVNÍK Přerov
G. Karpathy
Princ a chudás

Středa 5. května

10.00 hod

Divadlo Z. Štěpánka
při Klubu kultury Napajedla
Zdeňka Horynová
Zkoušky čerta Belínka

Čtvrtek 6. května 2004

10.00 hod.

DS J. K. Tyla při Kulturních
službách Moravská Třebová
Na motivy bratří Grimmů
upravila Heidemarie Sekáčová
Zvířátka a loupežníci

Čtvrtek 6. května 2004

13.00 hod.

DS FLOK Samotišky

P. Dostál, R. Pogoda

Výtečníci

Pátek 7. května 2004

10.00 hod.

DIVOTADLO Otaslavice

Kateřina Palátová

Skřítkova vánoční pohádka

Představení pro dospělé

Sobota 1. května 2004

14.00 hod.

Divadlo Antonína Vorla Křenovice

B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saidy

Divotvorný hrnec

Sobota 1. května 2004

19.30 hod.

DS „Na Štaci“ Němčice nad Hanou

Jan Drda

**Dalskabáty, hříšná ves,
aneb Zapomenutý čert**

Neděle 2. května 2004

15.00 hod.

FDKS Bojanovice

Radoslava Ondrová

Dědeček

Neděle 2. května 2004

19.30 hod.

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

J. K. Tyl

Paličova dcera

Pondělí 3. května 2004

19.30 hod.

Kroužek divadelních ochotníků

Hvozdná

Gabriela Preissová

Gazdina roba

Úterý 4. května 2004

19.30 hod.

DS Rájec - Jestřebí

František Nepil

Šťastný konec poustevníka

Středa 5. května 2004

19.30 hod.

Tylovo divadlo Újezd u Brna

L. Stroupežnický

Naši furianti

Čtvrtek 6. května 2004

19.30 hod.

DS Zmatkaři Dobronín

Miloš Stránský

Parohy na objednávku

Pátek 7. května 2004

19.30 hod.

Divadlo NABOSO

při TJ Sokol Boskovice

Jan Zábrana a Josef Škvorecký

Vražda se zárukou

Sobota 8. května 2004

16.30 hod.

ZUŠ Němčice nad Hanou

Než zazní fanfáry

Divadlo Antonína Vorla Křenovice

Buton Lane - E. Y. Harburg - Fred Saidy

České znění: Jiří Voskovec a Jan Werich

Divotvorný hrnec

Režie: Jiří Cenek

Produkce: Eva Hrubá

Scéna: Ludvík Čermák

Choreografie: Jana Schinzelová a kol.

Hudba: Studiová skupina prof. Rudolfa Zavadila

Zvuk: Jaromír Konečný

Světla: Pavel Doležal

Začátky ochotnického divadla v Křenovicích se tradují již kolem roku 1900 v různých spolcích - Sokol, Orel a DTJ. Teprve po druhé světové válce se ochotníci spojili do jednoho spolku. Zapojili se mladí lidé, soubor se rozrostl, takže se ročně uskutečnily i tři premiéry. Repertoár byl klasický, pohádky, veselohry i dramata. Tehdy působí v souboru jako režisér a výtvarník pozdější profesionál pan Antonín Vorel. Na počest jeho památky se soubor rozhodl se souhlasem rodiny pojmenovat křenovické divadlo na Divadlo Antonína Vorla a pod tímto názvem vystupuje dodnes.

Generace se vyměnily, změnil se částečně i repertoár. Zůstaly tradiční pohádky, prezentují se hlavně veselohry, hry Voskovce a Wericha i upravené klasické činohry obohacené písničkami. Soubor hostuje v okolí, účastní se krajských přehlídek a několikrát postupuje na celostátní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou. Naposled se celostátní přehlídce úspěšně zúčastnil hrou Friedricha Dürrenmatta - *Herkules a Augiášův chlév*.

Slovo o hře

Autoři původního amerického muzikálu rozvinuli pohádkový příběh o skřítkovi, který za pomoci kouzelného hrnce se zlatem nakonec přemůže zlo představované senátorem Randallem a jeho pomocníky, do místy až sociálního klišé. Pro vnímání naše diváka je kus poznamenán unylostí, příliš nečeří hlavu plynoucího děje a končí typickým americkým happyendem. Překlad a hlavně úprava nesmrtelné dvojice pánů Voskovce a Wericha obohacuje děj o domácí realie, text provoní svým nenapodobitelným humorem, který je blízký nám všem. Vzniklo tak dílo, při kterém se divák nejen baví, ale které pod pokličkou nadsázky a srandovna zrcadlí problémy dneška.

-cek-

Premiéra: 24. 5. 2003

Hanácký divadelní máj 2004

sobota 1. května ve 14 hodin

DS „Na Štaci“ Němčice nad Hanou

Jan Drda

Dalskabáty, hříšná ves, aneb Zapomenutý čert

Režie: Milan Tesařík za pomoci Jany Konečné

Dramaturg: Naďa Tesaříková

Kostýmy a scéna: Miloslav Chytil

Světla, zvuk: Zdeněk Měrka, Petr Šimek

Hudba: Antonín Ošťádal

Počátky němčického ochotnického divadla sahají až do 19. století. Na podzim roku 1969 pod vedením Jana Hrabala vznikl „Divadelní soubor mladých při OB Němčice nad Hanou“. Na tento soubor navazuje i náš dnešní spolek „Na Štaci“. Letos na podzim společně oslavíme již 35. let výročí vzniku.

A proč na to vzpomínám? Před 35ti lety to byla hra *Dalskabáty*, kterou jsme jako první nastudovali. A i letos, kdy slavíme 35. výročí vzniku, jsme se rozhodli pro obnovenou premiéru se třemi členy, kteří hráli již tehdy: Milošek Chytil - Piškytle i dnes, Milan Tesařík - Marbulius, dnes Belzebub a Vojta Dvořák - služební čert, dnes Marbulius. Tehdy režíroval Jan Hrabal, který dnes náš spolek vydatně podporuje.

No a ostatní... Těch 35 let jsme hráli řadu představení, zapojili jsme se do rekonstrukcí sálu a šaten kina OKO.

Nebylo a není to vždy jednoduché, proto si navzájem přejme „zlomte vaz“.

Díky všem, kteří nám drželi a drží palečky.

Milan Tesařík

Slovo o hře

Náš divadelní spolek si ve své historii do svého repertoáru zařadil dvě Drdovy pohádkové hry, a to *Hrátky s čertem* a *Dalskabáty*.

Dalskabáty, hříšná ves, aneb Zapomenutý čert je úspěšnou Drdovou pohádkovou hrou. Autor v ní rozpracoval jednu ze svých *Českých pohádek*, které vynikají lidovostí. V této pohádce nejde jen o záchranu lidských bytostí z ďábelské moci, ale i o záchranu čerta, o jeho polidštění.

Hra je plná výrazných figurek: dobrosrdečná a energická Plajznerka, pokrytecký „svatoušek“ Piškytle, příživník Lupino, čertovský farář, který se snaží zatemnit lidský rozum. Do postav kováře, kovářky, Honzy a Mančinky autor soustředil ty nejčistší rysy české lidové povahy.

Víc vám neprozradíme. Vše ostatní uvidíte, když se na nás přijdete podívat.

Premiéra: duben 2004

Hanácký divadelní máj 2004

sobota 1. května v 19.30 hodin

Malá scéna ZUŠ Zlín
Martin Dominik Polínek
**O krásné Vasilise
a třech kouzelnících**

Režie a dramtizace, scéna: Martin Dominik Polínek

Asistent režie: Zuzana Berková

Zvuk: Vladimír Komora

Světla: Lubomír Kočenda

DS Malá scéna vznikl v roce 1969 při literárně-dramatickém oboru tehdejší Lidové školy umění ve Zlíně. Za 33 let své existence nastudoval přes 111 inscenací, odehrál více než 1.400 představení a uskutečnil 12 přehlídek svých inscenací. Prvních 20 let činnosti souboru je spjato se jmény manželů Navrátilových. Tito Malou scénu založili a otevřeli jí cestu na nejrozdílnější festivaly a také do světa. V současné době zde působí tři vyučující a každý z nich pracuje se svojí skupinou. Samozřejmě se tímto také změnil rukopis uváděných představení. Pravidlem však stále zůstává hrát pro mladého a také nejmenšího diváka. Divadelní sál Malé scény v současné době splňuje představu kulturního centra, kde se střídají filmové projekce, hostují divadelní soubory a pořádají další kulturní akce takřka každý den.

Hanácký divadelní máj 2004
neděle 2. května v 10 hodin

Ferdyšova divadelní kočovná společnost Bojanovice

Radoslava Ondrová

Dědeček

Režie: Jiří Libenský

Úprava scénáře: Ladislava Vojáčková

Scéna: Jakub Libenský

Kostýmy: Ladislava Vojáčková

Hudba: Tomáš Trávníček

FDKS vznikla v roce 1989 v Bojanovicích. Skupina nadšenců se dala dohromady především za účelem zachování venkovských tradic jako je „masopust“ a s ním související „Pochovávání basy“, stavění a kácení máje, oslava svátku žen, hodo-vé a vánoční oslavy a další.

Postupně začala skupina těchto mladých lidí hrát vesnické divadlo. Za 13 let své existence má FDKS na svém kontě spousta zahraných divadelních her a pohádek dle vlastních nebo upravených scénářů. Pomyslné jeviště v bojanovské hospodě zhlédlo například upravenou verzi her *Maryša*, *Hrátky s čer-tem*, *Krásku a zvíře*, pohádku o statečné Mařence, *Dívčí válku*, *Drcla loktům o kredenc* a mnoho dalších. Některé kusy soubor reprízoval ve vesnicích v blízkém okolí a na ZŠ v Kroměříži.

U příležitosti desetiletého výročí vzniku FDKS uspořádala velkou vesnickou veselici s předáváním „Oscarů“. Téhož roku se divadelníci také zúčastnili přehlídky venkovských divadel-ních souborů „Hanácký divadelní máj“ v Němčicích nad Hanou, kde zahráli popletenou pohádku o Jeníčkovi a Mařen-ce.

Nutno podotknout, že FDKS pracuje celých 13 let jako ama-térská skupina ochotníků na vesnické úrovni, bez odborné spo-lupráce a bez finančních dotací (kulisy a kostýmy si hradí z výtěžku dobrovolného vstupného). Soubor funguje díky zájmu a nadšení ochotníků věnovat se vesnickému divadlu.

Slovo o hře

Bojarka, dcera vévody Bojana je zamilovaná do mladého vévody Kovalovice. Vévoda Zlob by rád spojil své a Bojanovo vévodství sňatkem svého syna s Bojarkou. Proto Bojanovi pod-lézá a slibuje mu hory doly, až Bojana přesvědčí. Bojarka je z toho nešťastná. Jde požádat o radu dědečka, Bojanova příte-le a moudrého rádce. Ale koho si Bojarka vezme za muže již dávno věstil Duch Moravy.

Hanácký divadelní máj 2004

neděle 2. května v 15 hodin

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

J. K. Tyl

Paličova dcera

Režie a scéna: Vladimír Čapka

Inspicient a kostýmy: Eva Procházková

Světla: Jiří Procházka

Zvuk: Jan Navrátil

Hudba: Michal Tkadlec

Podle zpráv některých starých ochotníků byly počátky ochotnického divadla v Brodku asi roku 1895. Do roku 1953 se hrálo divadlo v Brodku v různých spolcích: v DTJ, v Sokole, v souboru Vlastimil a v Osvětové besedě. Jejich činnost byla však příležitostná. Nehrálo se soustavně a hlavně - čistý zisk z představení šel na jiné účely spolků. Divadlo tím potom trpělo, a to jak po stránce umělecké, tak i technické. V sokolovně, kde se hrálo nejvíce, nebylo slušné divadelní osvětlení. Rokem 1953 se uzavřela opět jedna epocha ochotnické činnosti v Brodku, v níž působila celá řada našich bývalých i nynějších spoluobčanů. Sehráli mnoho divadelních představení a přinášeli lidem zábavu i poučení v dobách klidných i bouřlivých.

Dne 19. 7. 1953 byl položen základ k založení divadelního souboru J. K. Tyla. Na rozdíl od minulosti bylo nutné změnit strukturu divadelní práce. Přistoupit na výchovu nových mladých členů a dát jim možnost i příležitost více se zapojit do divadelního dění - více hrát. Ale to bylo velmi důležité, aby se soubor sám spravoval. Nejdříve to bylo za podpory Závodního výboru Železniční stanice Brodek, později ZV Mostního obvodu Brodek a od r.1993 za podpory obecního úřadu a některých místních i přespolních podnikatelů. U zrodu myšlenky vybudovat divadlo v Brodku stál už zkušený divadelní nadšenec a zároveň dlouholetý režisér Vladimír Čapka.

Za svou 50 letou činnost soubor odehrál přes 95 premiér, z toho 530 představení doma i na zájezdech do blízkého i vzdáleného okolí. Vzpomenu alespoň na některé: *Maryša*, *Večer tříkrálový*, *Lucerna*, *Lakomec*, *Dalskabáty*, *Tvrdohlavá žena*, *Její pastorkyně*, *Na tý louce zelený*, *Vojnarka*, *Poprask na laguně*, *Charleyova teta* a ještě mnoho dalších her.

Zúčastnili jsme se i nejvyšší mety - touhy všech divadelních ochotníků. V r. 1978 byl náš soubor vybrán na celostátní přehlídku - Jiráskův Hronov s divadelní hrou *Kamenný řád*.

Zúčastnili jsme se také celostátní přehlídky Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, v roce 1986 se hrou *Ženitba* a v roce 2001 s divadelní hrou *Úklady lásky*.

Premiéra: 13. prosince 2003

Hanácký divadelní máj 2004

neděle 2. května v 19.30 hodin

Kroužek divadelních ochotníků Hvozdná

Gabriela Preissová

Gazdina roba

Režie: Dušan Sitek

V roce 2004 oslaví KDO ve Hvozdně 95. výročí svého založení. Za tu dobu se na hvozdeckém jevišti vystříдалo několik generací ochotnických nadšenců. V současné době má Kroužek 126 členů a 50 dětí v „herecké přípravce“. Je to dost, na to že má Hvozdná tisícovku obyvatel. Pravdou také je, že obec svým divadlem žije. Jinak bychom nemohli přistoupit k náročné rekonstrukci divadelní budovy, která je naším společným majetkem. Za chodu provádíme úpravy, které se vyžádají částku 3,000.000 Kč. Bez podpory sponzorů, všech lidí, kteří si naši práce váží, bychom to nedokázali.

Po úspěchu s *Maryšou* ve Vysokém nad Jizerou a na 71. Jiráskově Hronově jsme se na chvíli stáhli z očí odborným porotám, nikoli však našim věrným divákům. Vždyť v minulé divadelní sezóně jsme uskutečnili 4 premiéry: *Velkou kočičí pohádku* na motivy Karla Čapka, *Motýli* Leonarda Gershe, hudební komedii *Noc na Karlštejně* a vánoční hru *Půjdeme spolu do Betléma*. Odehráli jsme víc než třicet představení *Noc na Karlštejně* jsme hráli na hradě v Malenovicích, v přírodním amfiteátru hvozdeckého rybníka, představení na náměstí Míru ve Zlíně navštívilo víc jak 1500 diváků a i další naše vystoupení pod širým nebem byla beznadějně vyprodána. K tomu všemu připravujeme IV. ročník divadelní přehlídky pro děti *Hvozdecký měšec plný pohádek*.

Do Němčic nad Hanou jezdíme vždy rádi. Protože se tady setkáme vždy s lidmi, kteří mají amatérské divadlo rádi a pokaždé přijímají s otevřenou náručí všechny účastníky přehlídky.

Premiéra: duben 2004

Hanácký divadelní máj 2004

pondělí 3. května v 19.30 hodin

DS bratří Mrštíků Boleradice

Jan Karafiát - Jiří Flíček

Broučci

Režie, úprava textu, návrh scény: Iva Hrabcová

Hudba: Václav Kolář

Úprava hudby: Jindřich Demela, František Koráb

Výtvarník: Lucie Zemánková

Technická spolupráce: Bořivoj Veselý, Dana Veselá,
Bohuslav Chalupa, Miroslav Vašíček

Divadlo v Boleradicích se hraje již více než 100 let. První doložené představení bylo odehráno v roce 1897. Od té doby téměř nepřetržitě hrály v Boleradicích divadlo různé spolky a organizace, později jeho činnost zajišťovala Osvětová beseda a v roce 1997 vznikl DS bratří Mrštíků jako právnická osoba.

V současné době má divadelní spolek tři režiséry - především dlouholetou režisérku, paní Alenu Chalupovou, která svojí cílevědomou a systematickou prací přivedla soubor už mnohokrát na národní přehlídku, ale také k ochotnickému vrcholu - na Jiráskův Hronov. K nejúspěšnějším hrám patří *Maryša*, *Naši furianti*, *Lucerna*, *Rok na vsi* nebo *Pygmalion aneb My Fair Lady ze Zelňáku*... Hru *Šavle a píseň* zhlédli diváci také ve Švédsku a Anglii, *Rok na vsi* potěšil Švédy i Američany.

Další režisér - Stanislav Svoboda - se věnuje práci s mladšími herci v souboru D.E.B.A.K.L. Také tento soubor už vystoupil na národní přehlídce.

Iva Hrabcová má za sebou vedle řady divadelních rolí režii hry J. K. Tyla - *Tvrdohlavá žena*. *Broučci* jsou jejím druhým režijním pokusem, ve kterém se snaží pracovat společně s dětskými i dospělými herci.

Slovo o hře

Slunko bylo u samého západu a svatojánští broučci právě vstávali... To jsou první slova knihy Jana Karafiáta - *Broučci*. Tuhle knížku četly děti už tehdy, když ještě nelétala žádná letadla a po ulicích jezdily kočáry a vozy tažené koňmi.

Členové DS bratří Mrštíků se rozhodli příběh o broučcích nastudovat jako divadelní hru. Myslíme si totiž, že i v době počítačů, mobilních telefonů a raketoplánů může tento půvabný příběh mnohé říci a připomenout.

Na přípravě *Broučků*, hry pro malé i velké diváky, se podílí téměř 30 lidí. Herci a hudebníci jsou ve věku od tří let. Děti zde hrají pouze dětské role, úlohy dospělých se ujali většinou jejich rodiče. Na jevišti se sešly celé rodiny a dospělí tak pomáhají svým dětem zvládat první herecké pokusy na jevišti.

Zajímavostí inscenace je jistě živá hudba - kapela cvrčků, která pod vedením Františka Korába (primáš cimbálové muziky Vonica) hru doprovází.

Premiéra: 21. února 2004

Hanácký divadelní máj 2004

úterý 4. května v 10 hodin

Divadlo Dostavník Přerov

G. Karpathy

Princ a chudás

Režie: Čestmír Beťák, Vlasta Hartlová

Dramatizace: Pavel Dostál, Richard Pogoda

Překlad: Fr. Gel

Přerovské DIVADLO DOSTAVNÍK táhne svou divadelní káru po české amatérské hudební scéně již 34 roků. Takřka pravidelně se zúčastňuje se střídavými úspěchy celé řady divadelních přehlídek v Česku (Napajedla, Kojetín, Sázava, Sokolov, Karviná) i v zahraničí (Polsko, Turecko, Holandsko, Slovensko).

Dostavník uvedl na národních přehlídkách Divadelní Třebíč šest inscenací a pětkrát vstoupil na divadelní Olymp - Jiráskův Hronov. Naposledy v loňském roce, kdy hudební férie *Kniha džungle* patřila k nejlepším inscenacím také na národní přehlídce Popelka Rakovník 2003.

Rovněž letošní muzikál Pavla Dostála a Richarda Pogody *Princ a chudás* je věnován dětem a dává hereckou příležitost mladým kandrdašům Dostavníku.

Slovo o hře:

Milé publikum,

také vás okouzлил Tom Sawyer a Huckleberry Finn - jejich romantické rošťárny a hry? Pak jste tady správně. Neboť náš Tom Canty jako chudás vám je v leccems nejspíš bude připomínat.

Děj naší hry se odehrává v dávné Anglii, ale historičnost událostí a postav zde ztrácí na významu i smyslu. Muzikálová podoba Twainovy historické pohádky pak umožňuje našim převážně mladým hercům (9 nováčků na jevišti) octnout se na chvíli ve světě fantastiky, pohádky, zahrát si, zazpívat, zatančit a vlastně i trochu zařadit.

Pro radost svoji i potěchu vás, diváků. A objevíte-li snad mezi vylíčenými poměry v někdejší Anglii a těmi současnými u nás nějakou paralelu, bude to možná náhoda. Ale, kdo ví... Třeba taky ne.

Premiéra: 7. dubna 2004

Hanácký divadelní máj 2004

úterý 4. května v 13 hodin

DS Rájec-Jestřebí

František Nepil

Šťastný konec poustevníka

Režie, dramtizace: Karel Frantel

V Rájci byla tradice ochotnického divadla osmdesátiletá. Před rokem 1980 však byla nejméně 10letá přetržka. V roce 1980 se sešlo několik lidí a dali se do toho. Alespoň jedna - většinou dvě premiéry ročně. Z těchto skalních je jich v souboru ještě pár. Tehdy byl sál s jevištěm a žádné zázemí. Dnes máme ideální zázemí a žádný sál. Proto také vše, co děláme, je směřováno na zájezdovou činnost. Na okrese Blansko máme dost příznivců, které se snažíme nezklamat. Většinou se nám to daří. Do Němcic jezdíme velice rádi. Jsme ryzí amatéři.

Slovo o hře

Františka Nepila jsem miloval hned od první chvíle, co mě v životě potkal (tvorbou) a ještě více potom, co jsem HO uslyšel, jak prezentuje to, co napsal. Okouzlovala JEHO překrásná čeština a to, o čem psal. S kým jsem o něm promluvil, říkal: „Nepila - toho já miluju“. Měl jsem v životě štěstí, že jsme se s ním setkal osobně na jedné čtenářské besedě, prohodil s ním pár slov, nechal si podepsat všechny knížky, co jsem od něho měl, a poznal, že je to člověk srdečný, laskavý a velice skromný.

Když hledám divadelní hru pro „svůj“ soubor, není to vůbec jednoduché, zvláště ne v posledních letech. Posudte sami. Musí to být něco pěkného, co má co říct, raději pár lidí - maximálně tak patnáct, musí se to dát zahrát na „pětníku“ - pokud možno v jedné scéně, musí to být nenáročné na oblečení a rekvizity, potřebná technika a vybavení se musí vejít na přívěs za osobní auto a ještě spousta věcí, které musí. A teď - prosím pěkně něco najděte!

No, snad se povedlo.

Karel Frantel

Premiéra: červen 2003

Hanácký divadelní máj 2004

úterý 4. května v 19.30 hodin

DS Zdeňka Štěpánka při Klubu kultury Napajedla

Zdeňka Horynová

Zkoušky čerta Belínka

Režie: Miroslava Medková

Scéna: Mikuláš Švehla

Kostýmy: Helena Medková

Náповěda: Věra Simkovičová

Světla: Jaroslav Bobek

Hudba: Tomáš Brada

Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka při Klubu kultury v Napajedlích uvedl pohádku *Zkoušky čerta Belínka* poprvé v neděli 17. listopadu 2002. Soubor se představuje v novém složení se spoustou mladých lidí, ale nechybí ani zkušení harcovníci, kteří mladým pomáhají v prvních krůčcích po prknech, která znamenají svět.

Slovo o hře

A o čem vlastně pohádka je? O čertovském tovaryši Belínkovi, který přichází na zem udělat tovaryšské zkoušky. Jenže jeho dobrosrdečná povaha se v každé situaci přiklání k dobru a pomalounku se mění v člověka.

Pořádná pohádka se neobejde bez zapálených lidí, kterých je 30 + jedna režisérka, Miroslava Medková, která to všechno spískala a nedala hercům vydechnout ani během prázdnin, kdy začali čtené zkoušky a první angažmá.

Premiéra: 17. listopadu 2002

Hanácký divadelní máj 2004

středa 5. května v 10 hodin

Tylovo divadlo Újezd u Brna

Ladislav Stroupežnický

Naši furianti

Režie: Jaromír Jakubec

Dramaturgie: Ludvík Pečínka

Divadlo se v Újezdě u Brna hrávalo od nepaměti; soubor J. K. Tyla však vznikl až v r. 1957.

Za dobu své existence nastudoval téměř 50 divadelních představení. Nejedno ocenění z okresních a krajských přehlídek dokazuje, že se v Újezdě ochotníkům daří. Národní přehlídka ve Vysokém nad Jizerou se soubor zúčastnil celkem třikrát, poprvé v r. 1981.

V Němčicích nad Hanou divadelníci z Újezdu vystupovali již několikrát, takže se velmi těší na opětovné setkání s místním publikem.

Slovo o hře

V povědomí obecnstva je tato činohra z českého venkovského prostředí vnímána podobně jako např. *Prodaná nevěsta* v oblasti opery.

Pro divadelní soubor, který se rozhodne tuto hru nastudovat, je to však především setkání s mimořádným dramatickým textem, který v kontextu české dramatické tvorby 19. století nemá, snad kromě her bratří Mrštíků, obdoby.

V kompozičním rozvržení Stroupežnického *Našich furiantů* i v umění, se kterým autor kreslí figury i situace; v tom, jak umožňuje interpretům vyjádřit realistické prvky z dnešního pohledu - v tom všem vidíme důvod, proč se k této jeho hře i v současnosti vracet.

Premiéra: 27. března 2004

Hanácký divadelní máj 2004

středa 5. května v 19.30 hodin

**Divadelní soubor J. K. Tyla
při Kulturních službách
Moravská Třebová**

Na motivy bratří Grimmů
a divadelní hry Oldřicha Daňka upravila
Heidemarie Sekáčová

Zvířátka a loupežníci

Režie: Heidemarie Sekáčová

Návrh scény: Ivo Horkel

Výroba, světla: Vlastimil Kostka

Kostýmy: Kateřina Vašková

DS J. K. Tyla v Moravské Třebové má dlouholetou tradici. První zmínka je z roku 1863, kde se uvádí, že soubor odehrál hru *Annino zátiší*, která vznikla na motivy pověsti o nešťastné lásce dvou mladých lidí, vážící se k dominantě města - Křížovému vrchu. Divadelní soubor pak zaznamenává svoji činnost od roku 1946. V roce 1975 slaví úspěch se hrou Aloise Jiráska *Otec*, která se dostává na Jiráskův Hronov.

V 90. letech přichází soubor o divadlo a téměř 5 let se odmlčí. V roce 1995 nachází pochopení a nový domov v Kulturních službách města Moravská Třebová a znovu začíná hrát. Rok na to je založena divadelní přehlídka aktovek a divadlo jednoho herce pod názvem *Štronzo*.

Divadelní soubor nastuduje ročně dvě až tři hry a pohádku pro děti. Má opět své diváky a úspěšně navazuje na svoji dlouholetou tradici.

Premiéra: 22. června 2003

Hanácký divadelní máj 2004

čtvrtek 6. května v 10 hodin

Divadelní soubor FLOK Samotišky

P. Dostál, R. Pogoda

Výtečníci

Režie, dramaturgie, scéna, kostýmy:

Libuše Žahourová

Choreografie: Dana Krajevská

Hudební úprava: Radim Lokoč

Světelná technika: Miroslav Žahour

Úprava účesů: Věra Fajtová

Náповěda: Petra Václavková

Soubor Flok navázal na dlouholetou tradici ochotníků v Samotiškách opětne v roce 1998. Soubor má dnes kolem 25 členů s věkovým rozpětím od 6 do 51 let.

S předešlých pohádek vzpomenu *Sedmimílové boty*, *Ženich pro čertici* a *Čtyři sestřičky*. Poslední pohádkou byla hra se zpěvy *Čáry báby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda*. S touto hrou se soubor zúčastnil jako host na přehlídce v Kojetíně a soutěžně na přehlídce v Němčicích nad Hanou.

Pro letošní sezónu jsme sáhli úplně do jiného „soudku“ a v době muzikálového šílenství, jsme si zkusili muzikál *Výtečníci*. Hra nás zanese do doby 70. let minulého století, kdy v jedné maturitní třídě se rozhodli „napálit“ kantory tím, že se budou učit. Jak se nám to povedlo, to zhodnotí diváci.

Premiéra představení byla 13. prosince 2003, na další reprízu v lednu 2004 jsme pozvali herce a autory Pavla Dostála a Richarda Pogodu, původní předlohy muzikálu *Výtečníci*. Bylo to vlastně setkání těch starých *Výtečníků* s těmi novými. Představení bylo zakončeno původními písněmi u klavíru v čele s R. Pogodou a P. Dostálem.

Doufám, že se představení bude líbit jak té mladé generaci, která tuto dobu vůbec již nezažila, tak té starší generaci, která si vždy ráda zavzpomíná na svá mladá studentská léta.

Slovo o hře

Muzikálová divadelní hra *Výtečníci* nás zavede do jedné maturitní třídy, kde se studenti rozhodli „napálit“ kantory tím, že se budou učit. Muzikál byl napsán v roce 1966 a původně se hrál až do roku 1969, kdy ve hře zazněla píseň *Běž domů, Ivane* a muzikál byl tehdejším režimem zakázán. Hru provází krásná hudba, v mnohém připomínající různé budovatelské žánry minulých let.

V našem zpracování jsme ponechali dobu, ve které muzikál vznikl. V 70 minutách diváka přeneseme do jednoho školního maturitního roku a zažije různé „lumpárničky“ se studenty. Jak vše nakonec dopadne, divák posoudí sám, a pro nás bude odměnou jeho spokojený úsměv a bouřlivý potlesk.

Premiéra: 13. prosince 2003

Hanácký divadelní máj 2004

čtvrtek 6. května v 13 hodin

DS Zmatkaři Dobronín

Miloš Stránský

Parohy na objednávku

Režie: Miloš Stránský

DS Zmatkaři Dobronín vznikl v r. 1993. Členové souboru pochází z Dobronína, Jihlavy, Třeště, Stříteže, Polné, Velkého Beranova. Od počátku soubor režijně spolupracoval s hercem Horáckého divadla v Jihlavě Miroslavem Večerkou. V r. 1994 soubor odehrál první inscenaci R. Strahla *Jako pralidé*. Soubor se od počátku zúčastňuje přehlídek (Němčice nad Hanou, Dačice, Třešť, Libochovice). Třikrát soubor postoupil na Národní přehlídce (Vysoké nad Jizerou 1996, Třebíč 2001 a Popelka Rakovník 2003).

Většinou inscenujeme veselohry. Od r. 1999 po odchodu M. Večerky do Kladna soubor režijně spolupracuje s Mgr. Petrem Žákem a vlastní dramaturgie *Babičky* byla třetí společná inscenace. V r. 2003 navázal soubor spoluprací s p. Milošem Stránským a výsledkem této spolupráce je inscenace *Parohy na objednávku*, se kterou se soubor představil českou premiérou v září 2003. V současné době soubor připravuje vlastní dramaturgii *Starých pověstí českých*, které budou mít premiéru ještě do prázdnin r. 2004.

Přehled inscenací:

- 1994 - R. Strahl: *Jako pralidé* (režie M. Večerka)
- 1995 - J. Drda: *Hrátky s čertem* (M. Večerka)
- 1996 - M. Večerka: *Deset statečných*
- 1997 - A. Salacrou: *Příliš počestná žena* (M. Večerka)
- 1998 - J. Hubač: *Generálka* (M. Večerka)
- 1999 - M. Večerka: *Album A. P. Čechova*
- 2000 - B. Brecht: *Svatba* (P. Žák)
- 2001 - P. Žák/F. Dürrenmatt: *Ó Elido aneb Jak to bylo doopravdy s Herkulem*
- 2002 - B. Němcová, P. Žák: *Babička*
- 2003 - M. Stránský, V. Volf, M. Balling: *Parohy na objednávku*

Slovo o hře

Inscenace *Parohy na objednávku* je úsměvnou vzpomínkou na idylickou dobu první republiky s jediným cílem - pobavit diváka.

Premiéra: 12. září 2003

Hanácký divadelní máj 2004

čtvrtek 6. května v 19.30 hodin

DIVOTADLO Otaslavice

Kateřina Palátová

Skřítkova vánoční pohádka

Režie: Marie Honová a Kateřina Palátová

Dramatizace: Marie Honová

Hudba: Roman Palát, Vladimír Šimša

Texty písní: Roman a Kateřina Palátovi

Kostýmy: Renáta Podhorná

Kulisy: Vladimír Ambros

Základy „Divotadla“ bychom mohli hledat ve volném spojení rodičů a učitelů mateřské školy v Otaslavicích, kteří společně pro děti a jejich rodiče začali, mimo tradiční besídky, ve školce hrát také divadelní představení s vlastními scénáři, hudbou a improvizovanými kulisami. Tak se odehrály pohádky: *O koblížku*, *Popelka*, *Kouzelný sněhulák* či *Tlustý pradědeček*.

Divadlo se dostalo do povědomí otaslavických lidí a stalo se postupně vítaným zpestřením společenského a kulturního života v obci. Tak se také posunulo po personálních obměnách na „divadelní prkna“ otaslavické sokolovny. Když opustil soubor budovu mateřské školy, přestal být herecky složen pouze z rodičů dětí a učitelů, rozšířil se o další členy s tímto zájmem. Postupem času se stal stálou partou lidí, kteří se baví tím, že se snaží bavit ostatní lidi. Repertoárem zůstávají i nadále dětské divadelní hry s vlastními scénáři (na jejichž konečné podobě se v průběhu zkoušek výrazně podílí všichni členové souboru) a vlastní hudbou složenou výhradně z autorských textů a velké části i melodií.

Celá činnost je ryze amatérská a není typickým příkladem divadelního souboru či formy ochotnického divadla. Scházíme se pravidelně pouze v období potřebném pro „nastudování“ hry a její předvedení je většinou vyvrcholením dvouměsíčního úsilí nácviku. Hrajeme pravidelně o Vánocích a reprízu chystáme v jarním či letním období.

Slovo o hře

Rozverná taškařice plná lesních zvířátek představujících řadu lidských vlastností, jako je hloupost, chamtivost, bezohlednost, ale i chytrost, obětavost, lásku a umění odpouštět. Pohádka o tom, že i ten, kdo zlobí, může dokázat velké věci, a že nejvíce se dá dokázat, když se spojí více hlav dohromady.

Premiéra: 13. prosince 2003

Hanácký divadelní máj 2004

pátek 7. května v 10 hodin

Divadlo NABOSO při TJ Sokol Boskovice

Jan Zábřana a Josef Škvorecký

Vražda se zárukou

Režie, dramaturgie: Tomáš Trumpeš

Zvuk - Pavel Vlach • Světla - Igor Láník • Scéna - Jan Celta

Divadlo NABOSO při TJ Sokol Boskovice vzniklo na podzim 2002. První realizovanou inscenací se stala Havlova *Žebrácká opera*, která měla premiéru na jaře 2003. Soubor divadla čítá v současné době cca 20 herců z Boskovic a blízkého okolí. Režisérem divadla je student Sdružených uměnověd na FF MU Tomáš Trumpeš. Na počátku školního roku 2003/2004 došlo k vytvoření studentské sekce divadla, ve spolupráci s Gymnáziem Boskovice začal fungovat také dramatický kroužek NABOSO, který se věnuje divadlu poezie a s pásmem *Noci a Tmyletos* postoupil do celostátního kola festivalu Wolkrův Prostějov.

Druhou realizovanou inscenací divadla NABOSO se stala vlastní dramaturgie detektivního románu Jana Zábřany a Josefa Škvoreckého *Vražda se zárukou*. Na inscenaci se podílejí rovněž členky taneční skupiny Balanc a několik písní k představení složil Martin Nerud.

Slovo o hře

Detektivní příběh *Vraždy se zárukou* začíná jasným a zdánlivě nezpochybnitelným případem vraždy a následné sebevraždy z nešťastné lásky. PhDr. Jaroslav Pivoňka, zaměstnanec soukromé detektivní kanceláře Ostrozrak, se však přesto pouští do pátrání. Veden ušlechtilými pohnutkami chce nejprve pomoci příteli a poté už je motivován nejzákladnější vlastností detektivů - touhou dopátrat se pravdy a bojovat proti zlu. Protože Pivoňka není žádným detektivem drsné školy, je to především jeho neutuchající zaujetí a smysl pro spravedlnost, které mu umožňují rozplétat čím dál složitější případ. Pivoňka nepřemáhá nástrahy unikajícího vraha ani silou ani bezchybným uvažováním, své slabosti a chyby však vyvažuje právě neustávající touhou dopátrat se pravdy za jakoukoli cenu.

Celý příběh se odehrává v době, která takto ušlechtilému jednání nanejvýš nepřeje. Vše se schyluje k válce a otřesná doba rozkrývá temné odstíny lidských charakterů. Toto zvláštní rozhraní času, kdy ještě není válka, ale o demokracii už také mluvit nelze, tak poskytuje zvlášť hluboký pohled na lidskou společnost, jejíž členové jsou z pohodlnosti, prospěchářství či touhy po moci ochotni na mravní zásady rychle zapomenout.

Věřím, že takovýto pohled nám může pomoci odhalovat tyto tendence v naší současnosti, protože právě příběh *Vraždy se zárukou* znovu ukazuje, jak nebezpečné by bylo je pomíjet a promíjet. Stejně tak věřím, že PhDr. Jaroslav Pivoňka je dobrým příkladem toho, že je možné a nutné se do těchto pátrání a bojů, byť zdánlivě ztracených, znovu pouštět.

Tomáš Trumpeš
autor dramaturgie a režisér

Hanácký divadelní máj 2004

pátek 7. května v 19.30 hodin

**Představení se konají
v sále kina Němčice n. H.
Netradiční představení (16.30 hod.)
a závěrečné vyhodnocení HDM
(18.00 hod.) budou probíhat
v sobotu 8. května v sále Sokolovny
Němčice nad Hanou.**

Vstupné:
na dětská představení:
děti 25 Kč, dospělí 35 Kč
na večerní představení: 35 Kč
permanentka: 240 Kč

Akci podpořili:
Restaurace Zátíší, J. Zatloukal,
Němčice n. H.
Drogerie Navrátil, Němčice n. H.
DELTA zelenina, L. Foltýnová,
Němčice n. H.
POTRAVINY - ANNA JÁNSKÁ,
Němčice n. H.
Poslanec Parlamentu ČR
Ing. Miloslav Vlček, ČSSD
Autobusová doprava
Dvořáček-Kočíčka
ZAPAKO
AUTODOPRAVA
STUDENÝ, spol. s r.o.

elma-therm®

MDK
MECHANICKÉ DÍLNY KOJETÍN
spol. s r.o.



**HANÁCKÁ
Kyselka**

vandenberg®
SPORTSWEAR


**ČESKÝ ROZHLAS
OLOMOUC**
106,8 FM • 92,8 FM • 88,7 FM

**VHP**
IVANOVICE NA HANÉ, s.r.o.
Rostislavova 528
tel/fax: 0507 363 803



SBIS

ostraha majetku a osob
Němčice n. H.



**Pálenice
Mlýnský dvůr**
Němčice n.H.


Poštovní spořitelna

SEBRANKA
výkup a zpracování odpadu

PROSTĚJOVSKÝ
Večerník
ZAJÍMAVĚJŠÍ NOVINY



Zdravotní pojišťovna
METAL-ALIANCE

**BENTRANS**
Benedikt LAVRINČÍK

**Pěstitelská pálenice – Parák**
Němčice n/H Masarykova 419

Projekt je realizován za finanční
podpory Ministerstva kultury ČR
a Olomouckého kraje