



ERBENŮV ŽEBRÁK '78
MEMORIÁL * JIŘÍHO BENEŠE

Žebrácké divadelní střípky

Zpravodaj krajské přehlídky české a světové divadelní klasiky 1978

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

(Čtvrtek, 14.9. - od našeho dopis.)

Na jeviště nového sálu společenského domu stříkla světla reflektorů. Předseda Místního národního výboru v Žebráku Jindřich Brotánek vítá účastníky a hosty letošní divadelní přehlídky, české a světové klasiky.

Slavnostní zahájení provedl ředitel Středočeského krajského kulturního střediska Tomáš Waiss. Mezi diváky zasedli hosté přehlídky, místopředsedové Okresního národního výboru v Berouně Dominik Kašpar a František Krejčí, předseda KV SČDO Láda Lhota, zástupci Středočeského krajského kulturního střediska, ředitel OKS Beroun Antonín Vlček, předseda OV SČDO v Berouně Josef Kusý, zástupci dalších okresních a místních orgánů, předseda MěstNV v Berouně František Dvořák, představitelé Žebráka a další.

Zahájení přehlídky, která nese v záhlaví Memoriál Jiřího Beneše se zúčastnila manželka zesnulého Jirky Věra Benešová se synem Čestmírem.

Po slavnostním ceremoniálu se poprvé na této přehlídce otevřela opona. Místní soubor K.J.Erbena na Společenském klubu pracujících Žebrák uvedl hru J.Vrchlického Noc na Karlštejně, která byla nastudována k 600.výročí úmrtí Karla IV.

- o - o - o - o -

P A T R O N I

Nad divadelním souborem z Ústí nad Labem převzaly patronát: okresní výbor Svazu družstevních rolníků ČSR, Okresní knihovna a Okresní muzeum v Berouně. Soubor z Dolních Kralovic má za patrony okresní výbor SČSP v Berouně, ZV ROH Restaurace a jídelny se sídlem v Hořovicích a Krápníkové jeskyně na Zlatém koni u Koneprus.

Slavnostní vítání souborů je vždy v den představení v 17 hod. v obřadní síni Místního národního výboru v Žebráku.

Naše malá reportáž v poloze divadelního představení:

V SEDMNÁCT PATNÁCT!

Obraz první:

Údery věžních hodin nebylo slyšet. Na různých hodinkách je různý čas. Průměr vychází asi na sedmnáct patnáct. Opozdilci stoupají po dřevěných schodech v budově Místního národního výboru do obřadní síně. Po levé straně z pohledu na průčelí jsou členové divadelního souboru K.J.Erbena ze Žebráku, na protější straně zástupci organizačního výboru, hosté, patroni. Vedle v technické kabině spouští Ota Dvořák z magnetofonu znělku letošní přehlídky. Začínáme.

Obraz druhý:

Obřadní síň utichá. Slova se ujmá předseda MNV Jindřich Brotánek. V krátkém uvítacím projevu zdůvodňuje tradici divadla v Žebráku i těchto přehlídek. Místní soubor se angažovaně podílí nejen na kulturním dění v místě, ale jeho členové pomáhají i při plnění dalších úkolů národního výboru. A pak již přicházejí patroni. Vedoucí společenského klubu a vedoucí souboru František Lorenc přejímá upomínkové dary od Městského národního výboru a Městského kulturního střediska v Berouně, redakce okresního časopisu Budovatel a Kultur-

(pokračování na 2. str.)

PŘEHLÍDKA V NOVÉM KLUBU!

Přehlídkové město Žebrák se právem chlubí novým kulturním domem. Poprvé po létech snah i přání vítáme soubory i diváky v novém prostředí, ve kterém jsme rovněž schopni zajistit všechny služby. Návštěvníci přehlídky jistě sami krásné prostředí ocenují. A tak jen krátce několik slov o současnosti a plánech využití kulturního domu. Dá se říci, že první zatěžkávací zkoušky klub prožívá úspěšně. Po společenských zábavách, tradiční pouťové, posvícenské a pěkné je to krajská přehlídka divadelních souborů. Přestože ještě nejsou skončeny a vyřešeny některé administrativní záležitosti a výbor klubu by potřeboval nějaký čas k úplnému a úspěšnému přechodu k nové a daleko rozsáhlejší činnosti, nebude v klubu klid ani po přehlídce. Ještě v závěru září budou zahájeny taneční kursy a v říjnu bude už činnost klubu obohacena o pravidelné společenské večery, nedělní odpolední čaje a diskotéku pro mladé. Navíc v klubu přivítáme populární brněnskou dvojici, hbitry Pantůčkovy se svou skupinou a hosty. V náplni činnosti klubu bude i zahajovací kulturně společenská akce závodu TOS Žebrák a řada programů společenských organizací města.

V sedmáct patnáct.

(dokončení z 1. strany)

ního a společenského střediska Zdice.

Do závěrečných slov vedoucího souboru Fr. Lorence opět zaznívají tóny znělky. Letošní ročník krajské přehlídky je neoficiálně zahájen.

Obraz třetí:

Opouštíme obřadní síň. Procházíme náměstím, které transparenty a pouťáci v obchodech propaguje tuto kulturní akci. Za několik minut vcházíme do sálu nového kulturního domu. Opona je zavřená, jeviště připravené. Až ve 20 hodin sál setmí, reflektory nasvítí scénu, začne poprvé na těchto "prknech" která prý znamenají svět nové údobí již tradičních krajských divadelních přehlídek v Žebráku.

Je snad zbytečné připomínat, že prostory nového klubu budou pro svou činnost využívat i zájmové kolektivy a kroužky. Všechny naše snahy povedou k tomu, aby mnohamilionové hodnoty a nezměrné úsilí obětavých pracovníků, brigádníků a občanů byly plně využívány. K prospěchu úspěšné kulturně výchovné činnosti pro celou veřejnost.

- o - o - o - o -

D R O B N O S T I

- x) Přehlídka je sice nesoutěžní, ale po každém představení se koná beseda, na které odborníci rozebírají právě odehrané představení. Patří mezi ně např. Jarmila Drobná a Petr Janiš, dramaturgové, člen divadla E. F. Buriana Jaroslav Vágnér a další. Upřímně míněné rady jsou něco jako malé školení.
- x) Ve vstupní hale se již druhý den po zahájení přehlídky objevil úzký panel. Je na něm fotomontáž ze zahajovacího večera. Autorem je Standa Hoskovský z Okresního kulturního střediska Beroun, který prováděl fotodokumentaci.
- x) Je to tady krásné..řekl kromě jiných od jeden z patronů, náměstek ředitele Okresního podniku služeb v Berouně V. Rais. A je to pravda. Všem se zde líbí, zatím žádná stížnost. To lze přičíst ke cti všem místním pořadatelům a pečovatelům.
- x) Ubytování souborů je v bojových podmínkách. Lůžka na jevišti starého divadla a v šatnách. Ústeckým se to však moc líbilo. Chtěli jen vědět, zda bude hlediště plné, až se budou ukládat ke spánku. Nemohli jsme to slíbit, i když by to mohlo být velmi zajímavé. Je to námět pro pořadatele pro příští přehlídku.

- x - x - x - x -

O našem prvním hostu:

MALÉ DIVADLO

Divadelní soubor ZK ROH Severočeských tukových závodů v Ústí n/Labem vznikl v roce 1948. Letos tedy ukončil svou 30 divadelní sezónu. Za dobu své činnosti nastudoval před 100 inscenací naší i světové klasiky, hry současných autorů našich i cizích, hry pro děti a mládež, literárně hudební pořady, divadla poezie.

Soubor byl účastníkem několika národních přehlídek, mezikrajo- vých přehlídek, různých festivalů, a soutěží amatérské divadelní tvorby.

Dvakrát byl vybrán na Jiráskův Hronov: v roce 1949 se hrou V. Ča- cha DS 70 nevyjíždí a v roce 1972 uvedl hru M. Gorkého Vassa Želez- novová.

Je členem Kruhu vyspělých diva- delních souborů Severočeského kra- je a pravidelně se účastní kraj- ských divadelních přehlídek.

V roce 1972 udělil souboru Seve- ročeský krajský národní výbor "Tvůrčí cenu v oblasti kultury". Uvádíme některé význačnější in- scenace za období posledních pě- ti let: scénická kompozice na té- ma dramatické básně J. K. Tyla JAN HUS (byla na repertoáru souboru 3 roky), maďarský autor L. Gyugy: ELEKTRO, MĀ LÁSKO, R. Lošťák: CHUZE PO KAMENÍ, C. Goldoni: NAMĚSTÍČKO, A. P. Čechov: RACEK (tato inscena- ce byla vybrána na Národní pře- hlídku ruských a sovětských her Svitavy 1978).

Letos v únoru měla premiéru dra- matická báseň H. Ibsena PETER GYNT se kterou se soubor zúčastnil 48. Jiráskova Hronova.

Touto dramatickou básní H. Ibsena se soubor Malé divadlo předsta- vuje publiku v Žebráku v sobotu, 16. září 1978 ve 20,00 hodin.

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL

V neděli 17. září ve 20 hodin mo- hou návštěvníci divadelní přehlíd- ky Erbenův Žebrák shlédnout diva- delní hru N. V. Gogola REVIZOR v po- dání divadelního souboru klubového zařízení MNV Dolní Kralovice.

N. V. Gogol - jeden z velikánů nejen ruské, ale i světové klasiky se narodil r. 1809 v Soročinsku na Ukrajině. Na jeho literární a di- vadelní zájmy působilo především rodinné prostředí. Gogolův otec, statkář, byl znám jako milovník divadla a pořádal domácí divadel- ní představení. Gogol sám se pak jako student podílel na vydávání školního časopisu a po nezdaře- ných hereckých pokusech pak pozdě- ji začal být aktivně literárně činný. REVIZOR, jedno z nejlep- ších dramatických děl kritického realismu je Gogolovým prvním vel- kým dramatickým dílem. Toto dílo je sžíravou kritikou nešvarů úřednictva. Satirická forma, ostrá a nemilosrdná kritika, tepající úplatkářství, ponižování, malost a patolízalství, to vše způsobilo

pochopitelně prudkou odezvu v těch kruzích, proti nimž byla hra na- mířena.

REVIZOR je výstižným realistic- kým obrazem společenských mravů Gogolovy doby, z nichž mnohé pře- žívá až do současnosti a proto je toto dramatické dílo aktuál- ní i dnes.

V provedení divadelního souboru klubového zařízení MNV Dolní Kralovice měl REVIZOR premiéru 31. 3. 1973.

- o - o - o - o -

ŽEBRÁCKÉ DIVADELNÍ STŘÍPKY vydá- vá v průběhu přehlídky organi- zační výbor. Redakce je v kance- láři společenského domu.

Těšíme se na Vaše příspěvky. Bez nich a tedy bez Vás bychom vy- dávali jen prázdné papíry. A jistě uznáte, že by to byla ná- rodohospodářská škoda. Proto naslinte tužku nebo vyndejte propisku, půjčte si papír a piš- te. Ať máme co dělat.