

MY FAIR LADY



KULTURNÍ KLUB ÚPICE

Pánové Shaw a Lerner mají rozdílné názory. O tom, ke komu půjde Líza, až spadne opona za závěrečným dějstvím hry, která se jednou jmenuje Pygmalion a v muzikálovém přepracování My fair Lady.

Samozřejmě, že je i nám dáno na vůli, abychom si vytvořili svůj názor. Nicméně se přiznám, že mě ani tolik nezajímá, zda tím šťastným bude Freddy nebo profesor Higgins.

Neboť si pořád myslím, že tahle hra je o něčem úplně jiném.

Asi by se to dalo nazvat tématem zrození opravdového člověka. Nepochybně, že tohle téma zaznívá především v příběhu Lízy Doolittlové. Nebo se alespoň na první pohled takto nabízí. Ta linka je totiž v jejím osudu, který nám hra předkládá, naprosto zřetelná. Na počátku holka z velice bídného prostředí, na konci nejenom dáma z nejlepší společnosti, ale i člověk, který si je vědom svých hodnot a který se ve jménu těchto hodnot dovede vzepřít proti těm- nebo spíše tomu- kdo o něm zcela bezcitně rozhoduje.

A tím chci také říci, že ono téma vidím také - a možná především - v profesorův Higginsovi. Na počátku hry začne svůj velký jazykový experiment. Líza je pro něj prakticky neživý předmět, na němž dokazuje svou genialitu. Nezajímá ho jako člověk, zajímá ho jako věc profesionálního zájmu. A krok za krokem se své profesionální deformace musí zbavovat, krok za krokem si musí uvědomovat, že má co dělat s jiným člověkem, jenž žije v pevně ohraničeném světě svého sobectví, v člověku, jenž si uvědomuje mnoho jiných - chcete-li lidských - kvalit.

Takže nechme milostnou zápletku milostnou zápletkou a přemýšlejme raději o tomhle tématu, které je přinejmenším podstatně širší.

Jan Císař



Dramatický odbor Alois Jirásek Kulturního klubu ROH v Úpici

uvádí

nejslavnější světový muzikál FREDERIKA LOEWEHO

MY FAIR LADY

/ Má krásná dáma /

Libreto a texty písní : Alan Jay Lerner

Upraveno podle hry G.B.Shawa - Pygmalion

Překlad : Ota Ornest

Hudební aranžmá : Jan Haas

Režie : JUDr Jaroslav Jörka

Odborná

spolupráce : Doc.Dr Jan Čisář CSc j.h.

Návrh scény : Josef Fevèreisl j.h.

Výtvarník : Aleš Řezníček

Dirigent : Jan Haas

Sbormistr : Zdeněk Šumník

Korepetice : Jaroslav Matuna

Osoby a obsazení v pořadí, v němž přicházejí na scénu :

Eliza Doolitlová		Jiřina Dobešová
Freddy Eynsford - Hill		Jaroslav Hofman
Paní Eynsford - Hillová		Jarmila Fládrová
Plukovník Pickering		Ing. Zdeněk Jirásek
Harry		Ph Mr Zdeněk Vylíčil
Kuba		Milan Kýnl
Henry Higgins		Bohumil Truneček
Majitel výčepu George		Vilém Vávra
Alfréd Doolittle		JUDr Jaroslav Jörka
Paní Pearcová		Krista Zahradníková
Paní Hopkinsová		Soňa Rozumová
Paní Higginsová		Blanka Vylíčilová
Lady Boxingtonová		Jana Kýnllová
Lord Boxington		Jaroslav Karlík
Majordomus		Jiří Laštovička
Zoltán Karpathy		Ladislav Tomm
Komorná paní Higginsová		Irena Borůvková
Komorná		Jana Nymsová

Květinářky, prodavači ovoce, dámy a pánové
ze společnosti,

Zpívá pěvecký sbor

Hraje divadelní orchestr

Představení řídí Jarmila Jörková. Technická spolupráce : Zdena Turková, Josef Kult, Josef Kadaník, Antonín Středa, Václav Smutný a Josef Sobolík

Premiéra v Úpici dne 4.prosince 1976



