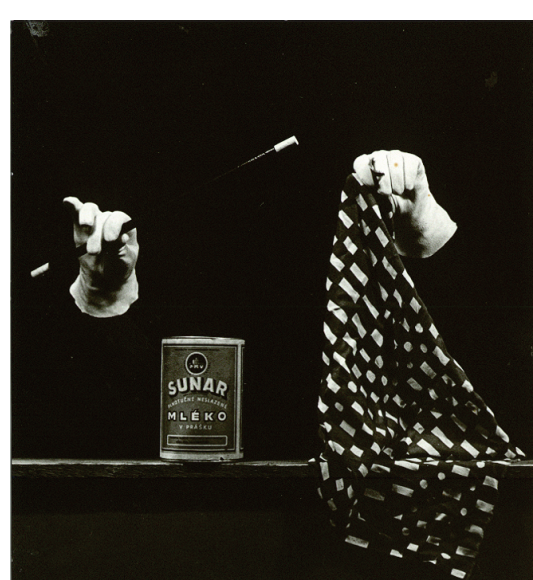


Hana ZEZULOVÁ

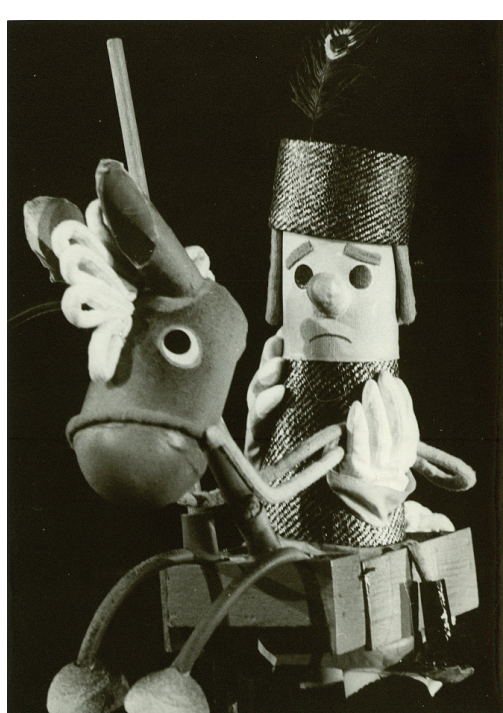
narozen 1949

Praha

Nominace:
Skupina amatérských loutkářů SČDO



Z dílny divadla MESPACE



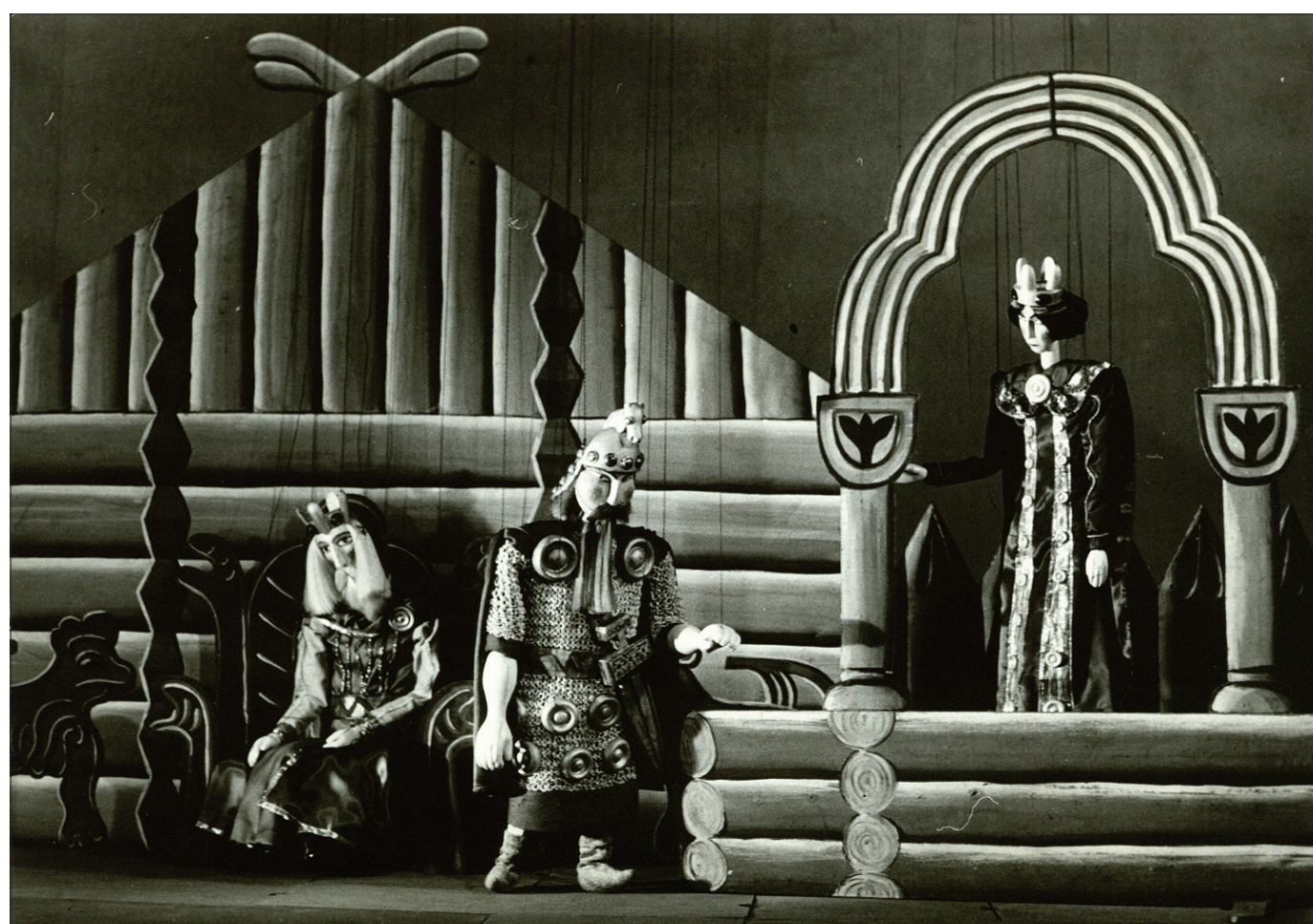
Říše loutek - Krása nevidaná



Říše loutek - Majolenska



Říše loutek - Krutíhlav



Říše loutek - Labutí princ



Na jevišti s Martinem Kláskem,
novodobým vodičem Spejbla



Hana Zezulová v Říši loutek

V letech 1958-68 hrála v dětském a později mládežnickém loutkářském souboru MESPACE (Maňáskový estrádní soubor páté Cé), který založil a vedl její otec. Soubor ve své době patřil k nejinspirativnějším kolektivům, býval pravidelným účastníkem Loutkářské Chrudimi. Hana Zezulová patřila k hereckým oporám souboru, později sama vedla na Praze 7 dětský loutkářský kroužek Cililink. Po absolvování střední všeobecně vzdělávací školy (1967) pokračovala ve studiu na loutkářské katedře Akademie múzických umění (1967-71), kde absolvovala jako loutkoherečka a pokračovala nábavbou oboru režie (1973). V závěru studia byla členkou studentského souboru Vedené divadlo, založeného Karlem Makonjem.

V roce 1971 se stala uměleckou vedoucí souboru Říše loutek v Praze na Starém Městě. V souboru Říše loutek hrála od roku 1961 a ve funkci umělecké vedoucí vystřídala sochaře Bohumíra Koubka. S jejím příchodem do čela souboru došlo ke změně stylu práce, určovaném do té doby výtvarníkem, jako vedoucí osobností souboru (V. Sucharda, B. Koubek). H. Zezulová položila důraz na hereckou stránku inscenací a k výtvarné spolupráci si volila nejen domácí výtvarníky (B. Koubek, R. Zezula, F. Valena), ale zvala také externí výtvarníky (I. Antoše, R. a M. Lhotákovy, Š. Váchovou). Pod jejím vedením soubor úspěšně vystupoval na mnoha festivalech a přehlídkách (Loutkářská Chrudim, Bábkarska Žilina, Scénická žatva v Martine, Litvínovský festival loutek aj.). Soustavně dbala na výchovu nové loutkářské generace, výrazný podíl má na úspěchu četných výstav pořádaných Říši loutek. V čele souboru do roku 1992, kdy Říše loutek obnovila svou právní subjektivitu; nadále zde však působí jako loutkoherečka a režisérka.

Od roku 1994 pracuje jako pedagožka, vyučuje dramatickou výchovu, hlasovou výchovu a základy loutkového divadla, a to na Střední pedagogické škole v Praze (1994-1996), Vyšší odborné škole JABOK (1996-1998), Vyšší odborné škole pedagogické - Svatojanské koleji ve Svatém Janu pod Skalou (1996-dosud), Vyšší odborné škole herecké v Praze (2005-2012).

