



POPELKA RAKOVNÍK 1999

XVIII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

POPELKA RAKOVNÍK

1999

XVIII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají:

IPOS-ARTAMA Praha
a Královské město Rakovník
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci
s Divadelním spolkem TYL Rakovník

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Referát regionálního rozvoje
– oddělení kultury Okresního úřadu Rakovník,

Potraviny U Lutovských Rakovník,

Pekařství U Skoupých Rakovník,

RAJA, spol. s r. o., Rakovník,

VARIA grafic Rakovník

Poděkování patří rovněž Obci Lužná, a to zejména starostovi ing. Františku Staňkovi, řediteli základní školy Mgr. Václavu Vildmanovi, luženským hasičům, chovatelům drobného zvířectva a manželům Menzlovým z Rakovníka za pomoc a pochopení při realizaci Popelky v Lužné.

Dále pak Rakovnickým keramickým závodům, zejména panu Ing. Josefu Matelovi, za pomoc při výrobě upomínkových předmětů.

Vážení přátelé, milé děti,

první listopadové dny v našem městě již tradičně patří významné kulturní a společenské akci s poetickým názvem Popelka. Ani letos tomu není jinak.

Opět máme čest přivítat nejlepší české a moravské amatérské divadelní soubory hrající pro děti, vidět výsledky činnosti lidí, kteří mají potřebu obohacovat svůj život o trvalé duchovní zážitky, čerpat novou sílu v kráse a umění a nezištně ji předávat ostatním.

Věřím, že my, diváci, budeme souborům dobrými spoluhráči a svým naladěním, smíchem, ale třeba i smutkem se staneme spolutvůrci jejich představení, že i letos budeme svědky kouzelného souznění herců s publikem, které nemůže nahradit ani sebedokonalejší filmová či televizní adaptace.

Malým i velkým návštěvníkům XVIII. národní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti – Popelka Rakovník 1999, přeji co nejkrásnější zážitky a všem souborům příjemný pobyt u nás a divadelní Zlomte vaz!

Miroslav Hrčka
starosta města Rakovníka

Program:

Čtvrtek 4. listopadu 1999

10.00 hod. Kino Lužná

Václav Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

DS Na Kopečku při PL Jihlava

14.00 hodin Sál KC Rakovník

Václav Říha

ČERTOVA SLUŽBA

Divadlo SANĚ na KOLECH při DDM Praha

19.00 hodin Kino Lužná

Alois Jirásek

LUCERNA

DS Jana Honsy Karolinka

Pátek 5. listopadu 1999

10.00 hodin Kino Lužná

Jan Korčík

TŘI ZLATÉ VLASY

DĚDA VŠEVĚDA

Malé divadlo Ústí nad Labem

14.00 hodin Sál KC Rakovník

L. Horký, J. Chalupa, R. Tesárková

POHÁDKY Z KOŠÍKU

DDS Ty-já-tr Bez názvu při DDM Praha

19.00 hodin Kino Lužná

Jan Drda

DALSKABÁTY HŘÍŠNÁ VES ANEB

ZAPOMENUTÝ ČERT

DS Jizeran Rakousy u Turnova

Sobota 6. listopadu 1999

10.00 hodin Kino Lužná

Luděk Hašek

O ROZMAZLENÉ PRINCEZNĚ

DS BAF Hostinné

14.30 hodin Sál KC Rakovník

P. Vaněk, J. Smejkalová podle O. Sekory

FERDA MRAVENEC V CIZÍCH SLUŽBÁCH

O.S. Divadlo Duha Polná

18.00 hodin Kino Lužná

Michal Čunderle, Mojmír Přikryl

UŽ NIKDY NEBUDU SPÁT V RÁKOSÍ

DS HUGO při ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov

Neděle 7. listopadu 1999

10.00 hodin Sál KC Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY

Daniel Defoe

ROBINSON

D-Dílna Studia Dům Brno

12.00 hodin Sál KC Rakovník

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Divadelní soubor Divadlo Na Kopečku při PL Jihlava

Čtvrtek 4. listopadu 1999
Kino Lužná

10.00 hodin

Václav Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

Režie:	Michael Junášek j. h.
Choreografie:	Ladislav Sýkora
Kostýmy a scéna:	Petr Lebruška
Korepetice:	Pavla Koudelková
Inspice:	Věra Dvořáková
Světla:	Bedřich Mazel
Náповěda:	Anna Bednářová
Kapela:	Pavla Koudelková, Vítek Svoboda, Petr Cvach, Tomáš Cakl

Hrají, tančí a zpívají:

Kovář Krákora	Luděk Vavrda
Muzikant Židloušek	Petr Kočka
Paní králka	Ludmila Musilová
Princezna Běta	Petra Řezníčková
Lucka/Luciperda	Dana Sochorová
Tereza/Terda	Dáša Dřevová
Božka/Božula	Olga Mazlová
Jožka/Jožula	Markéta Korandová
Lojza/Luis/Lojz	Milan Řezníček
Franta/Franz /Franc	Jiří Juráš
Honza/Jean/Hondík	Zdeněk Přibyl
Matěj/ Mati/ Matys	Jaroslav Svoboda
Kobylka	Robert Látera

Premiéra 31. 5. 1998
Délka představení 90 minut
Hraje se s přestávkou
Vhodné pro diváka od 3 let

Slovo o hře:

Tato veselá pohádka plná písniček, tanečků, čertů a čertic je určena nejen dětem, ale i dospělým.

Kovář Krákora se svým kamarádem Židlouškem zažijí na svých cestách nejedno dobrodružství. Setkají se s čertama, v pekle s čerticema, dostanou se i na zámek, domů dojedou na kouzelné kobylice.

Nejenže budete odcházet s pocitem, že vše dobře dopadlo, ale ještě si budete celou cestu zpívat písničky z pohádky. Je moc důležité si udělat každý den malou radost, a tu si právě naši pohádkou uděláte.

Slovo o souboru:

Divadelní soubor pracuje při Divadle Na Kopečku, které provozuje Psychiatrická léčebna v Jihlavě. V letošním roce soubor oslaví padesát let své činnosti. Členy jsou převážně zaměstnanci léčebny a jejich přátelé z řad jihlavských ochotníků, mnohdy pod režijním vedením herců Horáckého divadla. Téměř na každou sezonu se připravovala jedna hra komediálního charakteru a pohádka. V posledních letech hrál soubor převážně pro děti a mládež.



*Divadlo Na Kopečku Jihlava
V. Tomšovský
Jak se čerti ženili*

Příznivé podmínky se odrazily i v přílivu nových tváří, které se v divadle objevily zhruba před třemi lety. V současnosti má soubor kolem čtyřiceti lidí, kteří pracují ve vzájemně se prolínajících skupinách. Tomu dosvědčuje pět premiér v letošní sezoně.

Kromě zhruba padesáti repríz na domácí scéně se zvýšila i četnost výjezdů mimo ni a po případě pokusů dobýt vavříny na festivalech a přehlídkách.

PREMIÉRY DIVADELNÍ SEZONY 1998 – 1999:

Jak se čerti ženili (veselá pohádka) režie M. Junášek j. h.

Ryba ve čtyřech (tragikomický morytát) režie J. Juráš

Jak mráz čaroval (lyrická pohádka) režie M. Matějčková

Všehoschopní všeho schopní (autorská komedie pro mládež)

M. Řezníček

Stříbrná trouba (exteriérová parodie dle historické pověsti)

J. Juráš

K CHLUBENÍ:

„Čerti“ – 1998 Dačická kostka Dačice – cena dětského diváka

- 1999 Pohádkový mlejnek – Žďár nad Sázavou choreografie L. Sýkora, kostýmy P. Lebruška, hudba P. Koudelková

1. místo s doporučením na Popelku Rakovník 1999

„Ryba“ – 1999 Vysočinská buhta Bystřice n. Popelkou – herecké výkony E. Čurdová, J. Doležalová, K. Příbylová

- Krajová přehlídka Jeseník – herecké výkony (ženský) 1. místo s doporučením na divadelní Třebíč
- VIII. národní přehlídka Třebíč – herecké výkony (ženský) – režie J. Juráš

2. místo s doporučením na Jiráskův Hronov

- Divadelní přehlídka Libochovice – herecké výkony (ženský) – režie J. Juráš

Cena za představení DS sekce Starý Blázní

- Národní přehlídka Jiráskův Hronov 1999

Kontaktní adresa na soubor:

Dana Sochorová

Na Vyhlídce 16

586 02 Jihlava

č. tel. 066/755 22 51 – zaměstnání

066/722 07 70 – byt

Potraviny U Lutovských

*Husovo náměstí
Rakovník*

VARIA GRAFIC
REKLAMNÍ POTISK

Husovo nám. 33, Rakovník

tel./fax: 0313 / 512739

tel.: 0313 / 515704

Divadlo SANĚ na KOLECH při DDM Praha

Čtvrtek 4. listopadu 1999

14.00 hodin

Sál KC Rakovník

Václav Říha

ČERTOVA SLUŽBA

Pohádková jednoaktovka pro tři herce a loutku

Dramatizace, scénografie, režie: David Bazika

Kostýmy: Bohdana Bartošová

Hudební doprovod: Jakub Linhart

Osvětlovač: Jana Nosková

Technická spolupráce: Tomáš Havlíček a Jiří Krása

Osoby a obsazení:

Čert, čeledín Jana Kovaříková

Anděl, kníže Lenka Kovaříková

Sedlák Martin, vypravěč David Bazika

Datum premiéry 5. 12. 1998

Délka představení 25 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let

Slovo o hře:

Literární námět: Českou lidovou pohádku Čert čeledínem autorsky zpracoval Václav Říha a publikoval poprvé v knize Pohádky z onoho světa v roce 1924. Jako předloha dramatizace sloužila upravená verze vydaná nakladatelstvím Albatros roku 1993 a následně 1997 ve výběru Nejkrásnější pohádky o čertech.

Aktovka Čertova služba vznikla vlastně účelově, pro mikulášský pořad, který náš soubor pravidelně pořádá. Byla tím ovlivněna celá příprava i realizace – a to se nakonec ukázalo jako prospěšné. Požadovaná délka (do 30 minut) a omezené možnosti scénické výpravy nás donutily redukovat počet postav a literární „obrazovou bohatost“ jednotlivých zápletek, tedy nerozpívat a nerozmělnovat kostru příběhu, která je sama o sobě dostatečně silná – rozpor dobra a zla. Hlavním záměrem byla čistota výrazových prostředků, snad až náznakovost. Dobra a zlo je neustále přítomno v symbolech bílé a černé, světla a stínu, pravdy a lži, čerta a anděla. Ale protože nic není jenom bílé a nic nevypadá tak černě jako na první pohled, je mezi nimi ještě šedá, stín, kompromis a hlavně člověk.

Slovo o souboru:

SANĚ na KOLECH je společnost cca deseti lidí, z nichž jen jeden člen má řidičský průkaz (přestože průměrný věk přesahuje 25 letou hranici) a nikdo nevlastní ani motorku, natož větší motorový prostředek. Pro přesuny souboru tedy zbývají jízdní kola a na sněhu sánky. Přesto ostřejší výraz „saně“ pochopíte lépe, seznámíte-li se blíže s početnou ženskou částí našeho souboru (o saních s nimi ale raději nemluvte).

Od počátku svého trvání (1977) se scházíme a zkoušíme v Domě dětí a mládeže v Praze 8 – Kobylisích. Protože jsme se chtěli na domácích prknech cítit jako doma, za všemožné podpory jsme z prostory bývalé třídy vybudovali komorní divadelní sál. Ten je kromě našich představení i místem setkávání přátel a malých souborů v rámci festivalu Kobyliská klubna. V říjnu 1999 pořádáme jeho druhý ročník, na kterém uvedeme čerstvou inscenaci, pohádku podle Z. Svěráka – Koloběžka se zlatými ráfky.

Přestože doposud hrajeme divadlo pro děti, o budoucím směřování není rozhodnuto. Každopádně se nám ale líbí divadlo komorního měřítka, divadlo s „využitým hercem“, které hledá a zkouší stále nové inscenační postupy. Sezonu se snažíme zakončovat kočovným turné s plenérovým divadlem, které jsme vyzkoušeli v inscenaci Co čert nechtěl... (1997 – 52 repríz).

Kontaktní adresa na soubor:

David Bazika

Přívorská 19, 181 00 Praha 8

č. tel. 02/855 59 97 – byt



*Divadlo SANĚ na KOLECH Praha
V. Říha
Čertova služba*

DS Jana Honsy Karolinka

Čtvrtek 4. listopadu 1999
Kino Lužná

19.00 hodin

Alois Jirásek

LUCERNA

Úprava, režie, scéna: Miroslav Plešák j. h.
Výtvarná spolupráce: Josef Ruzelák j. h.
Kostýmní spolupráce: Ladka Řeháková j. h.
Hudební spolupráce: Stanislav Šulák
Světla: Pavel Bitala
Technická spolupráce: Josef Scharf, Jiří Filip
Text sleduje: Zdenka Pinkavová

Osoby a obsazení:

Mlynář	Josef Králík
Hanička	Lenka Kučerová
Babička	Marie Šustková
Braha	Václav Helis
Kněžna	Jana Scharfová
Dvořan	Miroslav Urubek
Vrchní	Libor Křenek
Pan Franc	Pavel Langer
Mušketýr	Jan Šturala
Zajíček	Zdeněk Zapalač
Klásková	Dana Králíková
Klásek	Stanislav Šulák
Sejtko	Rostislav Šuchma
Vodník	Josef Krét
Vodník Michal	Zdeněk Trčálek
Děti	Lidka Králíková, Josef Králík ml., Vlastimil Pinkava

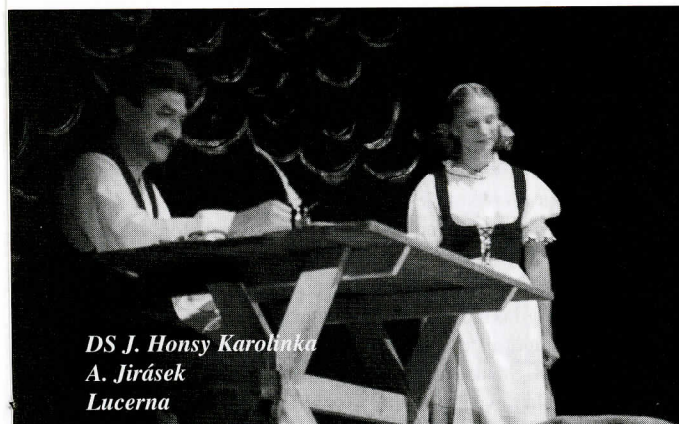
Hudební doprovod: Lenka Romanová, Jana Ondrušová,
Lucie Balcarová, Zbyněk Sedlák

Premiéra 26. 9. 1998

Délka představení 120 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 10 let



*DS J. Honsy Karolinka
A. Jirásek
Lucerna*

Slovo o hře:

Když vyšel první díl Sedláčkových znamenitých „Hradů a zámků“, byl jsem jistě jedním z jeho nejhorlivějších čtenářů. Toho i ostatních. V tom prvním díle, v historii Litomyšlského zámku, dočetl jsem se o různých robotách na panství litomyšlském a také toho, že sousedé Zahradského „bývali povinni při příjezdu páně ohně a světél v zámku opatrovati“. Z této zprávy jako ze zavátého zrna vyklíčila myšlenka o povinnosti poddaného, aby vrchnosti jdoucí na zámek svítíl. Tak ta myšlenka dlouho zůstala. Pozapadla, znovu se ozvala, měnila se a jinak vytvářela. Studium lidu, jímž jsem se stále obíral, přidalo nové živly a barvy, ač pak si, to již v Praze, žádala vyjádření dramatického. Už byl plán i rozvrh, ba už jsem napsal i předehru (1893). Než plán ten a rozvrh posléze mne neuspokojily. A tím padla také předehra. Přišly jiné práce a léta minula. Než myšlenka znovu se roznítla a neodstoupila, ač z ní vyrostla „Lucerna“, jež poprvé hrána v Národním divadle roku 1905. Tenkrát napsali jeden nebo dva kritikové, že v „Lucerně“ jsou vlivy Hauptmannova „Potopeného zvonu“. Ale prve nežli tato dramatická báseň vyšla (1896), má hra v podstatě už byla. Vyrostla z mého nitra, z českého cítění a podle nižádných vzorů. *Alois Jirásek*

Lucerna je ono krásné, plně pozeňhané dílo básnické, v němž kouzelně a silně zní smetanovská melodie České národní činohry. Je to jeden ze zázraků českého divadla, dílo, které nestrhuje dokonalosti dramatické stavby a nemá vůbec závratnou demonií světového dramatického rozměru, jež zůstala malebnému epickému idylikovi odepřena, zato však podmaňuje horoucím citem, básnickou milostí, láskou k lidem a rodnému kraji, jež je umocněna pohádkovými motivy vodníků do říše a plnosti národní symfonie. *Frank Tetauer*

Slovo o souboru:

Tradice ochotnického divadla v Karolince sahá do roku 1911 a souvisí se založením Sokola, tehdy ještě Karolinině huti, (část Nového Hrozenkova). Každoročně byla uvedena nová hra. Činnost byla přerušena jen krátce dvěma světovými válkami.

Po roce 1945 se v činnosti pokračovalo, v roce 1951 – 1953 byla provedena rekonstrukce Dělnického domu a činnost souboru se rozvíjí v ustanoveném Závodním klubu Moravských skláren. Poválečný soubor režíroval až do roku 1976 p. učitel Jan Matyščák. (Nejúspěšnější hry: Jeppe z vršku, Čapajev, Charleyova teta, Luigiho srdce – účast ve Vysokém n. J.). Od počátku 70. let se zapojují do souboru již nynější členové L. Křenek, S. Šulák, M. Šustková, technici P. Bitala, J. Scharf. Od roku 1977 se započala nová éra souboru, spolupráce s profesionálními režiséry DP ve Zlíně (J. Honsa, A. Hajda, K. Semerád, Mir. Plešák), která přetrvává až dodnes.

V osmdesátých letech přicházejí do souboru další členové: Dana a Josef Králíkoví, R. Šuchma, Z. Zapalač, později pak M. Urubek, J. Scharfová, P. Langer, J. Krét. Nejúspěšnějšími inscenacemi byly Hadrián z Římsů, Křišťálová noc, Tartuffe, Ostře sledované vlaky, Dobrý voják Švejk, Mír, Těžká Barbora, Jak sa chodí do světa..., Nebožtík Nasredin, Jedenácté přikázání, Jakub a jeho pán. Dvojnásobná účast v JH a nepočítaná účast na KDP.

K realizaci „Lucerny“ jsme se rozhodli před Vánocemi 1997. Museli jsme ale získat další nové členy, řešit technické problémy, zkoušeli jsme v Hasičském domě, ve škole i ve školce a tak se nácvik hry protáhl. Premiéra byla 26. 9. 1998 v Novém Hrozenkově. Od té doby jsme měli 7 repríz (pět z toho v roce 1999). Od září nás čeká dalších šest představení, ale do nového roku bychom už chtěli jít s novou hrou.

Kontaktní adresa na soubor:

Libor Křenek

756 05 Karolinka 559, okr. Vsetín

č. tel. 0657/915 32 byt

0657/64 42 96–7 zaměstnání



*Pekařství
U skoupých*

*Husovo náměstí
Rakovník*

Malé divadlo Ústí nad Labem

Pátek 5. listopadu 1999
Kino Lužná

10.00 hodin

Jan Korčík podle pohádky K. J. Erbena

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Režie: Jan Korčík
Zvuk: Josef Dvořák
Světla: Michal Šubrt
Hudební spolupráce: Pavel Müller
Scénografie a návrh kostýmů: Jan Korčík
Realizace kostýmů: Božena Gajdošíková
Realizace scény: členové souboru

Hrají:
Plaváček Aleš Horáček
Princezna Kateřinka Pavlína Urbanová
Král Martin Dzurjo
Královna Kateřina Lukešová
Uhlíř Jan Korčík
Rybář František Randák
Rybářka Alena Skalová st.
Převozník Jan Mandičák
Stařec Michal Volf
Studniční král Jan Korčík
Děd Vševěd František Randák
Matka děda Vševěda Alena Ratajová
První sudička Kateřina Lukešová
Druhá sudička Martina Benešová
Dvořané, starci, lid: Helena Greplová,
Ludmila Kuzmová,
Soňa Stejná, Zdeněk Bílek,
Martin Bureš, Vojtěch Judl,
Michal Volf
Dále hrají: Alena Skalová ml.,
Michal Dvořák

Premiéra 3. 10. 1998
Délka představení 100 minut
Hraje se s přestávkou
Vhodné pro diváka od 6 let

Slovo o hře:

Klasická pohádka Tři zlaté vlasy děda Vševěda se řadí právem mezi nejkrásnější pohádky u nás. Malé divadlo si tuto pohádku vybralo zejména pro její krásné motivy a hluboké myšlenky.

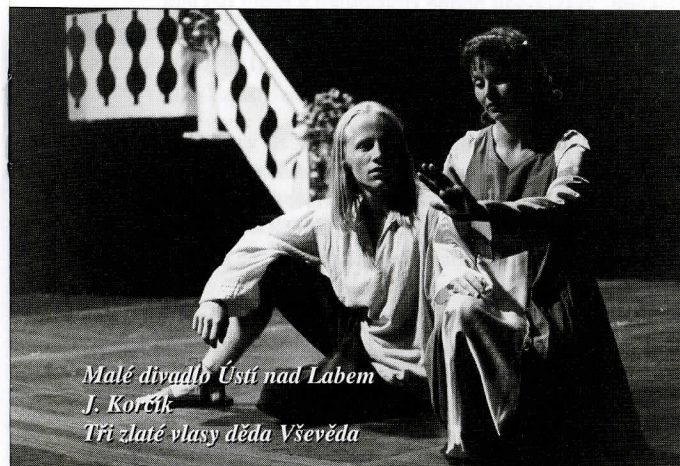
Pohádka byla zpracovávána již několikrát, a to jak soubory profesionálními, tak i soubory amatérskými. Malé divadlo vám tuto pohádku nabízí v úpravě Jana Korčíka. Můžete se tedy těšit na statečného Plaváčka, krutého krále, moudrého děda Vševěda a spoustu dalších pohádkových postav.

Slovo o souboru:

Malé divadlo působí v novém složení členů od roku 1996. Za poměrně krátkou dobu své existence uvedl soubor dvě klasické pohádky, a to Sněhurku a sedm trpaslíků a Tři zlaté vlasy děda Vševěda. Soubor se však nadále nebude věnovat pouze tvorbě pro dětského diváka, přestože je to práce nejmilejší. Malé divadlo proto připravuje pro letošní divadelní sezonu psychologické drama.

Kontaktní adresa na soubor:

Jan Korčík
Žežická 683/15, 400 07 Ústí nad Labem
047/550 33 77 – byt



Pátek 5. listopadu 1999
Sál KC Rakovník

14.00 hodin

Luděk Horký, Jiří Chalupa, Radka Tesárková

POHÁDKY Z KOŠÍKU

Režie a texty písní: Luděk Horký
Hudba: Martin Písařík
Výprava a program: Anna Duchanová
Světla: Jiří Kohout

Osoby a obsazení:

Dvorní dáma, Jezinka, Princezna Tereška, Čert	Jana Blažková
Král, Smolíček, Strašidýlko, Čert	Martin Čepelík
Dvorní dáma, Jezinka, Paní hvozďů, Káča	Kristýna Černá
Smutná princezna, Jezinka, Divoženka, Čert	Anna Duchanová
Rádce, Jelen, Princ Petr, Ovčák Jirka	Martin Písařík

Premiéra 20. 12. 1998

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let

Slovo o hře:

Pohádky z košíku zavedou své diváky na pohádkový výlet, na kterém mohou děti uzdravit smutnou princeznu, bojovat s Jezinkami, vysvobodit hodné strašidýlko a projít peklem.

Jde o krátkou hudební pohádku, sestávající ze čtyř kontaktních pohádkových scének (řekněme mikropohádek) a sedmi písníček.

Slovo o souboru:

Dětský dramatický soubor Ty-já-tr založila v roce 1989 Radka Tesárková, tehdy jako dramatický kroužek pro děti a mládež. V průběhu deseti let své existence se soubor značně rozrostl. Nyní má celkem 180 členů ve věkovém rozpětí od 4 do 20 let. Soubor se člení na dětské dramatické kroužky, přípravné a výběrové soubory podle věku a zaměření. Vše pod jednotným vedením a dramaturgickým plánem. Repertoár souboru je určen především mladým lidem a dětem. (V logické návaznosti va věk interpretů). Své inscenace uvádí Ty-já-tr na své domovské scéně – v divadle Radar (ulice Pplk. Sochora 9, Praha 7, tel. 02/879368, fax 02/800571). Momentálně má soubor na repertoáru 8 inscenací. Za dobu své činnosti nastudoval Ty-já-tr celkem 17 inscenací.



Úspěchy souboru:

1. Inscenace Výtečníci – širší výběr na Dětskou scénu
2. Inscenace Zpěvy sladké Francie – účast na Šrámkově Písku
3. Inscenace Lastibořská hra velikonoční – účast na Dětské scéně v Ústí nad Orlicí
4. Inscenace Beránek měsíc – účast na Wolkerově Prostějově
5. Inscenace Od Adventu do Vánoc – nominace na mezinárodní festival Duhový týden v Kapském Městě (JAR) – soubor neměl finance na dopravu
6. Inscenace Beránek měsíc – nominace na mezinárodní festival Duhový týden v Havaně (Kuba) – soubor neměl finance na dopravu
7. Inscenace Snídaně – účast na Wolkerově Prostějově a širší výběr na Šrámkův Písek
8. Inscenace Pohádky z košíku – účast na Popelce Rakovník

Soupis inscenací za posledních 5 let:

- | | |
|---------|--|
| r. 1995 | Pavel Dostál: Výtečníci |
| r. 1995 | Pásmo lidových textů Od Adventu do Vánoc |
| r. 1996 | Francouzská lidová poezie v překladu H. Jelínka Zpěvy sladké Francie |
| r. 1996 | Lastibořská hra velikonoční |
| r. 1997 | Christián Morgenstern: Beránek měsíc |
| r. 1997 | Lidové hry z Moravy Z ráje do ráje |
| r. 1997 | R. Tesárková na motivy K. Čapka O princezně Solimánské |
| r. 1997 | L. Smoljak, Z. Svěrák: Lochneska |
| r. 1998 | Julius Zeyer: Radúz a Mahulena |
| r. 1998 | Verše psané na vodu a Písně Vrbového Proutku |
| r. 1998 | Z. Svěrák, J. Uhlíř: Ať žijí duchové (div. adaptace L. Horký) |
| r. 1998 | I. A. Krylov: Trumf |
| r. 1998 | L. Horký, J. Chalupa, R. Tesárková: Pohádky z košíku |
| r. 1999 | J. Prévert: Snídaně |
| r. 1999 | J. Kainar: Zlatovláska |
| r. 1999 | Fr. Pavlíček: Malá mořská víla |
| r. 1999 | Komedie o Františce a Honzíčkovi |

Kontaktní adresa na soubor:

Luděk Horký

U Radnice 22, 110 00 Praha 1

č. tel. 02/24 23 82 81 – byt

02/24 21 25 85 – zaměstnání

DS Jizeran Rakousy u Turnova

Pátek 5. listopadu 1999
Kino Lužná

19.00 hodin

Jan Drda

DALSKABÁTY HŘÍŠNÁ VES aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

Režie: Marta a Jiří Franzovi
Scéna: Kamila Žďárská
Hudba: Kateřina Franzová
Náповěda: Bohunka Samešová
Inspice: Eva Lebedová
Technická spolupráce: Vítek Matzke

Osoby a obsazení:

Mariána Plajznerová
Trepifajksl – Mates
Ignác Loula, farář v Dalskabátech
Alois Piškytle, kostelník
Majdalena Pučálková, mlynářka
Ondřej Tyburec, kovář
Dorotka, kovářova žena
Honza Mračno, kovářský pomocník
Mančinka, farská děvečka
Lupino, komediant
Děvčata z Dalskabátů

Jana Horáková
Jiří Franz
Martin Franz
Josef Malý
Marta Franzová
Lubomír Sýkora
Kateřina Franzová
Lukáš Halama
Petra Poloprutská
Jakub Sýkora
Barbora Malá,
Adéla Malá,
Barbora Franzová
Hynek Matzke
Radovan Mareš
Jakub Sýkora
Vítek Matzke
Martin Franz
Jiří Štejfa
Jaroslav Bubeník

Kníže Belzebub, vládce pekel
Marbulius, pekelný sekretář
Dr. Solfernus, pekelný prokurátor
Dr. Belfegor, pekelný guvernér
Dr. Ichthuriel, pekelný psycholog
Služební čert
Flašinetář

Premiéra 10. 4. 1999
Délka představení 150 minut
Hraje se s přestávkou
Vhodné pro diváka od 10 let

Slovo o souboru:

Spolek divadelních ochotníků Jizeran v Rakousích byl založen dne 14. 1. 1923. Od počátku své činnosti se spolek zabýval nejen hraním divadla, ale staral se i o veškeré kulturní vyžití v obci vůbec. Ročně nastudoval dvě až tři divadelní hry (první bylo Bergrovo drama Jidáš), pořádal zábavy, plesy, oslavy Silvestra apod. Počet členů spolku se pohyboval od 20 do 40 lidí. Činnost spolku byla ukončena někdy po roce 1950 (neexistují o tom přesné záznamy).

Skupina nadšenců obnovila činnost spolku 31. 1. 1998, kdy v obci zorganizovala Sousedský bál a dále pokračovala v pořádání kulturních akcí. Cílem našeho snažení bylo sehrání divadelního představení, které dnes můžete zhlédnout.

Kontaktní adresa na soubor:

Marta a Jiří Franzovi
Rakousy 35
511 01 Turnov
č. tel. 0436/259 62 – byt
0436/215 12 – zaměstnání



DS Jizeran
Rakousy
u Turnova
J. Drda
Dalskabáty
hříšná ves
aneb
Zapomenutý
čert

Sobota 6. listopadu 1999
Kino Lužná

10.00 hodin

O ROZMAZLENÉ PRINCEZNĚ

Autor, hudba, texty písní, režie: Luděk Hašek
Kostýmy: Jitka Vítová
Scéna: Ondřej Paděra
Technická spolupráce: Luboš Paděra

Osoby a obsazení:

Vypravěčka	Jitka Vítová
Král	Martin Pachl
Rádce	Ondřej Paděra
Princezna	Jana Paděrová
Zahradník	Přemysl Jiran
Královna	Dagmar Brousilová
Šašek	Eva Loudová
Trpaslík	Luděk Hašek
Drak	Petr Brousil,
	Barbora Jasenská,
	Jana Bažantová
	Jan Bažant
	Luboš Kosek

Čarodějnice

Páže

Všichni pak vystupují v úlohách kata, osoby, děda Vševeda, dvořanů, žab, chůvě a strašidel.

Premiéra 27. 12. 1998

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 10 let

Slovo o hře:

Přestože se soubor postupně obrátil na dospělého diváka, uvědomili jsme si (tím spíš, že několik členů souboru je učiteli), jak chybí divadelních představení pro onu poněkud opomíjenou věkovou kategorii 12–18 let. Zalíbila se nám i myšlenka rodinného divadla. Tak vznikl nápad napsat pohádku O rozmazené princezně, která by svým obsahem byla sdělná pro děti, mládež

i dospělé. Zkušenost z uskutečněných představení nám říká, že každá věková skupina si v pohádce najde to své, i když se smějí na jiných místech a upoutají je odlišné věci.

Jednoduchý příběh vypráví o rozmazené princezně, kterou z její pýchy po různých peripetiích vyléčí zahradník (ovšem jiným způsobem než ve známé filmové pohádce).

Slovo o souboru:

Soubor existuje zhruba devět let. Původně vznikl jako žákovský soubor při ZŠ, v němž zároveň hráli i učitelé. První představení se dotýkala života dětí a jejich střetávání se světem dospělých (Výprava na Zemi, Rambo VIII, Rajský ostrov, Nebe, peklo, ráj).

Postupem času se soubor osamostatnil a obměnil. Následující hry už se více obracely k dospělému divákovi (Luisa, Prasátka, Duely).

Divadlo BAF využívá původní tvorby včetně hudební složky, která měla ve většině představení významné místo. Soubor stále hledá nové polohy, avšak nejlépe se cítí v poloze tragikomické.



Kontaktní adresa na soubor:

Luděk Hašek

Sídliště 185

543 71 Hostinné

č. tel. 0438/94 21 75 – byt

0439/81 43 45 – zaměstnání

O. S. Divadlo Duha Polná

Sobota 6. listopadu 1999
Sál KC Rakovník

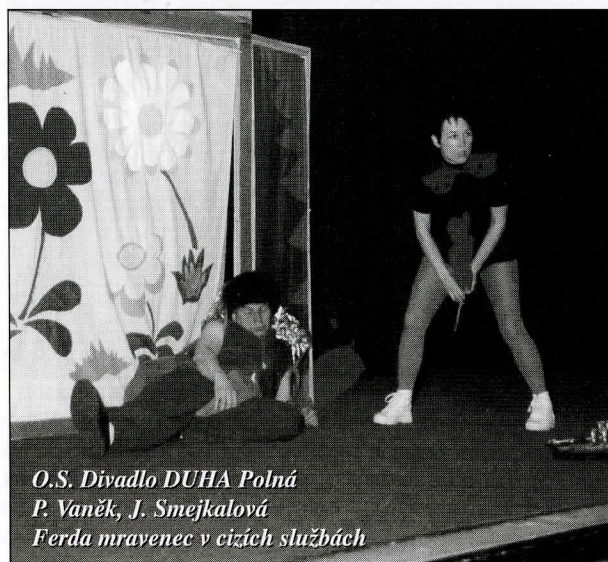
14.30 hodin

Petr Vaněk, Jitka Smejkalová podle Ondřeje Sekory

FERDA MRAVENEC V CIZÍCH SLUŽBÁCH

Režie: Petr Vaněk
Scéna: Jitka Smejkalová,
Marie Vaňková,
Petr Vaněk
Kostýmy: Marie Vaňková
Dramatizace: Jitka Smejkalová, Petr Vaněk
Hrají: Petr Vaněk a Jitka Smejkalová

Premiéra 2. 2. 1999
Délka představení 50 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 3 let



Slovo o souboru:

Náš divadelní soubor oslaví v příštím roce 30. výročí, ale v Polné je divadelní tradice mnohem starší. V loňském roce u nás proběhly oslavy 200 let ochotnického divadla, čímž se řadíme mezi čtyři nejstarší ochotnické soubory v republice. Náš soubor DUHA vznikl z iniciativy několika děvčat, která založila Klub milovnic kultury.

V posledních deseti letech se soubor strukturuje asi z pěti rodinných klanů, kdy hrají rodiče (rodiče to baví) i děti (ty musí). Tím je vyřešen další problém a to, zda manžel pustí manželku na divadlo nebo naopak. Největší úspěch zaznamenal soubor účastí na Jiráskově Hronově s inscenacemi Naši Furianti, vlastní dramatizací MacDonalldové Vejce a já pod názvem Kdo je tady slepice a pohádkou O pejskovi a kočičce, která byla na Jiráskově Hronově hodnocena jako jedna z nejlepších pro děti vůbec.

Kontaktní adresa na soubor:

Petr Vaněk
Palackého 966
588 12 Polná
č.tel. 066/721 24 79 – byt

DS HUGO při ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov

Sobota 6. listopadu 1999
Kino Lužná

18.00 hodin

Michal Čunderle, Mojmír Přikryl

UŽ NIKDY NEBUDU SPÁT V RÁKOSÍ

Režie:
Scéna a kostýmy:
Hudba:
Kostýmní spolupráce:

Hana Kotyzová
Renáta Pavlíčková
Mojmír Přikryl
Hana Kubešová,
Hana Šimková,
Martina Rolná
Jan Vajda

Realizace scény:

Osoby a obsazení:
Ryběnka

Marie sr.
Marie jr.
Božena sr.
Božena jr.
Pošťák, Anděl aj.
Střípci, Hrášci, Včely, Husy a j.:

Marta Prokopová
nebo Petra Vaňková
Petra Kocmanová
Renáta Veselá
Markéta Hanáková
Veronika Hubáčková
Mírek Ondra
Nadřa Fidrmutcová,
Jan Kohoutek,
Jakub Krejčí,
Simona Loutocká,
Vojta Peštuka,
Marta Prokopová,
Markéta Spurná,
Tereza Tobolová
Petra Vaňková
Mojmír Přikryl,
Štěpán Pluskal,
Martin Dostál

Hudební doprovod:

Premiéra 20. 2. 1999
Délka představení 60 minut
Hraje se bez přestávky
Vhodné pro diváka od 10 let

Slovo o hře:

Tuhle pohádku jsem napsal pro Hanu K. Hana K. je paní učitelka učící (se) radosti a hrám na prostějovské ZUŠce a leckdy kdekoli, kam přijde. Kdysi jsme spolu hráli divadlo. Bylo nás víc a z většiny našich kumpánů a kumpánek jsou dnes vážení paní učitelé a vážené paní učitelky. Na pohádku jsme se chystali na několikrát, ale nikdy k žádné nedošlo.

Tenhle příběh o trablech, které potkají dvě babky a jednu ztracenou rusalku, jsem napsal, abych konečně oně touze po pohádce dostál. Když Hana přišla s tím, že má ve škole hafl šikovných děvčat a hrstku šikovných kluků, kteří by na něco takového měli chuť, pádný důvod byl na světě. Tuhle pohádku jsem tedy napsal pro Hanu K., protože jsem prostě chtěl napsat pohádku a protože jsem ji chtěl napsat právě pro ni (a její děti).

Michal Čunderle

Slovo o souboru:

DS při ZUŠ je velká skupina malých, velkých i dospělých dětí hrajících si divadlo v městečku Prostějov. Každoročně se žáci literárně-dramatického oboru představí maminkám, tatínkům, stýčkům a tetičkám, ale i svým spolužákům v mnoha představeních. Repertoár souboru je pestrý, najdeme v něm klasické pohádky, autorské divadlo, divadlo poezie i díla mladých autorů, jako je např. pohádka Už nikdy nebudu spát v rákosí.

Kontaktní adresa na soubor:

Hana Kotyzová
Tovačovského 19
796 01 Prostějov
č. tel. 0508/36 58 61 – byt



*DS ZUŠ V. Ambrose Prostějov
M. Čunderle, M. Přikryl
Už nikdy nebudu spát v rákosí*

D – Dřlha Studia Dřm Brno

Nedřle 7. listopadu 1999

10.00 hodin

Sál KC Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY

Daniel Defoe

ROBINSON

Úprava: Pavla Dombrovská

Scénografie: Eva Krásenská,
Jana Francová,
Antonín Maloň

Hudba: Ondřej Kyas,
Pavel Drábek,
Pavla Dombrovská

Použitě loutky: manekýn, plošná, javajka

Dělká představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Robinson je určen dětem, jejich rodičům a také všem ostatním.

Slovo o hře:

Z románu Daniela Defoe jsme vycházeli velice volně. Převzali jsme některé základní dějové situace a vystavěli na nich poetický příběh o Robinsonovi, soustředěný na vývoj hlavní postavy. Představení hrajeme s velkými dřevěnými loutkami, které vznikly v dřlně Antonína Maloně. Za přispění celého souboru je vyřezaly scénografky Jana Francová a Eva Krásenská. Hra je doprovázena živou hudbou a speciálními zvukovými nástroji (větrostroj, mušlostroj).

Slovo o souboru:

„Studio Dřm“ založila v roce 1991 režisěrka divadla „Husa na provázku“ Eva Tálská jako amatérský soubor vedený profesionály. Herci jsou současně žáky jednotlivých dřlen – herecké, hudební a scénografické, kde se pod vedením lektorů aktivně podílejí na vzniku inscenace, která se právě zkouší.

Kontaktní adresa na soubor:

Pavla Dombrovská

Obecká 13

128 00 Brno

č. tel. 05/44 21 11 30 – byt

Programovou brožuru vydal Městský úřad v Rakovníku,
oddělení Kulturní centrum, listopad 1999

Počet výtisků 600 ks

Sazba Lokša PrePress Rakovník

Tisk Tuček tiskárna Rakovník