

Divadelní soubor TYL při Městském kulturním středisku
v Rakovníku

Boris Vasiljev:

" . . . A JITRA JSOU ZDE TICHÁ "

Dramatizace: Jarmila Černíková

Režie:	Josef Kettner, člen DJW Praha, j. h. Sláva Cón, nositel zlatého odznaku J. K. Tyla
Výprava a kostýmy:	Milan Čech, člen KD Kolín j. h.
Klavír:	Radim Smýkal
Choreografie:	Karel Bednář, AMU Praha j. h.
Asistent režie:	Jan Korf nositel zlatého odznaku J.K.Tyla
Světla:	xxxxxx Ladislav Dufek
Zvuky:	Josef Zamazal
Text sleduje:	Jaroslava Marková Marie Blahová Eva Reidlová
Představení řídí:	Zdena Karnoldová
Technika:	Ladislav Dufek Václav Karnold Josef Němeček

Osoby a obsazení:

Vypravěč	Jan Korf nositel zlatého odznaku J.K.Tyla
Fedot Jevrafovič Vaskov	Pavel Kubla
Kirjanovová	Helena Tvrzová
Rita Osjaninová	Alena Mutinská
Žeňa Komelkovová	Eva Karnoldová
Galja Četvertakovová	Naďa Plincnerová
Líza Bričkinová	Jaroslava Perglerová Jaroslava Černá
Soňa Gurvičová	Věra Svobodová
Nacističtí parašutisté	Jiří Svoboda Jaromír Škopec František Mutinský Jiří Gebhart

Boris Vasiljev - současný sovětský prozaik a filmový scénarista, jehož literární díla jsou známa po celém Sovětském svazu, se plně věnoval umělecké činnosti od svých 36 let. Byl původním povoláním voják - v roce 1941 absolvoval vojenskou akademii a se zbraní v ruce prošel celou druhou světovou válku.

V roce 1953 absolvoval autorské semináře, které vedl známý sovětský dramatik Nikolaj Pogodin.

Od roku 1960 pracuje Boris Vasiljev jako filmový scénarista. Zajímavá tematika, její neschematické zpracování, velký vnitřní dramatický náboj a zvláštní mysl pro humor - to všechno jsou charakteristické rysy Vasiljevova autorského rukopisu, které způsobily, že téměř všechna Vasiljevova prozaická díla ožila znovu buď na divadelní scéně či na filmovém plátně. Např. jeho povídka „Neregistrovaný“ se objevila v divadelní podobě na scéně Divadla Leninského Komsomolu, povídka „Nestřílejte bílé labutě“ byla v autorově přepisu do divadelní podoby uvedena v Moskevském divadle Sovremennik atd.

Nejpopulárnějším Vasiljevovým dílem se stala povídka „A jitra jsou zde tichá“, která se dočkala podoby nejen divadelní (v Moskevském divadle na Tagance), ale i operní a konečně i filmové, za kterou byl Boris Vasiljev jmenován laureátem státní ceny.

Právem se příběh staršiny Vaskova a 5 dívek - vojnů protiletadlové baterie - odehrávající se za druhé světové války, stal tak oblíbený. Autor v něm líčí osudy lidí s velikou přesvědčivostí a životní pravdivostí. Nelakuje na růžovo, ale také nepropadá beznaději. A jeho hrdinové, postavení do mimořádné situace, jsou lidé jako my: hledající a nalézající, chybující a mýlící se, ale nevzdávající se v boji proti všemu, co mrzačí a ničí člověka.

Jarmila Černíková