



DIVADELNÍ DĚČÍN 1

KVĚTEN
2007

ZPRAVODAJ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

10. KVĚTNA 2007

Divadelní Děčín / Divadelní Třebíč začíná!

Úvodní slovo ředitele Městského divadla Děčín Petra Michálka



Dnes už to gymnázium neexistuje. Všechno přitom začalo právě tam. Bylo jedno z prvních soukromých v Ústí nad Labem a jmenovalo se Schola ludus. Hráli jsme od rána do večera. A náš filosofický guru Tománek jednoho dne přišel se vzrušujícím nápadem: založíme soubor.

Rodinné divadlo Hlína bylo na světě. Nejdřív jsme po sobě u vaňovských vodopádů dramaticky lili barvu a vyjadřovali tím své emoce nebo křížovali šéfa ve školní tělocvičně. Pak našťást přišlo jasné zadání. Nazkoušet představení. V místním Činoheráku jsme totiž pořádali PRDSOUŠ /neboli První Republikový Divadelní festival Středních a Soukromých Škol/.

Vznikla parodie na western. Nečekaný úspěch. Postup do Písku, kde jsme po právu vyhořeli, jen je mi dodnes líto, že jsme s sebou do hlubin trapasu stáhli i milovaného PhDr. Strotzera. Hrál jsem tenkrát indiána Apapua ve slunečních brýlích. Skoro jsem neviděl. Ani odejít z jeviště se

mi nepovedlo. Stál jsem dva metry od dveří a hledal na zdi kliku. Asi pět minut. Při hodnocení pak zaznělo, že ten fór s klikou měl trochu špatný timing.

Zjevila se Špičková. Klára. Naše autorka a herečka. Chodili jsme spolu a ona díky tomu psala dobré texty. Z Hlíny se stalo autorské divadlo. Krev andělů dokonce postoupila na Hronov, ale tam jsme taky pohořeli. Hrál jsem Dábla. Před představením jsem ho poprosil, ať nám pomůže. Už bych to nikdy neudělal. Jirka Hána v tom hrál ženskou a byl bos. Na semináři se všichni zaryté ptali proč. Protože ženský jsou nedostatkový zboží a Jirka ztratil boty ve vlaku, zněla naše odpověď. Neuspěla.

Přijímačky nás rozprskly. Špičková, Michálek na JAMU, Hána DAMU, Tománek cik cak, Andělová rovnou Činoherák, Nedvědický a Sedlák počítačové firmy, atd. Rok co rok jsme se však sešli v Zubnicích na jarmarku a blbli. Vybrali jsme spoustu peněz a všechny je na

místě propili. Duch Hlíny stále žil.

Ted' už se všichni dohromady vidíme tak jednou za dva roky na silvestrovském fotbalu. S Hlínou už to však nemá mnoho společného. Andělová točí, Špičková lítá mezi Ostravou a Fidlovačkou, my s Karlem po kruté epizodě ve Varech zase od sebe. Proto jsem byl rád, když mě Láďa vtáhnul do poroty v Lounech a když jsem mohl zkoušet s místním souborem Karla Čapka. Bráním se tak úředničení. A dává mi to sílu otvírat tenhle barák dokořán. Nejdřív jsem to tady bral jako záplatu, ale Děčín a děčínské divadlo je teď, dámy a pánové, můj nejlepší smoking.

Chytlo mě to a ani po třech letech nepustilo. Toto město má svůj příběh. Lidé se sváří v pohraničních paradoxech a tak nějak víte, na čem tu jste. Díky Felzmannovi se tu chodí do divadla. A pozor: vybírá se, na co jít! Pořádat právě tady mimopražské premiéry Dejvic či Švandůku, nebo během dvou dnů zahrát Spříznění volbou a Noru, obojí od Pitínského, je v tomto městě zcela přirozené.

Proto jsem přemýšlel asi pět minut, jestli se přihlásit do výběrového řízení na pořádání tohoto festivalu. A teď jsem rád, že je to tu. A nevím, kolik přijde lidí, a netuším, jaká tu bude atmosféra. Jsou ještě věci, díky bohu, které naplánovat nelze. Vím však, že Děčín na to má. A že jsme se Simonkou i místními pracovníky s maximálním nasazením na tom, aby Vám tu bylo dobře.

Omlouvám se za možná až moc osobní popis minulých let. Souvislosti však nelze popřít a my v Děčíně celostátní přehlídku Divadelní Děčín / Třebíč 2007 zkrátka a dobře osobně bereme.

Zlomte vaz!

Petr Michálek, ředitel Městského divadla Děčín

PROGRAM PŘEHLÍDKY

Čtvrtek 10.5.2007

14:00 – 14:15 Slavnostní zahájení
celostátní přehlídky Divadelní Děčín /
Divadelní Třebíč 2007

14:15 – 15:40 **DS PIKI Volyně / režie:**

René Vápeník - Ladislav Smoček:

Podivné odpoledne Dr. Zvonka

Burkeho

18:00 – 19:00 Seminář (Podivné
odpoledne Dr. Zvonka Burkeho)

19:00 – 20:15 **V.A.D. Kladno / režie: V.A.D. - Lupinec & Co.:**

Tajemný VAD v Karpatech

21:00 – 22:00 Seminář (Tajemný VAD v Karpatech)

Pátek 11.5.2007

10:00 – 11:00 **Divadelní studio D3 Karlovy Vary / režie: Anna**

Ratajská - Dodo Gombár: Hugo Karas

13:00 – 13:40 Host přehlídky: **Homotronní neškor Zruč nad**

Sázavou - Pavel Jecelín: Nežerte Clint Eastwooda

14:00 – 15:00 Seminář (Hugo Karas)

19:00 – 21:15 **SemTamFór Slavičín / režie: Jan Julínek - Ray**

Cooney: 1+1=3 (Jeden a jedna jsou tři)

22:00 – 23:00 Seminář (1+1=3)

Sobota 12.5.2007

10:00 – 11:25 **SPODINA (SPOlek Divadelních Nadšenců) Plzeň /**

režie: Jiří Untermüller - Prosper Merimeé: Kočár nejsvětější svátosti

13:00 – 14:00 Seminář (Kočár nejsvětější svátosti)

14:00 – 15:20 **Divadlo na Výse Hořovice / režie: Slávka Hozová**

- Peter Shaffer, Slávka Hozová: Equus 06

16:30 – 17:30 Seminář (Equus 06)

17:30 – 18:40 **Divadýlko na dlani Mladá Boleslav / režie: Martin**

Hermann - Karel Steigerwald: A tak tě prosím, kníže...

20:00 – 21:30 **Rádobydivadlo Klapý / režie: Ladislav Valeš - Liz**

Fullerová: Liz a Betty

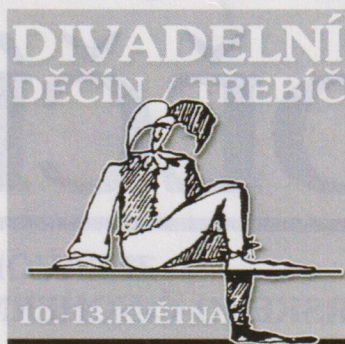
22:30 – 00:30 Seminář (A tak tě prosím, kníže..., Liz a Betty)

Neděle 13.5.2007

10:00 – 12:00 **Malá scéna Zlín / režie: Jan Leflík - Werner Schwab:**

Lidumor aneb Má játra beze smyslu

13:00 – 14:00 Seminář (Lidumor aneb Má játra beze smyslu)



Lenka má narozeniny!

Redakce se omlouvá za veršovaný výron citů, ale Lenka má narozeniny jen jednou za rok a my ji máme rádi :-)

Rýmování V.A.D.

*Červ rýmuje, Helču prosí,
nejistota oba kosi.*

*S Pavlou, Šlukým, Terezou
báseň na kloub nevlezu.*

*Karí – zamotanou hlavu,
počká radši na Zuzanu.*

*Nerí Brzda, Féfa, Johnny,
Jitka marně verše loví,
vše předává Dušanovi.*

*Vyřší to logista?
Záležitost nejistá:
Husmen zná jen prasečinky...*

*Co by bylo V.A.D.
bez Emilky!?*

Verše pro Lenku
pro ostatní surrealistické, ale to neva
/autor tajemně známý/

*Pozvala's mě na oběd
a já to platil*

„Já chci svoje maso!“

a ty ses smála

Vale Nuda!

Hola Llosa!

balila jsi

cigára

já balil

tebe

*a protože to dopadlo tak jak to dopadlo
želám ti všemto dobré číhořetka
tvůj vypravěč Pedro*

Od panáčka z Prahy

Znám jednu panenku

Z města Kladna

Je vtipná

A při tanci nesmírně ladná

Rok od roku zraje

Když divadlo hraje

Tak jedou se podívat

Z celého kraje

Nymburská lidová

Moje milá Leničko

nej ti přeji všecičko

Švestky, víno, káva

prostě tě mám ráda!

Zpravodaj XVI. národní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč 2007. Redakce: Lenka Novotná (*ta, co má dnes narozeniny*), Lucie Nálevková, Radim Wolák, David Slížek. Fotografie: Ivo Mičkal. Vydává Městské divadlo Děčín. Náklad 350 výtisků.