



XVII.
STŘEDOČESKÉ
DIVADELNÍ HRY



NYMBURK 1984



MĚSTO

NYMBURK

nositel Řádu práce

VÁS VÍTÁ
NA XVII. ROČNÍKU
STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HER

1984

Středočeské divadelní hry

VYHLAŠOVATELÉ

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Odbor kultury ONV Nymburk

Okresní odborová rada Nymburk

Okresní kulturní středisko Nymburk

Městský národní výbor Nymburk

ORGANIZÁTOŘI

Městské kulturní středisko Nymburk

Kulturní dům železničářů Nymburk

Již po sedmnácté ...

Vás letos vítáme v Hálkově divadle

v Nymburce na

STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HRÁCH

konaných v rámci festivalu zájmové umělecké činnosti, vyhlášeného letos na počest 40. výročí Slovenského národního povstání a při příležitosti Roku české hudby.

Již počtvrté jsou nymburské hry zároveň krajskou soutěží přehlídkou vyspělých ochotnických souborů - a dá se říci, že v tomto ročníku budou amatérští herci současně především v tom, kdo lépe diváka pobaví či rozesměje.

Dramaturgie přehlídky nám totiž pro letošek vybrala vesměs inscenace veseloherního až komediálního charakteru. Liší se ovšem žánrově (což je jistě dobře), takže můžeme shlédnout jak starou italskou commedii dell'arte, tak lidovou frašku, klasickou českou pohádkovou veselohru, současnou komedii naši i sovětskou, stejně jako poetickou montáž úsměvných příběhů Bohumila Hrabala.

Popřejme tedy všem divadelníkům, aby jejich inscenace pobavily nás i je, aby XVII. Středočeské divadelní hry byly cele ve znamení smíchů a dobré nálady v hledišti i radosti z „produkce“ na jevišti Hálkova divadla.

Přípravný výbor SDH

PROGRAM :

Čtvrtek 5. dubna 1984 v 19.30 hodin

Julius Zeyer

STARÁ HISTORIE

Hraje divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk
(nesoutěžní)

Pátek 6. dubna 1984 v 19.30 hodin

Carlo Goldoni

SLUHA DVOU PÁNŮ

Hraje Studio mladých DS Tyl MěKS Rakovník

Sobota 7. dubna 1984 v 19.30 hodin

Zdeněk Hovorka

PAMFILE A SPOL. ...

Hraje divadelní soubor Tyl MěKS Říčany

Neděle 8. dubna 1984 v 19.30 hodin

Johan Nepomuk Nestroy

ZLÝ DUCH LUMPÁCIVAGABUNDUS

Hraje divadelní soubor J. K. Tyl MěKS Český Brod

Čtvrtek 12. dubna 1984 v 19.30 hodin

Bohumil Hrabal – Václav Nývlt

NĚŽNÝ BARBAR

Hraje Scéna KaSS Kralupy nad Vltavou

Pátek 13. dubna 1984 v 19.30 hodin

Jan Drda

DALSKABÁTY, HRÍŠNÁ VES

aneb Zapomenutý čert

Hraje divadelní soubor Tyl Klubu prac. Mn. Hradiště

Sobota 14. dubna 1984 v 10 hodin

Radoslav Lešťák

DISKOTÉKOVÉ BLUDIČKY

aneb Poněkud ztracená princezna

Pro děti hraje divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk
(nesoutěžní)

Sobota 14. dubna 1984 v 19.30 hodin

Valentin Katajev

KVADRATURA KRUHU

Hraje divadlo Lucerna Kulturního domu hl. m. Prahy
(nesoutěžní)

Divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk

Julius Zeyer

Stará historie

Režie: Jan Paulů

Hudba: Petr Paulů

Scéna: Jan Paulů

Světla: Ivo Zeman

Zvuk: Vladimír Kolář

Inspice: Lenka Koláčná

Technická spolupráce: B. Švarc a J. Krupička s kol.

OSOBY A OBSAZENÍ:

Pandolfe, boháč zamilovaný do Lavinie	Miroslav Ropek
Lavinie, mladá vdova	Dagmar Benešová
Zanina, její komorná	Jana Švarcová
Lionato, milenec Lavinie	Roman Bártů
Pedrolino, jeho sluha	Jan Zubák
Trivelino, paštikář	Jiří Běhounek
Notář	Stanislav Holík
Najatí taškáři	Jaroslav Rada Václav Dvořák Aleš Misař Stanislav Pokorný
Kuchtíci	Renata Matuchová Šárka Misařová Dita Strotzerová Lucie Ropková Jana Minářová
Hudebnice	Lucie Ropková Jana Minářová Renata Matuchová

Děj se odehrává v 17. století na Sicílii před domem, v domě madony Lavinie di Luna, v úřadovně pana Lionata a ve vězení.

Slovo navíc...

Domácí soubor Hálek opět využívá svého práva zúčastnit se pohostinsky (tedy nesoutěžně) přehlídky a reprízuje divácky již úspěšnou komedii Stará historie, kterou český klasik napsal poněkud nezvykle ve stylu italských komedií dell'arte.

Hálkovo divadlo dne 5. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Agrostav Nymburk
JZD Kostomlaty

Studio mladých DS Tyl MěKS Rakovník

Carlo Goldoni

Sluha dvou pánů

Režie: Jaroslav Kodeš

Scéna, kostýmy: Madlenka Strotzerová

Hudba: Milan Holas

Texty písní: Jan Švácha, Jaroslav Kodeš

Technika: Josef Němeček, Jan Kratina

Světla: Josef Zamazal

Realizace kostýmů: Eva Kodešová, Marie Drakslová

Cedulářka: Pavla Pavlíková

Divadelní orchestr: Renata Bornová, Jiří Kopřiva,
Blanka Lisá, Marcela Čebiřová, Radek Adamec

OSOBY A OBSAZENÍ:

Pantalon	Petr Pšenička
Doktor	Pavel Tajčovský
Trufaldino	Jan Švácha
Silvio	Luboš Vondříček
Florindo	Josef Volentič
Brighela	Miroslav Zýka
Beatrice	Renata Perglerová
Smeraldina	Miroslava Šiková
Klárinka	Marie Drakslová
Nosič	Pavel Šťavík
Čiřnice	Marie Tvrzová Ivana Skleničková
Kuchařka + gong	Romana Fajmanová Milena Hoffmanová

Slovo navíc...

Studio mladých divadelního souboru Tyl z Rakovníka je skupina začínajících i pokročilých nadšenců pro amatérské divadlo, která vznikla počátkem roku 1982.

Komedie Carla Goldoniho Sluha dvou pánů (druhé představení tohoto kolektivu) byla zinscenována z přání vyzkoušet si stylizované herectví, klauniádu a improvizaci, vyzkoušet si nadání pro pohyb a výrazné gesto.

Hálkovo divadlo dne 6. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Podnik výpočetní techniky Nymburk
Středočeské vodovody a kanalizace Nymburk
Kovopodnik Nymburk
Elektroúsek Pardubice
ČSAD Nymburk
Drobné zboží Nymburk

Zdeněk Hovorka

Pamfilo a spol...

Komedie o milostném bláznovství o dvou dějstvích

Režie: Karel Purkar

Návrh scény a kostýmů: Jarmila Matátková

Světla: Jaroslav Zikmund, Jaroslav Voják

Zvuk: Ladislav Roučka

Text sleduje: Libuše Kryndlerová

OSOBY A OBSAZENÍ:

Pamfilo	Jiří Šatoplet
Ermín	Jiří Škoda
Ruffolo	Ota Bachura
Jakub jeho kumpáni	Ladislav Kočí
Puccio, jeho sluha	Josef Pšenička
Beritola, jeho hospodyně	Věra Štěpánová
Amálie	Jitka Kulhanová
Ardélie jeho sestry	Monika Kočová
Lauretta, jeho neteř	Pavla Kočí
Jeanetta, služebná	
jeho sester	Eva Purkarová

Odehrává se na statku Pamfila Guasparrula

Slovo navíc...

Říčanský divadelní soubor již patří k těm „za-sloužilým“ – první archivní zmínka se datuje rokem 1856. Nejúspěšnější období jeho činnosti však nastává až po roce 1945, kdy se nesrovnatelně zlepšují jak umělecké úrovně představení, tak práce organizátorská. Dalším mezníkem ve vývoji byl rok 1975, kdy ochotníci využívají nabídnuté možnosti metodické spolupráce s profesionály.

Pamfilo a spol. je ovšem inscenace ryze vlastní, amatérská, jež po vůli autora směřuje k vytvoření kvalitní zábavy i oslavy života a mládí.

Hálkovo divadlo dne 7. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Železniční poliklinika Nymburk
Jednota Nymburk
Pivovar Nymburk
SSM ŽOS Nymburk
Okresní podnik služeb Nymburk

Divadelní soubor J. K. Tyl MěKS Český Brod

Johan Nepomuk Nestroy

Zlý duch Lumpácivagabundus

Režie: Jiří Mantoan, Václav Padevět

Scéna: Jan Ponert

OSOBY A OBSAZENÍ:

Kliha	Václav Padevět
Nitka	Jan Ponert
Flok	Mikuláš Demo
Malíř (Lumpácivagabundus)	Jiří Mantoan
První kumpánka	Anna Ponertová
Druhý kumpán	Luděk Kratochvíl
První dívka	Hana Démová
Druhá dívka	Zdena Artnerová
Třetí dívka	Lea Molnárová
Muzikanti	Martin Zíma Jiří Vopařil Hana Vopařilová Jiří Novák Jaroslav Macek Josef Král

Slovo navíc...

Uváděná fraška Zlý duch Lumpácivagabundus odpovídá současné dramaturgii českobrodského souboru, která (kromě pravidelných pohádek pro děti) strání především inscenacím veseloherního a komediálního charakteru. Tato jistě sympatická linie byla již několikrát oceněna na okresní přehlídce v Kolíně, nyní máme možnost posoudit umění souboru J. K. Tyl i v soutěži krajské.

Hálkovo divadlo dne 8. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Státní semenářský statek Nymburk
Fruta Nymburk
Lokomotivní depo Nymburk
Zemědělský zásobovací podnik Nymburk
ŽOS Nymburk
ÚVAR Nymburk
GR železničního opravárenství Nymburk
Zásobovací sklad železnic Nymburk
družstvo Disk Říčany

Scéna KaSS Kralupy nad Vltavou

Bohumil Hrabal – Václav Nývlt

Něžný barbar

Režie: Rudolf Brázdil

Scéna: Vladimír Čížek

Technická spolupráce: Ivo Němec, Josef Štibinger,
Alena Minková, Mirka Müllerová, Antonín Müller,
Ladislav Pilman, Zdeněk Anděl

OSOBY A OBSAZENÍ:

Vladimír	Karel Rosák
Egon	Vladimír Procházka
Já	František Skácel
Marie, výčepní	Marie Brázdilová
Eman	Miroslav Fiedler
cikánečka	Eva Bláhová Ivana Varvažovská
Šulcová, svatebčanka	Lenka Drobná
kočí	Rudolf Pokorný
Emanův mistr, SNB, malíř pokojů	Oldřich Hora
nevěsta	Mileva Sláviková Ilona Masnerová
svatebčan, uhlíř, saniták	Jan Kolátor
svatebčan, pošťák, saniták	Arnošt Jedlička
svatebčanka	Jaroslava Scheissová

Přestávka po 4. obraze

Slovo navíc...

Divadelní soubor Scéna Kulturního a společenského střediska v Kralupech nad Vltavou navazuje úzce na více než stoletou tradici ochotnického divadla v tomto městě. S širokou členskou základnou (přibližně 70 lidí) uvádí 2 až 3 premiéry v roce, pravidelně též inscenace pro děti. Na krajských přehlídkách není nováčkem; několikrát již na nich dokázal zvítězit (Revizor, Její pastorkyňa, Sestup Orfeův).

Autora dnešní hry není třeba nymburským divákům představovat – proto jen připomeneme, že vedle Bohumila Hrabala se na libretu podílel též Václav Nývlt a že tentokrát nepůjde o vzpomínky na „městečko, kde se zastavil čas“, nýbrž o dramatizaci Hrabalových zážitků z dělnické Libně padesátých let.

Hádkovo divadlo dne 12. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Střední odborné učiliště železniční Nymburk
Asbestos Zvěříněk

Divadelní soubor Tyl Klubu pracujících
Mnichovo Hradiště

Jan Drda

Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert

Režie: Pavel Štěpán

Odb. spol. dramaturg. a režijní: Jarmila Drobná

Scéna: Jindřich Kvapil

Kostýmy: Naďa Kvapilová

Světla: Jindřich Kvapil, Luboš Flodрман

Text sleduje: Eva Grindlová

Výroba scény a rekvizit: Josef Lang - truhlárna OPS

Kolektiv SOU LIAZ, BSP čalouna LIAZ Loukov

Výroba kostýmů: BSP SOU Severka

Představení řídí: Rudolf Vízek st.

OSOBY A OBSAZENÍ:

Marijána Plajznerová, vdova po hrobaři	Naďa Kvapilová
Trepíajksl, později Mates, venkovský čert	Josef Flanderka
Ignác Loula, nový farář v Dalskabátech	Pavel Štěpán
Alois Piškitle, kostelník	Václav Čihlář
Majdalena Pučálková, bohatá mlynářka	Radka Peterková
Ondřej Tyburec, kovář v Dalskabátech	Jindřich Kvapil
Dorotka, kovářova žena	Věra Smolíková
Honza Mračno, kovářský pomocník	František Rožďalovský
Mančinka, farská děvečka	Iva Mařanová
Lupino, potulný komediant	Jiří Žižka

Kníže, Belzebub, vládce pekel	Jaroslav Prchlik
Marbulius, jeho sekretář	Miroslav Nayperk
JUDr. Solfernus, pekelný prokurátor	Václav Vopat
JUDr. Belfegor, pekelný guvernér	Miroslav Grindl
PhDr. a ThDr. Ichturel, šéf ústavu pro experi- mentální psychologii	Pavel Štěpán
Služební čerti	Ladislav Hyka Rudolf Vízek ml.

Slovo navíc...

Klasická pohádková komedie o přerodu čertovského veterána v lidského chasníka je vždy prubířským kamenem každého souboru, který ji inscenuje. Zasloužila se o to řada znamenitých herců, kteří již v minulosti ztvárnili hlavní postavy této hry a nasadili tak svým nástupcům vysokou latku.

Přesto (či právě proto) se Dalskabáty hrají znovu a znovu, aby nám připomenuly mistrovství svého autora, jenž napsal pohádku hluboce lidskou a českou, s poselstvím o síle prostého člověčího citu.

Hálkovo divadlo dne 13. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Okresní výbor Svazu družstevníků Nymburk
Tělovýchovné středisko Jana Švermy Nymburk
Traťová distance Nymburk
Okresní správa spojů Nymburk
Okresní bytový podnik Poděbrady
Restaurace a jídelny Lysá nad Labem

Divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk

Radoslav Lošťák

Diskotékové bludičky aneb Poněkud ztracená princezna

Režie: Miroslav Fišer

Choreografie: Pavel Klicpera

Text sleduje: Květa Myslíková

Představení řídí: Elen Fišerová

Návrh a realizace scény: Josef Šebesta a Bohuslav Švarc s kolektivem

Zvukové efekty: Vladimír Kolář

Světla: Ivo Zeman a Karel Kňap

Masky: Iva Švarcová a Elen Fišerová

OSOBY A OBSAZENÍ:

Král Karel	Miroslav Fišer
Ministr Prorada	Bohuslav Švarc
Vševěda Rudolf	Miloš Řezníček
Detektiv Lupa	Míla Vaniček
Kuchťík Martin	Josef Šebesta
Princezna Eliška	Jana Švarcová
Sudička Eva	Iva Švarcová
Sudička Radka	Jana Habartová
Vrchní nadsudička Jenovéfa	Madla Kubáčková
Kuchařka Veronika	Květa Myslíková
Hlas z rozhlasu	Jan Řehounek

Slovo navíc...

Představení pro děti mají v domácím souboru velkou tradici a dobrou úroveň. Pravidelně přetrvávají po mnoho repríz, těší se oblíbě u dětí celého okresu a výjimkou nejsou ani úspěchy na okrešních a krajských přehlídkách inscenací pro malé diváky.

Diskotékové bludičky zde budou mít svou premiéru, a tak popřejme této pohádce stejně úspěšnou cestu po amatérských jevištích, jako měly předchozí hálkovské pohádkové hry.

Hálkovo divadlo dne 14. dubna 1984 v 10.00 hodin

Divadlo Lucerna Kulturního domu hl. města
Prahy

Valentin Katajev

Kvadratura kruhu

Režie a úprava: Peter Scherhauser

Scéna a kostýmy: Miloň Kališ

Asistent režie: Václav Březina

Světla a zvuk: Karel Spielvogel

Inspicient: Magda Vencovská

OSOBY A OBSAZENÍ:

Abram	Luděk Žilka
Vaska	Miroslav Procházka
Lída	Irena Křištofová
Toňa	Darina Häringová
Jemeljan	Jaroslav Kvapil
Jeho žena	Marie Fišerová Barbora Hocková

Slovo navíc . . .

Rovněž soubor Lucerna, jeden z nejlepších pražských i českých kolektivů amatérského divadla, přijel do Nymburka s komediálně laděným představením. Kvadratura kruhu je příběh dvou mladých manželství, jež byla uzavřena poněkud narychlo a hlavně bez uvážení. Záhy obě dvojice zjišťují, že kvalita vztahů by se dala docílit nejspíš výměnou partnerů i partnerek mezi sebou . . .

A protože Lucerna hostuje v Nymburce vůbec poprvé, přejme jí zde roztleskané hlediště a nám všem dobrou zábavu a hodnotné umělecké zážitky.

Hálkovo divadlo dne 14. dubna 1984 v 19.30 hodin

Patroni představení:

OV SČSP Nymburk

MěV SČSP Nymburk

Triola Nymburk

Závody oborové mechanizace Nymburk

Pražské drůbežářské závody Nymburk



NA SHLEDANOU
NA
XVIII. STŘEDOČESKÝCH
DIVADELNÍCH HRÁCH
V NYMBURCE



Zpracovalo:

Městské kulturní středisko Nymburk

Povoleno odb. kultury ONV Nymburk pod čj. 369/84

Vytiskly:

Tiskařské závody, n. p., provoz 74 Poděbrady

