

POPELKA

40. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

AKCE SE KONÁ U PŘÍLEŽITOSTI 100. VÝROČÍ NAROZENÍ DAISY MRÁZKOVÉ
A POD ZÁŠTITOU MINISTRA KULTURY, MGR. MARTINA BAXY.

RAKOVNÍK
TYLOVO DIVADLO 2023
18.-22. ŘÍJNA



Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

Městská knihovna Rakovník



LEKTORSKÝ SBOR

MgA. Kateřina Baranowska

scénografka a výtvarnice

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc. Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU

doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

dramaturg Městského divadla Brno, pedagog JAMU Brno

TAJEMNICE LEKTORSKÉHO SBORU

Mgr. Simona Bezoušková

odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Magdaléna Hniličková, DiS.

Mgr. et BcA. Oksana Kaplanová

Mgr. Pavlína Schejbalová

Studenti Ateliéru divadlo a výchova DIFA JAMU Brno pod vedením

MgA. Jonáše Konývky, Ph.D.

Možná se vám někdy stalo, že jste se malí ocitli na okraji skály, nebo v říčním údolí a měli jste pocit, že vás míjí jemný vánek, který cítíte ve vlasech a který tichounce rozeznívá suché traviny nebo rákosí kolem. Ale ne, nebyl to vánek. Byl to čas, jehož plynutí v dětství vnímáme jen jako pohazení po skráních, ale s přibývajícimi léty narůstá i pocit, že čas letí surově, příliš a jako vichřice nás rve a kamsi odnáší.

A víte, co je zvláštní? Že se tohle možná týká i pohádkových bytostí. Jak je to vlastně dlouho, co Popelka, dětsky tak půvabná, poprvé vybírala z popela lesklé úlomky, aby z nich sestavila mozaiku pohádek a příběhů, hraných pro děti z širokého okolí...

Jak že je to dlouho? Čtyřicet let přece. Ne, nebojte se. Popelka ze sebe neztratila nic, zato v silicím proudu času nabyla mnohé. Mnohé zkušenosti dětských herců a jejich dospělých průvodců. Mnohé prohry, které mohou být v životě jejich aktérů výhrami. Srdce pořadatelů, naplněná tu uspokojením, jindy touhou už nikdy nepořádat. Stovky a tisíce malých i velkých diváků, v jejichž myslích zanechala vzkaz.

Jak zněl? Každý váš příběh, každý váš sen může dojít naplnění. Stačí mít odvalu nedívat se jen před špičky svých bot, abychom nikdy neklopýtli, ale zvednout s odvahou zrak a uvidět obzor. Snít o tom, co je za ním. A po každém klopýtnutí zase vstát. Lepší, odvážnější, moudřejší.

Tak, jako naše Popelka.

JUDr. Pavel Jenšovský
místostarosta Města Rakovníka

PROGRAM

Popelku Rakovník z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a Královského města Rakovník pořádá NIPOS, útvar ARTAMA ve spolupráci s Kulturním centrem Rakovník a DS Tyl Rakovník.

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy.

STŘEDA - 14.00–21.00

ČT, PÁ, SO - 9.00–21.00

NE - 9.00–15.30

ČÍTÁRNA

foyer Kulturního centra

POKOJÍČEK DAISY MRÁZKOVÉ

– volně přístupná čítárna a ateliér

STŘEDA 18. ŘÍJNA 2023

17.00–18.10, Tylovo divadlo

UŽVAK, Praha / režie: Dana Svobodová a Karel Tomas

Roald Dahl, Dana Svobodová, Karel Tomas

A DÁ(H)L?! (10+)

19.30–21.00, foyer Tylova divadla

Rozborový seminář (A DÁ(H)L?!)

ČTVRTEK 19. ŘÍJNA 2023

09.00–10.30, Tylovo divadlo

Divadelní spolek Jana Honsy, Karolinka / režie: Dodo Gombár

Jan Amos Komenský, Eva Kolomazníková

LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE (15+)

13.00–14.30, foyer Tylova divadla

Rozborový seminář (Labyrint světa a ráj srdce)

11.30–12.10, 17.00–17.40, Tylovo divadlo

Divadlo Lůza, Hradec Králové / režie: Miroslav Vrbický

Miroslav Vrbický a kolektiv

ZADLUŽENÁ PRINCEZNA (10+)

19.00–20.30, foyer Tylova divadla

Rozborový seminář (Zadlužená princezna)

PROGRAM

PÁTEK 20. ŘÍJNA 2023

09.00–09.45, 10.45–11.30, Kulturní centrum

Divadelní spolek HRAjeto, Okrouhlá / režie: Irena Vaňková

Jan Skácel, Irena Vaňková

USPÁVANKA S PLAVČÍKEM A VELRYBOU (2+)

09.00–10.00, 11.00–12.00, Tylovo divadlo

Červiven, SPgŠ a SZŠ Krnov / režie: Petra Severinová

Petra Severinová a soubor

KÉŽ BY... (14+)

12.30–14.30, foyer Tylova divadla

Rozborový seminář

(Uspávanka s plavčíkem a velrybou a Kéž by...)

15.00–15.50, Tylovo divadlo

DS Vojan, Desná – Mladá haluz / režie: Vladka Kodousková

Vladka Kodousková na motivy H. Ch. Andersena

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (5+)

18.00–18.50, Tylovo divadlo,

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

režie: Lenka Chaloupková

Lenka a Vít Chaloupkovi

OPRAVDOVÉ KOUZLO (10+)

20.30–23.00

Rozborový seminář (Sněhová královna, Opravdové kouzlo)

SOBOTA 21. ŘÍJNA 2023

10.00–11.10, Tylovo divadlo

Divadelní spolek bratří Mrštíků, Boleradice / režie: Juraj Háder

Jiří Chalupa, Karel Hoffmann, Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

PRINCOVÉ JSOU NA DRAKA (8+)

PROGRAM

13.00–14.30, foyer Tylova divadla
Rozborový seminář (Princové jsou na draka)

15.00–15.55, Tylovo divadlo
Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek, Úpice
režie: Vladimír Hetflejš
Bedřich Smetana, Karel Sabina, Miloslav Klíma

PRODANÁ NEVĚSTA (10+)

17.30–19.00, foyer Tylova divadla
Rozborový seminář (Prodaná nevěsta)

19.30–21.00, Kulturní centrum
DOPROVODNÝ PROGRAM
Kurz praktické režie / režie: Milan Schejbal
Jaroslav Žák, Hana Otčenášková – Burešová

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA (15+)

NEDĚLE 22. ŘÍJNA 2023

09.00–09.35 a 10.30–11.05, Tylovo divadlo

HOST PŘEHLÍDKY

Ivana Bílková, Hradec Králové / režie Marek Zákostelecký
Marek Zákostelecký na motivy Daisy Mrázkové

NÁDHERNÉ ÚTERÝ (3+)

12.00–14.00
Veřejná diskuse o díle Daisy Mrázkové a jeho vlivu na děti
a mládež

14.30–15.15, Tylovo divadlo
HOST PŘEHLÍDKY
ZUŠ Rakovník / režie: Adéla Hauptmannová
Taneční pohádka na motivy předlohy stejnojmenného filmu

KARLÍK A TOVÁRNA NA ČOKOLÁDU (5+)

15.30, foyer
**Slavnostní zakončení Popelky Rakovník 2023,
vyhlášení výsledků a předání ocenění**

STŘEDA 18. října
TYLOVO DIVADLO
17.00–18.10 hodin

UŽVAK, Praha

Roald Dahl, Dana Svobodová, Karel Tomas

A DÁ(H)L?!

Režie

Dana **Svobodová** a Karel **Tomas**

Scénografie

Karel **Tomas** a soubor

Hudba

Nicolas **Wutz**

Osoby a obsazení

Sestra, kouzlo, zástupce firmy Cadbury, memsahib kuchaře Pinga, sestřička, antilopa

Sofia Anna **Abrahams**

Ředitel 2, dědeček, spolužák Simons, učitel Noris, kuchař Pingo, hroch

Vladimír **Batenko**

Dahle III, spisovatel, Obr Dobr, prefekt, Učitel B

Vojtěch **Brodský**

Dahle I, spolužák, lev, kapitán střelců

Lukáš **Bulín**

Ředitel 1, snoubenec pan William, prefekt, oblastní správce Tanganjiky Robert Sanford

Michal **Dobrovodský**

Sestra, čarodějnice, hospodářka, antilopa

Emu **Menclová**

Kamarád Dick, doktor, babička, prefekt, ředitel 3, Mdisho

Vladimír **Nikolič**

Kamarád Tom, nevlastní bratr, spolužák Michael

Adam **Polívka**

Chůva, čarodějnice, učitel C, žirafa

Tereza **Procházková**

Prastará sestra, čarodějnice, důstojník náborář, žirafa

Valentýna **Sloupová**

Maminka, čarodějnice, antilopa

Laura **Tesárková**

Sestra, cukrářka Pratchettová, čarodějnice, zástupce firmy Cadbury, učitel A, Němec

Tatána **Felix Tschorn**

Dahle II, kamarád Luke, seržant, Willy Wonka

Nicolas **Wutz**

Vyprávěči a co je potřeba (Roaldovy sestry, děti ve škole, studenti, sestřičky v nemocnici,

Afrika a tak, vojáci, Němci, stroj na čokoládu...)

všichni dále



A DÁ(H)L?!

O inscenaci

Hrajeme vlastně dramatisaci dětských let a začátku dospělosti Roalda Dahla (knihy Kluk a částečně Sólóví let) – ale není to jenom o Dahlovi. Je to o příbězích, o fantazii, o tom, jak člověk kouká na svět a na to, co ho potká, je to i o Dahlově pacifismu a odporu k násilí. A tak dá(h)l.

„Ti, kdo nevěří v magii, ji nikdy nenaleznou.“

Roald Dahl

O divadle

UŽVAK je jedním ze souborů, pracujících pod spolkem Divadlo pro Zličín na západním okraji Prahy. Zde začal pracovat jako dětský soubor před třinácti lety. Nikdy nehrál tzv. hotové texty, vždy šlo o úpravy, dramatisace či autorské inscenace vedoucích souboru, které byly v průběhu zkoušení spolu se souborem dále upravovány.

Na úplném začátku – no potěš – sami kluci? No... bylo to poněkud akční, ale začali jsme s klukovskou pohádkou O Plivníkovi (ze série Autopohádek Jiřího Marka). Bylo to veselé, potěšilo to a zahráli jsme si.

Soubor si dost dlouho užíval nespravedlivého přízviska „ti malí“. Protože jsme měli starší soubory. Ale to už několik let neplatí! Již na první pohled vidíte úžasné mladé lidi, kteří již leccos umí. Nasvědčuje tomu většina posledních představení, která dosud hrajeme: Případ Žlutý Robert (dramatisace knížky Vojtěcha Steklače), fantasy detektivní příběh Pod horou Atkorou (vlastní text), Pokračování příště (vlastní text s využitím komiksů a motivů Franka Maria Reifenbergova Jenom klídek), který byl v roce 2016 vybrán jako inspirativní představení na celostátní seminář Dramatická výchova ve škole v Jičíně. V roce 2017 měl svoji první premiéru Pán zlodějů (dramatisace stejnojmenné knižní předlohy Corneliie Funkeové). V roce 2018 následoval postapokalyptický Quag (vlastní dramatisace povídky Petra Heteši) a v roce 2019 Mravenčí (opět vlastní text podle povídky Petra Hudského). V roce 2019 soubor posílily dvě členky mladšího souboru MašMyš, který se bohužel rozpadl, ale ještě stihl slavit úspěch s inscenací Kamarádka (vlastní text) jak na celostátní přehlídce dětského divadla ve Svitavách, tak opět jako inspirativní představení na celostátním semináři Dramatická výchova ve škole v Jičíně. Když přišel covid, nemohli jsme v létě jezdit hrát na dětských táborech, a tak na dvou letních soustředěních vzniklo „A DÁ(H)L?!“. Momentálně má soubor za sebou již další premiéru čistě vlastního textu Věřím-Nevěřím. Soubor tvoří mládežníci od 17 do 21 let.

Divácká adresa 10+

Délka představení 70 minut

Premiéra 2. dubna 2022

Kontakt tomasovi@cmail.cz

A DÁ(H)L?!



ČTVRTEK 19. října
TYLOVO DIVADLO
9.00–10.30 hodin

Divadelní spolek Jana Honsy, Karolinka

Jan Amos Komenský, Eva Kolomazníková

LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE

Dramaturgie

Režie

Scénografie

Hudební doprovod

Hudební spolupráce

Eva **Kolomazníková**

Dodo **Gombár**

Eliška **Drastíková**

Dodo **Gombár**

Jan **Fojta**

Osoby a obsazení

Poutník

Všudybyl, soused

Mámení, Alžběta

Smrt, Pavel z Tarsu

Obyvatelé labyrintu

Petr **Hajda**

Josef **Králík**

Nikola **Zavřelová**

Miroslav **Urubek**

Josef **Kret**, Jan **Blecha**, Eva **Blechová**, Dana **Králíková**,

Vladislava **Bednářová**, Jaroslava **Korabíková**, Jitka **Strbačková**,

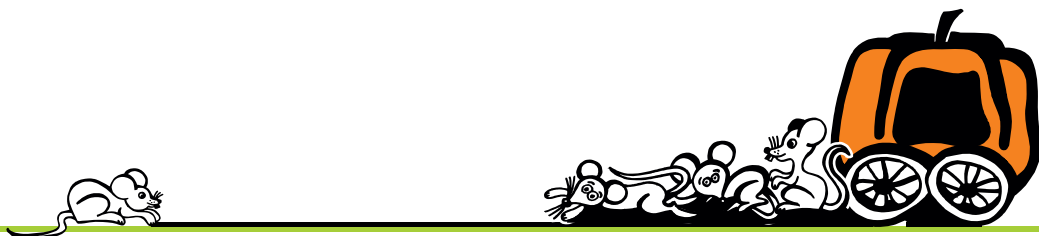
Štefan **Durdík**, Lukáš **Kuželka**, Klára **Bogarová**

O inscenaci

Kniha Labyrint světa a ráj srdce byla vydána v roce 1623. Jan Amos Komenský se ovšem k tomuto svému dílu, které začal psát jako reakci na boje v zemích Koruny české mezi protestanty a katolíky, vracel až do své smrti a doplňoval jej. Labyrint je tak výpovědí mladého muže, který ve svém žalu po smrti své ženy a dvou synů pozbyl idejí a nadějí o světě, ve které věřil. Ztratil víru v sebe sama, a to je téma, které se dotýká nás všech. Labyrint v naší vizi není jen obrazné přirovnání upozorňující na obecná fakta, ale příběh konkrétního člověka oprostěného od filozofie a idejí, který čelí svému osudu v realitě současného života.

O divadelním souboru

Soubor vznikl v roce 1905. V padesátých letech se jeho vůdčí osobností stal pan učitel Jan Matyščík. V roce 1977 nastoupil zlínský herec Jan Honsa a začala spolupráce s profesionálními umělci. Po tragické smrti Jana Honsy si soubor bere jeho jméno a začíná spolupracovat s profesionálními režiséry – Antonín Navrátil, Alois Hajda, Karel Semerád, Miroslav Plešák. V roce 2003 přišel do souboru Martin Františák – hry Maryša, Doma a Nevěsta. Se všemi jsme se



LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE

zúčastnili Jiráskova Hronova, s Nevěstou Mezinárodního festivalu v norském Tromsu v roce 2011. V roce 2015 jsme uvedli Advent v režii Gustava Řezníčka a opět se zúčastnili Jiráskova Hronova.

Divácká adresa 15+

Délka představení 90 minut

Premiéra 14. listopadu 2022

Kontakt dsjh.net



ČTVRTEK 19. října

TYLOVO DIVADLO

11.30–12.10 hodin

17.00–17.40 hodin

Divadlo Lůza, Hradec Králové

Miroslav Vrbický a kolektiv

ZADLUŽENÁ PRINCEZNA

Režie

Miroslav **Vrbický**

Scénografie

kolektiv

Hudba

Martin **Pelíšek**, Daniela **Mészárosová**

Hudební doprovod

Martin **Pelíšek**

Hrají

Miroslav **Vrbický**, Daniela **Mészárosová**, Martin **Pelíšek**

O inscenaci

Představení vypráví o zhýčkané materialistické blogerce ze Slovenska, která za hranicemi svého království přichází o svou identitu a setkává se s drsným reálným světem, kterému vládne všeho chtivý Vodník. Snad princezna nepřijde o všechno...

O divadelním souboru

My jsme divadlo Lůza? Ano, správně! My jsme divadlo Lůza! Již od dávných časů léta páně 2017, kdy jsme se zhmotnili v malebném Hradci Králové, kočujeme po česky hovořících krajích s našimi divadelními kusy té nejvyšší jakosti, jaké jsme schopni dosáhnout.

Naše nekusé, leč vkusné kusy autorského divadla jarmarečního rázu mají za cíl oslovit dnešního diváka a mluvit k němu jazykem dnešního diváka, což je jev v současném divadle vsutku nevidaný. Život sám přináší dramata až až tak chceme našimi hrami nejen poučit, ale především pobavit. A jako bonus! Je naše divadlo svěží, zábavné a plné talentovaných mladých lidí, kteří pro vás budou ronit pot a slzy, budou zpívat, budou tančit a budou i hrát.

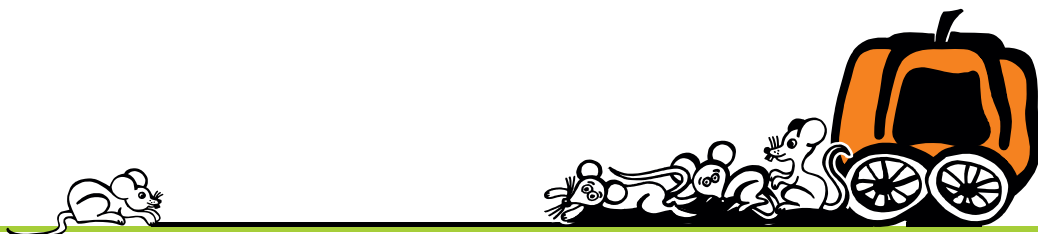
Hrajeme i pohádky, ty jsou taky fajn.

Divácká adresa 10+

Délka představení 40 minut

Premiéra 26. června 2017

Více info divadloluza.cz



ZADLUŽENÁ PRINCEZNA



PÁTEK 20. října
KULTURNÍ CENTRUM
9.00–9.45 hodin
10.45–11.30 hodin

Divadelní spolek HRAjeto, Okrouhlá

Jan Skácel, Irena Vaňková

USPÁVANKA S PLAVČÍKEM A VELRYBOU

Režie

Irena **Vaňková**

Scénografie

soubor

Osoby a obsazení

Ryba 1

Jančí **Maříková**

Ryba 2

Kateřina **Teslerová**

Ryba 3

Lucie **Hotařová**

Das mořský, mládě

Anežka

O inscenaci

Na motivy básně Jana Skácela Uspávanka s plavčíkem a velrybou vznikla autorská, hravá a k divákovi otevřená dramatizace pro děti už od 2 let, která využívá prvky činohry a loutkového divadla a netají se ani snahou zapojit do představení známky environmentální výchovy či myšlenku udržitelnosti celého projektu. Inscenace má silnou výtvarnou stránku, na které se podílel celý soubor, je plná obrazů, zvuků, hudby a překvapení. Také bychom moc rádi oslavili tímto našim představením Skácelovu poezii, jeho dílo a 100 let od jeho narození, které by v loňském roce oslavil. Všechno nejlepší a děkujeme, Pane Skácele!

O divadelním souboru

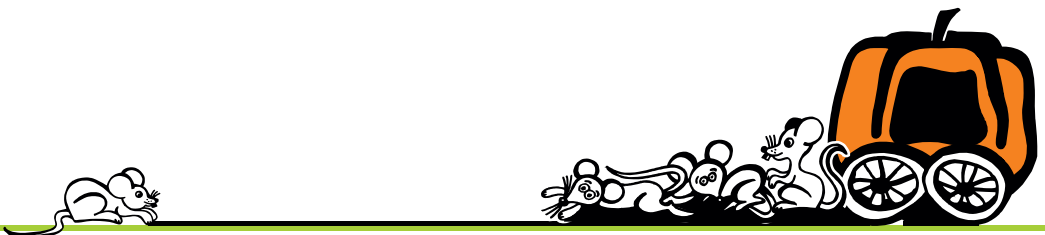
Soubor HRAjeto se v posledních 10 letech věnuje především tvorbě a práci pro děti. Ve svých inscenacích využívá prvky loutkového divadla, ale i interakci s dětským divákem.

Divácká adresa 2+

Délka představení 45 minut

Premiéra 15. dubna 2023

Více info hrajeto.wixsite.com/nbor



USPÁVANKA S PLAVČÍKEM A VELRYBOU



Červiven, SPgŠ a SZŠ Krnov

Petra Severinová a soubor

KÉŽ BY...

PÁTEK 20. října
TYLOVO DIVADLO
9.00–10.00 hodin
11.00–12.00 hodin

Režie, pedagogické vedení

Pomocný učitel

Hudba a text písně

Petra **Severinová**

Adam **Růžička**

Katrin **Tesařová**, Jakub **Šperl**

Osoby a obsazení

Lucka

Matka Lucky

Sára

Miriam

Otec

Šimon

Matka

Ema

David

Bára **Vraspírová**

Marika **Hilseová**

Katrin **Tesařová**

Aneta **Szotkowská**

Filip **Müller**

Jakub **Šperl**

Kateřina **Jombíková**

Rozálie **Brablecová**

Štěpán **Janeček**

O inscenaci

Každý člověk má svá „kéž by...“. Kéž by si je navzájem říkali. Autorská hra, která se rodila v chmurných podzimních měsících, v sobě odráží velká trápení členů souboru, ale jak se na premiéře ukázalo, nejen jejich.

O divadelním souboru

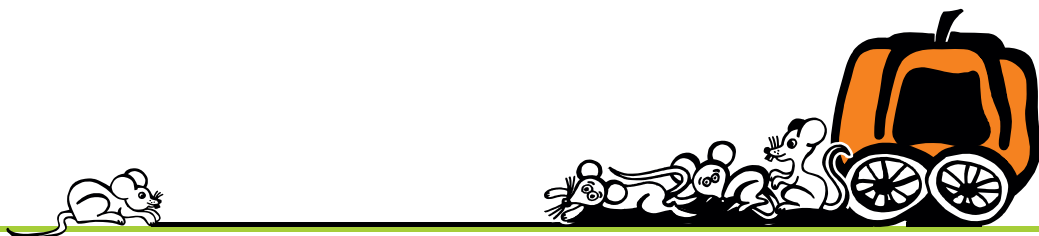
Červiven je studentské divadelní spolčení lidí, kteří studují Střední pedagogickou školu v Krnově, ale také se spolu kamarádí.

Divácká adresa 14+

Délka představení 60 minut

Premiéra 23. března 2023

Více info Petra Severinová, fialkapetra@seznam.cz



KÉŽ BY...



PÁTEK 20. října
TYLOVO DIVADLO
15.00–15.50 hodin

DS Vojan, Desná – Mladá haluz

Vladka Kodoušková na motivy H. Ch. Andersena

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Režie

Scénografie

Hudba

Světla, zvuk

Text sleduje

Vladka **Kodoušková**

Láďa **Kodousek**, Vladka **Kodoušková**

Petr **Tomeš**, Pavel **Kuna**, Vladimír **Geci**

Lukáš **Frydrych**, Michal **Helbig**

Dana **Holcová**

Osoby a obsazení

Sněhová Královna

Gerda

Kaj

Květinářka

Havran, skřet

Đábel, loupežník

Loupežnická baba, skřet

Loupežnická dcerka, dítě

Víla, dítě, vločka

Víla, dítě, vločka

Víla, dítě, vločka

Dítě, vločka

Víla, skřet, vločka

Skřet, loupežník

Skřet, loupežník

Skřet

Skřet

Skřet

Lenka **Dvořáková**

Kateřina **Cilichová**

Jakub **Kočí**

Adéla **Prašivková**

Pavel **Kuna**

Vladimír **Geci**

Hana **Votočková**

Alena **Hotovcová**

Tereza **Dvořáková**

Alžběta **Prašivková**

Anna **Holcová**

Sofie Nela **Chlumecká**

Renata **Konvalinková**

Aleš **Roštějnský**

Láďa **Kodousek**

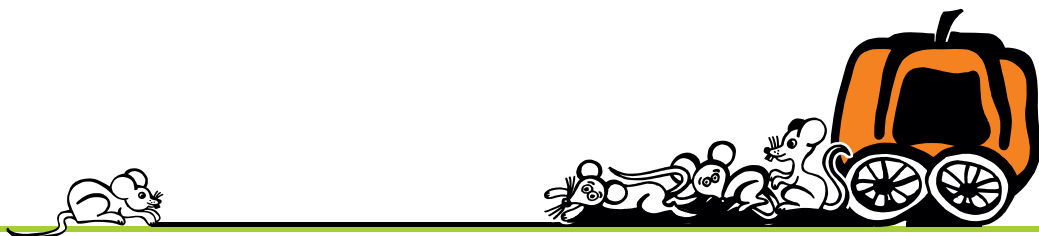
Jana **Kouřilová**

Pavla **Onodiová**

Dana **Holcová**

O inscenaci

Zlá královna střípkem z kouzelného zrcadla začarovala malého Kaje a unesla ho do ledového světa bez lásky. Osvobodit ho může jen malá Gerda. I když neví, co ji čeká, je ochotna pomoci nejbližšímu člověku a podstoupí vše, aby Kaje zachránila. Překoná mráz, vichřici i další nástrahy, které jí staví do cesty zlí skřeti. Nejtěžší zkouška ji čeká v království Sněhové královny...



SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

O divadelním souboru

Ochotnické divadlo v Desné v Jizerských horách má mnohaletou tradici, historické prameny datují činnost zdejších ochotníků již od roku 1874. Novodobá historie se píše od roku 2005, kdy se k původnímu názvu připojil přídomek Mladá haluz. Vedení spolku a režie se v té době ujala Vladka Kodoušková. DS Vojan Desná – Mladá haluz se zaměřuje převážně na pohádky a komedie. (S čerty nejsou žerty, Zubatá story, Ať žijí duchové, Sněhová královna, Úžasná svatba, Natěrač). S každou inscenací se zúčastnil divadelních přehlídek, včetně Krakonošova divadelního podzimu ve Vysokém nad Jizerou, Popelky Rakovník, Divadelního Pikniku Volyně a Jiráskova Hronova.

Divácká adresa 5+

Délka představení 50 minut

Premiéra 1. května 2022

Více info mladahaluz.cz



PÁTEK 20. října
TYLOVO DIVADLO
18.00–18.50 hodin

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

Lenka a Vít Chaloupkovi

OPRAVDOVÉ KOUZLO

Režie

Lenka **Chaloupková**

Scéna

Vít **Chaloupka**, František **Cvrček**

Kostýmy

Alena **Pilná**

Hudba

Cvrčci na motivy skladeb Ludolfa Nielsena

Hudební doprovod

Cvrčci (kontrabas, violoncello, klávesy, housle)

Osoby a obsazení

Mistr Hans

David **Dvořák**

Christian

Vít **Chaloupka** / Jan **Mráček**

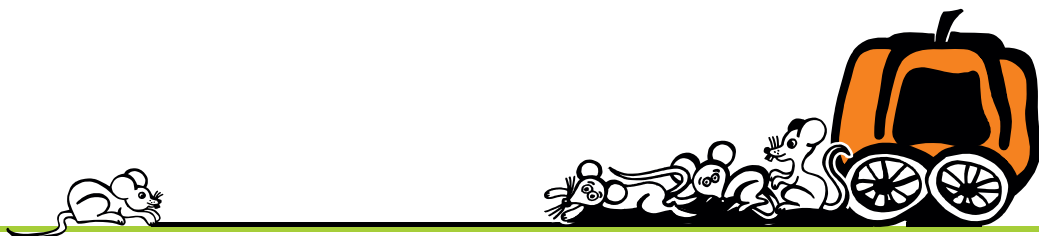
Lara, Sophie

Iveta **Čuháková** / Lenka **Mráčková** / Alena **Pilná**

O inscenaci

Hanse Christiana Andersena zná každý. I my si mysleli, že ho známe, než se nám do rukou dostala kniha Heleny Březinové Slavíci, mořské víly a bolavé zuby: Pohádky H. Ch. Andersena: Mezi romantismem a modernitou. Zjištění, že Andersenovy pohádky jsou na míle vzdáleny poetické a nezáladné dětskosti a každá z nich skrývá mnohovrstevnaté jinotaje a ironické postřehy reflektující dobovou společenskou situaci, nás hluboce překvapilo a pobídlo k hlubšímu zájmu o skutečnou povahu Andersena.

A tak vznikla hra Opravdové kouzlo, která se volně inspirovala životními osudy H. Ch. Andersena. Ve hře se tak setkáte s postavami odkazujícími na skutečné osoby Andersenova života (Sophie Ørsted – objekt Andersenovy neopětované lásky a dcera fyzika Hanse Christiana Ørstedta, Hans Wilhelm Lange – první ředitel Casino teater, díky kterému Andersen získal volnou ruku v tvorbě divadelních her) i s protagonisty jeho literárních děl (Lara – kráska, do které se zamiluje Andersenovo alter ego v jeho první autobiografii Improvisatoren). V pohádkovém příběhu s hudbou a tancem, kombinujícím po vzoru Andersenových „kouzelných her“ svět fantazie a všední reality, chceme ukázat, že jen nebývalá odvaha a schopnost myslet na druhé může vést k uskutečnění vlastních snů.



OPRAVDOVÉ KOUZLO

O divadle

Soubor působí s několika přestávkami už od roku 1906. Staví na souhře herců všech generací. Všechna představení doprovází živá hudba, spolek má i kapelu. Soubor se účastní různých akcí a přehlídek. SUD organizuje festival Suchdolské divadelní léto.

Divácká adresa 10+

Délka představení 50 minut

Premiéra 10. března 2022

Více info divadlo.suchdol.cz



SOBOTA 21. října
TYLOVO DIVADLO
10.00–11.10 hodin

Divadelní spolek bratří Mrštíků, Boleradice

Jiří Chalupa, Karel Hoffmann, Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

PRINCOVÉ JSOU NA DRAKA

Dramaturgie

Režie

Asistent režie

Scéna a kostýmy

Světla a zvuk

Choreografie

Hudební spolupráce

Technická spolupráce

Grafická spolupráce

Tomáš Hradil

Juraj Háder

Líba Klímová

Štěpánka Veselá

Pavel Doležal, Pavel Hrabec

Nikola Rybová

Tereza Střítecká

Ondřej Buchta

Michal Daněk

Osoby a obsazení

Král

Princezna Lenka

Dvorní dáma Altekvida

Dvorní dáma Kontrala

Dvorní dáma Soprandu

Hlaváček

Kubičková

Martina

Honza

Rádce

Jan Koráb

Julie Stehlíková / Magdaléna Klímová

Tereza Střítecká

Magdaléna Klímová / Nikola Rybová

Dominika Kňůrová / Alžběta Stehlíková

Ondřej Kňůr / Vojtěch Bartoš

Iva Kahounová / Dana Veselá

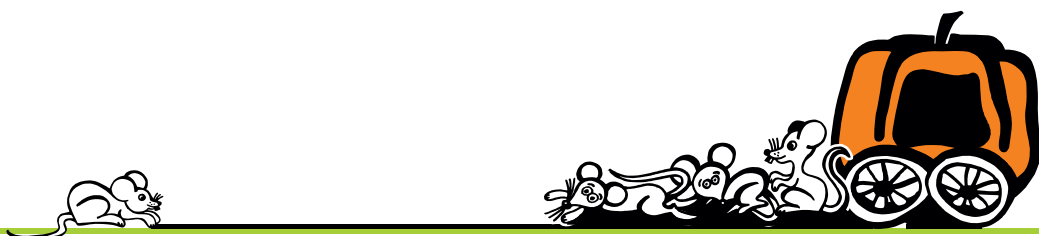
Gabriela Kočí

Tomáš Kolomazník / Václav Kvapil

Radek Omasta

O inscenaci

Princové jsou na draka je hudební pohádka s oblíbenými písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Nahlédnete do snu malé Martiny Kubičkové. Zdá se jí o smutném království a o králi, který si neumí poradit ani s kralováním ani se zlým drakem, který si brousí zuby na princeznu Lenku. Naštěstí je tu právě ona, malá chytrá Martina, která dokáže království zachránit. Zná totiž spoustu pohádek, v nichž je přece řešení na každý problém. V první řadě je potřeba najít Honzu. Ten postaví zeď, zbaví království od zlého draka, a zamiluje se do princezny. A jak to všechno skončí? Nechte se překvapit.



PRINCOVÉ JSOU NA DRAKA

O divadelním souboru

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice sdružuje zájemce o amatérské divadlo z širokého okolí svého sídla na jihu Moravy. Ochothnické divadlo zde má více než 120letou tradici, a tak má spolek širokou základnu a staví na tradičních hodnotách. Působí v pronajaté budově divadla, kterou kompletně provozuje od její dostavby a rekonstrukce v roce 2004. Každou sezónu se na prknech boleradického divadla odehraje až sedmdesát ochothnických představení snad všech myslitelných žánrů. Mimo to spolek organizujeme řadu doprovodných akcí, jako jsou výstavy výtvarného umění, plesy, koncerty. Většinou vyprodané hlediště je zřejmě nejlepším důkazem smysluplné činnosti i existence dnešního Divadelního spolku bratří Mrštíků v Boleradicích.

Divácká adresa 8+

Délka představení 70 minut

Premiéra 10. a 12. června 2022

Kontakt boleradice-divadlo.cz



SOBOTA 21. října
TYLOVO DIVADLO
15.00–15.55 hodin

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek, Úpice

Bedřich Smetana, Karel Sabina, Miloslav Klíma

PRODANÁ NEVĚSTA

Koncepce inscenace

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Pěvecké nastudování

Hudební nastudování

Josef **Krofta**, Jiří **Vyšohlíd**, Miloslav **Klíma**, Petr **Matásek**

Vladimír **Hetflejš**

Vladimír **Hetflejš**, Jiří **Kobr**, Irena **Vyličilová**

Květa **Krhánková**, Irena **Vyličilová**

Bedřich **Smetana**, Jiří **Vyšohlíd**

Iveta **Aman**

Zdeněk **Möglich**

Osoby a obsazení

Mařenka

Jeník

Kecal

Vašek

Ludmila

Krušina

Háta

Mícha

Esmeralda

Principál

vesničané, akrobaté

Iveta **Aman** / Vladimíra **Machová**

Čeněk **Mach**

Pavel **Mach**

Ladislav **Lysický** / Bohumil F. **Maliňák**

Jana **Hüblová**

Zdeněk **Vyličil**

Marie **Pišová**

Petr **Košťál** / Pavel **Macek**

Kamila **Gottsteinová** / Pavlína **Suková**

Jaroslav **Jebousek**

Zdeněk **Dietrich**, Renata **Galuščáková**, Kamila **Gottsteinová**,

Nina **Hetflejšová**, Eva **Jörková**, Jana **Kadaníková**,

Jindra **Kleinerová**, Kateřina **Koberová**, Petr **Košťál**,

Helena **Košťálová**, Lukáš **Králík**, Květa **Krhánková**,

Dagmar **Machová**, Vladimíra **Machová**, Bohumil F. **Maliňák**,

Matěj **Piša**, Petra **Rudelová**, Eva **Šlegrová**, Barbora **Šrůtková**,

Blanka **Vyličilová ml.**, Irena **Vyličilová**

Harmonika, kytara

První housle

Druhé housle

Trubka

Irena **Podlipná**

Drahomíra **Tvrdíková**

Martina **Skučková** / Klára **Hejnová**

Jaroslav **Suchánek**



PRODANÁ NEVĚSTA

První flétna, housle

Flétna

Kontrabas

Bicí

Saxofon

Markéta Vránová

Zuzana Budílková / Barbora Nývtová / Lucie Tučková

Miroslav Podlipný

Martin Aman / Hynek Pacák

Vladimíra Machová

O inscenaci

Úpičtí ochotníci se rozhodli nastudovat takřka nedotknutelnou Prodanou nevěstu ve verzi, kterou vymyslel v osmdesátých létech kvartet tvůrců z Divadla Drak – Josef Krofta, Miloslav Klíma, Jiří Vyšehrad a Petr Matásek. Když se rozhrne historická, 170 let stará Úpická opona, vstoupí divák doprostřed tradičního posvícení – i s pouťovým kolotočem – a láskou, cirkusem, lstí, legrací, zpěvem a krásnou muzikou. Inscenace je určena pro klasická jeviště i kočovné divadlo, tzn. hrát se může podle přání pořadatelů nejen v divadlech s většími jevišti, ale i v přírodě, na náměstích či zámeckých nádvořích. Prodaná nevěsta je dárek ochotníků ke 100. výročí československého státu.

O divadle

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek v Úpici patří mezi nejstarší trvale hrající české amatérské soubory. V roce 2023 vstoupil do své 200. divadelní sezóny, přičemž mnohé byly v minulosti věnovány hudebním inscenacím. Prodanou nevěstu ovládlo spontánní mládí v úzkém spojení se starými „pardály“. Spolek se otevřel zájemcům ze širokého okolí, město podpořilo úpravy divadelní budovy a kultura v podhorském městě znovu získává místo, které musí mít a které jí náleží. Prodanka, tvořená 48 herci, muzikanty a techniky, k tomu významně přispívá, stejně jako paralelní inscenace her Václava Havla Odcházení, Jaromíra Ptáčka Konec dětí a autorské novinky nejmladší části souboru JÁ...JÁJA.

Divácká adresa 10+

Délka představení 55 minut

Premiéra 3. února 2018

Kontakt divadloupice.cz



SOBOTA 21. října
KULTURNÍ CENTRUM
19.30–21.00 hodin

Kurz praktické režie (6. běh)

Jaroslav Žák, Hana Otčenášková – Burešová

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Dramaturgie

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Zvuk a světla

Pedagogické vedení

Jiří **Petrů**, Jiří **Suk**, Štěpán **Kňákal** a kolektiv

Milan **Schejbal**

Jiří **Suk** a kolektiv

Eva **Šmídová** a kolektiv

Lenka **Chaloupková**, Veronika **Holečková**

Vít **Chaloupka**

Milan **Schejbal**, Luděk **Horký**

**DOPROVODNÝ
PROGRAM**

Osoby a obsazení

Jindra Benetka, buřič a odbojník

Áda Čuřil, repetent a záškolák

Dandy Boukal, básník a estét

Václav Krhounek, šplhoun

Tonda Holous, fotbalový idiot

Karel Peterka, věčný čtenář

Anda Pařízková, správná žába

Irma Jánská, třídní kráska

Marta Nováková, tiché děvčátko

Kolísková, češtinářka a třídní sexy

Gábrlík, matikář

Lejsal, latinář a němčinář

Cafourek, chemie a fyzika

Suchánková, dějepisářka

Lachoutová, suplentka

Ředitelka

Školník

Inspektorka

Další přítomní

Nepřítomní

Jiří **Petrů**

Štěpán **Kňákal**

Jakub **Škrdl**

Pavel **Studeník**

Jiří **Suk**

Robert **Pecha**

Eva **Šmídová**

Markéta **Macáková**

Pavla **Šamlotová**

Kristýna **Kňákal Brožová**

Milan **Šesták**

Pavel **Tomášek**

Vlastimil **Drda**

Gabriela **Ledererová**

Bára **Gréeeová**

Radka **Schardová**

Jiří **Kratochvíl**

Jaroslava **Tomášková**

Marie **Banáková**, Kristina **Kohoutová**,

Alena **Křivancová**

Karolína **Hajná**, Pavel **Petrželka**, Markéta **Holá**,

Filip **Stuchlík**, Terezie **Dvořáková**

a Jaroslava **Houzimová**



ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Kurz praktické režie je čtyřletý (tento kvůli covidu pětiletý) vzdělávací projekt, který pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s DIVADLEM (bez záruky) PRAHA. Jeho cílem je vzdělávání režisérů amatérských divadelních souborů. Zaměřuje se především na praktickou výuku. Frekventanti se věnují dramaturgii, dramaturgicko-režijní koncepci, režijní propedeutice, práci s hercem, divadelním druhům, žánrům a stylům, scénografii, roli hudby a svícení, kritickému hodnocení a na závěr pak přípravě absolventské inscenace. Značná část kurzu je věnována práci s figuranty z řad profesionálních herců – Anna Fixová, Petr Florián, Kryštof Grygar, Martin Holzknecht, Václav Kraus, Eliška Nejedlá, Roman Štabrňák, Lucie Valenová, Jaroslav Vondruška a Helena Vondrušková. Lektory kurzu byli Milan Schejbal, Kateřina Fixová, Kateřina Baranowska a Luděk Horký.

Divácká adresa 15+

Délka představení 75 minut (následuje slavnostní vyřazení absolventů)

Premiéra 21. října 2023

Kontakt NIPOS-ARTAMA, Simona Bezoušková, tel.: 775 508 654,
e-mail: bezouskova@nipos.cz



NEDĚLE 22. října
TYLOVO DIVADLO JEVIŠTĚ
9.00–9.35 hodin
10.30–11.05 hodin

Ivana Bílková, Hradec Králové

Marek Zákostelecký na motivy Daisy Mrázkové

NÁDHERNÉ ÚTERÝ

HOST PŘEHLÍDKY

Režie Marek Zákostelecký
Scénografie Marek Zákostelecký
Hudba Jiří Kubát (kytarista kapely Spektrum)

Hraje Ivana Bílková

O inscenaci

„Když chceme, aby byl někdo ještě lepší, než je, udělejme mu radost, to je jednoduché. A tak se jedno nádherné úterý rozhodne být ještě nádhernější.“

Příběh o tom, co vše se může stát v jeden takový obyčejný den. Děj začíná setkáním babičky a Nádherného Úterý. Babička je smutná a začíná vyprávět příběh o své panence, kterou jí ušila maminka k svátku a ona ji někde, někdy vytrousila z tašky s nákupem. Úterý jí prozradí, že panenku neztratila, ale ukradl ji kluk, který šel za ní. Bylo mu to líto a chtěl ji vrátit. Bohužel nevěděl, kde babička přesně bydlí a hodil ji přes plot o ulici dál. Tím začíná velký koloběh příběhů, který nám zprostředkuje různá zajímavá setkání. S holčičkou, která se začne učit hrát na piano. S tatínkem, který napíše svému chlapečkovi dlouhé psaní. S brýlatým klukem, který se setká s krásnou slečnou, která nakreslí obraz. S chlapcem, který zatouží po krásném stromě, který uvidí v galerii na obraze. Vše tato setkání se stanou díky babiččině ztracené panence. Konec představení se opět vrací na začátek k babičce, která celý příběh vyposlechne a vlastně spokojená a šťastná odchází domů.

Scéna, kterou obdivuhodně vymyslel výtvarník Marek Zákostelecký, je pro děti jedinečným setkáním se scénickým kouzlem. Systém magnetického divadla odrážejícím se ve skle na scéně je pro děti něčím novým a kouzelným. Z představení si děti odnesou mnoho poznatků, ať seznámení se dny v týdnu, tak hlavně s postavami z jejich života. Příběh je jednoduchý, ale na druhé straně pro spoustu dospělých i k velkému zamyšlení nad životem. Je citlivý, poetický, legrační a někdy i tak trochu smutný, naučný, a hlavně psaný krásným jazykem. To Daisy Mrázková uměla.

O divadelním souboru

Ivana Bílková absolvovala herectví na loutkářské katedře DAMU a její herecká kariéra je neodmyslitelně spojena s hradeckým Divadlem Drak, na jehož jevišti se poprvé objevila v roce 1985. Spolupracovala tam s většinou významných režisérů, kteří divadlem prošli a formovali jeho tvář. Hrála v legendárních inscenacích Josefa Krofty, do svých inscenací ji obsazovali Jan Borna, Jakub Krofta, Jiří Vyšehrad či Tomáš Dvořák.

Divácká adresa 3+

Délka představení 35 minut

Premiéra 28. června 2023

Kontakt Ivana Bílková, tel.: 606 254 908 e-mail: bilkovaivana63@seznam.cz



ZUŠ Rakovník

Taneční pohádka na námět ze stejnojmenného filmu

KARLÍK A TOVÁRNA NA ČOKOLÁDU

NEDĚLE 22. října
TYLOVO DIVADLO
14.30–15.15 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Choreografie
Hudební úprava
Mluvené slovo
Rekvizity

Adéla **Hauptmannová**
Martin **Hauptmann**
Jiří **Suk**, Linda **Suková**, Jan **Pavlis**
Eva **Pelcová**, David **Suchopárek**

Osoby a obsazení
Willy Wonka
Karlík Bucket
Augustus Gdoule
Fialka Garderobová
Veruka Saltini
Telekuk

Tereza **Kreisslová**
Beata **Grmelová**
Nela **Pešková**
Karolína **Axamitová**
Tereza **Bláhová**
Sofie **Zdobinská**, Nela **Hauptmannová**

O souboru

Taneční pohádka Karlík a továrna na čokoládu vznikla jako závěrečné vystoupení tanečního oboru ZUŠ Rakovník pro školní rok 2022/23. V pohádce se vystřídá celkem 9 tříd o 98 dětech ve věku od 6 do 19 let.

O inscenaci

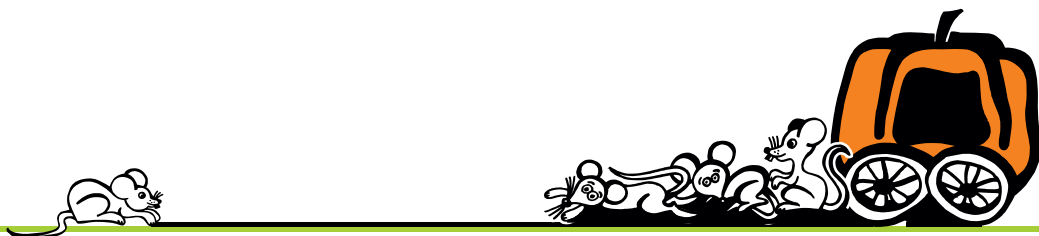
Představení Karlík a továrna na čokoládu je tanečně dramatický projekt plný akce, hudby a pestrých kostýmů určený nejen pro dětské publikum. Každý z hlavních hrdinů znázorňuje jinou charakterovou vlastnost a je po zásluze potrestán nebo odměněn.

Divácká adresa 5+

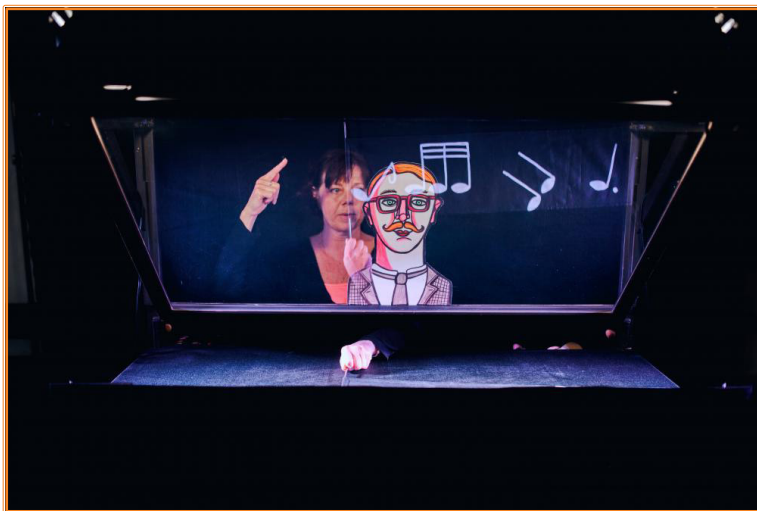
Délka představení 45 minut

Premiéra 16. 5. 2023

Kontakt zusrakovnik.cz



NÁDHERNÉ ÚTERÝ



KARLÍK A TOVÁRNA NA ČOKOLÁDU



- Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum v Rakovníku, říjen 2023.
- Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských přehlídek
- Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila Mgr. Simona Bezoušková.
- Počet výtisků: 200 ks
- Litografie: Kulturní centrum Rakovník, Michal Varga
- Tisk: Kulturní centrum Rakovník

