



ZPRAVODAJ

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1981

Číslo 6

4. listopadu 1981



Snímkem se vracíme k letošní Pozdní lásce, tak jak ji předvedlo svitavské Lidové divadlo v předvečer národní přehlídky.

Dalším souborem, který jsme ve Svitavách uvítali, bylo Dělnické divadlo z Brna. Jménem stranických, společenských a státních orgánů je uvítal předseda Výboru lidové kontroly ONV s. Jaroslav Zerzáněk a za hlavního patrona - ADAST Polička s. Richard Walta.

Brněnští jsou na národní přehlídce poprvé a proto jim dvojnásob patřilo přání plného uměleckého zdaru.

Také tento soubor si vybral současnou hru: Iona Druceho "Svátost nejsvětější" a to je záslužné. Jak k inscenování tohoto textu přistoupili, na to nám odpověděl asistent režie František Klaška: "Výběr hry odpovídá naší koncepci blížících se oslav 75. výročí založení našeho ochotnického souboru. Je jakýmsi vzorkem naší dramaturgie, která má za cíl promlouvat k současnosti bez ohledu na to, zda si zvolíme hru současnou nebo klasickou.

Svátost nejsvětější současného moldavského prozaika a dramatika Druceho nás zaujala tím, že vážně i s humorem osvětluje složitost vztahů mezi lidmi i vztah člověka k přírodě, k rodné zemi. My však nechceme reprodukovat autorovu myšlenku v takové platnosti, jakou má pro sovětského diváka, ani hru násilně aktualizovat na domácí specifické poměry. Zvolili jsme cestu zdůraznění obecně lidských problémů, jako jsou úcta člověka k člověku, k práci, k zemi, v níž žije. Vyzdvihnout ne to, čím je život sovětského člověka zvláštní, nýbrž to, co ho spojuje s českým divákem, co se týká bytostně každého člena dnešní společnosti.

Hodnocení diváků:

výborně: 71 % , velmi dobré 27 % , dobré 2 %

X X X X X X X X X X X X X X X X X X X

A slovo poroty:

Dělnické divadlo z Brna patří již dlouhou dobu mezi vyspělé soubory amatérské divadelní oblasti. Také v letošním roce, kdy soubor oslavuje 75. výročí svého založení, nastudovali brněnští divadelní amatéři představení, které svou úrovní a kvalitou se právem ocitlo na jedné z vrcholných národních přehlídek - na IX. národní přehlídce ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách.

Hra moldavského dramatika Iona Druceho "Svátost nejsvětější" patří mezi velice zajímavá díla současné sovětské dramatiky.

Zabývá se nejenom, řečeno dnešní terminologií, ekologickými problémy, ale v podstatě řeší na příběhu dvou vrstevníků, bývalých frontových vojáků, i základní otázky mezilidských vztahů.

Hra má složitou vnitřní strukturu - rozvíjí se v jakýchsi třech základních plánech - reálná skutečnost ovčácké koliby, reminiscence klíčových situací Kelinova života, a posléze třetí jakoby nadčasový plán, ve kterém promlouvají už ne samotné dramatické postavy, ale pouze jejich hlasy, které váží danou situaci, i svá stanoviska. Tyto tři roviny jsou pochopitelně navzájem propojeny, navzájem se ovlivňují i osvětlují.

Už v úvodu jsme řekli, že brněnský soubor patří mezi vyspělé. I v tomto případě nastudování nelehké/a i inscenačně nesmírně obtížné/ Drucovy hry osvědčil své herecké dispozice.

Především výkon Pavla Bednara v roli Kelina bude jistě patřit mezi jedny z nejhodnotnějších na letošní přehlídce. Poněkud složitější situaci měl jeho partner - Michaj, interpretovaný Františkem Klaškou. Zdá se, především v první části hry, jakoby zůstal František Klaška za svými možnostmi. Jistě k tomu přispěla skutečnost, že part Michaje je z hereckého hlediska daleko obtížnější než part Kelina. O co menší plochu dostává tato postava od dramatika samého, o to větší prostor k celistvé kresbě má v této hře Kelin. A tak je tím poněkud znevýhodněn nejen herec, ale do jisté míry i postava, kterou má interpretovat.

V představení by se jistě daly vysledovat nedostatky, pokud jde třeba o otázku funkční sdělnosti celkové kompozice / z to-



hoto hlediska a v daném způsobu jistě nejzávažnější se jeví problém přípravy skutečného "živého" jídla na salaši, která nutně v mnoha okamžicích odvádí pozornost diváka/, i pokud jde o důsledné řešení některých detailů /psací stroje v kanceláři, závěrečné odkrytí obelisku atd /. Ale to nic nemění na skutečnosti, že Dělnické

divadlo z Brna přivezlo na letošní svitavskou přehlídku inscenaci velice náročnou, zajímavou a pro mnohé inspirativní.

Na snímku záběr ze hry.

X X X X X X X X X X X X X X X

A další informace:

Všechny hostující soubory se chodí podívat na výstavu "20 let JKP ROH Svitavy", která je instalována ve výstavních síních okresního muzea dělnického hnutí. O tom, že se jim líbí, svědčí zápisy v kronice. Upozorňujeme i Vás, vážení hosté, kteří jste zatím neměli čas, abyste se šli podívat. Značný prostor je vymezen Lidovému divadlu, které právě v těchto dnech oslavuje 35 let své práce.

X X X X X X X X X X X X X X X X

Snímkem si připomínáme ještě vystoupení divadelního souboru ZK Mistra A. Jiráska Hronov. Byl jedním ze tří reprezentantů Východočeského kraje na letošní přehlídce, a protože tento kolektiv se spolupodílí na organizaci Jiráskových Hronovů, měli jsme trému, aby se zde naši hosté cítili dobře. Věříme, že tomu tak bylo, vždyť atmosféra v hledišti byla výborná a rovněž hodnocení diváků i poroty bylo dobré.



Vydává organizační štáb a OKS Svitavy v počtu 200 ks.